

BL-D-62

ಸ೦.೨೭.

ತಿಪಾನುಭವ

೧೯೫೨.

R. N. B. 2554

ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೭]

[ಸಂಚಿಕೆ ೨

ಸಂಪಾದಕ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ,
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಡಿ.



ಪಾ. ಜ. ೫-೧೨-೦] ವಿಜಯಪುರ. [ಕೇಬ್ರೂವರಿ ೧೯೫೩

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



೧	೮ದ್ಧರ ವಚನ ಶ್ರೀಯುತ ಎನ್. ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ. ವಕೀಲ ಸಿಂದಗಿ.	೩೭
೨.	ಪ್ರವಂಧರು ಶ್ರೀ ಬಿಷ್ಣು ಚನ್ನಪ್ಪ. ಪಟ್ಟಣದ. (ನಂಟಮುರಿ.)	೪೩
೩.	ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣ ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರ. (ಮು. ಹೊನ್ನೂರು.)	೪೫
೪.	ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಯೋಜನೆ ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಸಿದ್ದವೀರಯ್ಯ. (ಮು. ಕೃಷ್ಣಾ.)	೬೨
೫.	ಶಿವಶರಣರ ಜರಿತ್ರಿಗಳು—ಭಾಗ ೪ ಶ್ರೀಯುತ, ರಾ. ಬಿ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	೧೩೭—೧೫೨
೬.	ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೩ (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ಶ್ರೀ ರಾಜೀವ್. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	೩೬೨—೩೭೨

ಶಿವಾನುಭವ

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಜಯಪುರ

ವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ ೫—೧೨—೦

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೫೩

ಸಂಚಿಕೆ ೨

ಆದ್ಯರ ವಚನ

(ಲೇಖಕರು:- ಎನ್. ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ ವಕೀಲ ಸಿಂದಗ)

.....●.....

ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪಠುಷ ಕಂಡಯ್ಯ !

ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ನಂಬುವದು,

ನಂಬೋಡನೆ ನೀ ವಿಜಯ ಕಂಡಯ್ಯ

ಅಧರಕ್ಕೆ ಕಹಿ, ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿ.

ಊದಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ವಚನ ಬೇವು ಸವಿದಂತೆ !

(ನಾನು ಗಂಡ ಗುರು ಪುಟ ೪೪)

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆದ್ಯರ ವಚನದ ಗೌರವವನ್ನೂ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಅದರ್ಶವನ್ನೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಆದರಿಸಿ ಹೇಳುವರು. ಈ ಒಂದು ವಚನವಿಂದ ಇಡೀ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನೇ ಅರಿಯಬಹುದು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲವೆ ವೇದವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಉಚ್ಚ ಮಹತ್ವವಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಉಚ್ಚ ಮಹತ್ವವು ಈ ತತ್ವಯುಕ್ತ ಅನುಭಾವದ ಕನ್ನಡ ವಚನಗಳಿಗೆ ಇದೆ. ಈ ವಚನಗಳು ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ; ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಧೃಢಭಾವದಿಂದ ಹೇಳುವರು.

ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು ಮನ್ಮಥ ಶಾಸ್ತ್ರವಯ್ಯ.

ಸೇದಾಂತವೆಂಬುದು ಮೂಲ ಮನೋವ್ಯಾಧಿಯಯ್ಯ.

ಪುರಾಣವೆಂಬುದು ಮೃತವಾದವರ ಗಿರಾಣವಯ್ಯ.

ತರ್ಕವೆಂಬುದು ಮರ್ಕಟಾಟವಯ್ಯ.
 ಆಗಮವೆಂಬುದು ಯೋಗದ ಗೋರವಯ್ಯ-
 ಇತಿಹಾಸವೆಂಬುದು ರಾಜರ ಕಥಾ ಭಾಗವಯ್ಯ.
 ಸ್ಮೃತಿಯೆಂಬುದು ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ವಿಚಾರವಯ್ಯ.
 ಆದ್ಯರ ವಚನವೆಂಬುದು ಬಹು ವೇದ್ಯವಯ್ಯ,
 ನಿಮ್ಮ ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ

ಎಂದು ಆದ್ಯರ ವಚನದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನು ಹೇಳುವನು. ಹೀಗೆ ಆದ್ಯರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಆಗಾಧವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತೆ. ಆ ವಚನಗಳು ಈಗ್ಯಾ ಕೂಡ ಸರ್ವೇವ ಜೈತನ್ಯಮಯ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿಯ ಶಬ್ದಗಳೂ ರಚನೆಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದವಲ್ಲ. ಬಹು ಅರ್ಥ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿವೆ. ಒಂದೊಂದೇ ಪದದ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವು ಸುಗಮವಾಗುವದು:—

೧. ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರಂಪರ ಕಂಡಯ್ಯ !

(ಅ) 'ಆದ್ಯರು' ಅಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪುರಾತನರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆ ಆದ್ಯರು ಬಹು ಪುರಾತನರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲತೆ, ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲತೆ, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿದವರು; ತ್ಯಾಗ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರು; ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವೀರ ಯೋಗಿಗಳವರು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಶಿಲುಕದೆ ಇವರು ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಗುಣವಾಗಿ ಪುತ್ರನು ಪಟ್ಟು, ಅನುಭಾವದಿಂದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದವರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇದಾದಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಇಲ್ಲವೆ ಯೋಗಾದಿಗಳ ದ್ವಾರ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿತ ಮುಷಿವರ್ಯರೂ ತಪಃ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪರಮಾನಂದ ಪಡೆದ ಯೋಗಿಗಳೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಭಾವರಹಿತರಾದ ಸಂತರೂ ಯಾವ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ತಮ್ಮ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಕಂಡರಿದವರು ಈ ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರು.

ಈ ಆದ್ಯರು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದವರಲ್ಲ. ಇವರು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಜನತೆರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು.

ಅದರೂ ಕೂಡ, ಅವರೆಲ್ಲ ಅದೇ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅದೇ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಹಿಂದೊಬ್ಬರು ಕಾಣುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದು ಆ ಪರಂಪರೆಯೇ ಅವರ ತತ್ವದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಧೃಡೀಕರಿಸುವದು. ಮೂಲ ೬೩ ಆದ್ಯರ ನಂತರ ಕೂಡ ಎಷ್ಟೋ ಶರಣರು ಅದೇ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅದೇ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಕಂಡಿದ್ದು ಉಂಟು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಲ ಆದ್ಯರು ೬೩ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರೂ ಆ 'ಆದ್ಯ' ಪದವನ್ನು ಅಂಥ ಸತ್ಯ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಅರಿತ ಇನ್ನಿತರ ಶರಣ ಶರಣೆಯರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವರು. ಇದೇ ವಚನದ ಕಡೆಯ ಪದದಲ್ಲಿ "ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ವಚನ" ಎಂದು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದುದು ಆ 'ಆದ್ಯ' ಪದದ ವಿಸ್ತರಣೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿದಂತಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರು, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯು, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಅಜಗಣ್ಣ, ಮುಕ್ತಾಯಿ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲ ಆ 'ಆದ್ಯ' ಪದವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಶರಣ ಶರಣೆಯರೇ ಸೈ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ವಚನದಲ್ಲಿಯ 'ಆದ್ಯ' ರಿಂದರೆ, ಮೂಲ ಪುರಾತನರಲ್ಲದರೆ ಅವರ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಉಳಿದ ಶರಣ ಶರಣೆಯರು ಕೂಡ ಎಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

(ಬ) ಅಂಥ ಮಹಾ ಮಹಿಮರ ಅಂತರಂಗದಿಂದ ಅನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಹೊರಸೂಸಿ ಹುದು ಬಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಯೇ 'ವಚನ' ವು. ಅಂಗದ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಾಟಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ ಪರವಶ ರಾದಾಗ ಅವರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಫುರಿಸಿದ ಅಮೃತವಾಣಿಯೇ 'ವಚನ'ವು. ಶ.ದ್ಧ, ಸಾತ್ವಿಕ, ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ಪರಮ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮುಷಿ ಗಳೂ ಯಾವ ಯೋಗವರ್ಯರೂ, ಯಾವ ದೇವ ಪುರುಷರೂ ದೇವ ವಾಕ್ ಎಂದು ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸ್ಫುರಣೆಯನ್ನು ಕಂಡರೋ ಯಾವ ವಾಕ್ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಕ್ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವರೋ ಅಂಥದೇ ಒಂದು ವಾಕ್ ಅಂಥದೇ ಒಂದು ತತ್ವ. ವಿಚಾರ ದೋಹನೆ ಅಂಥದೇ ಸಜೀವ ಸ್ಫುರಣೆ ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರ 'ವಚನ' ವಾಗಿದೆ. ಮಹಾ ಮಹಿಮರ ವಾಕ್ ದಲ್ಲಿ ದೇವಾಂಶವಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಆ ಉಕ್ತಿಯು ಸತ್ಯಮಯವಾಗುವದು.

ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ? ಈ ವಾಕ್‌ವು ಶುದ್ಧ ಅಂತರಾತ್ಮನಿಂದ ಬಂದಿರುವ ದರಿಂದ ಅದು ಒಂದು ಪರಮ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವದು. ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯ ಸುಡಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಏಕೀಕೃತವಾಗಿರುವದು. ಶ್ರೇಷ್ಠ

ಪುರುಷರ ನುಡಿಯು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನುಡಿದರೂ ಕೂಡ ಎಷ್ಟೇ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಶುದ್ಧ ಅಂತರಾತ್ಮನಿಂದ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ ಆ ನಿರ್ಮಲವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿರಲೇ ಬೇಕು. ಇದು ಸೈವೀ ಸ್ವರಣೆಯು; ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ; ಬಲದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಯು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು ! ಆ ಶಕ್ತಿಯು ವಚನದಲ್ಲಿಲ್ಲ ತುಂಬಿದೆ.

(ಕ) ಪರುಷ ಕಂಡಯ್ಯ:— ಇಂಥ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ 'ವಚನವು ಪರುಷವಿದ್ದಂತೆ' ಎಂದು ಉಪಮಿಸುವರು. ಪರುಷ ಪರಮ ಇವು ಸ್ವರ್ಣ ಶುದ್ಧವಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು ತಗಲುವಿಕೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಂಗಾರಮಯವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹರಳು (*Philosopher's stone Touch stone*) ಎಂದು ತಾತ್ಪ್ರಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಈ ಆವ್ಯರ ವಚನವೂ ಕೂಡ ಅಂಥ ಅಮೌಲ್ಯ ಹರಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಸಂದರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿರುವರು. ಪರುಷದ ಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಬಂಗಾರಮಯವಾಗಿ ಅಮೌಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ, ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಅಮೌಲ್ಯವಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು ! ಆ ಪರುಷವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಳಿಯೂ ತಟ್ಟಿದಂತೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ತೂಗಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅದು ಬಿದ್ದಿದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ತಗಲಿದ ಭೂಮಿ, ಭೂಮಿಗೆ ತಗಲಿದ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳೂ ನಾವೂ ಕೂಡ ಆ ಭಂಗಾರಮಯ ಅಮೌಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಾಗಬೇಕಿತ್ತಲ್ಲ ! ಎಂದು ಶಂಕಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಸೂಜಿಗಲ್ಲು ಕೂಡ ಕಂಡ ಕಂಡ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಅಕರ್ಷಿಸಿ ಹಿಡಿಯಲಾರದು. ಸೂಜಿಗಲ್ಲು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಕಬ್ಬಿಣವು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಕ್ಕಾಗಲೇಬೇಕು. ಉಕ್ಕನ್ನು ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ಹಿಡಿಯುವದು. ಅದಂತೆ ಪರುಷದಂತಿರುವ ಈ ವಚನಗಳು ನಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಮನವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಉಕ್ಕಿನಂತಾಗಬೇಕು. ಅಂದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ವಚನವು ಪರುಷದಂತೆ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವದು. "ಪರಮ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ನಿರಸವಿದ್ದವಗೆ ಸಲ್ಲದು." ಎಂದು ಜಾಣ್ಣುಡಿಯುಂಟು. ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಯಾವ ವಚನ ಏನು ಮಾಡಿತು ! ಆ ವಚನ

ಶತ್ರುದ ಕುರಿತು ಕಸಿವು ಬೇಕು; ತ್ಯಜೆಯು ಬೇಕು. ಅಗ್ನಿ ಅದರ ರುಚಿಯು ತಿಳಿದೀತು !

ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ವಚನಗಳ ರುಚಿಯು ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಬಿಡಲೇ ಆಗದು. ಆ ವಚನವು ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಮನವನ್ನೂ ಪಡುಪಡಂತೆ ಬಂಗಾರ ಮಯವಾಗಿ ಆರೋಪ್ಯ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾರದೆ ಬಿಡದು. ಅದು ಬೆನ್ನು ಹತ್ತುವದು = ತಿಣ; ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿವಮೇಲೆ ಜಿಗಳೆಯಾಗಿ ಅಂಟುವದು. ಒಂದು ರೂಸು ಮಾಡದಲೆ ಎಂದೂ ಬಿಡದು. ಇಂಥ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮೆ ಆ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ರಸತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ವಚನ- ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳುವರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆ ಇದ್ದವರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಬೇಕು ! ಇದು ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗ ! ಯಾವದೇ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ವಚನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಮುಖಪಾಠ ಮಾಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯ ಶಬ್ದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ, ಪದ ಪದಗಳನ್ನೂ ತಳಸೋಸಿ ವಿವೇಚಿಸಿ ನೋಡಿರಿ. ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ ಮಾತ್ರ ಬಿಡಬೇಡಿರಿ. ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವ ವರೆಗೆ ಯಾಕೆ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿರಿ. ಉತ್ತರವೂ ಬರುವದು; ಶಾಂತಿ ಸಿಗುವದು. ಅಗ್ನಿ ಮಾತ್ರ 'ವಚನವು ಪರುಷ' ವಾಗಿ ಪುಣಮಿಳುವದು. ಅಗ್ನಿ ಮಾತ್ರ 'ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರುಷ' ಎಂದು ಮನಗಾಣುವದು.

(೨) ಆದರೆ ಒಂದು ಕಾರು ಮಾತ್ರವಿದೆ. 'ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ನಂಬುವದು' ಎಂಬ ಕಾರು ಇದೆ. ಈ ಕಾರಿನಂತೆ ನಡೆದರೆ ಆದ್ಯರ ವಚನವು ಪರುಷವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ 'ಮುಂದೆ ನಂಬಲೊಡನೆ ನೀ ವಿಷಯ ಕಂಡಯ್ಯ' ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಈ ಮಾತಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ:-

(ಅ) 'ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ಲಿಂಗ' ಎಂದರೆ ದೇವ ಪರಮಾತ್ಮ ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಪಂಥದಂತೆ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವ. ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರೂ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಅವನು ಅದೇ ಪರಮಾತ್ಮ. ಇಲ್ಲಿ ಬಡಿದಾಟ ಬೇಡ. 'ಈಶ್ವರ-ಅಲ್ಲಾ. ತೇರೆ ನಾನು' ಎಂಬ ಭಾವ ಬೇಕು.

(ಬ) 'ನಂಬುವದು' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ 'ನಿಶ್ಚಯದಿ ನಿಶ್ಚಲನು' ಎನ್ನುವಂತೆ ಅಚಲವಾದ, ನಿಜವಾದ, ಸ್ಥಿರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು. ಎಂದು

ಹೇಳುವರು. ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಅತಿ ಅಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಬೇಕು; ಬ್ರಹ್ಮ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಸರಿಸಬೇಕು. * ಈ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ನಂಬಿಗೆಯು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪರವಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮರೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತನಾಗಬೇಕು. ಇಂಥ ಶೃದ್ಧಾ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಆದ್ಯರ ವಚನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪರುಷವಾಗುವದು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗ ಪರುಷ (ಬಿಡಿಸಲಾರದ ಕೊಡಕು, ಕಗ್ಗಂಟು) ಆಗುವದು.

(ಕ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗಾಢ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ವಚನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ 'ನೀ ವಿಜಯ ಕಂಡಯ್ಯ' 'ವಿಜಯವು ನಿನಗಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದು' ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಉಕ್ತಿಯು ನೆನಪಾಗದಿರದು.

ಯತ್ರ ಯೋಗೇಶ್ವರಃ ಕೃಷ್ಣೋ ಯತ್ರ ಪಾರ್ಥೋ ಧನುರ್ಧರಃ |

ತತ್ರ ಶ್ರೀ ವಿಜಯೋ ಭೂತಿದ್ಯುವಾ ನೀತಿರ್ಮತಿರ್ಮಮ ||

ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ:—

ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ನಂಬುವದು;

ನಂಬಲೊಡನೆ ನೀ ವಿಜಯ ಕಂಡಯ್ಯ !

ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವು ಅಡಕವಾಗಿರುವದು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಯೋಗೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೂ ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನೂ (ಕೂಡಿ) ಇರುವರೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಜಯವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂದು ಗೀತೆ ಹೇಳುವದು. ಆದರೆ ಈಗ ಕೃಷ್ಣನೆಲ್ಲಿರುವನು ? ಈಗ ಅರ್ಜುನನೆಲ್ಲಿರುವನು ? ಅವರೇ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮ್ಮೇಲನವೆಂತು ? ಶ್ರೀ ದಿವಾಕರರು ಹೇಳುವಂತೆ ಒಂದು ಗೂಡಾರ್ಥವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಾರಾಯಣನೆಂದೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ನರನೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ಅವರು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ 'ನರ ನಾರಾಯಣರ' ಅವತಾರವೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯುಂಟು. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ನರ ನಾರಾಯಣರೆಂದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣನೆಂದರೆ

* ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ "ನಾನು ಕಂಡ ಗುರು" ಪುಟ ೨೧ ರಿಂದ ೨೫ ನೋಡಿರಿ.

ಪರಮಾತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ. ನರನೆಂದರೆ ದೇಹರೂಪಿ ಮನುಷ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯ ಮಗು ಜೀವ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇರಲು, ಬಾಕಲು, ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೇರಣೆ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅರಿತು ಜೀವಿಯಾದ ನರನು ಅಚಲ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆ ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ಪಾರಾಯಣನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದಾಗ ಮಾತ್ರ ವಿಜಯ ಸಿಕ್ಕೇತು! ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣ್ಯ ಭಾವನೇ ಆ ಸಮ್ಮೇಲನ! ಆ ಸಮ್ಮೇಲನ!

ಈ ಮಾತನ್ನೇ ಮೇಲಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ 'ಲಿಂಗವ ನಂಬು' 'ಪರಮಾತ್ಮ ನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಟ್ಟು ಶರಣು ಹೋಗು' ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆಗ್ಗೆ ಅಂಗ ಲಿಂಗದ ಸಮ್ಮೇಲನವಾಗಿ ವಿಜಯ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಎಂಥ ಸುಂದರ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯವಿದು.

(೩) ಇಂಥ ದಿವ್ಯ ವಚನಗಳು "ಅಧರಕ್ಕೆ ಕಹಿ" ಎಂದು ಹೇಳುವ ರಲ್ಲ! ಈ ಮಾತನ್ನು ಎರಡು ತರದಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು:—

(ಅ) ಅಧರಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ತುಟಿಗೆ * (ನಾಲಿಗೆಗೆ ಕೂಡ ಅಲ್ಲ.) ಅಂದರೆ ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆ ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾಗ, ಪ್ರಾಸ, ತಾಳಗಳು ಕಾಣ ಬರದೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಬಾಹ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಕಹಿಯಾಗಿ ಅರುಚಿಯಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನ್ನೇ ನುಂಗಿ ಅರಗಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾರದಂಥ ಸಹಿಯಾದ ರುಚಿಕಟ್ಟಾದ ಪ್ರಮೇಯಗಳುಳ್ಳದುವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವವು. ವಚನಗಳ ಬಾಹ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡಬಾರದು. ಮನನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಳವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಪಾಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಆಗ್ಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಗಾಂಭೀರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ತತ್ವಗಳ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ತಟ್ಟಿ ಬಲು ಸವಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವವು. ಆ ವಚನದ ಹೊರಗಣ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ನಿರಾಶೆ ಹೊಂದದಲೆ ಅದರ ತಿರುಳಿನ ಸಹಿ ಸವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ! ಅವ್ಯತವನ್ನು ಪುನಃ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

*Sisymfaly = ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಳವಳ; ತುಟಿಯಿಂದ ಕಚ್ಚು = ತೋರಿಕೆಗೆ ಕಚ್ಚು)

(ಬ) ಮತ್ತೊಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಅರ್ಥ :-

ಅದರವು ಒಂದು ಇಂದ್ರಿಯವು. ಈ ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ರುಚಿ ಅಥವಾ ಅರುಚಿ ಎಂಬ ಭಾವವು ತಾನಾಗಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮ ಮನದ ಒಲುವಿನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಮಾಂಸ ತಿನ್ನುವದು ಕೆಲವರಿಗೆ ರುಚಿಕಟ್ಟಾದದ್ದೂ ಅಹುದು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅರುಚಿ ಕಟ್ಟಾದದ್ದೂ ಅಹುದು. ಹೀಗೆಕೆ? ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಕಾರಣ ಮಾನವ. ಒಪ್ಪಿಗೆಯೇ ಕಾರಣ ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆವಶ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ರುಚಿಕರ ಪದಾರ್ಥವೂ ಕೂಡ ಕಹಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಜ್ವರ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಅನ್ನ ಕಹಿ ಹತ್ತುವದು. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದಾಗ್ಗೆ ಹುಣ್ಣಿ ಕೂಡ ಹುಳಿ ಹುಳಿ. ಆಗ್ಗೆ ಅದೇ ತುಟಿ, ಅದೇ ಅನ್ನ, ಅದೇ ಹುಣ್ಣಿ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ರುಚಿಕರವಾದ ಅದೇ ಅಹಾರವು ಅರುಚಿಕರವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ರುಚಿ ಅರುಚಿಗಳು ಕೃತ್ರಿಮವಾದವುಗಳು ನೇರವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಅವು ಕೃತ್ರಿಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಚನಗಳು ಗೌಣವೆಂದು ಹಳಿಯುವವು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟು ಮುಗಿದಾಣ ಹುಳಿಗಳು ವಚನಗಳು ಹೇಳುವವು. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮರ್ಕಟದಂತಿರುವ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಆ ವಚನದತ್ತ ಅಭಿರುಚಿ ಎತ್ತ ಹುಟ್ಟಬೇಕು? ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಹಿಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವದು.

ಆದರೆ ವಚನಗಳು ಉದರಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಬಹು ಮೋಷ ಕವು. ವಚನಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸವಿದರೂ ಸಾಲದು. ಸವಿಯುವ ತೃಷೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಹೋಗುವದು. ಆ ಸವಿಯನ್ನು ಸವಿಯುವದು ಅಂತರಾತ್ಮ; ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ 'ಬೇವು ಸವಿದಂತೆ' ಎಂದು ಕೂಡ ಹೇಳುವರು. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರಿಗೆ ಬೇರೆ ಅಂದವಾಗ ಉಪಮೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಥವಾ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂದಲೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಬಹುದೇ?

ಬೇವು ತಿನ್ನಲು ಬಲು ಕಹಿ. ಆದರೆ ಅದರ ರಸವು ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಹೋದನಂತರ ಅಲ್ಲಿ ಅದರ ಕಹಿತನ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಮಿತಿಯಿಂದ ತಿಂದಲ್ಲಿ ಅದು ಆರೋಗ್ಯಕರವೂ ಆಗಿರುವದು. ಆ ಬೇವಿನ ರಸವು ಆ ರಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಸತ್ಯವು ನಮ್ಮ ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿಲಿಷಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೊಡ

ಸುವದು. ಈ ಮಹತ್ವಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಪ್ರತಿಪದೆಯ ದಿನವೇ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಆವರದಿಂದ ಬೇವನ್ನು ಸವಿಯುವೆವು. ಆ ಶುಭದಿನವೇ ಬೇವು ಸವಿಯಲು ಇದ್ದ ನೇಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ನಾಶಿಗಯನ್ನು ಕಹಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅದು ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅಹುಸು, ಆತ್ಮ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಆಗಿಯೂ ಅಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪ್ರತಿಪದೆಯ ದಿನ ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ನೆಯ ದಿನ ಆತ್ಮ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸುಖ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂದು ಈ ಬೇವು ಸವಿಯುವ ರೂಢಿ ಇರಬಹುದೇ ? ಎನ್ನಬಹುದು.

ಆದ್ದಲ್ಲಿ, ಅದ್ವೈತ ವಚನಗಳು ಇಂದ್ರಿಯ ಲೋಲುಪಂಗೆ ಬೇವಿನಂತೆ ಕಹಿಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವವು; ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ಯತದಂತೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವವು ಅಲ್ಲದೆ, ಬೇವನ್ನು ವರುವರುಷ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ, ಹೀಗೆ ಸವೆ ಸವಿಸು ಕಿಲ್ಮಿಷಗಳನ್ನು ದೂರ ಅಟ್ಟಿ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವೋ ಹಾಗೆ ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅರಗಿಸುತ್ತ ಅಂತರಂಗದ ಕಿಲ್ಮಿಷಗಳನ್ನು ಹೊರದೂಡಿ ನಿರ್ಮಲಗೊಂಡು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸುವದು ಬಹು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಅದ್ವೈತ ವಚನಗಳು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪರುವಷಂತೆ ಇರುವವು; ಇಂದ್ರಿಯ ಲೋಲುಪಂಗೆ ಅವು ಕಹಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಬಲು ಸಿಹಿಯಾಗಿ ರುಚಿಸುವವು. ಇವನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅರಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಕಿಲ್ಮಿಷ ಭಾವನೆಗಳು ದೂರಾಗಿ ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸವು ಬಲಗೊಳ್ಳುವದು ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಪ್ರಮಥರು

(ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇದ, ನಂಟಮೂರು.)

ಮಥ (ಮಥನ):ವೆಂದರೆ ಕಡೆಯಾಗದು ಇಲ್ಲವೆ ಒಳಿತಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಸುಪದು. ಈ ಮಥ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ಪ್ರ' ಉಪಸರ್ಗ ಸೇರಿ ಪ್ರಮಥನೆಂದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಮಥನೆಂದರೆ ಚನ್ನಾಗಿ ನಡೆದವರು. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಳವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಒಳ್ಳೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಅರಿವಾಟಿ ನಡೆದು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಶ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದಿರುವರು. ಅವರುಂದ ವೀರಶೈವಾನುಯಾಯಿಗಳು ಈ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಭಾಸದರಿಗೆ ಪ್ರಮಥರು ಎಂಬ ಕರೆದಿರುವರು. ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಗಣಗಳೆಂತಲೂ ಹೆಸರುಂಟು. ಇವರು ೭೭೦ ಜನರಿದ್ದರಂತೆ. ಅದಕಾರಣ ಲಿಂಗನಂತರ ಮತ ತತ್ವಗಳು ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಫಲಫಲಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಅದೇ ಒಸವಾದಿಗಳ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯವರು ಅವನ್ನು "ಜೊಕ್ಕ ಕಾಳಿನ ರಾಶಿಯೆಂತಲೂ ಪುರಾಣಾದಿಗಳು ತೂಂಬಿದ್ದಿರುವ ಹೊಟ್ಟಿನ ಗುಂಪೆ ಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ವರ್ಣನವೇ (ಹೊಟ್ಟೇ) ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು. ಜೊಕ್ಕ ಕಾಳು (ತಾತ್ಪ್ರಿಕ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ) ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಒಂದೊಂದಿರುವವು. ಅವನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬೇರೆ ಮಾಡುವದೇ ಕಠಿಣವಾಗುವದು. ಅವಕ್ಕೇಂತಲೇ ಪುರಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವದರ ಬದಲು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದರಲ್ಲಿ ಕಸರು ಎನಿತೆನಿತೂ ಹೊರಡದು. ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಅಚ್ಚ ಕಾಳಿನ ರಾಶಿಯೇ ಆಗಿರುವದು.

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು, "ವೇದಕ್ಕೆ ಒಲಿಯ ಕಟ್ಟುವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕುವೆ. ತರ್ಕದ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆತ್ತುವೆ. ಆಗಮಗಳ ಮೂಗು ಕೊಯ್ತೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಾಲವು ಬದಲಿಸಿದಂತೆ ನಿರುಪಯೋಗವಾದಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪೀಡಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂತಹವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ಬಲ್ಲವರು ಕಾಲೋಚಿತವಾಗಿದ್ದವುಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿರುವರು.

ಪುರಾಣ ಮಿಶ್ರೈವ ನ ಸಾಧು ಸರ್ವಂ । ನ ಜಾಪಿ ಕಿಂಚಿನ್ನವ ಮಿತ್ಯವದ್ಯಂ॥
ಸಂತಃ ಪರೀಕ್ಷಿಸ್ವೈತ್ಯತರದ್ಭಜಂತೇ । ಮೂಢಃ ಪರಪ್ರತ್ಯಯನೇಯ ಬದ್ಧಿಃ
ಎಂಬ ಪದ್ಯವು ಇದನ್ನೇ ಹೇಳುವದು. ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಇದೇ ರೀತಿ ಇರುವದು. ..ಅಂತೇ ಅಣ್ಣನವರು ಮೇಲಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ
ಹಾಗೆ ಉಸುರಿರುವರು. ಆ ಕಾರಣ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ
ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಮುಗಿಲಾದ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಮಥರು ಬರೇ ಹೇಳಿಬಿಡಲಿಲ್ಲ; ತಾವು ಸ್ವತಃ ಹಾಗೆ ನಡೆದು
ಅವು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಮಾನವನ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಹಿತವಾಗಿರು
ವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು [ಬಳಿಕ ಆ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಇತ
ರರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿರುವರು. ಅಂತೇ ಅವು ಪ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧಿತ ತತ್ವಗಳಾಗಿ
ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಮತ್ಸರಗೂ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವು.
ಇದೇ ಪ್ರಮಥರು ಮಾಡಿದ ಸಾಸನಾದ ಕಾರ್ಯವು. ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯು
ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಅವರ
ತತ್ವಗಳಾವೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅವು ವಚನ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ ಆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಭಕ್ತರು
ಕಲ್ಲವೆ ಲಿಂಗವಂತರು ಅಥವಾ ವೀರಶೈವ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವೀರಶೈವರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಲಕುಲೀಶ ಕಾಳಾಮುಖ ಪಾಶುಪತ
ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಶೈವ ಮತಗಳಿದ್ದವು. ಅವು ತರತರದ ದೋಷಗ
ಳಿಗೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪಾಶುಪತರಲ್ಲಿಯೇ
ಜನ್ಮನೆತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಯವೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಲಿಂಗವಂತರಾಗಿ ಆ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಒಳಿತಾಗಿ ಶುದ್ಧಿ
ಗೊಳಿಸಲೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.
ಅಲ್ಲಿ ಆದ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬರಿಸಿ ಇಡಿಸಿದರು. ಅನೇ ವಚನ ಗ್ರಂಥ
ಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಆಧಾರವು. ಅಂತೇ ಅದಾನ ವಚನ ಗ್ರಂಥ ಓದಿದರೂ ಸಾರವು
ಒಂದೇ ಒಂದು ಹೊರಡುವದು. ಶೈವರಾಗಲಿ ಯಾವದೇ ಪರಧರ್ಮದವ
ರಾಗಲಿ ಬಹುಶಃ ಎಲ್ಲರೂ ವಿಷಯ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಾಯ್ಬಿಡುವವರೇ!
ಜಗತ್ತಿನ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾ
ದಿಸಿ ಭೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಣಗುವವರೇ! ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಂದಾಗುವ

ಅನಂದವು ತೀರ ಅಶಾಶ್ವತ. ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯ ಸುಖವು ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಿವಾನಂದ (ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ) ದಲ್ಲಿರುವದು. ಅಂತೇ ಪ್ರಮಥರು “ವಿಷಯ ಸುಖವನ್ನು ದೇಹ ರಕ್ಷಣದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ ಗೋಜಿಗೆ ಕೋಗಬಾರದು. ಅವು ಸಹಜವಾಗಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅವನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಪಾತ್ರರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಆದಷ್ಟು ಅಹಂಕಾರ ಮದಾಂ ಭತಿ ಅರುವುಗೇಡು ಪಾಪ ಕೃತಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಒಳ ತಾಗಿ ಭವಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದು ಬಿಡುವವೇ ಹೊರತು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನೇನೂ ಮಾಡವು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅನಂದಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾರವು. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾಯ ರಕ್ಷಣದ ಪೂರ್ತೆ ಮಾತ್ರ ಗಣಿಸಬೇಕು. ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಾರದು ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಮಥರ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಆದರೆ ಇದು ಈಗಿನವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಾವು ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿದ್ದಾಗ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸದಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲವೆ ಆ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿ ಬರಿಗೈಯವರಾಗಿ ಕೂತರೆ. ಅಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಆನಾರೋಗ್ಯ ಬಂದಗಿ ಒನೆಯಿಂದ ಬಳಲಹತ್ತಿದರೆ, ಇಲ್ಲವೆ ಮಕ್ಕಳು ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗಲೇ ನಾವು ತೀರಿ ಹೋದರೆ ಮುಂದೇನು ಗತಿ ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವರು. ಇದರ ಉತ್ತರವೇನೆಂದರೆ:— ನೀವು ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆದು ಅವತ್ತಿ ಗೊಳಗಾಗಿದ್ದರೆ, ಉಳಿದ ಭಕ್ತರು ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕಂಡೂ ಕಾಣು ಎಂದೂ ಕುಮ್ಮನೆ ಕೂತ್ರ ಲಾರರು. “ಬೇಡು-ಕೊಳ್ಳುವವ ಭಕ್ತನಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವರಿಗೂ ಪ್ರಮಥರು ನಿರೋಪಪತ್ತಿರುವರು. ಆ ಕಾರಣ ಅವರು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಕಪ್ಪದೆ ಮುಂದೆ ಬರುವರು. ನೀವು ಅಗ್ಗಿ ಲವಮಾತ್ರವೂ ಸಂವೇಶ ಗೊಳ್ಳಬಾರದು. ಮತ್ತು ನಾವು ಸಲಹುವೆವು ” ಎಂಬ ಒಣ ಅಹಂಕಾರ ಕೊಳ್ಳಗಾಗಬೇಡಿರಿ. ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವನು.

“ಯಾತಕ ಚಿಂತೆಯನು ಮಾಡುವೆ ಮೂಢಾ || ವಿಶ್ವ ನಾಥನೆ ಮೋಷಿಪನು ಯೋಚಿಸಬೇಡಾ || ” ಇತ್ಯಾದಿ ಪಂವಿಕರ ಬೋಧಗಳತ್ತ ಲಕ್ಷಿಸಿರಿ. ನಾವು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರರೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತುಬೇಡಿರಿ. ಇದು ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ ತ್ರಿವಾರ ಸತ್ಯ !!

ಶಿವಾನಂದವು ಮಾತ್ರ ಶಾಂತಿ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖಗಳ ಆಗರವಾಗಿದೆ. ಆ ಶಿವಾನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಭಕ್ತರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಗಾದರೇ ಕೆಂದು ಪ್ರಮಥರು ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗಳಿಸಿಟ್ಟ ವಿಸಯಗಳೇನೂ ದೇಹವನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಸಂಗಡ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಂತಿ ಪರಮಾನಂದಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವನು ಲಿಖಿಸುವವು. ದೇವರಷ್ಟೆ ಸಮರಸಗೊಳಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವವು. ಜನ್ಮ ಕಾಫಲ್ಯಗೊಳಿಸುವವು. ಪ್ರಮಥರು ನಿರ್ಧರಗೊಳಿಸಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲ ಇದೊಂದೇ ಸಂಗತಿಯು. ಪಟುತ್ವ ಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಬಸವ ದೇವರು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರದೊಂದಿಗೆ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕೇಳುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಪಿಂಡ ಸ್ಥಳ, ಪಿಂಡ ಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಳ, ಸ ಸಾರ ಕ್ರಿಯೆ ಸ್ಥಳ, ಇವಾದಮೇಲೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುವು ಆಗ ಲಿಂಗ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಶಿವನುಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡುವನು. ಈ ಎಂಟು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೇ ಭಕ್ತ (ಈಶ್ವರ)ನೆನಿಸುವನು. ಆತನೇ ಲಿಂಗಾಯತನು.

ಈಗ ನಾವು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಲಿಂಗವಂತರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ, ಅದು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂಲೆಯೋ ಇನ್ನೂ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೋ ಗುರುವಿನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ವಾಗಬಿಡುವುದು. ಆತನಿಗೆ ಪಿಂಡ ಸ್ಥಳ, ಪಿಂಡ ಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಳ, ಸಂಸಾರ ಹ್ರೇಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಬಂಧ ಇರುವದಿಲ್ಲೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವೇ ಆದರೆ ಆತನು ಈ ಮೂರೂ "ಆ ಶಿವವು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಲಿಂಗ ಧಾರಣವಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ವಿದಿತನಾಗಿರುತ್ತವೆ" ಎಂದು ಹೇಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಗೊತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ತೀರದೂ, ಜನ್ಮಿಸುವಾಗ ಪ್ರಕೃತಿ ವಾಯುವಿನ ಆಘಾತದಿಂದ ಆ ಕೂಸು ಗಾಸಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದಮೇಲೆ ಇತ್ತೀಯ ವಾತಾವರಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೊಹಾರಿ, ತೀರ ಅಸ್ಥಿವಾಗಿ ಬಿಡುವದು. ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ದೊಡ್ಡವರಾದವರೇ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಾಪ! ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಹಾಗಾಗುವದೇನು ಅಜ್ಜನಿ? ಇಂತಹ ಕೂಸು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಿಂತರೂ ಅದು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಿಂಗವಂತನೆನಿಸುವದೇ ಹೊರತು,

ಲಿಂಗಧಾರಣದ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರದು. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಈಗ ನಾವು ಸಾಮಾಜಿಕರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ಹುಡುಗನು ದೊಡ್ಡವನಾದಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆ - ಶಿಕ್ಷೆ - ಜ್ಞಾನಗಳು ಗುರುಗಳಿಂದ ಲಭಿಸದೆ ಹೋದರೆ, ಅವನಕಡೆಗೇನು ತಪ್ಪು? ಅದೆಲ್ಲ ಸಮಾಜದೊಳಗೆ ಒಾಢವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಈಗಿನ ಪರಿಪಾಠದಕಡೆಗೇನೇ ಇರುವದು. ಇರಲಿ.

ಈಗ ಪಿಂಡಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಬರೆಯುವದು ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವದೆ. ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗದೆ ಅವು ಪೂರಾ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಂಬಿಸದೇ ಹೋದರೆ, ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿ ಅಜ್ಞಾನ ಪಂಕಜ ಲ್ಲಿಯೇ ಹೂಳಿ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲಿಕ್ಕೆ (ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ) ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ:—

(೧) ಪಿಂಡಸ್ಥಳ:— ಪಿಂಡವೆಂದರೆ ಏನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅದರ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ತೀರ ತುಸು ಜನರು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವರು. ಗಳಿಪಾಠದಂತೆ ಓದಿದವರು ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಪಿಂಡ ಸ್ಥಳದೊಳಗಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ನುಡಿದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರ ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೇನೂ ಪಿಂಡದ ಅರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಪಿಂಡವೆಂದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಡನೆ ಇಲ್ಲವೆ ಪದಾರ್ಥ. ಜಗತ್ತೂ ಅದರೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ (ಪರಶಿವ) ನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. “ಲಿಂಗ ಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ ಸರ್ವಂ” ಅಥವಾ “ಶಿವಮಯಮಿದಂ ಜಗತ್.” ಎಂಬವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯ. ಆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಿಂಡವು (ಪದಾರ್ಥವು) ಶಿವರೂಪವೇ ಅಥವಾ ಶಿವನೇ ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಭಾವನೆ ಹೊಂದಿದರೆ, ಪಿಂಡಸ್ಥಳವನ್ನು ಅರಿತಂತಾಯಿತು.

(೨) ಪಿಂಡ ಜ್ಞಾನಸ್ಥಳ:— ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಆಕಾರ ಗುಣಾದಿಗಳಿಗನುಸಾರಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತವೆ. ಈಗ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಪದಾರ್ಥ ತೋರಿಸಿ ‘ಇವು ಏನು ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಜೋಳ, ಹಕ್ಕಿ, ಕಲ್ಲು, ಗಿಡ, ಕುರಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಮನುಷ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವೆಲ್ಲ ‘ಶಿವ ಇಲ್ಲವೆ ದೇವ’ ಎಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳುವ

ದಿಲ್ಲ. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವದು ಉಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ, ತಾತ್ಪ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದು ತಪ್ಪೆನಿಸುವದು. ವೀರಶೈವರು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಧಾನರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡವನಿಗೆ ತಾತ್ಪ್ರಿಕಾರ್ಥವು ಗೊತ್ತಿರಲೇ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅವನು ನಿಜವಾದ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನೆಂದೂ ಪಡೆಯಲಾರನು. ಹಾಗಾದರೆ ಲಿಂಗವಂತರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿ ವೀರಶೈವನೆನಿಸಿದುದರ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ?

(೩) ಸಂಸಾರ ಹೈಯ ಸ್ಥಳ:- ಸಂಸಾರವೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ (ಜಗತ್ತು). ಇದು ಬಹು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕೂಸಿಗೆ ಕಂಡಂತೆ ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ಸಹ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಂತೇ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಮೋಹಿಸಿ, ವಿಷಮಗಳ ಬಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪೇಚಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯ (ಪದಾರ್ಥ) ಗಳೆಲ್ಲ ಸುಖಮಯವಾಗಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ತೋರುತ್ತವೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಆಶಾಶ್ವತ (ಅಥ್ರವ) ಪದಾರ್ಥಗಳಾದುದರಿಂದ ಅವು ನಡು ನಡುವೆಯೇ ನಾಶ ಹೊಂದಿ ಕೈ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅದುವಂದ ನರನಿಗೆ ಬಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಹಾಗೆ ಗಬರದೆಂದೇ ಪ್ರಮಥರು ಅರಿತ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಬದುಕು ಭಾಷೆ ನಂಬ ಈ ಷಣ್ಮಯವನ್ನು ನಂಬಬೇಡ; ಅವನ್ನು ಮೇಲೆ ನಂಬಿದಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ (ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠನಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ) ಒಳಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ನಂಬಬೇಡ. ಮುಣಾನಬಂಧ ತೀರಿದೊಡನೆಯೇ ಅವು ಹೋಗಿಬಿಡುವವು. ಅವಕ್ಕೂ ನಿನಗೂ ಏನೇನು ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅವು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತವೆ; ನೀನು ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ಕೊಳಗಾಗುವೆ. ಅವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಹಿಗ್ಗಬೇಡ, ಹೋದಾಗ ತಗ್ಗಬೇಡ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ನೀನು ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗು. ಬಟ್ಟೆ ಮಾತ್ರ ಇರಬೇಡ. ಅದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೋಷಗಳು ತಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುವದೇ ಅರಿತ ಸಂಸಾರ. ಇಂತು ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತ್ರಿತಾಪಗಳು ತಪ್ಪಲಾರವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಭವವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿವನು ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಂತನು ತತ್ಪರನಾಗಿರುವನು.

ಈ ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಹೊಂದಿದವೇಳೆ ಗುರುಕೃಪೆ ಪಡೆದು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದರೆ ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳು ಶಿವಮಂತ್ರವೂ ಲಭಿಸಿ, ಭಕ್ತನಾಗುವನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಯಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಅವನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತತ್ವವು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಾರದು. ಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಾ ಗುರುವಿನ ಶಿವ ಮಾರ್ಗ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅಮೂಲಾಗ್ರ ಅನಶ್ಯವಾಗಿ ದೊರೆಯಲೇ ಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಲಿಂಗವು ನೆಲೆಕಲೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗವೆಂದರೇನು, ಅದನ್ನು ಯಾವೆಡೆಗೆ ಧರಿಸಬೇಕು, ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು, ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರಿಂದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೆಂದರೇನು, ಅವನ್ನು ಯಾವೆಡೆಗೆ ಧರಿಸಬೇಕು, ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಭಾವನೆಯು ನುಗ್ಗಬೇಕು; ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ನೀಡುವೇವೆವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವು. ಆಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನಾಗುವನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅವನ್ನು ಎತ್ತೋ ಚಿಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ಮನಬಂದಂತೆ ನಡೆಯುವನು. ಹೀಗೆ ಶಿಕ್ಷಾಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ವ.ಹಾ ಗುರುವಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನ ಗುರುರಾಯನಿಂದ ತಾನು ಮೊದಲೇ ಪಡೆದ ಶಿವಮಂತ್ರವನ್ನು ಅದರ ಅಂತಸ್ಥವಾದ ಮಾರ್ಮಿಕಾರ್ಥ ಸಹಿತ ವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಜಪಿಸಿ, ತದ್ಭಾವನೋದ್ದೀಪಿತನಾಗಿ, ತಾನು ಯಾರಿಂಬುದನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತನು ಕೃತಾರ್ಥ ನಾಗಬೇಕು.

ಪಿಂಡ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಭೇದ ಭಾಸವಳಿದು, ಸರಿ ಸವನತೆಯು ನೆಲೆ ಗೊಂಡು ಏಕಮೇವಾದ ದ್ವಿತೀಯತೆಗೆ ಆಸ್ತದ ಉಂಟಾಗುವದು. ಪಿಂಡ ಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಆದರ ಭಾವವು ಹುಟ್ಟಿ ಅನರ ಸೇವಾ ಕುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುವ ಒಲವು ಉಂಟಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯು ಒಡಮೂಡುವದು. ಸಂಸಾರ ಹೈಯ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾವುದು, ಅಶಾಶ್ವತವಾವುದು ಎಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಹೋಗುವದು; ಈ ಶಾಶ್ವತ ಅಶಾಶ್ವತಗಳಿಗೇನೇ ಧ್ರುವ ಆಧ್ರುವ ಸತ್ತು - ಅಪತ್ತು, ಪ್ರಸಾದ - ಒದನಗಳಂತಲೂ ಹೆಸರುಂಟು. ಈ ಮೂರು ವಿಧದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇರಲೇ ಬೇಕು- ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಇವೇ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿನೆ. ಶಿಕ್ಷಾಗುರು

ಎನ ಬೋಧೆಯಿಲ್ಲವೆ, ಇವು ಹೇಗೆ ತಮ್ಮಿಂನ ತಾವೇ ಹುಟ್ಟುವವು? ಅನೇಕರು “ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಹಿರಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಕರಣದಿಂದ ತಮಗೆ ತಾವೇ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವರು; ಅವರಿಗೆ ಗುರು ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಏಕೆ? ” ಎಂಬುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿದರೂ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ಇರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಇದ್ದರೂ ಅವರವರ ಕಾಯಕವಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಅವಕಾಶವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಗುರುಶಿಕ್ಷೆಯು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಈ ಗುರುವು ಆದಾರನಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮಾತ್ರ ಒಳತಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಿಂಬೇಕು. ಎಷ್ಟೇ ಸುಶಿಕ್ಷಿತಹಿರಿಯರಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಶಾಲೆಗೆ ಕಲಿಯಲು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವದಿಲ್ಲವೇ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದಕ್ಕೂ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಕೆಲ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಾವು !

ಈಗ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆದಿದೆಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ನೆನಪಿಗೈತಂದು ಕೊಡುವದು ಅವಶ್ಯವದೆ. ಅವೇನು ಹೊಸದಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ! ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಣ್ಣಿಂದಿ ಮಾರ್ತ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಸಾಂಪ್ರತಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು (ಯುರೋಪ ಅಮೇರಿಕಮ ಜನರು) ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಗತಿಪರರಾಗಿರುವರೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿರುವದಲ್ಲವೆ! ಅವರ ಅನುಕರಣೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರೂ ತೊಡಗುವರಲ್ಲವೇ? ಆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಾದರೋ ಜಿಗ್ಧಿಷೆಯುಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮೋಹಿಸಿದವರು. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಹಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಎನಗೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವು (ಮೊಕ್ಷವು) ಏಟೂ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತೇ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತ್ವವುಳ್ಳವರಿಂದ ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಾಗೂ ಜನರ ಏಕೈಕ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಂಚುಹಾಕಿಕೊಂಡೇ ನಡೆಯುವರು. ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಬಹು ಸಾಧುವನ್ನಿಡಿದಂತೆ ಸೋಗು ಹಾಕುವರು. ಇವರೇ ಈಗ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮುಷ್ಕದ್ದಿಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆಯುವರು. ಇಂತಹ ದುಷ್ಟರ ಅನುಕರಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಆಕ್ರೋಧಾರವೆಂತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವದು? ಏನೆಯದವರು (ಪಾರ್ವಾತ್ಯರು) ಸಹ ನಾವು ಭಾರತೀಯರುಕೂಡ, ಅವರಂತೆಯೇ ವಿಷಯ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಡಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಲಿಂಗವೆಂದರೂ ಸಹ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಾಗಿ ಕಡತನಕ ಹೆಣಗಾಡಿ ನರಜನ್ಮವನ್ನು ವೃಥಾ ಕಳೆದು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮ

ರಸ್ಯದ ಪರವೆ ಇಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದೇವೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಥರ ಅನು
ಯಾಯಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ; ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಭವಿಷನರಂತೆಯೇ
ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಕಡೆಗೆ ಅವರಂತೆ ಮಲತ್ರಯದಿಂದ ದೂಷಿತರಾಗಿ ಚಕ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಚೂರಾಗುತ್ತಿರುವೆವು. ಆದರೂ ನಾವು ವೀರಶೈವರೆಂದು
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ ಮಾತ್ರ ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಹೆಸರಿಗೆ ಹಾಲಪ್ಪ. ಆದರೂ ಮನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ ಒಂದು ತಟ್ಟೆಕಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಒಣ
ಲಿಂಗಧಾರಿತ್ವದಿಂದೇನಾಗುವದು ? ನಾವು ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗವಂತಿಕೆಯನ್ನೂ
ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಬಾಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ದೀಕ್ಷಾ-ಶಿಕ್ಷಾ-ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು
ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಬೇಕು. ಇವೇ ಆಂತರಿಕ ಪಾದೋದಕಗಳಾಗಿ
ಸುವವು. ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಜ್ಞಾನಗುರುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಒಳತಾಗಿ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ, ಈ ಪಾದೋದಕಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸವು. ಲಿಂಗಾಂ
ಗಿಯು ಸದ್ಭಕ್ತನಾಗಲಾರನು. ಸ್ವಯಂ ಚರ ಪರಜಂಗಮತ್ವಗಳಿಗೂ
ದೂರಾಗುವನು. ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೂ ಎರವಾಗುವನು. ಇಂತಾದರೆ ಅವನು
ಶರಣನೂ ಐಕ್ಯನೂ ಆಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮಾನ್ಯವನೆಂತು ಪಡೆಯುವನು ?
ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತ್ವ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ 'ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವೇ
ಸರಿ. ಇನ್ನು ಲಿಂಗಾಂಗಗಳು ಇತ್ತಜೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವದೆ.

ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣ

(ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರ. ಮು. ಹುನ್ನೂರ.)



ವಿಶ್ವದೊಳು ಇಳಿದು, ವಿಶ್ವಧರ್ಮವೆಂದೆನಿಸುವ ವೀರಶೈವ ಮತ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಸುಳಿದು, ನಿತ್ಯಾಚಾರದೊಳು ಬೆಳೆದು, ಸತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ತಳೆದು, ಕ್ರಿಯಾಚಾರದೊಳು ಉಳಿದು, ಜ್ಞಾನಾಚಾರದೊಳು ಹೊಳೆದು, ಭಕ್ತಾಚಾರದೊಳು ಬೆಳೆದು, ಸದಾಚಾರದೊಳು ನೆಳೆಗೆಳೆದು, ಲಿಂಗಾಚಾರದೊಳು ಮನಮಂ ಸೆಳೆದು, ಗಣಾಚಾರದೊಳು ಕರಣ ಮಥನಗಳ ಗೆಲಿದು ಶಿವಾಚಾರದೊಳು ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಗಳನೊಡಗೊಂಡು ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುವ : ಶ್ವಾಶ್ರಮವೆನಿಸುವ ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಮಹಾ ಮನೆಯೊಳು ದಾಸೋಹನಸಗುವ ಸುಯೋಗವನು ಸಾಧಿಸಿ, ಸಂಧಿಸಿ, ಬಂಧಿಸಿ, ಭವಮುಲನೆನಿಸಿ ಕಾಯಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ : ೧ ।

ಮಾನವನ ಸುತ್ತಿಯು ಮುಂದೆಂದು ಮುದಂಗೊಳುತ್ತ ನಿಂದು ನೋಡಿ ನೀಕ್ಷಿಸಲು, ನಿರಕ್ಷರ ಕುಕ್ಷಿಗಳು ಸಹ ಸಹಜಾನಂದದೊಳು ಇರುವ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವಾವುದೆಂಬ ವಿಚಾರವನೆಸಗಲು, ವೇದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಖನಿಯೊಳು ಅನೇಕ ಮತಗಳೆಂಬ ಲೋಹಗಳೂ ನವರತ್ನಗಳೂ ಭಳಭಳಾಯಿ ಮಗನವಾಗಿ ಮಾನವನ ಸುವಿಚಾರ ತರಂಗಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಅಡಗು ವವಷ್ಟೇ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವನು ನೇತಿಗಳೆದು ತನ್ನ ದೇಹಾದಿ ಕರಣಂಗಳನು ಕಡೆಗೆ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರ ಚಂದ್ರೋದಯದ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೂತಾಡಲು ಸುಲಭವಾದರೂ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯ ಪರಿಣಾಮವು ಕಾಣದಿರಲು, ಮಾನವನು ಹೌಹಾರಿ ವಿಶ್ವವನು ನೇತಿಗಳೆದರೂ ಬಂಧು ಬಳಗ ಸಮಾಜವನ್ನುಳಿದರೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಗತಿಗಾಣದವನಾಗಿ ವೇದಾಂತ ತತ್ವವನೆ ಹಿಡಿದು ದೂಡದೇ ವಿಶ್ವದ ಆದಿ ಅನಾದಿಗಳನರುಹುತ್ತ ತಾನು ತನ್ನ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೊಡನಾಡುತ್ತ "ಜಂಗಮಂ ಜಗದ್ಭರಿತಂ, ಲಿಂಗ ಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ಪರ್ವಃ" ಎಂಬಜ್ಞಾನದೊಳು ಸುಳಿಯುತ್ತ "ಎಳೆನ ಜನ್ಮನಾ ಮುಕ್ತಿಃ" ಎಂಬ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ, ವಿಶ್ವದೊಳಿರ್ದು ವಿಶ್ವದ ಸಾರವನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಲಿಂಗವನು ಅಂಗೈಸುತ "ಎಳೋ

ದೇವೋತ್ರಯೋರ್ಭಾಗಂ ಗುರುಲಿಂಗಂತು ಜಂಗಮಂ : ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯನೇ ಅತಿ ನಿಜವೆನಿಸುವ ಅನುಭವದೊಳು ಒಲಿದಾಡುವ ಆನಂದಮಯ ವಿಶ್ವಧರ್ಮದೊಳು ವಿರಂಜಿಸುವ ಪ್ರಮಥಾಧೀಶರ ನಡೆಯೇ ನಿಜಕಲ್ಯಾಣವೆನಿಸುವದು.

ಪಂಚ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಈ ವಿಶ್ವವು ಆ ಪಂಚ ತತ್ತ್ವಗಳ ಸರಸ್ವರ ಘಟುವಿಕೆಯಿಂದ ಚತುಃಕರಣಗಳೂ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳೂ ಪಂಚ ವಾಯುಗಳೂ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕವೂ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕವೂ ಆತ್ಮನೊಡನೆ ತನುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಮಾನವ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಾನಂದಮಂ ಪಡೆದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಪ್ರಮಥಾಧೀಶರೊಳು ನೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಆಚಾರ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಧೀರರಾಗಿ ವೀರರಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತವಿಶಿಷ್ಟರಾಗಿ ಭವಬಂಧನಮಂ ಸ್ವತಃ ಹರಿದುಕೊಳ್ಳುವದಲ್ಲದೆ, ಭವಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳು ಮುಳುಗಿ ಏಳುವವರ ಬೀಳುವವರ ಕಂಡು ಕಾತರಿಸಿ ಕರುಣಾಮಯರಾಗಿ ಕೈಹಿಡಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿ, ಜಗದ ಮುಖ್ಯವನ್ನ ಕಳೆದು ಜಗದೊಳಗಿನ ಒಳಜಗದೊಳು ಸುಗ್ಗ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದ ಅನುಭವಾಮೃತವನ್ನು ಉಣಿಸಿ ತಣಿಸುವ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವನು ತೋರುತ್ತ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಿತವನೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಆಶಾ ಪಾಶವ ಹರಿಯುತ್ತ ಅಷ್ಟಮಹಂಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಕ್ರಿಯೆಯನು ಅರುಹುತ್ತ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯುತ್ತ ಲಿಂಗಶ್ರಯಗಳನು ಅಂಗಶ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ನವವಿಧ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನವವಿಧ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುತ್ತ, ದಶಾಚಾರಗಳನ್ನು ಅರುಹಿ ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠೆಯನು ಬಲಿಸುತ್ತ ತನುವಿನ ಕಳವಳವನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಕಳೆಯುತ್ತ, ಮನದ ಕನಲವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಮನವೇ ಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಧಾವದ ಬಯಕೆಗಳನು ಧಾವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಅಂತೂ ಮನವು ಮಹದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೇ ಲಿಂಗ, ಕರಣಂಗಳರತುದೇ ಬಚ್ಚ ಬರಿಸು ಬೆಳಗು, ಎಂಬ ಅನುಭಾವದ ಅನುವು, ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ತನ್ನೊಳು ತಾನೇ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮೃತನಂತೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಜ್ಞಾನವು ಅಳವಡುವ ಹಾಗೆ ಶರಣರ ದಾಸೋಕಂ ಭಾವದಿಂದ ಬಾರದೆ ಇರದು.

“ಮುಚ್ಚಬೇಡ ಮರಳಿ ನರಕಕ್ಕೆರಗಿ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಡ. ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವ ಸುಯಿಥಾನ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನನ ಆಚ್ಛಿತ್ತಿದಂತಿರಿಸಿ, ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹರಿದು ಬಿಟ್ಟುಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳು ತಲಿದು ಸುಖಿಯಾಗಿರಂದು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ”

ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನು ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಲಿಂಗಮ್ಮರೆಂಬ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಗೈದು, ಮಲತ್ರಯಗಳ ಅಳಿದು ತಾಪತ್ರಯಗಳ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ, ಕರ್ಮತ್ರಯಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಜೀವತ್ರಯಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಲಾಡಿಸಿ, ಕರ್ಮತ್ರಯಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಶಿವಭಾವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಸದಾಸರ್ವದಾ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದಂಪತಿಗಳೀರ್ವರೂ ತಮ್ಮ ಅನುಭಾವದ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಾದರ ಪಡಿಸಿದರೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಸದ್ಭಾವದೊಳು ಜೀವಭಾವವು ಮುಂದರಿದು ನಿಂತಾಗ ಹಾಡಿದ ವಚನವಿದು. ಪಂಚವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನವು ಪಂಚ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಮರೆತು, ಜೀವ ಭಾವಕ್ಕೆ ಹಾತೊರೆದಾಗ ತನ್ನೊಳು ಸುವಿಚಾರಿಸಿ “ಮುಚ್ಚಬೇಡ ಮರಳಿ ನರಕಕ್ಕೆರಗಿ” ಎಂದೂ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮನವು ಲಿಂಗ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜೀವ ಭಾವ ತಳೆದು ವಿಷಯಾಸಕ್ತವಾಗಲು ಆತುರ ಪಟ್ಟರೆ ಕರ್ಮಗಳು ಬೆನ್ನ ಬಿಡವು. ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣೆಯರು ಸಂಚಿತ ಅಗಾಮಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಂಜುವ ಪ್ರಸಂಗವಿದು. ಆಗ್ಗೆ ಮನವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸುಯಿಥಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಳು. ಮತ್ತು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗವನ್ನು ಆಚ್ಛಿತ್ತಿದಂತಿರಿಸುವಳು. ಕರಣ ಮಥನ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅನುವಿನಿಂ ಶಿವತತ್ವದೊಳು ಒತ್ತರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವಳು. ನಿಂತು ತನ್ನ ಲಿಂಗ ರೂಪಾದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನನ್ನೂ ಶ್ರೀ ಗುರುತಾಯಿಯೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನೂ ನೆನೆನೆಂದು ಅಖ್ಯಾಧಿತವಾದ ಅನುಭಾವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಈ ವಚನದ ಭಾವವಿದು.

ನಮ್ಮ ಭರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಈಗ ನೂರು ದೀಡನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಷ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತದಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಪಂಗಡದವರು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಾರಾಧರಾಗಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಭಾಷೆ ವೇಷ ಆಹಾರೋಪಹಾರಗಳ ಅನುಕರಣ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದದ್ದು

ರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಸಹ ಆ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಂತೆ ವೇಷಾಡಂಬರಿಗಳಾಗಿ ಹ್ಯಾಟಿ, ಬೂಟಿ, ಶರ್ಟ್, ಕ್ರಾಪ್ ಮೊದಲಾದ ವೇಷಗಳನ್ನೂ ಚಹಾ, ಚುಟ್ಟು ಸಾಫಿ, ಸಿಗಾರೇಟಿ ವೇಯ ಸ್ವಾಹಾಗಳನ್ನೂ ಸಿನೇಮಾ ಸಾಯಕಲು ಮೋಟಾರ ಬಸ್‌ಗಳನ್ನೂ ಅನುದಿನದ ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂದದ್ದರಿಂದ ಆದಾಯಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯಯವು ಮಿತಿಮೀರಿ, ನೀತಿ ನಡಾವಳಿಗಳ ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಪರಧನವನ್ನು ಕಸಟಿ ಕುಹಕ ತನಗಳಿಂದ ಆಪಹರಿಸಿ ತಮ್ಮ ದುಶ್ಚಟಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಮಂಡತನ ಚಂಡಿತನ ಲಂಡತನ ತುಂಡತನ ಮಂಡತನಗಳು ಮಾನವ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದ್ದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ದಿನಚರ್ಮದಂತೆ ಶ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಿಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ನಡೆದಲ್ಲದೆ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ದೂರತೋರಾಸ್ತವೇ ಸರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರ ನೀತಿ ನೇಮಗಳನ್ನು ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಹುಟ್ಟುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವದು ಸದ್ಯದ ಗುರುಹಿರಿಯರ ಅದ್ವೈತಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಶ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸದ್ಭಕ್ತರೂ ಶಿವಶರಣರ ನಡೆ ನುಡಿಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸಿ ಅನುಕರಣೀಯರಾಗುವದು ಅತಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. “ಮಾಡದಿರು: ಪರಹಿಂಸೆಯ, ನುಡಿಯದಿರು ಮಿಥ್ಯನ, ನಡೆಯದಿರು ದುರ್ಮಾರ್ಗ ಮೋಳು, ಕೂಡದಿರು ಪರಸ್ಪ್ರಿಯರ, ಮುಟ್ಟದಿರು ಪರರೊಡನೆಯ, ತೀಡದಿರು ಹಿಂದಿನ ಭವಾಂತರಗಳ, ಓಡದಿರು ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳಿಗೆ, ಬಿಡದಿರು ಶರಣರ ಸಂಗವ, ಆಡದಿರು ಪರನಿಂದೆಯ, ತಡೆಯದಿರದಿರು ಪಡುವರ್ಗವ ಪಡೆಯದಿರದಿರು ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ, ನಡಿಸದಿರು ಸತ್ಯಾಯುಕ್ತ ಸತ್ವಿಯ ಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ” ಎಂಬ ನೀತಿ ವಚನಗಳ ಜೊತೆಗೊಳಿಸಿ ಭಕ್ತತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದೂ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಮಾನವನ ಆಯುರ್ವರ್ಯಾದೆಯು ನೂರು ವರ್ಷದಿದ್ದರೂ ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣವನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತೇವಲ್ಲ; ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕತರದ ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು. ಇಂಪತಿಗಳು ಸುಸಂತಾನದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿರಬಹುದು. ಆಹಾರ ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಡುತರದ ವೀರಧೀರತ್ವಗಳನ್ನು ನಡಿಯಿಸದಿರಬಹುದು. ವಿನಯಾಸಕ್ತತೆಯು ವಿಶೇಷ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ

ವಾಗಿರಬಹುದು. ತನು ಮನ ಭಾವದೊಳು ದುರ್ದೈವ್ಯಾಂತಗಳು ಅಲೆದಾಡಿರಬಹುದು. ದುರ್ವಾಸನಾ ಜನಸಮಾಜದ ಸಂಸರ್ಕವಾಗಿರಬಹುದು. ದುಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮಾಟ ನೋಟ ಕೂಟಗಳು ಮನದಲ್ಲ ಮೂಡಿರಬಹುದು. ಇಂಥ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳು ರಾಸ್ತಾತಾನದ ಬೀಜಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರ ದಿನಚರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇವಾವೂ ಅಂಟಲು ಅಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಂತರಂಗವೆಲ್ಲ ಅರುಹು ಆಗಿ, ಬಹಿರಂಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗ ರೂಪಾಗಿರುವದು. ಅವರು ನೋಡಿದ್ದೆಲ್ಲ ಶಿವಲಿಂಗ, ಕೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗ, ಮುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ, ವಾಸಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ರುಚಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲ ಗುರುಲಿಂಗ. ಈ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲ ಮಹಾಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಅವರಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಸಂತಾನವು ಶರಣ ಸಂತಾನವಾಗದೇನು ಮಾಡಿತು? ಇದರಿಂದ ಸತ್ಸಂಗದ ಮಹತ್ವವೂ ಸಪ್ತ ವಿಧ ದೀಕ್ಷಾ ಮಹತ್ವವೂ ಎಷ್ಟಿದೆಂಬದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಊಹಿಸಲಿ.

ತನುವಿನೊಳು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಭಾವಿಸಲು ಪ್ರತಿದಿನ ತ್ರಿಕಾಲದೊಳು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡಗೂಡಿದ ಲಂಗತ್ರಯಗಳ ಸೂಚೆಯು ಅವಶ್ಯವು. ತ್ರಿಕಾಲ ಲಿಂಗ ಸೂಚೆಯು ಬಡ ಮಾನವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನು ಮುಂಜಾನೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಜೆ ಗಲ್ಲಿ ತನುತ್ರಯಗಳ ಆರೈಕೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇರನು. ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಂಗುವ ಕ್ರಿಯೆ / ಕೇ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ಸೂಚೆಯು ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವ ಭಾವವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ, ಶಿವಭಾವದಿಂದಿರುವುದೇ ಶಿವಭಕ್ತನ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಅಂತೇ ಶ್ರೀ ಬಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ಕಾಲದ ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯವರೆಲ್ಲ ಅಂದರೆ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದ ಅಂಗ ಸ್ಥೂಲ, ಲಿಂಗಸ್ಥೂಲ, ಪೂರಿತರೆಲ್ಲ ಶಿವಭಕ್ತರಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಾಗಿ ಬಾಳಬಹುದು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವರು. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಈಗಾದರೂ ಸತ್ಯ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸದಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿಯರ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಭೃತ್ಯಾಚಾರವ ವಹಿಸಿ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣದಿಂದ ಲಿಂಗಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ; ತನುತ್ರಯದೊಳು ಬರುವ ಅನಿಷ್ಟವನು ಅತಿಗಳೆದು ಗಣಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ, ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಶಿವವ್ರತ, ಶಿವಪೂಜೆ, ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಶಿವಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಶಿವಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತಮಾರ್ಗದೊಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು.

ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆ
ಯುತ್ತ ಶಿವಪ್ರಪಂಚಗಳಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮುಕ್ತಿ ಮಂದಿರದೊಳು ಉಳಿದು
ಐಹಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸುಖ ಸಂಪದಗಳು ದೊರೆಯಲು ಹೆದ್ದಾರಿಯೆಂದು
ಹೇಳದೆ ಇರೇನು.

ನಿಜ ಶರಣರು ನಿತ್ಯಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ವದ್ಯ
ಚತುರ್ದಶಿಯು ನಿಯತಾಚಾರವಾದ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ
ನೆರೆಯ ಶಿವಭಕ್ತಾದಿ ಶರಣ ಸಂತಾನದೊಡನೆ ಆಚರಿಸುವರಲ್ಲದೆ ಮಾಘ
ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿವಸ ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚ
ರಿಸುವ ಆಗಮ ಪದ್ಧತಿಯು ಸಾಗುತ್ತ ಬಂದದ್ದು ಸರ್ವಶ್ರುತವಷ್ಟೇ. ಆ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳ ಶಿವಾಲಯ ಜಂಗಮ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ
ಮಿತಾಹಾರಿಗಳಾಗಿ ಮಿತಭಾಷಣಿಗಳಾಗಿ ಶಿವಕೀರ್ತನ, ಶಿವಭಜನೆ, ಶಿವ
ಪೂರಾಣ, ಶಿವಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಆಷ್ಟಾವರಣವೇ ಅಂಗವೆಂಬ
ಅನುಭಾವದೊಳು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅಮೃತಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಆನಂದ
ತುಂದಿಲರಾಗುತ್ತ ಆ ಶಿವಯೋಗದ ಮಾಟ ನೋಟ ಕೂಟಗಳು ಲಿಂಗಾಂಗ
ಗಳ ತನು ಮನೋಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿ, ಅದೇ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯು
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾಚಾರದ ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಗುರುಸೇವೆ, ಲಿಂಗ
ಪೂಜೆ, ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಗಳು ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ
ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಟ ತೋರಿ ಬರುವವು. ಇದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಾಜ
ರಣೆಯ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಪಾದ ಪೂಜೆ. ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ, ವಶವಿಧ
ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸಮರಸ ಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವು
ಎಷ್ಟಿದೆಂಬುದನ್ನರಿತು ವ್ಯಸ್ಥಿ ರೂಪದ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನವು
ಸಮಸ್ತಿ ರೂಪಾದ ಸರ್ವಜನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ, ಪರಪರಾನಂದವೂ ಪ್ರೇಮವೂ
ಭಕ್ತಿಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಸುಷ್ಕಾನವೂ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವೂ ತಲೆದೋರಿ
ನೂರೊಂದರ ಪರಿಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಧಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಭ್ಯಂತರವೂ
ಇಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅನುಭವಾಮೃತವನ್ನು ಪಡೆದ ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮನು ಏಕೈ
ಕೈಯಲ್ಲಿ "ಲಿಂಗವ ಮರೆದಂಗೆ ಲಿಂಗದ ಹಂಗೇಕೋ ? ಅರಿವ ಕಂಡವಂಗೆ
ಕುರುಹಿನ ಹಂಗೇಕೋ ? ತಾನು ತಾನಾದವಂಗೆ ಧ್ಯಾನದ ಹಂಗೇಕೋ ?
ಮನಮುಗ್ಧವಾದವಂಗೆ ಮಾನವರ ಹಂಗೇಕೋ ? ಅಶೆಯನಳಿವವಂಗೆ ರೋಷದ
ಹಂಗೇಕೋ ? ನಡೆಗೆಟ್ಟವಂ ? ನುಡಿಯ ಹಂಗೇಕೋ ? ತನ್ನ ಮರೆದು

ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣ

೬೧

ನಿಮ್ಮನಿಂದ ಶರಣಂಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯ ಕಂಡೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ”
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಡಿರುವಳು.

ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ನೀತಿ ಕ್ರಿಯಾಚಾರಗಳ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು. ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮನಗಂಡ ಮಾತುಗಳೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮರೆತು ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದ ಮಾತುಗಳೂ ವಚನ ಭಾಂಡಾರವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದು. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸದಯಾಂತಃಕರಣಿಗಳಾದ ಮಹನೀಯರೂ ಸಭ್ಯ ಗ್ರಹಸ್ಥರೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಮಗೊಳಿಸಿ ಕಾಲಾಳುಗಳೂ ಗಾಡಿಗಳೂ ಕಾಲುಕಾಡಿಗಳೂ ಮೋಟಾರುಗಳೂ ಸದು ಹೃದಯಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಬರುವಂತೆ ಸರಿಗೊಳಿಸಿ ವಿಮಾನ ಮಾರ್ಗವೂ ತಲೆದೋರಿ ಅವುಗಳ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯವೂ ಕಂಡುಬರುವಂತೆ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಸವ ಜಯಂತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜರಗಿಸುವ ತಯಾರಿಯನ್ನಿಟ್ಟದ್ದು ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣನೆಂದು ಹೇಳಲು ಪರಮಾನಂದವು.

ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಯೋಜನೆ

ಮಾನವನಿಂದು ಎತ್ತ ಸಾಗಿರುವನು?

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಸಿದ್ದವೀರಯ್ಯ ಮು. ಕೃಷ್ಣ. ಜಿ. ರಾಯಚೂರು)



ಮಾನವನು ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರ ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನ ಅರಿಯದಂತಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನ ವಾಹಿನಿಯು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತ ಮಲಿನಹೊಂದುತ್ತಲಿದೆ ಹೊರತು ನೈರ್ಮಲತೆಯು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಳಿಸದಂತಾಗಿದೆ. ಇಂದು ನಮಗಾಗಿ ಅನಂತ ವಿಧಿ ಮಂಡಲಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳ್ಯಾವವೂ ಅಲ್ಲಿ ತೋಗದಾವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಾನವನಿಂದು ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳ ಪಾಶವೀ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಜೀವನದ ಧೈಯ ವಾಗಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸ್ವಾರ್ಥಪ್ರೇರಿತ ಸುಖವೇ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನದ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಅಕುಂಚಿತ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇಂದು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ರಂಜಿಸಿಕೊರುವ ಜಗದ್ವಿಲಾಸವು ಜೀವನ ಸೌಖ್ಯದ ಸುಂದರಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆತ್ಮ ಅಥೋಗತಿಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಲಿದೆ. ಅವನ ಆಶೆ ಅಲಸ್ಯತನಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಜಟಿಲವಾಗುತ್ತಲೆ ನಡೆದಿದೆ. ನಿರ್ಗುಣವಾದ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೃದಯ ಹೀನತೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ವಿಶ್ವದ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಯ ಲೀಲಾರಹಸ್ಯವನ್ನರತು ಛಾವಾವಿಷ್ಠನೆನಿಸದೆ, ಭೌತಿಕದ ಬೆಡಗಿನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೋದ್ಧಾರದೇಕೋದ್ಧಾರದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸರ್ವನಾಶವು ಅಳವಿಗೆ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಜಗ್ಗುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ (Science leads to the ancient civilisation) ಎಂಬಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲೆಯು ಪರಮಾವಧಿಗೆ ತಲುಪಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪುನಃ ಮಾನವೇತಿಹಾಸದ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನಾವಸ್ಥೆಗೆ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸಿದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಗರಿಕ ವಿರೂಪತನು ಕಾಲಚಕ್ರ ಭವಚಕ್ರದ ಗತಿಯು.

ಜೀವಿತೋದ್ದೇಶ

ಮಾನವ ಜೀವಿತೋದ್ದೇಶವು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮದರ್ಶನಗಳು ಸಾರುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾವೆ. ಮಾನವನು ಅಂತರೂ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿಯುವದು ಅತ್ಯಂತ ಪುಹತ್ವದ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ ' ಏನನಾದರೆಯು ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಮತ್ತೇನ ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ತಾನಾರೆಂಬುದುನರಿಯುವ ಕಲೆಯು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ವಶವರ್ತಿಯಾಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಶಿವಾಂಶಿಕನಲ್ಲದವನಿಗೆ ಶಿವ ನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. 'ವನದ ಕೋಕಿಲ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ತನ್ನ ವನವನ್ನು ನೆನೆ ವುದು ಮೂಝದೇ?' ಎಂಬಂತೆ ಶಿವಪ್ರಸಾದಪ್ರೇರಿತ ಮಾನವನು ಮಾಯಾ ಮಿಶ್ರಿತನಾದರೂ ಅದನ್ನು ಹೊದ್ದದೆ, ತನ್ನ ಅಂತರಿಕ ಅರಿವಿನಲ್ಲೇ ಬಾಹ್ಯ ಚರಣೆಯನ್ನು ಮಿಂದು ವರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸ ಸಮಾಜವಿಕಾ ಸಕ್ಕೆ ಸದ್ದೇತುನಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವದು ಸಿದ್ಧಿ ಪುರುಷರ ಜೀವನ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರ ಕರೆ

ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರು ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಕಲಿಗಳು ಧನದಲ್ಲಿ ಶುಚಿಗಳು ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯರು ಅರುವಿನ ಮಹಾಂತರು ನಂಬಿದವರಿಗಿಂಬು ಗೊಡು ವರು. ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇಬಯಸುವ ಧೀರೋದ್ಧತರು. ಸತ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತರು. ನಿತ್ಯ ಸುಖಿಗಳು, ಮಾಯಾವಿಲಾಸ ವಿಡಂಬಕರು ಲಿಂಗಾ ನಂದ ತಲ್ಲೀನರು ಜ್ಞಾನನಿಧಿನಿಕ್ಷೇಪರು ಇಂಥಾ ನಿಸ್ಸೀಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಸೀಮಾ ಪುರುಷರು ಜಗಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸದಾ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖದತ್ತ ಸ್ವಾಗತಿಸುವರು. ಕರ್ಮ ಕೋಟಿಲೆಯರು ಭುವಿಜೀವಿಗಳ ಆತ್ಮ ವಿಜಯದ ಸುಲಭಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಿ ಸಕಲರೂ ಅದನ್ನು ತುಳಿದು ಜೀವನ ಯಾತೆ ಸಾಫಲ್ಯ ಗೊಳಿಸಿರೆಂದು ಸಾರಿದವರು. ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗದೆ, ಸೋಹಂ ಎಂದು ಗರ್ವಿಸದೆ ದಾಸೋಹ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಭವದ ಬೇರನ್ನಗಿದು ತೆಗೆದು ಭಕ್ತಿ ಪಥದಲ್ಲಿ ಗಮಿಸಿ ಪಾರಾದರು ಆತ್ಮಾ ರಾಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪಟಾಸ್ಥಾಲಾತ್ಮಕ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಯೋಗವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಸಾಧಿಸಿ ಅದನ್ನೇ ಲೋಕಾನುಕರಣೆಗೆ ಆಣೆಗೊಳಿಸಿದರು.

ಮಹದ್ಯೋಜನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕುಟುಂಬದ ಘಟಕವಾದಂತೆ ಕುಟುಂಬವು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅವಿ ಭಾಜ್ಯ ಘಟಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕುಟುಂಬಿಕ ಸುಸ್ಥಿತಿಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಮಾಜ

ಗಳ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಾದ ಕಾರಣ ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರು ಮೊಡಲು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸುಯೋಜನೆಯ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು. ಹೇಗೆ ಜನಾಂಗವೋ? ಹಾಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು, ಹೇಗೆ ಕುಟುಂಬವೋ? ಹಾಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರವು. ರಾಷ್ಟ್ರದಯೋಗ್ಯತಾ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳಿದ ಗುರ್ತಿಸಬಹುದಾದ ಕಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಈ ಚಿಕ್ಕ ರಾಷ್ಟ್ರ (ಕುಟುಂಬ) ದ ಉನ್ನತಿಯೇ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಮಾಜಗಳ ಗಣರಾಜ್ಯ ಅಂತರ್ರಾಜ್ಯೋನ್ನತಿಯ ಮೂಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರು ಸಮಾಜದ ಕೊಳೆಯನ್ನು ತೊಳೆದು ಅದನ್ನು ಸಮೂಲಾಗ್ರ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಕುಟುಂಬಗಳುಳ್ಳ ಒಂದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯದ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಜೀವನಸಾಕ್ಷ್ಯ ಶಾಂತಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸುಯೋಜನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೇ ಡಿಲ್ವಿಯಾದ ಕಾರಣ ಹಳ್ಳಿಗರ ನಡೆನುಡಿಗಳ ತಿದ್ದು ಪಡೆಯ ಸಕ್ರಮಹೊಣೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅಂದಿನ ಮಠಗಳು ಸಮಾಜದ ಸೊತ್ತಿನ ಸಿಂಹ ಭರ್ಮರಾಜ್ಯಾಂಗ ಮಂದಿರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅಂದಿನ ಕಾಯಕದಯ್ಯಗಳು ವೀರಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ವ್ರತಾಚರಣೆಯ ಉಗ್ರಸೇವೆಯಿಂದ ಜನಜೀವನದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೈತೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಂದಿನ ಘಟನಾತ್ಮಕ ಸಮಾಜ ಸುಯೋಜನೆ ಎಲ್ಲಿ? ಇಂದಿನ ಒಡಕಿನ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ?

ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಉತ್ಪತ್ತಿ

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಗತಿಪರ ವಿಚಾರಿಗಳು. ದೇಶ ಕಾಲಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮುನ್ನಡೆಯುವ ಜೀವಂತ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳನ್ನೇ ಅವರು ಸಾಧಿಸುವ ಮನೋವೃತ್ತಿವುಳ್ಳವರು. ಹಳೆಯದೆಂದು ಕೊಳೆತ ನಡೆಯನ್ನು ಅವರು ನಂಬುವವರಲ್ಲ. ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಸ್ವಾನುಭವದ ಒರೆಗೆ ಸರಿಬರುವ ಧರ್ಮಾಡರಣೆಗಳನ್ನೇ ಅವರು ಅನುಸರಿಸ ತಕ್ಕವರ . ಅಣ್ಣನವರ ಈ ತೆರದ ನಡೆ ನುಡಿ ಅವರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೂ ಸರಿಬರದ ಕಾರಣ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು, ಸಂಗನ ಆಶ್ರಯವನ್ನೇ ನಂಬಿ ಧರ್ಮ

ದಲ್ಲಿ ನಿಜ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಂಪಾಟು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಪಂಡಿತರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನೆಯೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುಗಳೂ ಅವರ ನಿರ್ಮಲ ಜೀವನ ವಾಹಿನಿಯ ಓಳವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿದಾದವು. ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಹೆಣಗಾಡುವ ಅವರ ಅಂತಃ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ಕರ್ಮಗಳ ಜಾಲವನ್ನು ಹಂದು ವಿನೇಶ ಸಮ್ಮತವಾದ ನಿಜಾಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತು. ಅವರು ಲೋಕ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿ ಸಂಗನ ರಾಜತೇಜದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಹೋದಹೋದಲ್ಲಿ ನಿಂದನಿತಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಅಧ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಸ್ವಾನುಭಾವವೇ ಅವರ ಜೀವನದ ಉಸುರಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶನೆಯಿಂದ ಸಂದತತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳೊಡನೆ ವಾದವಿವಾದ ಗೈಯುವಾಗ್ಗೆ ಅವರು ಸಿಂಹದ ಮರಿಯಂತೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ತರಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೋದಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅನುಭಾವ ಧರ್ಮದ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಗೈಯುತ್ತ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರು. ಅನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಅಣ್ಣನವರು ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವಾಗಿ, ಅಣ್ಣನವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಯೇ ಧೈರ್ಯಾಧಾರವಾಗಿ, ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸನೆಗಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಣ್ಣನವರ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯು ಸುತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯರನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ರಾಜ ಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪದಾಪರ್ಣೆಗೈದರೂ, ಅನುಭಾವ ಕ್ಷುಧೆಯು ಅವರ ಆತ್ಮದಿಂದ ಅಗಲಲಿಲ್ಲ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ಯಕ ಕಾಯಕ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಯ ಪಕ್ಕ ದಲ್ಲೆಯೇ ಅನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೂ ಧರ್ಮ ಚರ್ಚೆಗೈಯುವದೂ ಎಂದಿ ನಂದದ ಪರಿಪಾಟು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಅಣ್ಣನವರ ಮನೋವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಲವರು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿತರಾದರು. ಅವರ ಅಂತಃ ಕರಣದ ಕೋಡಿವರಿದು ಹರಿಯುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಉದ್ಧರಿಸುವ ದಾತ ದೊರಕಿದನೆಂದು ಅನಂದ ಭಾವಗಳನ್ನುರುಳಿಸಿದರು. ಕೆಲವೇ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆದು ಅಣ್ಣನವರ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಕಿಕ್ಕಿರಿಯಿತು.

ಪತಿತ ಪಾವನ ಬಸವಣ್ಣ

ಭಕ್ತಿ ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪತಿತರನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಬೊಂಕ ಕಟ್ಟಿದರು. 'ಆರಾದಡಾಗಲೀ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವನ ನೆನೆವನನ ಬಾಯ ತಾಂಬುಲವ ಮೆಲಿವೆ. ಬೀಳುಡಿಗೆಯ ಹೊದಿನೆ ಎಂದು ಭಕ್ತಾಧಿಪ್ಯವೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತ ಭಕ್ತಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟರು. ಕಲ್ಯಾಣದ ಒಳಹೊರಗಿನಿಂದ ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ಅಗಮಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಸದ್ಭಾವಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅಣ್ಣನವರು 'ದಿನಕರನುದಯಕ್ಕೆ ಕಮಲ ವಿಕಸಿತವಾದಂತೆ ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಬರವು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ' ಎಂದು ಹರ್ಷೋದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಂದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಮೋತ್ತಾಹಿಸುತ್ತ 'ಅಳಿಗೊಂಡಿಹರೆಂದು ಅಂಜಲದೇಕೆ ? ನಾಸ್ತಿಕವಾಡಿದರೆಂದು ನಾಚಲದೇಕೆ ? ಆರಾದಡಾಗಲಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮುಂದೆ ದಂದಣದತ್ತಣವೆನ್ನಿ' ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಮೈದಡವಿ ಉಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನಿಷ್ಠ ಕುಲದವರೆಂದು ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಿದ್ದ ಜನರೇ ಮೊದಲು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೆರೆದರು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದಧಿಯನ್ನು ಸ್ಪೂರಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮೂಢನ ಗೈಯುತ್ತ ಅನುಭಾವ ನವನೀತ ತೆಗೆಯುವುದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಕುರುಬ, ಕುಂಬಾರ, ಅಗಸ, ಮಾದಿಗ, ಕ್ಷೌರಿಕ, ಕಬ್ಬಲಿಗ, ದೀನ ದಲಿತ, ಕುರಿಕಾಯ್ತ, ದನಕಾಯ್ತರೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಸದಸ್ಯರಾದರು. ಸನಾತನಿಗಳಿಗಿದು ಸರಿದೋರದೆ ಅವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಣ್ಣನವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾದರು. ಇಂಥವರ ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣನವರು ಬಗ್ಗದೆ ಬೆದಕದೆ ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಠರ ದಯಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಪರ ನಾನಲ್ಲ. ಲೋಕ ವಿರೋಧಿ ಶರಣನಾ ರಾರಿಗೂ ಅಂಜುವವನಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ರಾಜ ತೇಜದಲ್ಲಿಪ್ಪ ನಾಗಿ' ಎಂದು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸಾರಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಹು ಜನ ವಿರೋಧದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದರು. ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳ ಮೂಲೋತ್ಪಾಟನೆ ಗೈದು ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ ಸಾರವನು ಸುರಿಸಿದರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ನುಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ವ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿ ಹಸಿಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಧರ್ಮ ಸಮಾಜ, ನೀತಿ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂಗ ಉಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗೈದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಲೋಪ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು

ಸಮೂಲಾಗ್ರ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಅಣ್ಣನವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂದೋಲನದ ಕೆಡಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ತುಂಬಾ ಕ್ರಾಂತಿಯುತ ಬೇಗೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿಸಿತು. ಧರ್ಮವು ಸಕಲರ ಸೊತ್ತಾಯಿತು ಉಚ್ಚ ನೀಚತೆಯ ವಿಷಮತೆ ನಾಶವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸಮತೆ ಸ್ಥಿರಗೊಂಡಿತು. ಸುನೀತಿ ಸತ್ತ್ವೀಯಾಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಉಂಟಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನದತ್ತ ಜನಾಂಗದ ಒಲವುಂಟಾಯಿತು. ಅಖಿಲ ಮಾನವರಿಗಾಗಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಕಾಶಣ ಎಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅಣ್ಣನವರ ವಿಶಾಲವಾದ ಹೃದ್ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪಾವನ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಬರಬರುತ್ತ ಅನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಅಣ್ಣಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಅವರವರ ಆಚರಣೆಯ ಅಳಿಗೋಲಿನಿಂದ ಅಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಉಚ್ಚ ಜಾತಿ ಉದ್ಧಾಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಿರಲಿಲ್ಲ. ವೇದಗಮ ಉಪನಿಷದ್ವ್ಯಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರ ಸದಸದ್ವಿವೇಕ ಒರೆಗೆ ತಾಕಿ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ಭಾವಾನೇಶದಿಂದ ನುಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ವಚನಗಳು. ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸಾಧಕರ ಹೃದ್ಧರಿಯಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಈ ಅಂತಃಸೆಲೆಯು ವಾಚ್ಛಯ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಿನ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಇಂಥಾ ಹಾಲೆಂದಿರೆಯ ಸವಿಪಾನದ ಸುಖವನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಕೆಲಸ ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರದಾಗಿತ್ತು.

ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವರೂಪ

ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಅಂತರಂಗದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಹಂತದ ಕುರುಹಾಗಿತ್ತು. ಶುದ್ಧ ಜೀವಿಯು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನಿರವಯ ಪದವಿಯನ್ನೆದಲು ಆರು ತೆರನಾಗುತ್ತದಷ್ಟೇ? ಈ ತರದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಕೀಲಕೃನುಸರಿಸಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಬಾಹ್ಯ ಕಟ್ಟಡದ ರಚನೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. (೧) ಭಕ್ತ (೨) ಮಹೇಶ (೩) ಪ್ರಸಾದಿ (೪) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ (೫) ಶರಣ (೬) ಐಕ್ಯ, ನಿರಾಲಂಬ. ಅಂಗನ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಕೃನುಸರಿಸಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮೇಲೆ ರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆಯಾ ಸ್ಥಳ ಕಟ್ಟಿನ ಯೋಗ್ಯತೆ ನುಸರಿಸಿ ಸಾಧಕರು ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಂತಗಳನ್ನು ಸಾಧಕರು ಕ್ರಮೇಣ ಸಾಧಿಸುತ್ತ ಆಯಾ ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸಿ, ಅನುಭಾವ ಗೈಯಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ತೆರನಾಗಿ ಮಾಡಿ

೬ದರ ವಿಕಾಸನೆಯಾದಂತೆ ಕ್ರಮೋಕ್ತ ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಏರಲು ಸಾಧಕನು ಅರ್ಹನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲದವರು ಮಂಟಪದ ಕೆಳಗಿನ ಸೋಪಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ನಿಷ್ಠಾ ಭಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮಹೇಶ ಸ್ಥಲ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸೋಪಾನವನ್ನೇರುವ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಏರ್ಪಾಡು ಅಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಕಂಡ ಕಂಡವರು ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಂಡ ಕಂಡಂತೆ ಮಾತಾಡುವ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜ ಮಹಾರಾಜನಾದರೂ ಒಂದಿಲ್ಲಿಯೆ ಬಗೆಯ ಸತ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕ ಕೈಕೊಂಡು, ನೈತಿಕ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮೊದಲು ಭಕ್ತಿ ಸೋಪಾನವನ್ನೇರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿ ಆತ್ಮವಿಕಾಸನೆಯನ್ನು ಕಿಂಕುರ್ವಾಣತೆಯಿಂದ ಕೈಕೊಂಡು ನಿರವಯಲ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ ಶರಣರೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಣ್ಣನು ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ಕಟ್ಟಿದ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೂ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವು ತೆರವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಅದನ್ನೇರವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧಕರಿಗಿನ್ನೂ ಉಂಟಾಗದಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣನ ನಿರಾಳ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ, ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಜದೊಳ್ಳಿರೆಯುವರಾರಿಲ್ಲದಂತಾಯ್ತೆಂದು ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲನಾದ ಶ್ರೀಮದಲ್ಲಮನು ಬನವಾಸಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ದಿಗ್ವಿಜಯ ಕೈಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಣ್ಣನು ರಚಿಸಿದ ಹೃದಯ ಗದ್ದುಗೆಯ ಬಾಹ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಪಾದವಿಲ್ಲದೆ ಗಮಿಸುತ್ತ, ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುತ್ತ ಮನವಿಲ್ಲದೆ ನೆನೆಯುತ್ತ, ಹಸ್ತವಿಲ್ಲದೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ಏರಿ ಕಾಯವಿಲ್ಲ ಅಕಾಯಾರೂಢನಾಗಿ ಅವಿರಳಾನಂದದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು, ಅಣ್ಣನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ತುದಿ ಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಕಲಶವನ್ನಿಟ್ಟು ಕಂಗೊಳಿಸಿದನು. ಆಗ್ಗೆ ಅಣ್ಣನ ಧೈಯ, ಹೃದಯಕೆಯು ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ನವ್ಯ ಭವ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಆನಂದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನುದುರಿಸಿದನು. ಆಗ್ಗೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಪ್ರಪಂಚದ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯ ಅದರ್ಶ ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯವೆನಿಸಿ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತವಾಯಿತು. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕುಲಮಯಲ್ಲಿ ಪುಟಗೊಂಡ ಶರಣರು ವಿಶುದ್ಧ ಚೈತನ್ಯದ ಕೈದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆಯಚ್ಚುಗಳನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ, ಸಾಧಾರಣ ಅದರ್ಶವನ್ನು ಮೆರೆಸಿದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಶರಣರ ಸತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಹೊಳೆಮೊದಲಾದ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಕೂಡುತ್ತವೆ. ಈ ಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಳವಿ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಉಳವಿಯ ಮಹಾಮನೆಯ ಕೊಳ್ಳ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಗಳವಿಯ ಕೊಳ್ಳವೆಂಬ ಎರಡು ಕೊಳ್ಳಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕೊಳ್ಳಗಳ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತಗಳಿವೆ ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಅತ್ಯಂತ ಭದ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಈ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಕಾಲಕಳೆಯಲು ಬಯಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲನು ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಪ್ರಾಂತವು ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಉಳವಿಯ ಪ್ರದೇಶವು ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯದ ಮೇರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ತನ್ಮಯನೊದಲಿಸ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲು ಅದು ಅನುಕೂಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಸವೀರದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಕಲಘಟಗಿ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕುಗಳಿದ್ದ ಅವುಗಳಿಂದ ಆನ್ನಭಾನ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಳವಿಯ ಪ್ರದೇಶವು ವಸಾಹತು ಮಾಡಲು ಉಪಯುಕ್ತವೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಜೈನರೂ | ಸಾರಸ್ವತರೂ ಇದಕ್ಕೂ ದೂರವಾಗಿರುವ ಸಮುದ್ರತೀರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೂ ಸಂಕಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಹು ಕಾಲದ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದು ವಸಾಹತು ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೇನಾನಾಕರು

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳವಿಗೆ ಹೋಗುವ ವರೆಗೂ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮೈಗಳಿಗೂಡ ಕಾದಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿ ಬಂದವು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಬ್ಬ ನುರಿತ ನಿಷ್ಣಾತ ಸೇನಾಪತಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದನು ಅರಂಭದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಾತರವಳ್ಳಿಯ ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಮುಂದೆ ಚನ್ನ

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಒಳಿಕೆ ಕಿನ್ನಿರೀಬ್ರಹ್ಮ ಯ್ಯನು ಅವನಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವರೊಡನೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಶೂಲದ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರು ಸಹಾಯಕ ರಾಗಿದ್ದರು.

ಶಿವಶರಣರ ಆರಂಭದ ಪಯಣ

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊರಗಲ್ಲು ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಯುದ್ಧಗಳಾದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳು ಒತ್ತರದಿಂದ ಪಯಣವಾಡುತ್ತ ತೊರಗಲ್ಲಿನ ವರೆಗೂ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಬಿಜ್ಜಳನ ವಿಧಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವನ ರಾಜ್ಯ ಕಾರಭಾರದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳಿಗೆ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವದು ಆಗಿ ರುವದಿಲ್ಲ.

ಕಡಕೋಳದಲ್ಲಿ ತಂಗಿವ್ವು

ಶಿವಶರಣರು ತೊರಗಲ್ಲಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಡಕೋಳ, ಗೊಡಚಿ, ಮತ್ತು ಸತ್ತೀಗೆರೆ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಕಡಕೋಳದಲ್ಲಿ ಶಿವಸೂಚಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ರೆಂತಲೂ ಗೊಡಚಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗಿಡದ ಹುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ವಾಸಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಸತ್ತೀಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತೀಗೆಯಕಸಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಾಮಗಳು ಸಮಿ ಸಮೀಪವಾಗಿವೆ. ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಆಣಿ ಯಾದರೆಂದೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಈ ಭಾಗದಿಂದ ಉಳವಿಯ ವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳಾಗುತ್ತ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮುರಗೋಡ ತಾಣ

ಈಕಡಕೋಳ ಪ್ರದೇಶದ ಸತ್ತೀಮಕ್ಕೆ ೭—೮ ಮೈಲುಗಳ ಹಿಂದೆ ತಲ್ಲೂರು, ಮೊದಲೂರು, ಮುರಗೋಡ, ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಿವೆ. ಈ ಭಾಗ ದ್ವಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳಿಗೂ ಯುದ್ಧಗಳಾಗಿವೆ.

ಮೊದಲೂರಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನಕೂಡ ಮೊದಲನೆಯ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲೂರು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ತಲ್ಲೂರಲ್ಲಿ ಜೈನರ ತಲೆಯಕಡಿದು ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬಹಳ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಮುರಗೋಡಿನಲ್ಲಿ ಜೈನರ ದಳವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಮುರಿಯ ಕಡಿದರೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂಡೆಯ ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ತೊಳೆದರೆಂತಲೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಈ ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಕಡಕೋಳ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುರಗೋಡಕ್ಕೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಘೋರ ಯುದ್ಧಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಮೂಗಬಸವದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯವು

ಮುರಗೋಡ ತಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದ ಈ ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಹಿಂದೆಗೆಯಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮೂಗಬಸವ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಳವೂರಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಬಸವನಕೊಳ್ಳ ಎಂಬ ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವನು ತಂಗಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಕೌಡಿಜಾಗಟೆಯ ಜೊಯ್ಸೆ ದರೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮುರಗೋಡ ತಲ್ಲೂರು ಮತ್ತು ಮೊದಲೂರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಗಗಳಾಗಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಮೂಗಬಸವದಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೊಳಿಸಿದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ನಾಗಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ತಾಣ್ಯ

ಮೂಗಬಸವದಿಂದ ಅವರು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಮೈಲು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ನಾಗಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಾಣ್ಯವನ್ನು ಹಾಕಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ನಾಗಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರ ದೇವಾಲಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಂದು ಅವನು ಅಂದಿನ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಹರಡಿದ್ದ ತನ್ನ ದಂಡನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವು ತನ್ನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ತಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈ ತಾಣ್ಯಗಳು ಹಿಂಚಲ, ಸಂಕಗಾವ, ಮುರಕಿಭಾವಿ, ನಂದೀಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಚಿವಟಗುಂಡಿ

ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಂಚಲದಲ್ಲಿ ಬಂಕಯ್ಯನ ಸಮಾಧಿಯು ಇದೆ. ಈತನು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಇದ್ದು ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತ ನಾಗಳಾಳಾರವರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಕುರುಹುಗಳು ಇವೆ.

ಕಾದರೊಳ್ಳಿಯ ಯುದ್ಧ

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಂದಬಳಿಕ ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವೆದಿಸಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಮಲಪ್ರಭಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕಾದರೊಳ್ಳಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಣೆಯಾಗಿ ನಿಂತನು. ಇಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳೊಡನೆ ಕಡುತರವಾದ ಕಾಳಗವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಈ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬದಲು ಕಾಳಗವು ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಶಿವಶರಣರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕೆಳೆಂದು ಹಾಕಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಇದು ನಾಗ ಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ತಿಳಿದಕೂಡಲೆ ಅವರು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕದಿರಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಜಯವು ಸಿಕ್ಕರೂ ಅವರು ನುಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಉಳಿವೆಯ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು.

ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಮರಣ.

ಕಾದರೊಳ್ಳಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಮಲಪ್ರಭಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಗುಟಖಾನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳು ಮರಣಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯೂ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಕಸ್ತೂರಕಂಕುಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಳಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಡೆಗೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಕಾತರವಳ್ಳಿಯ ಕಾಳಗದವರಿಗೆ ಜೀವಂತ ಇದ್ದು ಮುಗುಟಖಾನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಯಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ತೀರಿಕೊಂಡ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರು ಈ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಶೂರ ತನವಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಷುಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನ ಯುದ್ಧಗಳು.

ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳು ಕಡಕೋಳ, ಮಾರಗೋಡ, ಮೂಗಬಸವ ಮತ್ತು ನಾಗಳಾಮಾರ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚುಸುತ್ತ ಶತ್ರುಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಕಂಗಡಿಸುತ್ತ ಕಾಳಗ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನು ತೋರಿಸಿದ ಸಹಸ್ರವು ಬಹು ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು. ಅವನೊಡನೆ ಚನ್ನ ಬಸವನೂ ಕೂಡ ವೈರಿಗಳೊಡನೆ ಕಾದಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ವೀರಭದ್ರನ ಅವತಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ವೀರಭದ್ರನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಅವನು ಹೋದ್ದೆಲ್ಲ ಆಗಿವೆ. ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ವಾಸವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಿವೆ. ಕಡಕೋಳ, ಗೊಡಚಿ, ಕುರುಗುಂದ, ಮುರುಗೋಡ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ, ಹಟ್ಟಿಹೊಳೆ, ನೇಸರಿಗ, ಲಕ್ಕಾಂಡಿ, ಬೆಳವಡಿ, ಸಂಪಗಾವ, ಚಿವಟಗುಂಡಿ, ಕಾದ್ರೋಳಿ, ಬೀಡಿ, ಇಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಕಲ್ಲೂರು, ಮೂಗಬಸವ, ಸಂಪಗಾವ, ಚಿವಟಗುಂಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ಮುಖವು ಬಹುಶಃ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವೇ ಅವುಗಳ ನೈಋತ್ಯವು. ಶಿವಶರಣರು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಉಳಿವೆಯ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರೆಂದು ಸೂಚಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಜನರು ಈ ರೀತಿಯ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ನಾಗಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು.

ನಾಗಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದ ಹೊಗೆ ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ದಿನ್ನೆ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಅದರ ಬಲಕ್ಕೆ ನಾಗಮ್ಮನ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ೨ ಫೂಟು

ಎತ್ತರ ಇದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಇಳಿಜಿಟ್ಟು ಕೂದಲುಗಳು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಲೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವ ಮತ್ತು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರು ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವರ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿವೆ.

ಮಡುವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನ ಮಠ.

ಮಡುವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಕಾಕರವಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧನಾದಬಳಿಕ ಅವನು ಮುಂದೆ ಅವನ ಕೂಡ ಉಳಿವೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಿರಿಗಿ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವಾದ ಹಿಕ್ಕರಗಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನಾಥನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶೂರನಾದ ಅವನು ಚನ್ನಬಸವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಗೆಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಾಡುತ್ತ ಇಲ್ಲಿಯೇ ತೀರಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅವನ ಸಮಾಧಿಯು ಮುರಗೋಡದ ಹತ್ತಿರ ಸೊಗಲತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಕಾರೀಮನೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಇತ್ತ ಕಡೆಯ ಜನರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಇದು ಸಂಭವನೀಯವಿದೆ.

ಉಳಿವೆಯಲ್ಲಿ ವಸಾಹತ್ತು

ಕಾದರವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ವೈರಿಗಳನ್ನು ತಡೆದದ್ದಲ್ಲದೆ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದುದು ನಿಜವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೈಸೆರೆ ಸಹ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಘಾತಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಾನಿರದೆ ದೇಶ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಉಳಿವೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಯಮವಾಗಿ ವಸಾಹತ್ತು ಮಾಡುವದು ಇತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿದ್ದರು. ಜೈನರೂ ವೇದವಾದಿಗಳೂ ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಇದ್ದರು. ಅವರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳಂತೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆಯುವದು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಶಕ್ಯ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೈನರು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತು

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಶರಣರು ಉಳವಿ, ಗೋಕರ್ಣ, ಸ್ವಾದಿ, ಶಿರ್ಶಿ, ಬನವಾಸಿ, ಈ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಕಾಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋವೆ, ಹಲಸಗಿ ಹಾಸಗಲ್ಲು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕದಂಬರ ರಾಜ್ಯಗಳಿದ್ದು ಅವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದವು. ಈ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಕೊಂಕಣದೊಳಗಿನ ಸಾರಸ್ವತನೂ ಹವಿಕರೂ ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಸಮಾಜಗಳು ಈ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಾಜದವರಂತೆ ಶಿವಶರಣರೂ ಉಳವಿಯ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಸಾಹತು ಮಾಡಲು ಬಯಸಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಕಾತರವಳ್ಳಿಯ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗದೆ ಉಳವಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊಂಟರು.

ಸಂಪ್ರಾಣಿಯ ಕಾಲಗಳು.

ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಎರಡು ತಂಡಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಒಂದು ತಂಡವು ಕಾದರವಳ್ಳಿಯಿಂದ ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹಲಸಿಗೆಯ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿತು. ಅವರು ಬೀಡಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹಲಸಿಗೆ, ಹಲಸಿಗೆಯಿಂದ ಕಕ್ಕೇರಿ, ಕಕ್ಕೇರಿಯಿಂದ ಲಿಂಗನಮಠ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದರು. ಇಲ್ಲಿ ಹೆಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಅವರು ಜಗಳ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಇದು ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವು. ಅದರ ಅಳಿಯ ಬಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಬೆನ್ನಟ್ಟುವದನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಅವರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಕ್ಕೇರಿಗೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವನ ದೇವಾಲಯವೂ ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಬಾವಿಯೂ ಬೀದಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಭಾಗದೊಳಗಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋದರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕಕ್ಕಯ್ಯನೊಡನೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಇದ್ದನೆಂಬ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿದ್ದರೂ ಅವು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದ ಉಂಟಾದವು.

ವೈರಿಗಳು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಡದೆ ಅವರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ್ತ ಬಂದರು. ಅವರೊಡನೆ ಜಗಳ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಾಳಗ ನಡೆದಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಜಗಳಬೆಟ್ಟವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಮುಂದೆ ಚನ್ನ ಬಸವನು ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದನು. ವೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ನಿಕರವಾದ ಕಾಳಗವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ವೈರಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿದರೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ 'ಜೈನರ ಬಲ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರು ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಹದಿನೈದು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಯಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಹೀಗೆ ಈ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಂದ ಶಿವಶರಣರ ತಂಡವು ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲೆ ತಡೆಯುತ್ತ ಉಳಿವೆಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರು.

ಶಿವಶರಣರ ಪೂರ್ವ ತಂಡದ ಪಯಣ

ನಾವು ಹಿಂದೆ ಕಾಶರವಳ್ಳಿಯ ಯುದ್ಧವಾದಬಳಿಕೆ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎರಡು ತಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂತಲೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನೊಂದು ತಂಡವು ಕಕ್ಕೇರಿ, ಜಗಳಬೆಟ್ಟ, ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ, ಯಲ್ಲಾಪುರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತೆರಳಿತೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುವೆವಷ್ಟೆ. ಎರಡನೆಯ ತಂಡವು ಕಾದರವಳ್ಳಿಯಿಂದ ಅದರ ಪೂರ್ವಕ್ಕಿರುವ ಸೀಮೆಯೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೊದಲನೇ ತಂಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾಣದಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಮೊದಲನೇ ತಂಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಟ್ಟಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡುತರವಾದ ಕಾಳಗಗಳಾಗುವೆ.

ಶಿವಶರಣರು ಕಾದರವಳ್ಳಿಯಿಂದ ನಂದೀಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೂಗುಬಸವನ ಗುಡಿ ಮತ್ತು ನಂದೀಶ್ವರನ ಗುಡಿ ಇವೆ. ಮುಂಡೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ರಣಗಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಅದು ಈ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಯುಧ ತೋಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರು ಮುಂದೆ ಕಿತ್ತೂರಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ತಡಕೋಡೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ತಡಕೋಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ತರು

ವಾಯು ಅವರು ಕಡಕೋಳದಿಂದ ನರೇಂದ್ರ, ನರೇಂದ್ರದಿಂದ ಎತ್ತಿನ ಗುಡ್ಡ ಮುಂತಾದ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿಯೂ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರು ಧಾರವಾಡದಿಂದ ಸತ್ತೂರು, ಸತ್ತೂರಿಂದ ಅಮರಗೋಳ, ಅಮರಗೋಳದಿಂದ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಉಣಕಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಶರಣರು ಬಂದಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ವತಿಹಳ್ಳಿಗಳೂ ಕುರುಹುಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಿದೆ ಹಿಂದೆ ಒದಗಿದ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತಹವಿರುತ್ತವೆ. ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರು ಉಣಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಈಗ ಕಲಘಟಗಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗೇರ ನಾಗರಕೊಪ್ಪ ಮತ್ತು ಗಂಜಿಗಟ್ಟಿ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂಬೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಯಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗೇರ ನಾಗರಕೊಪ್ಪ ಗಂಜಿಗಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ತಂಬೂರು ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಭೋಗೇರ ನಾಗರಕೊಪ್ಪ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಹೊನ್ನೀಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಆರು ಮೈಲುಗಳ ಸೇರಿ ಬೂದನ ಗುತ್ತಿನೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವನು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅವನ ಮಜ್ಜನವ ನೀಡಿ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಲು ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಗಿ ಹೋಯಿತಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ್ಗೆ ಒಂದು ಹುಲಿಯು ಬೆನ್ನುಹತ್ತಲು, ಚನ್ನ ಬಸವನು ಮೊಳಕಾಲೂರಿಹೊಡೆಯಲು ಅಲ್ಲಿ ತಗ್ಗು ಬಿದ್ದಿತು. ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಜನರು ಈಗಲೂ ಒಣಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಶರಣರು ತಂಬೂರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿವಸ ಇದ್ದಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅದು ಸುಂದರವಾದ ಕಟ್ಟಡವು. ಅವರ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಉಳಿದಿವೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪಾತ್ರೆಯ ದಿವಸವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಳ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹಾಳು ಗುಡಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಟ್ಟಡವಿಲ್ಲದೆ ಗುಡಿ, ಕಪಿ ಮಾರೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ,

ಕಲ್ಮೇಶ್ವರ ಗುಡಿ ಎಂಬ ಗುಡಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಗ್ರಾಮದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಬರಬವಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಹಾಳಾದ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ ಇದ್ದು ಅದು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮವಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಿಂಗನಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಹಾಳಾದ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾಲಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಶಾಡಂಬಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅದೂ ಹಾಳಾದದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ಸುಂದೇವಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆ. ಶಿಲಾಲೇಖಗಳೂ ಇವೆ. ತಂಬೂರದಿಂದ ಗಿರಿ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಮಧೇನು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಮೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಪೂರ್ವ ತಂಡದವರ ಯೆಡ್ಡುಗಳು

ಶಿವಶರಣರು ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೂರ, ತಡಕೋಡ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಮೈರಿಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಕುರುಹುಗಳಿವೆ. ಕಿತ್ತೂರಲ್ಲಿ ರಣಗಟ್ಟಿ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತೊಳೆದರೆಂಬ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಇದೆ. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಒಂದು ವೀರಗಲ್ಲು ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಎತ್ತುಗಳ ಕುತ್ರಿಗಳು ಕಡಿದು ಬಿದ್ದಹಾಗೆ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಸೋತು ಹೋದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಈ ವೀರಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿರಬಹುದು. ಮುಂದೆ ತಂಬೂರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನವ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರಿಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲು ಪುರಾತನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆ. ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿವೆ. ತಂಬೂರಿಂದ ಗಿರಿ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಯಲ್ಲಾಪುರವಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಉಳಿವಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ

ಯಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದ ಎರಡೂ ಶಿವಶರಣರ ತಂಡಗಳು ಕೂಡಿವೆ. ಹೀಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಉಳಿವಿಯು ೧೮ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿದೆ. ಮಾರ್ಗವು ಬಹು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನದು. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಉನ್ನತವಾದ ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲು ಬಹು ಕಠಿಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗಿಂದ ಕಾಳೀ ನದಿಯು ಬಹು ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಭೂಭಾಗವನ್ನು 'ರಾಕ್ಷಸ'ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕಂಪು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಅದರಿಸಿ ಉಳವಿಯ ವರೆಗೂ ಕಳಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅವರನ್ನು ಅವನು ಬಹಳ ಉಪಚರಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯಗಳಿವೆ. ಉಳವಿಯ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ತೇರು ಮೊದಲು ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಕಾಳೀ ನದಿಯ ಗುಟಿ ಹಬ್ಬದ ಸರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಉನ್ನತ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಎರಿ ಉಳವೀ ಗ್ರಾಮದ್ದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾನುನೆಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದು

ಅದರೆ ಆಳಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶಿವ ಶರಣರನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕಂಪುರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಇಚ್ಛೆ ಇತ್ತಾದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತ್ತು. ಅವರು ಉಳವಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಮಹಾ ಮನೆ ಗವಿಯು ಇದ್ದ ಸ್ಥಳವು ಬಹು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನದೂ ಭವ್ಯವಾದದೂ ಇರುವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರಾದರು.

ಈ ಉಳವಿಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿದವರು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಇವರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಕಡೆಯ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಕೂಡ ಹೋರಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರೂ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಕಕ್ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಸೈನ್ಯಾಧಿ ಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ತನ್ನ ಬಿನ್ನು ಹತ್ತಿ ಬರುತ್ತಲಿರುವ ಮೈರಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಡೆ ಯುತ್ತಾ ಉಳವಿಯ ವರೆಗೂ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಮಹಾಮನೆಯನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿದ್ದು

ಉಳಿದಿರುವ ಇದ್ದ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಬಹು ಭದ್ರವಾದದ್ದಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಂದವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಂದದ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಹು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶವಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮನೆಯ ಕೊಳ್ಳವಿದ್ದು ಅದರೊಳಗಿಂದ ಒಂದು ನದಿಯು ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತ ಅದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೇನು ಗವಿಯ ಮುಗ್ಗಲಿನಿಂದ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ನದಿಯ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು 'ಕಾನೇರಿ ನದಿ' ಎಂದು ಇತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಈಗಿನ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನುಜ್ಜಿ ನದಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದ್ದುದು ಕಂಡಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜನರು ಇದನ್ನು 'ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಹೊಳೆ' ಎಂದು ಕರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಕಾನೇರಿ ಹೊಳೆ ಈ ಎರಡೂ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ ಇರುತ್ತವೆ ಈ ನದಿಯು ಮಹಾಮನೆಯ ಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ತಡಸಲು ತಡಸಲುಗಳಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತ ಗವಿಯ ಮುಗ್ಗಲಿನಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗವಿಯ ಮಂಠಾಗವು ವಿಶಾಲವಾದದ್ದು. ಇದರ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಗವಿಯೂ ಇದ್ದು ಅದು ಪರ್ವತದ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಬಹು ದೂರ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಇದೆ. ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಈ ಸ್ಥಳವು ಭದ್ರವಾದದ್ದೆಂದೆಣಿಸಿ ನದಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ೨೦೦-೩೦೦ ಘಟುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕಡಿದು ಪ್ರವಾಹವು ಗವಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವು ಗವಿಯ ಮುಖದ ಒಂದು ಕಂದದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ನದಿಯು ಗವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದರ ಬಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತೂತಿನೊಳಗಿಂದ ರಭಸದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಅದು ಮೂಲ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಹಾಮನೆ ಗವಿಯು ಒಂದು ಭದ್ರವಾದ ಕೋಟೆಯಂತಾಗಿದೆ.

ಮಹಾಮನೆಯ ಮುತ್ತಿಗೆ

ಈ ವರೆಗೆ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಉಳಿದಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಮಹಾಮನೆಯ ಗವಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಹೋರಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗವಿಯ ಬಲಕ್ಕೂ ಎಡಕ್ಕೂ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಾಧಿಗಳು ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ

‘ಕಿನ್ನರೇ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ’ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಒಂನು ಶಿಲಾಲೇಖವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಸ್ವತಃ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಕಿನ್ನರೇಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಸವಾಧಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಶಿಲಾಲೇಖವು ಈ ಪ್ವತದ ಎತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕುರುಹುಗಳಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಗಳ ಅವಶೇಷಗಳು ಈಗಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಕೊಳ್ಳದ ಸುತ್ತಲೂ ಶಿವಶರಣರು ಆಳವೇರಿ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದು ಮಹಾ ಮನೆ ಗವಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಅವರಿಗೆ ಮೊರೆಬೀಗದೆ ಅವರ ಕೂಡ ಕಡಿತನಕ ಕಾದಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ದೇಹವಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಚನ್ನ ಬಳವೇಶ್ವರನ ಸವಾಧಿ ಸ್ಥಳವು ಉಳಿವಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವು ಈಗ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಹುಗಿದಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಶರಣರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು.

ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಅಂತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆಯು ಏನೆಂದರೆ:— ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನರಳಿ ಮಂವೊಂದಿದ್ದು ಶಿವಶರಣರು ಅದ ಕೊಂಡು ತೊಟ್ಟಿಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕುಳಿಸಿ ತೂಗಲಾಗಿ ಆ ತೊಟ್ಟಿಲವು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೇಲೆ ಹೋಗಲು ಅಲ್ಲಿ ಕಾದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಿವದೂತರು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕ ವಿಮಾನದೊಳಗಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ರುದ್ರ ಮುನಿಯ ಆಗಮನ ಮತ್ತು ಅವನ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಉಳಿವಿಯ ಸಂಗ್ರಾಮವು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಹಡಪದ ರೇಡಯ್ಯ ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಸುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ, ಹೀಗೆ ಮೂವರು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಂತ ಉಳಿದರು. ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಮತ್ತು ಹಿಕ್ಕರಿಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಇವರು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಈ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ

ಮುಂದೆ-ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬವರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಅವರೂ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯಗಡದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜಗದ್ಗುರುವಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದ್ದನು. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಇಡೀ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ವರ್ಚಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಮೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ದಳವನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭದ್ರವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ದು ಇಲ್ಲಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಜರುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ರುದ್ರ ಮುನಿಯು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ರುದ್ರ ಮುನಿಯು ಉಳಿವೆಯಿಂದ ಮೊದಲು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮರಣದ ತರುವಾಯ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಮುಕ್ತಿಮುನಿ ಮೊದಲಾವರನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮ ರಣಭೂಮಿಗೆ ಕಳಿಸುವವನಾದನು.

ತರೀಕೆರೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ನಾಶ

ಇತ್ತ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಇವರು ಉಳಿವೆಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತುಂಗಾ ಮತ್ತು ಭದ್ರಾ ನದಿಗಳು ಹಾಯುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ತರೀಕೆರೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಒಂದು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಬರಬಹುದಾದ ಜನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ಕೆಲ ಕಾಲ ಕಳೆದರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಸಹಾಯವು ಬರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ತರೀಕೆರೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಳೆಯ ಧಡದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೇಹವಿಟ್ಟಳು. ಅಲ್ಲಿಂದ ೪-೧೦ ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಸಂದೀ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನು ಕೆಲಕಾಲವಿದ್ದನು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಮಾಯವಾದನೆಂದು ಜನರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಳಿವೆಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದ ಈ ಉಭಯ ಮಹಾ ಸುಭಾವರಹೃದಯ ದ್ರಾವಣ ಅಂತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಆದರೆ ಇದರ ತರುವಾಯ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅಭ್ಯುದಯದ ಕಾಲವು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿ ಮುನಿಯು, ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇದಿರಾಳಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನ ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ

ಆಗ ಅಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಯಸಿದ ಸ್ವೀಕೃತರಾದರು. ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಗಣಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಹತ್ತಿದರು. ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮಠವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಪ್ರಸಾರವಾಗಹತ್ತಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದ ಧರ್ಮವು ಮಾತ್ರ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಅಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳು ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮೊದಲಿನಂತೆಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗಹತ್ತಿದವು. ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಚಳವಳಿಯೇ ಎದ್ದಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ ವಚನಕಾರರಾದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಜನರು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವ ಮಠವು ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು. ಜನಸಮುದಾಯದ ಒಲವು ಎಂದೆ ಯಾವ ರಾಜಕೀಯ ಬಲವು ನಿಲ್ಲಬಹುದು? ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಂತ ರಾಜರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರು ಭಿನ್ನ ಧರ್ಮದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ವೀಶೈವ ಮತವು ಹೀಗೆ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವದನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಹೋದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವ, ಜನ್ನ ಬಸವ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿವೇನ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ, ವೀಲಾಂಬಿಕೆ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಕಾರ್ಕಯ್ಯ, ಸುಧುವಯ್ಯ, ನುಲಿಯಾಚಂದಯ್ಯ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಕೂಲದ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಚನ್ನಬಸವ, ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಮೊದಲಾದ ವಿಭೂತಿಗಳು ತಮ್ಮ ರಕ್ತವನ್ನು ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸೂರೆಮಾಡಿದ್ದು ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ವೀಶೈವ ಧರ್ಮವು ಸಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ಮಹಾನುಭಾವರ ಹೆಸರುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸಂಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾದವು ಅಂಥ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳ ಮೇಲೆ ಜಾತ್ರೆಗಳಾಗಹತ್ತಿದವು. ಹೀಗೆ ಈ ಮಹಾನುಭಾವರ ಕೀರ್ತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

ಈ ಕಾಲದ ತರುವಾಯ ನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಯುದ್ಧಗಳಾಗಿದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಜಯಶೀಲರಾಗುತ್ತಬಂದರು. ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗ ೩ ಇದರ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೫ ರಿಂದ ೩೨೨ ವರೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಮಾಚಿಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಾವು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಚನ್ನ ಬಸವನ ಮಹತ್ವಾರ್ಥಗಳು

ನಾವು ಈ ವರೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಅವನು ಎಂಥ ಅದ್ಭುತ ಮತ್ತು ಸಾಹಸದ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಪಟುಸ್ಥಲ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವು ಪಟುಸ್ಥಲ ಮೂಲವನ್ನೇ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಶಿವಾನುಭವದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಿವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಬಾದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಪನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವರು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಂದು ಮಾಡುವರು. ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ಜ್ಞಾನವು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಗಲ್ಭ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ

ದರ್ಶನಗಳು:— ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ, ವೈಷ್ಣವ, ಸೌರ, ಗಾಣಾ ಪತ್ಯ, ಮಾಯಾವಾದಿ, ಇವು ಅರು ದರ್ಶನಗಳು.

ಪಂಚ ಸೂತಕಗಳು:—

೧ನೇ ವಿಧ:— ಇವು ಜಾತಿಕಸೂತಕ, ಜನನ ಸೂತಕ, ಪ್ರೇತ ಸೂತಕ, ರಜಸೂತಕ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಸೂತಕ, ಇವು ಐದು ಸೂತಕಗಳು.

೨ನೇ ವಿಧ:— ಅರು ಲ್ಲಗಳ ಶ್ರಕಾರ ಅರು ಸೂತಕಗಳು ಇವೆ:— ಅವು ಕಾಲಸೂತಕ, ಭಲಸೂತಕ, ತನುಸೂತಕ ಮನಸೂತಕ, ನೆನಹು ಸೂತಕ, ಭಾವಸೂತಕ, ಎಂದಿವೆ. ಇವು ಭಕ್ತ ಮಹೇಶಾದಿ ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ.

ಶೈವವಿಧಗಳು:—

(ಅ) ಶೈವ, ಪಾಶುಪತ, ಸೋಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಕಾಲಾಮ, ಬಿ, ಲಾಕುಳ, (ಯಾವ. ೯)

(ಬಿ) ಆದಿಶೈವ, ಮಹಾಶೈವ, ಅನುಶೈವ, ಆವಾಂತರಶೈವ, ಅಂಶ ಶೈವ, ಪ್ರವಂಶೈವ. ಆದಿಶೈವರು ಶಿವದ್ವಿಜರು. ದೀಕ್ಷಾಹೊಂದಿದ ಶಿವದ್ವಿ ಜರು ಮಹಾಶೈವರು. ನೃಕರಿಗೂ ಶೈಶ್ಯಕೂ ದೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತರೆ, ಅವರು ಅನುಶೈವರು. ಶೂದ್ರರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತರೆ ಅವರು ಆವಾಂತರ ಶೈವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದ ಶೂದ್ರತ್ರೇಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರುಪ್ರವರ ಶೈವರು. ಅಂಶ ಜರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತರೆ ಅವರು ಅಂಶಶೈವರು.

(ಕ) ವಾಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಮಿಶ್ರ, ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಶಕ್ತಿಪರವಾದುದು ವಾಮವು. ಭೈರವಪರವಾದುದು ದಕ್ಷಿಣವೆನಿಸುವದು. ಸತ್ತಮಾತ್ಮಕಿಂಹರ ವಾದುದುಮಿಶ್ರವು. ಪರಶಿವ ಪರವಾದುದು ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಹೀಗೆ ಶೈವ ಭೇದಗಳಿವೆ.

(ಡ) ಸಾಮಾನ್ಯಶೈವ, ಮಿಶ್ರಶೈವ, ಶುದ್ಧಶೈವ, ವೀರಶೈವ. ಶಿವ ಸನ್ನ್ಯಾಸ ಪೂಜಿಸುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯರು. ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಣ್ಣುಬಿ, ಗಣಪತಿ ಎಂಥ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂಜಿಸುವರು ಮಿಶ್ರಶೈವರು. ಶಿವನೇ ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸುವವರು ಶುದ್ಧ ಶೈವರು. ಇವರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ವಿಧ. ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಆತ್ಮತತ್ವದ ವಿಚಾರ ಮಾಡು ವವರು ವೀರಶೈವರು.

ಟೀಪು:— ಶಿವಶರಣರು ಮತ್ತು ಪಂಚನಕಾರರು ಇಂಥ ಯಾವ ಭೇದವನ್ನೂ ಎಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಭವಿ, ಭಕ್ತ ಎಂಬ ಎರಡೇ ಭೇದಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರದ ಭೇದವನ್ನೂ ಅವರು ಎಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವೈದ್ಯದ ಭೇದಗಳು:— ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮೋಕ್ಯ, ಸಾರೋಕ್ಯ, ಸಾಯುಕ್ಯ ಇವು ಆಯಾಧರ್ಮದವರ ಧೈಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಾಂಡಗಳು:— ಕರ್ಮಕಾಂಡ, ಭಕ್ತಿಕಾಂಡ, ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಗಳು ಎಂದಿವೆ.

ಗೋತ್ರಗಳು:— ವೀರ, ನಂದಿ, ವೃಷಭ, ಭೃಂಗೀ, ಗೃಂದ ಇವು ೫ ಗೋತ್ರಗಳು. ಇವು ಆನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಡ್ವಿಡಿ, ವೃಷ್ಟಿ, ಮುಕ್ತಾ ಗುಚ್ಚ, ಲಿಂಗನ, ಪಂಪರ್ಣ, ಇಂದ್ರ ಇವುಗಳ ಕ್ಷೌಡ್ರ ಹೆಸರುಗಳು ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವು ಪಡವಿಡಿ ಬಗೆ, ಮಳೆ ಬಗೆ, ಮುತ್ತಿನ ಕಂತೆಯ ಬಗೆ, ಲಂಬನ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆಯ ಬಗೆ ಎಂದಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ಮರುಳಾರಾಧ್ಯ, ಏಕೋರಾಮ, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಇವರು ಆನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂಲಗುರುಗಳು.

ನಿಕಾಸರ ದುದ್ರರು:— ವೀರಭದ್ರ, ಶಂಭು, ಗಿರೀಶ, ಅಜೈಕ ಪಾತ್, ಅಹಿಬುಧ್ವ್ಯ, ಪಿನ್ಯಾನ್, ಸ್ವಾಣು, ಪಶುಪತಿ, ಭವ, ಉಗ್ರ, ತ್ರಿಪ್ರಸತಿ.

ಆವೃದ್ಧಿಕಾಲಕರು:— ಇಂಕ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿರಋತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಈಶಾನ.

ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳು:— ಲವಣ ಸಮುದ್ರ, ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ, ದಧಿಸ ಮುದ್ರ, ಘೃತಸಮುದ್ರ, ಇಕ್ಷ್ವಸಮುದ್ರ, ಸುರಾಸಮುದ್ರ, ಸ್ವಾದೂದಕ ಸಮುದ್ರ.

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳು:— ಅತಳ, ವಿತಳ, ಸುತಳ, ಮಹೀತಳ, ತತಾತಳ, ರಸಾತಳ, ವಾತಾಳ, ಭೂಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಸುವ ಲೋಕ, ಮಹಲೋಕ ಜನೋಲೋಕ, ತಮೋಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕ,

ಪಂಚ ಯಜ್ಞನಗಳು:— ದೇವಯಜ್ಞ, ಪಿತೃಯಜ್ಞ, ಮನುಷ್ಯ ಯಜ್ಞ, ಭೂತಯಜ್ಞ, ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಎಂದಿವೆ.

ಉದ್ಧರಣೆಗಳು:— ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಉದ್ಧರಣೆಗಳು ಸಾಧನವಾಗಿವೆ. ಅವು ೩೨ ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು:— ಅನಾದಿ ಭಕ್ತೋದ್ಧರಣೆ, ಅಷ್ಟಾನರಣೋದ್ಧರಣೆ, ಅನಾದಿ ಜಂಗನೋದ್ಧರಣೆ, ಗೋವುಖೋದ್ಧರಣೆ, ಪ್ರಣಮೋದ್ಧರಣೆ, ಮುಕುಟೋದ್ಧರಣೆ, ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗೋದ್ಧರಣೆ, ಚಿದಂಬರೋದ್ಧರಣೆ, ಪಶ್ಚಿಮೋದ್ಧರಣೆ, ಪಂಚನಾರ್ತಿ ಲಿಂಗೋದ್ಧರಣೆ, ಶಾಂಭವೀಚಕ್ರೋದ್ಧರಣೆ, ವೃಷಭೋದ್ಧರಣೆ, ನವಚಕ್ರೋದ್ಧರಣೆ, ತತ್ವಪಂಚೀಕರಣೋದ್ಧರಣೆ, ಮಂತ್ರಪಂಚೀಕರಣೋದ್ಧರಣೆ, ಲಿಂಗಪಂಚೀಕರಣೋದ್ಧರಣೆ, ಮಹಾಲಿಂಗೋದ್ಧರಣೆ, ಪಡಕ್ಷರೋದ್ಧರಣೆ, ಬಸವೋದ್ಧರಣೆ ನೂರೆಂಟುಪ್ರಣಮೋದ್ಧರಣೆ, ಅಭ್ಯಾಸುಂಡಲಿ ಶಕ್ತಿಪ್ರಣಮೋದ್ಧರಣೆ, ಉರ್ಭ್ಯಾಸುಂಡಲಿ ಶಕ್ತಿಪ್ರಣಮೋದ್ಧರಣೆ, ಜ್ಞಾನಚಕ್ರೋದ್ಧರಣೆ, ನೂರೆಂಟುತೆರದ ಅರ್ಪಣೋದ್ಧರಣೆ, ಅನುವತ್ತಾಡು ತೆರದ ಕರಣಾರ್ಪಣೋದ್ಧರಣೆ, ನೂರೆಂಟು ತೆರದ ಅರ್ಪಣೋದ್ಧರಣೆ, ಇನ್ನೂರುಹದಿನಾರು ತೆರದ ಅರ್ಪಣೋದ್ಧರಣೆ, ಮೂವತ್ತಾಡುತೆರದ ವಿಶ್ವಾರ್ಪಣೋದ್ಧರಣೆ, ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣೋದ್ಧರಣೆ, ಅಂಗಪಡಕ್ಷರೋದ್ಧರಣೆ, ಲಿಂಗಪಡಕ್ಷರೋದ್ಧರಣೆ, ಲಯಯೋಗ ಸಮಾಧಿ ಎಂದಿವೆ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳು

(೧)

ಪಂಚವರ್ಣದ ಹಿಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ

(೧) ನಿರ್ಮಲತರವಾದ ತಂಡುಲವ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉದಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವೇಳೆ ಚನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಗೋವಿನ ಹ್ವೇರದಲ್ಲಿ ಹವಗಟ್ಟಿ ಇಡದು ಹುಡುಮಾಡಿ ಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಐದು ಭಾಗವ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಒಂದು ಭಾಗದ ಹಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲೂಯು ಸೊಪ್ಪಿನ ಕದದಲ್ಲಿ ಹದ ಕೊಡಲು ಹಸುರಹುದು. ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದ ಹಿಟ್ಟು ಅಳಲಿ ಕಾಯುವ ತದದಲ್ಲಿ ಹವಗಟ್ಟಲು ಕಪ್ಪಾಗುವದು. ಮೂರನೇ ಭಾಗದ ಹಿಟ್ಟು ಅರಿಶಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹದಗಟ್ಟಲು ಹಳದಿಯಾಗುವದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಾಗದ ಹಿಟ್ಟು ಅರಿಸಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸುಣ್ಣವ ಕದವಿದ ನೀರಿನ ಸೊಂಕಿಸಿ ಹವವ ಕೊಡಲು ಕೆಂಪಾಗುವದು. ಐದನೇ ಭಾಗದ ಹಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧ ಸಾಲಿನೆನಿಸುವದು. ಇಂತಿಂದು ಪಂಚವರ್ಣಿಯ ಹಿಟ್ಟಿನಿಸುವದು. ಇಂತೀ ಪಂಚವರ್ಣದ ಹಿಟ್ಟು ನಿಂದ ಸಮಾಧಿಯೊಳಗೆ ರಂಗವಲ್ಲಿಯನಿಕ್ಕುವದು. ಈ ಕ್ರಮವ ಬಿಲ್ಲುಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅರಿದು ಮಾಡುವದು.

(೨)

೬೪ ಆಚಾರಗಳು

(೧) ಆಚಾರವೆಂಬುದು ಕೂರಲಗು. ತಪ್ಪಿ ಬಂದರೆ ಪ್ರಾಣನ ತಗಲುವದು. ಅದು ಕಾರಣ ಅರಿದರಿದು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಉಭಯದ ವಿಚಾರವ ನೋಡದೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಲಾಗದು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಪರರ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣೆಡದಿಹುದೇ ೧ನೇ ಆಚಾರ. ಪರರ ದ್ರವ್ಯವ ಅಪಹಾರ ಮಾಡದಿಹುದೇ ೨ನೇ ಆಚಾರ. ಸುಳ್ಳಾದದಿಹುದೇ ೩ನೇ ವಿಚಾರ. ವಿಶ್ವಾಸಘಾತವಮಾಡದಿಹುದೇ ೪ನೇ ಆಚಾರ. ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆಯ ಮಾಡದಿಹುದೇ ೫ನೇ ಆಚಾರ. ಸಕಲ ಶಿವಗಣರ್ಗ ಸಂತೋಷಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವದೇ ೬ನೇ ಆಚಾರ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ನೇಮವಂ ಪ್ರಾಣಾಂತ್ಯನಾಗ ಬಿಡೆನೆಂಬುವೇ ೭ನೇ ಆಚಾರ. ಪಟ್ಸ್ಥಲದವರಂ ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ ಜನರಂ ಸೀಳುವೆನೆಂಬುವ ಪೃತನೇ ೮ನೇ ಆಚಾರ. ಕೆಡು ಜನರ ಸಹವಾಸ ಮಾಡದಿಹುದೇ ೯ನೇ

ಅಚಾರ. ಸಂಸ್ಥಾನ ಸಂಗತಿ ಬಿಡಿದುಕೊಡಬೇಕೆಂದೇ ಅಚಾರ. ಅನ್ಯದೇವತೆ
ಭಜನೆಗೆ ಮುಖನಾಗುವದೇ ೧೦ನೇ ಅಚಾರ. ಶಿವನೇ ಸರ್ವದೇವ
ಶಿಖಾನಂದ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿತ್ತಿರುವದೇ ೧೧ನೇ ಅಚಾರ. ಶಿವನಿಗೆ
ಶಿವ ಗಣಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಮಾತ್ರ ಭೇದ ಮಾಡದಿಡುವದೇ ೧೨ನೇ ಅಚಾರ.
ಲಿಂಗ ಹೀನರ ಅಂಗಮುಟ್ಟಿದಿಡುವದೇ ೧೩ನೇ ಅಚಾರ. ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ
ಹಿತವ ಬಯಸುವದೇ ೧೪ನೇ ಅಚಾರ. ಸರ್ವರಿಗೆ ಹಿತವ ಮಾಡುವದೇ
೧೫ನೇ ಅಚಾರ. ಗುರು ಪಾದೋದಕವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಿ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುವುದೇ
೧೬ನೇ ಅಚಾರ. ಕಡ್ಡಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಿ ದಂತ-ಧಾವನೆ ಮಾಡುವದೇ
೧೭ನೇ ಅಚಾರ. ಸರ್ವವಯವ ಸ್ತುತೃವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತರಿಸುವದೇ ೧೮ನೇ
ಅಚಾರ. ಲಿಂಗ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಕನ ಮಾಡದಿಡುವದೇ
೧೯ನೇ ಅಚಾರ. ಪ್ರಣವ ಮುದ್ರೆ ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಡುವದೇ ೨೦ನೇ
ಅಚಾರ. ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶುವಿಗೆ ಲಿಂಗ ಧಾರಣವ ಮಾಡದೆ ತಾಯಿ ಮೊಲೆ
ಹಾಲು ಜೇನು ತುಳಿ ಮುಟ್ಟಿಸದಿಡುವದೇ ೨೧ನೇ ಅಚಾರ. ಜೀವಿಗಳು
ಬಾಜಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹೇವು ಜ್ಯಾಪಾರ ಭವಿಳ ಕೂಡೆ ಮಾಡಿ ಜಳಕವ
ಮಾಡದೆ ಉಣ್ಣದಿಡುವದೇ ೨೨ನೇ ಅಚಾರ. ಭವಿಯಾದರೆ ಕೈ ಮುಗಿ
ದಿಡುವದೇ ೨೩ನೇ ಅಚಾರ. ಅಡಿದ-ಧಾಹೆಯು ಕಡೆ ಸೂರೈಸುವದೇ ೨೪ನೇ
ಅಚಾರ. ಸೆಕ್ಕುವನ್ನು ನುಡಿಸು ತಡುದಿಡುವದೇ ೨೫ನೇ ಅಚಾರ. ವ್ಯಥೆಯು
ನುಡಿದು ತಡುದಿಡುವದೇ ೨೬ನೇ ಅಚಾರ. ಭವಿಯು ಕೂಡ- ಕ್ಷಾರವ ಮಾಡಿಸ
ದಿಡುವದೇ ೨೭ನೇ ಅಚಾರ. ತುಡುಕು ಕಟ್ಟಿ ರಕ್ಷಿಸುವದೇ ೨೮ನೇ ಅಚಾರ.
ತುರುಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವಂ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಲಂ ಕಡೆವುದೇ ೨೯ನೇ ಅಚಾರ. ಮಂತ್ರ
ಸಹಿತ ಗೋಮಯಂ ಹಿಡಿದು ಮಂತ್ರ ಸಹಿತ ಪುಟಿವಿಕ್ಕಿ ಭಕ್ತದ ರಾಶಿಯಂ
ಮಾಡುವದೇ ೩೦ನೇ ಅಚಾರ. ಆ ಏಷ್ಯದ ರಾಶಿಯಂ ಪಾದೋದಕದೊಡನೆ
ಉಂಡಿಯಂ ಕಟ್ಟುವದೇ ೩೧ನೇ ಅಚಾರ. ಕ್ರಮವಂತು ಕೋಟಿ ಜಪಂ
ಗೈದು ಧರಿಸುವದೇ ೩೨ನೇ ಅಚಾರ. ವಿಧಿಯಂತು ಸ್ನಾನವಂತು ರುದ್ರಾಕ್ಷ
ಗಳಂ ಧರಿಸುವದೇ ೩೩ನೇ ಅಚಾರ. ಶಿವಾನುರವ ಶಾಸ್ತ್ರವಂ ವಿಚಾರಿಸು
ವದೇ ೩೪ನೇ ಅಚಾರ. ಮನವ ನೋಯಿಸಿ ಮಾತನಾಡದಿಡುವದೇ ೩೫ನೇ
ಅಚಾರ. ಸಂಗದ ಕಲೆಯರಿಸು ಲಿಂಗವ ಕೂಜಿಸುವದೇ ೩೬ನೇ ಅಚಾರ.
ಗುರು ಮುಖದಿಗ ತಾನಾಂ ಕನ್ನ ಸಿಜವೇನೆಂದು ಬಿಸಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ೩೭ನೇ
ಅಚಾರ. ಇತ್ಯರ್ಥಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಸರ್ವ ಸ್ಥೂಲವ ನಿಂಬುಗೊಡುವದೇ ೩೮ನೇ

ಆಚಾರ. ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಅ ಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮನ ಓಕುಗೊಂಡುಮೇ ೪೦ನೇ
ಆಚಾರ. ಪುಸ್ತಕ ವಸದಲ್ಲಿ ಭವಿಯು ತಿರುಗಿಗೊಡದಿಹುದೇ ೪೧ನೇ ಆಚಾರ.
ಚರ್ವಕ ಮೊಟ್ಟೆಯುಂ ದೂಡದೆ ಫಲಗಳಂ ತೆಗೆದುಕೊಯುವೇ ೪೨ನೇ
ಆಚಾರ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಶೆಯ ಭಾವನಂಸವಿಹುದೇ ೪೩ನೇ ಆಚಾರ.
ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕುಲವನಸದಿಹುದೇ ೪೪ನೇ ಆಚಾರ. ಗುರವಿನಲ್ಲಿ ನರವೆಂಬ
ಭಾವನೆ ಮನಗೊಡದುದೇ ೪೫ನೇ ಆಚಾರ. ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಭೇದವ ಮಾಡಿದೇ
೪೬ನೇ ಆಚಾರ. ರ. ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಶುದ್ಧವಮಾಡಿ ಮಡೆಗಳ ಅಂಶಮವೇ ೪೭ನೇ
ಆಚಾರ. ಪಾದೋಷಕದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಸ್ವರವದುದೇ ೪೮ನೇ ಆಚಾರ. ಕ್ರೂರದ
ದಲ್ಲಿ ಉಚೆಯ ನೋಡುವುದೇ ೪೯ನೇ ಆಚಾರ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಿತ
ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದೇ ೫೦ನೇ ಆಚಾರ. ಲಿಂಗ ಚರ್ಚನೆ ವಿ ಹಿತ ಭೋಜನ
ಮಾಡುವುದೇ ೫೧ನೇ ಆಚಾರ. ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಿ ಮಾಡುವದೆ ತಾನು
ಭೋಗಿಸುವುದೇ ೫೨ನೇ ಆಚಾರ. ವಿರ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಂ ತೆಗೆದು
ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದೇ ೫೩ನೇ ಆಚಾರ. ಐಕ್ಯಂ ಸರ್ವಧೀನವು ತ ನು
ಲಿಂಗ ಸೂಚಯಂ ಮಾಡುವುದೇ ೫೪ನೇ ಆಚಾರ. ಲಿಂಗ ದ್ರೋಹಮಂ
ಕೇ ತಾನು ಕ್ರಾಂತ ಬಿಡುವುದೇ ೫೫ನೇ ಆಚಾರ. ಜಂಗಮ ದ್ರೋಹಮಂ
ಕೇ ತಾನು ಐಕ್ಯನಾಗಿ ವದೇ ೫೬ನೇ ಆಚಾರ. ಲಿಂಗದ್ರೋಹಮಂ
ಮಾಡಿದವನ ಪ್ರಾಣವಂ ಭೇದಿಸುವುದೇ ೫೭ನೇ ಆಚಾರ. ಜಂಗಮ ದ್ರೋಹ
ಮಾಡಿದವನ ಶಿವನೊಡಾಡುವುದೇ ೫೮ನೇ ಆಚಾರ. ಭವಿಯ ಜರಿಸಿದ
ಜಂಡರಂ ಕುಂಡುಸುವುದೇ ೫೯ನೇ ಆಚಾರ. ಕುಲಗೆಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣಂ ಬಿಡುವುದೇ
೬೦ನೇ ಆಚಾರ. ಅಷ್ಟಾವರಣವನಂಗನ ಮಾಡುವ ಭೇದವಂ ೬೧-
ಯುವುದೇ ೬೧ನೇ ಆಚಾರ. ತಾನಾರು ಲಿಂಗವಾರು ಎಂಬ ಭೇದವು ತಿಲ
ಮಾತ್ರಯಿಲ್ಲದಿಹುದೇ ೬೨ನೇ ಆಚಾರ. ತನ್ನ ನಿಜ ವಿಚಾರವಂ ತಾ
ಮುಖದಿ ಪಟುಸ್ತುಲದವಗೆ ಅರುಹಿ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ೬೩ನೇ
ಆಚಾರ. ಇಂತಿಷ್ಟು ಆಚಾರಂಗಳ ಕಡೆಮುಟ್ಟಿ ಸುವುದೇ ಕೂಡಲಜನ್ನ
ಸಂಗಮ ದೇವರಲ್ಲಿ ೬೪ನೇ ಆಚಾರ ನೋಡಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ.

(೨) ೧ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ಶೀಲವಂತನಾಗುವನು. ೨ನೇ ಆಚಾರ
ದಿಂದ ಧನವಂತನಾಗುವನು. ೩ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಗುವನು.
೪ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸವಂತನಾಗುವನು. ೫ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ಸತ್ಪುಷ್ಪ
ನೆನಿಸುವನು. ೬ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ಭಕ್ತಿವಂತನೆನಿಸುವನು. ೭ನೇ ಆಚಾರ

ದಿಂದ ವಿಂಶೈವನೆನಿಸುವನು. ೮ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ವೀರ ಮಾಪೇಶ್ವರ ನೆನಿಸುವನು. ೯ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕನೆನಿಸುವನು. ೧೦ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ವಿನೇಕಿ ಎನಿಸುವನು. ೧೧ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ವೀರವೃತ್ತಿ ಎನಿಸುವನು. ೧೨ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ವೀರ ಭಕ್ತನೆನಿಸುವನು. ೧೩ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ತರಣನೆನಿಸುವನು. ೧೪ನೇ ಆಚಾರದಿಂದ ಸದಾಚಾರಿ ಎನಿಸುವನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮೇಲು ಹೇಳಿದ ೫೦ ಆಚಾರವುಳ್ಳವನೇ ಶ್ರಮಣನೆನಿಸುವನು. ಪುರಾತನರೆಲ್ಲರೂ ಲಲಿತ ಲಲಿತಮನಿಸುವನು. ಕೂಡಲೆ ಇನ್ನು ಸುಗಮ್ಯ ನಿಮ್ಮಡಿ ಮುಮ್ಮಡಿ ಸಹಸ್ರ ಮಡಿ ಮಹಿಮಾನೆನಿಸುವನು ಕೇಳು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ.

೩

ಬಸವಣ್ಣನ ಬಾವನ್ನದಿರವು

(೧) ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯವಂದ್ಯನು ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣಿಕನು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಭಾಷಾಪದೇಶನು, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿ, ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚಕನು, ಅಪಿ ತವಲ್ಲಿ ಅವಧಾನಿ, ಪಾಮೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಾಹಕನು, ಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನು, ಏಕಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠಾಪರನು, ಚರಲಿಂಗ ಲೋಲುಪ್ತನು, ಶರಣ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು. ತ್ರಿವಿಧಲ್ಲಿ ಆಯತನು, ತ್ರಿಕರಣ ರುದ್ದನು. ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿ. ಅನ್ಯ ದೈವ ಸ್ಮರಣೆಯ ಹೊದ್ದನು. ಭವಿಷ್ಯ ಸಂಗವ ಮಾಡನು. ಭವಿಸಾಕವ ಕೊಳ್ಳನು. ಪರ ಸತಿಯ ಬೆಂಪನು. ಪರಧನವನೊಲ್ಲನು. ಪರನಿಂದೆಯನಾನು ಅನ್ಯತವನಡೆಯನು. ಅನ್ಯತವನಡನು ಹಿಂಸೆಯ ಮಾಡನು. ತಾಮಸಭಕ್ತಿ ಸಂಗವಮಾಡನು. ಅನ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣ ಅಭಿಮಾನ ಮುಂತಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ್ಯ ಮುಂತಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವ. ಜಂಗಮದ ನಿಂದೆಯ ಸ್ಮರಿಸ. ಪ್ರಸಾದವ ನಿತ ಕೊಳ್ಳುವ, ಅನ್ಯರಾಸೆಗಯ್ಯ. ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವನರಿವ. ಚಕುರ್ಭ ಸಂವಿಯ ಹಾರ ಆರಿವಡ್ಡರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಳುಕ. ಕುಲಸುದಂಗಕ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ. ದೈತಾ ದೈತವನೊಲ್ಲ. ಸಂಕಲ್ಪ ನಿಕಲ್ಪವ ಮಾಡುವವನಲ್ಲ. ಕಾಲೋಚಿತವ ಬಲ್ಲ. ಶ್ರಮಯುಕ್ತವಾಗಿಹನು. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಭರಿತ. ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿ. ಪಾಮೋದಕ ಸಂಪನ್ನನಯ್ಯ. ಇಂತಿ ಐವತ್ತೆರಡಾಯುಧದಲಿ ನಿರ್ವಲನಾಗಿ ವೇರಿದ ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನು. ಆ ಬಸವಣ್ಣನ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅಶೋ ರಾತ್ರಿ ಯೆಲ್ಲ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತೀವೆನು ಕಾಣಾ ಚನ್ನಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ.

(೪)

ಅನಾದಿಸೂತ್ರ.

(೧) ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಂಕರ, ಚೇಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವರೆಂದ ಪೂಜಾ ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಶರ್ಯವಾದ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಅಂಶಪ್ಪ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯು ಐವರಿಗೆ ಅನಾದಿಯು. ಅಂಶಪ್ಪ ಪರಶಿವ ಭಕ್ತನ ಕರಮನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ನಿಃಕಲಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವೇ ಅನಾದಿಗೆ ಅನಾದಿಯಾಗಿರುವೆಂಬುದೀಗ ಅನಾದಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಹೀಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ನಿಃಕಲ ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚಿದಂಶವೇ ಭಕ್ತಮಹೇಶ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶರಣ ವಿದ್ಯಾರಂಬುದೀಗ ಪಟಾಸ್ಥಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಂಕರ ಚೇಶ್ವರ ಮನು ಮನಿ ದೇವದಾನವ ಮಾನ ವೆಲ್ಲ ಬದ್ಧ ಬವ ಪಾಶಂಗಳ ದಾಂಟಿ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗದಿಂದಿಹಾರು ಭಕ್ತರೆಂಬುದೀಗ ನಿರಾಧಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಬ್ರಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ಪಾಶುಪತ ಕಾಳಾವಂಬ ಎಂಬ ಪಣ್ಯದವರೇ ಶೈವರು. ಗೊಲ್ಲಾಳಯ್ಯ ಬಳ್ಳೇಶ ವಲ್ಲಯ್ಯ ಗುರುಭಕ್ತಯ್ಯ ನೊವಲಾದ ನವ ಮುಗ್ಧರೇ ವೀರಶೈವರು, ಇವು ಎರಡನು ಹಿಡಿದು ಬಳಸುವದೇ ಆಪಶೈವರು. ಇ ತೀ ಶೈವ ವೀರಶೈವ ಅಪಶೈವಂಗಳಿಗಿಹಾರು ಯೋ ಉಪಾಧಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವಿದು ಒಪ್ಪಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾದ್ದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೀರಶೈವನೆನಿಸುವನು. ಆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೀರಶೈವಕ್ಕೀಡಿಯಾಗಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಬಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರಾಧಾರಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವಿದು ಒಪ್ಪಲ್ಪಟ್ಟಂ ಥಾದ್ದೇ ವಿಶೇಷ ವೀರಶೈವನೆನಿಸುವನು. ಆ ವಿಶೇಷ ವೀರಶೈವಕ್ಕೀಡಿಯಾಗಿ ಅಷ್ಟಾನರಣಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಾಚರಣೆಗೊಂಡ ಅಚ್ಚಾದಿಸುಕೋಡು ತನ್ನ ತಾನೇ ಸೂಜ್ಯ ಪೂಜಕತ್ವದಿಂದಿಹಾರುಂಬುದೀಗ ವೀರಶೈವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಯಮ ನಿಯಮ ಆಸನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿ ಎಂಬ ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಉಪರಿಯಾಗಿ ರಾಜಿಸುವಂಥ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶರಣ ವಿದ್ಯಾರಂಗಳ ವೀರ ನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಃಶೂನ್ಯ ನಿಗಂಜನ ಸ್ಥಲದ್ದಲ್ಲ ನಂದ ಶಿವಯೋಗ ಎಂಬುದೀಗ ಶರಣನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

R.N. B. 2554

ತಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೭

[ಸಂಚಿಕೆ ೨]

ಸಂಪಾದಕ

ಪ್ರ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ

ವಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ.



ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



- ೧ ಪಾಲಕರಿಗೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ೬೯
ಶ್ರೀ ಬಂಡಾರು ತಮ್ಮಯ್ಯನವರು, ಕಾಕಿನಾಡು. ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು. '
- ೨ ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವಮಹಾ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು.... ೭೮
ಶ್ರೀಯುತ ಪಡಕ್ಷರಯ್ಯ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರು ಪಲ್ಲಪುರ; ಮಠ.
- ೩ ಅಂಕಲಗಿ ಮಠದ ವರ್ಣನೆ (ಕವಿತೆ) ೮೭
ಶ್ರೀಯುತ ಅನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರುಗುಂದ.
- ೪ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪ ೧೫೩—೧೬೦
ಶ್ರೀಯುತ, ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
- ೫ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೩ (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ೩೭೩—೩೭೬
ಶ್ರೀ ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
- ೬ ಸಟೀಕ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು. ೧—೮
ರಾ || ಬ || ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಶಿವಾನುಭವ

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಜಯಪುರ

ವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ ೫—೧೨—೦

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೫೩

ಸಂಚಿಕೆ ೩

ಪಾಲಕುರಿಕಿ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ.

(ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ. ಬಂಡಾರು ತಮ್ಮಯ್ಯನವರು ಕಾಕಿನಾಡ.)

(ಟೀಕು:—ಪಾಲ್ಕುರಿಕಿ ಸೋಮನಾಥನು ಆಂಧ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಛಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಉಚ್ಛ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೩, ಪುಟ ೧೯೭ ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಲೇಖ ಬರೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವಸನೀಯ ವಿವರಣೆಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೋಷಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಜ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಾಲ್ಕುರಿಕಿ ಗ್ರಾಮವು ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಬಳ್ಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿದೆಂದು ಕಾಣಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದು ಈಗ ಒಂದು ಹಾಳಾದ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥ ದೇವಾಲಯವಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮವು ಪಾಲ್ಕುರಿಕಿ ಸೋಮನಾಥನದ್ದೆನಮಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇಶಿಕನು ಈ ಗ್ರಾಮವು ಶ್ರೀಶೈಲದ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನವೆಂಬರ್ ೧೯೫೨ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಂಡಾರು ತಮ್ಮಯ್ಯನವರು ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಗ್ರಾಮವು ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೆ ಎಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ “ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ” ಯ ದೇವಾಲಯವಿರುತ್ತದೆಂತಲೂ ಕಾಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮವೇ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬೇಕು.

ಈ ಗ್ರಾಮವು ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮೇರೆಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಹು ದೂರವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಂಚರಿಸಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನ ಸಮಾಧಿಯು ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಾಗಡಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ‘ಕಳ್ಳೆಯ’ ಈ ಗ್ರಾಮವೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಈ ಬಂಡಾರು ತಮ್ಮಯ್ಯನವರ ಲೇಖನವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಇತ್ತದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಆಭಾರ ಅಗಿದ್ದೇವೆ.

—ಸಂಪಾದಕ: ‘ಶಿವಾನುಭವ’)

ಶ್ರೀ. ನಾರಾಯಣರಾಯರ ಈ ನವೀನ ವಾದವನ್ನು ವಿಭೂತಿಪತ್ರಿಕಾ ಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚಿದಿರೆಮಠದ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮರು ವಿಭೂತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ (ಸಂಪುಟ ೨. ಸಂಚಿಕೆ ೧) ಲ್ಲಿಯೂ * ಬಸವಸುರಾಣ-ತತ್ತ್ವತಿ ವಿಶೇಷಗಳು” [ವಿಭೂತಿ ಸಂ. ೪, ಸಂಚಿಕೆ ೧] ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಶೇಷಾದ್ರಿ ರಮಣ ಕವಿಗಳೂ ಸಹ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತರತ್ರ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಇದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾದ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾರದೆ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ “ಸಾಲ್ಕುರಿಕೆ” ಎಂಬ ಶಿರೋನಾಮೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದರು. [ಭಾರತಿ, ಸಂಪುಟ ೨೦. ಸಂಚಿಕೆ ೨] ಅದರಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಹಾಲಕುರಿಕೆ ವಾದವು

ಕೇವಲ ಹೊಸತೆಂದೂ, ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಗ್ರಾಮ ನಾಮಾಂತರ ವಿಚಾರವೇ ನೂತನವೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಲಕುರಿಕೆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಈಗ ತೆಲಗು ಭಾಷೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೆಂದಾಗಲಿ, “ಪಾಲಕುರಿಕೆ” ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ “ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿತ್ತೆಂದಾಗಲಿ, ಅಂತಹ ಶಾಸನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೊಂದಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಎಂಬುದೇ ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಿತ ವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವನಾದ ನಾನೇ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಅವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮರು ತಮ್ಮ ಹಾಲಕುರಿಕೆ ವಾದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆಂದೂ ಸಹ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ: ಇದೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಸಾಹಸದ ಮಾತುಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ವಿಷಾದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ದುಂದುಭಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಂಧ್ರಪತ್ರಿಕೆಯ ಯುಗಾದಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥ ನನ್ನು ಪಾಲಕುರಿಕೆ, ನಿಜಾಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ “ಪಾಲಕುರಿಕೆ” ಎಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅನಂತರವೇ ತಿಳಿದದ್ದು. ಏಕಾಮ್ರನಾಥನ ಪ್ರತಾಪ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಬಹು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೂ ಈತನನ್ನು “ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನೆಂದೇ ಸ್ಮರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಲಕುರಿಕೆ” “ಪಾಲಕುರಿಕೆ” ಎಂದು ಈಗ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈಗಲೂ ಅದೇ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೀಗೆ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರಲಿ, ಸೋಮನಾಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ “ಪಾಲಕುರಿಕೆ” ಎಂದೇ ಇತ್ತೆಂಬುದು ಆತನ ಕೃತಿಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಮಾಣಿತವಾಗಿದೆ. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯನ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ “ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಈಶಾನ್ಯ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಲಕುರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನು ಅವತರಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಅನನ್ಯ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯು “ಕೊಲನ್ಯ ಪಾಕು” ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿ, ಅನುಗೃಹೀತರಾಗಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಈತನಿಗೆ ಸೋಮನಾಥ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ಪಿಡುಪರ್ತಿ ಸೋಮನಾಥನ ಪದ್ಯ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಹ, ಈ ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಓಕಂಗಲ್ಲು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ

ವಾಗಿ ವಿಶದವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕಾಮೃನಾಥನ ಪ್ರತಾಪಚರಿತ್ರೆಯೂ, ಇದನ್ನು ಮುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂರ್ಖಾಂಧ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೋಮನಾಥನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ನಿಜಾಮು ಪ್ರಾಂತದ ಪಾಲಕುರಿಕೆಯೆಂದೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತ್ರಕಾರರಾದ ರಾವು ಬಹದ್ದೂರ್, ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಿಮರ್ಶ ವಿಚಕ್ಷಣ ಶ್ರೀ. ರಾ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಸಹ ಉಪಯುಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ರೈಸು ಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ "Kannarese Literature" [ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ] ದಲ್ಲಿ "ಸೋಮನಾಥನು ಗೋದಾವರೀ ಪ್ರಾಂತದವನು, ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋದಾವರೀ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿನ 'ಪಾಲಕುರಿಕೆ'ಯೇ ಈತನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವೆಂದಿರುವರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರು 'ಪಾಲಕುರಿಕೆ' ವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾಂಭಿಸಿದವನು ನಾನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಅತಿಸಾಹಸ. "ಮುರಾರೀ ಸ್ತುತೀಯಃ ಪಂಥಾಃ" ಎಂಬಂತೆ ತೃತೀಯ ಪಂಥವಾಗಿ ಒಂದು ಹೊಸ ವಾದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರು ಎಕಾರಾಂತವಾದ "ಹಾಲಕುರಿಕೆ"ಯನ್ನು "ಹಾಲಕುರಿಕೆ" ಎಂದು ಇಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂದು, ಸಪ್ತದಯರೆಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯುವರು. ಅಂಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರ "ಹಾಲಕುರಿಕೆ"ಯನ್ನು ಸೋಮನಾಥನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಶಾಸನದಲ್ಲೂ ಹಾಲಕುರಿಕೆ "ಪಾಲಕುರಿಕೆ" ಅಥವಾ "ಪಾಲಕುರಿಕೆ" ಎಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದು ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರ ವಾದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಲಾರದು. ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮಗಳು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅದೂ ಒಂದೇ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸಹ ಇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರಬಹುದು. ಅದೂ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿಯೂ, ಅಷ್ಟು ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನ "ಪಾಲಕುರಿಕೆ" ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಗ್ರಾಮವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಶೃಂಗ ಗ್ರಾಹಿ ನ್ಯಾಯದಿಂದ್ವಿತೀಮಾನಿಸಬೇಕಾದುದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಧರ್ಮ. ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮರು ಮೈಸೂರು ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿನ ಶುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ತಿಪಟೂರು ತಾಲೂಕಿನ "ಹಾಲಕುರಿಕೆ" ಯನ್ನು ತಾವು ಸ್ವತಃ ಸಂದರ್ಶ

ಸಿದರಿಂದು ಅಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಮರ್ಶನಾ ನಂತರ, (ವಿಭೂತಿ ಸಂಕುಟ ೪. ಸಂಚಿಕೆ ೭—೮—೯ ಗಳಲ್ಲಿ) “ಪಾಲ ಕುರಿಕೆ” ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿರು ವರು. ಅದನ್ನು ಓದಿದವರು ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರ ವಾದದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಾರ ವನ್ನು ಮತ್ತು ಅಸಮಂಜಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು. ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರಾಯರು (ಭಾರತಿ ೨೦ನೇ ಸಂಕುಟ ೭ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ) ತಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಬಂಧ ವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಬಹುಶಃ ಶ್ರೀ ಶರ್ಮರ ವಿಭೂತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿನ “ಪಾಲಕುರಿಕೆ” ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಓದಿರಲಾರರು. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಕೂಡ, ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಹೆಸರಾದರೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಶ್ರೀ ಶರ್ಮರು ಬರೆದಿರುವರು. ಸೋಮನಾಥನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾಲಯವಾದರೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಇಂತಹ ಕುಗ್ರಾಮ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾಲಯವೊಂದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷಗ ಳಿಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ.

೪. ಪ್ರಕರಣ ಪಾಲಕುರಿಕೆ ವೃತ್ತಾಂತ.

ಪರಮಪೂಜ್ಯನಾದ, ಸೋಮನಾಥನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವೂ, ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಹೆಸರೂ ಆಗಿ ಒಪ್ಪುವ ಈ “ಪಾಲಕುರಿಕೆ”ಯು ಅಂಧ್ರಭಾಷಾಭಿವಾಸಿ ಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಈ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪಾಠಕರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ವಿಭೂತಿ ಪತ್ರಿ ಕಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮೇಲಿನ ಶಿರೋನಾಮೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ [ಸಂಕುಟ ೩, ಸಂಚಿಕೆ ೬] ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳು ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸ ಲಾಗುವುದು.

ಈ ಗ್ರಾಮವು ಓರಂಗಲ್ಲಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಹಿಂದಾರಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಗಾಂ ತಾಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನಿಂದ ಬರುವವರು ನಿಜಾಂ ಸ್ಟೇಟು ರೈಲು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನಗಾಂ ಸ್ಟೇಶನಿನಲ್ಲೂ, ಬೆಜವಾಡ ದಾರಿಯಿಂದ ಬರುವವರು ಗಣಪುರದ ಸ್ಟೇಶನ್ನಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಳಿದು ಆರು ಮೈಲುಗಳೂ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ, ತರುವಾಯ ಹನ್ನೆರಡು ಮೈಲು ಎರಡತ್ತಿನ ಬಂಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ

ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಪಾಲಕರಿಕೆಯನ್ನು ಸೇರಬಲ್ಲ ಈ ದಿನ ಅದು ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಾಮವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ “ಕೋಟಾಚಾರ್ಯನಾಯು ಗೊದವ ಕಾದು” [ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ-ಕೀರ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ] ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವೇಮನನ ಮಾತಿನಂತೆ ಗ್ರಾಮವು ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಏನೂ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ಫಲಾಂಗು ಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾದ ಪರ್ವತವೊಂದು ಇದೆ. ಆ ಪರ್ವತ ಕಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭೂ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತರ ಮುಖದ ಆ ಗುಹಾಲಯವು ತಗ್ಗಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ನೀಲನಂದೀಶ್ವರ ವಿಗ್ರಹವೊಂದಿದೆ. ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ, ಇದು ಉಮಾದೇವಿಯ ಮಂದಿರ ವೆಂದೂ ತರುವಾಯ ಯಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿರುವರೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿಯವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನಿಂದ ನಿಂತು ನೋಡಿದರೆ ಎರಡು ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ “ಬಮ್ಮರ” ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಅಂಥ ಭಾಗವತದ ರಚನೆ ಕಾರಣವಾದ ಮೋತನಾಮಾತ್ಮನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವೂ ಇದೆ. ವರ್ಷಾಪ್ರತಿ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿಯ ದಿನ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದ ಉತ್ಸವ ಕೈಂಕರ್ಯವು ನಡೆಯುವುದು. ಯಾತ್ರಿಕರು ವಿಶೇಷ ವಾಗಿ ಸೇರುವರು. ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲ. ಕೆಳಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ “ಶ್ರೀ ಪಾಲುಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಕೆತ್ತಿರುವ ಆಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಪಾಲುಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯ ಪೂರ್ವಿಕರು ಈ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ, ಪರಂಪರಾಗತ ಅರ್ಚಕರೆಂದೂ, ಈ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉದಯಿಸಿದವ ನಾದುರಂದಲೇ, ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಈತನಿಗೆ ಸೋಮನಾಥನೆಂದು ನಾಮ ಕರಣ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿ ಪರವಶತೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅನನ್ಯ ಸದೃಶವೂ, ಅದ್ಭುತವೂ ಆದ ಕವಿತಾ ಮಹತ್ವವು ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥನಿಗೆ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಬಮ್ಮರಮೋತನಾಮಾತ್ಮ

ಕವಿತಾ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಗೂ ಸಹ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ವರಪ್ರಸಾದವೇ ಕಾರಣವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪಾಲಕುರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರು “ಪಾಲಕುರ್ಕಿ ನಿಲಯ ಸೋಮಲಿಂಗಾ! ಪಾದಮುಲಕು ಶರಣಾ! ಉರಲುಗ ಬನ್ನೊರಪೋತ ರಾಜನಕು ಮೀರು ಕೋರನ ವರಮುಲ ಕೃಪ ಚೀಸಿನಾರಟ! ಪಾಲಕುರ್ಕಿನಿಲಯ” [ಎಲೈ ಪಾಲಕುರಿಕಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ! ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೇ ಶರಣಾ! ಪೋತನಾಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಬೇಡಿದ ವರಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದುವ ಸ್ವಾಮಿ] ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ರವಣಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಭಕ್ತಿರಸ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡಿಸಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಅನಂದವನ್ನೀಯುವ ಇಬ್ಬರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಾಕವಿಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ ಈ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಿ, ಪೂಜ್ಯಧಾರಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂದಾದುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸೋಮೇಶ್ವರಾಲಯವಿರುವ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯ ಸಮಾಧಿ ಇದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಸೋಮನಾಥ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಸಣ್ಣ ಆಲಯವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೋಮನಾಥಾಲಯವೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ಸಮಾಧಿ ಲಿಂಗವೂ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ತಾಮ್ರಲೋಹದ ವೀರಭದ್ರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಕೆಲವೂ ಇವೆ. ಮಂಟಪದ ದೇವಾಲಯದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಥ ಭಾಗದ ವರೆಗೂ ಹೊತುಹೋಗಿರುವ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹವೂ ಮತ್ತು ನಾಗ ಕನ್ಯೆ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ; ಭೈರವ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವೂ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜಟಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಹೃದಯಗಳ ಕಂಕಮಲಯುಗ್ಮಗಳಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವೂ ಇದೆ. ವಿಗ್ರಹದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನಾಂಧ್ರ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಬಹು ಪುರಾತನವಾಗಿ ಸವೆದು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೇವಲ ಸೋ-ನಾ. ಎಂಬ ಎರಡೇ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು ಸೋಮನಾಥನ ವಿಗ್ರಹವೇ ಎನ್ನಲು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಸೋಮನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರವು ವಿಶೇಷ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತವಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೂ, ರೋಗಿಗಳಿಗೂ,

ಗಳಿಗೂ, ಕಾಮ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ, ಆರ್ತಗಳಿಗೂ ಯಾತ್ರೆರಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ಗಾವುದಗಳ ದೂರದಿಂದ ದಿನಂ ಪ್ರತಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಯಾತ್ರಿಕರಿಗಾಗಿಯೇ ಈ ಸೋಮನಾಥಾಲಯದ ಉತ್ತರದಲ್ಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೂ ಸಹ ಹದಿನೈದು ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳಿವೆ. ಲೋಕನಿವಾರಣಾದಿ ಮಹಿಮೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸೋಮನಾಥನ ಯಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಪುರಶ್ಚರಣೆ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಬಂಧಾದಿಗಳು ಕಾರಣ. ದೇವಾಲಯದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಹೋಗುವ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಪೂರ್ಣ ಶಿಲಾಮಂಡಗಳೂ ಇವೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರದಿಗ್ಬಂಧ ಸ್ಥಾನಗಳು ಇನೆಯೆಂದು ದೇವ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ದೇವಾಲಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಮತ್ತು ಆರ್ಚಕರ ಅಕ್ರಮ, ಆನಂದರ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷ್ಯಗಳಿಂದ ಆಲಯವು ಜೀರ್ಣವಾಗಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಗೋಡೆಗಳೂ, ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳೂ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವುವೆಂಬ ಶಂಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಾಕಾರವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಸ್ತಿಕರ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಸೋಮೇಶ್ವರಾಲಯವಿರುವ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜೇನು ಗೂಡುಗಳು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಈಗಲೂ ಸರ್ವದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಕುಟಿಯಾಗಿ ಬರುವವರ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ ಆ ಜೇನು ನೋಣಗಳು ಅವರನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸೋಮನಾಥಾಲಯದ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಅವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಿಮಾಯುಕ್ತವಾದ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸೋಮನಾಥ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಆಸ್ತಿಕರಾದ ಶಿವಭಕ್ತರೂ, ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲವಾದರೂ ಪಾಲುಕುರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು.

ಸರಿಯಾದ ಸಂಶೋಧನೆಯೂ, ಅನ್ವೇಷಣವೂ ನಡೆದರೆ ಈ ಪಾಲುಕುರಿಗೆಯಲ್ಲೆಯೂ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಸೋಮನಾಥನ ಕೃತಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಇತರ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೂ ಲಭ್ಯವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

[ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಸು ಜನ್ಮಸ್ಥಳವು ಅಂಧ್ರವೇಶವೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ, ಆತನ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳ ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಾಗಡಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಳ್ಳಿಯದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ೩೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೧೫ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ) ಆ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತೃವು ಸೋಮನಾಥನ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳವು ಕಳ್ಳಿಯನೆಂಬುವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. (ಪುಟ ೨೯೬) ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ ೧ ರಲ್ಲಿ (ಪುಟ ೨೯೨) ಕಳ್ಳಿಯನೇ ಈತನ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಳ್ಳಿಯದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈ ಕವಿಯ ಸಮಾಧಿಯೂ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಲಿಂಗವಂತರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಪರ್ವವೂ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥನಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. — ಸಂಪಾದಕ: ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ]

ಆ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು

(ಲೇಖಕರು: ಪದ್ಮಪ್ರಯ್ಯ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರು ಪಲ್ಲಪುರ ಮಠ)

ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸದಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಜವಾಗಿ ಜನರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವೀರ ಶೈವರಾಗೂ ಒಂದು ಆದರ್ಶ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಸ್ಥಾಪನೆಯೇ ಅವರ ಗುರಿ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯ. ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಛಾರಣೆಯ ಕೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಅಂದಿನ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಂದು ನಿರಾಶಾಮಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ತೇಜೋವಿಹೀನವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಂದ ಕೆಲವು ಶಿಥಿಲ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮಾತ್ರ ತೋರುತ್ತಿವೆ. ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಭಾವುಕರ ಮನ ಭೇದಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. “ಕಲ್ಯಾಣ ಸುನ್ನಿನಂತೆ ಪಟ್ಟಣವಾದಿ:ಶು” “ಮನೆಯವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾ:” ಎಂಬ ಶರಣರ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿ ಇದೀಗ ಕಾರ್ಯಗತವಾಗುವ ಕಾಲ ಸಮೀಪಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಘಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಆ ಮಹಾ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಮಿಂಚಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇದು ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ಶುಭಸೂಚನೆ. ಶ್ರೀ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬರು ಎರಡು ಅವರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹಳೇಬಟ್ಟೆಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶರಣ ಕವಿಗಳು ಶ್ರೀ ರುದ್ರಶೆಟ್ಟಿಯವರೇ ನೊಂದಲಾದ ಕೆಲ ಮಿತ್ರರ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಆ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದೇ ಜನವರಿ ೧೨ರಂದು ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಮುದ್ರೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯು ಕೂಡಾ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೈದರಾಬಾದದ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಅಣ್ಣಾರಾಯಣ ಗಣಮುಖಿ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಥಕ್ಷರಂಗಿಯೂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾರದ ಅವರು

ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ೭೯

ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿಯೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಕೂರವನ್ನು ರಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಸಭೆಯಾಗುವದು ನಿಶ್ಚಯ. ಕೆ. ಪಿ. ಸಿ. ಸಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಎಮ್. ಪಿ. ಮುಂಬಯಿ ಕೃಷಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಎಂ. ಪಿ. ಪಾಟೀಲರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಅನುಲೋಕಿಸಲು ತಮ್ಮ ಸಂದರ್ಶನ ವನ್ನಿತ್ತಾಗ ಈ ಮಹಾ ಯೋಜನೆಗೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗಿದೆ. ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಸುವ ದೆಂದರೆ ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಗತವಾಗಲು ಅನು ಕೂಲವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ವೀರಶೈವರ ಸಮಸ್ತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋ ಚಿಸಲು ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವುಂಟಾಗುವದೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆ ಕೂಡುವದೆಂದು ಅದರ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಭಾರತದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ನಮ್ಮವರು ಬರುವಂತಾಗಬೇಕು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ನೇಪಾಳ ವೀರಶೈವ ಬಂಧುಗಳೂ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಶಿಲೋನ್ದಿನ (ಲಂಕಾ)ವೀರ ಶೈವ ಬಂಧುಗಳೂ ಮಹಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ ವಹಿಸಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯ ವಾದರೆ ಹೊರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಈ ಸಮಾಚಾರ ಮುಟ್ಟು ಮಂತಾಗಬೇಕು. ಸಂಚ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ವಿವಿಧ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಳಿತರಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸುವ ಸುಯೋಗ ಪುನಃ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕು. ಈ ಮಹಾಧಿವೇಶನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠವು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತನು ಮನ ಧನಗಳಿಂದ ದುಡಿದು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ಸಮಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಿಸಲಾಗಿರಬೇಕು. ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವೂ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಯೋಜನೆಯೂ ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಉಭಯ ಮಹಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಸಮರ್ಥ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡು ಯೋಗ್ಯವು. ಹೊಸ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಸಂದೇಶ ಕೂಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಮಗೆ ಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಯೋಜ ನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕರಿಸಿ ಕೃತಿಗಳಿಸುವ ಮಹಾ ಸಭಾವಶಾಲಿ ಗಳು ಬೇಕು. ಇದು ನಮಗೆ ಈಗ ಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ.

ವೀರಶೈವರ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಪ್ರಕೃತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜನತೆಯು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಧರ್ಮದ ಕುರಿತು ಅನಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಸದ್ಯಾಃ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶರೀ ಎತ್ತಿದ ಅನಾಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ. ಯುಗ ಯುಗಾಂತರಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಂಯಮವಾಗುವ ಹೊಂದಿಕೆ. ಈ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತಗಳು ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾದವು. ಶೈವ ಧರ್ಮ ವೈಷ್ಣವಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಪಕ್ವ ಫಲವು. Veerashaivism is a development form of Shaivism ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಸಾಂಧಿಕ್ಯ ಸಂಠಿಕರು ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ವೀರಶೈವವು ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬಿಡುವರು. ಶೈವಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವರು. ಇದು ಸಮಾಜಸವಲ್ಲ. ಶಿವೋಪಾಸನೆಯು ಶಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದು ಅದರ ಇತಿಹಾಸ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಶೈವರ ಸ್ವಾರ್ಥರು, ಜೈನರು ಇದರ ವಿಶಾಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ವೀರಶೈವ ಮತದ ಕಾಲವಾಗುವವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದಂತೆಲ್ಲ ಅದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಘಟಕವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ಎರಡನೆಯದು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಘಟಕಗಳು. ಸೂರ್ಯ ಘಟ್ಟವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿದೆ. ಅದು ಬಹುಜನರಿಗೆ ಅಭಿಲಾಷೆ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು ಮತ್ತು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮುಸುಕು. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ

೮. ಭಾ. ವೀರೈನ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ೮೧

ಕೊಂಡಿದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದು ಮನೆಯ ಮಾತು. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನ ಶಿವಶರಣರು ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಭರತ ಮಂಡಲಲ್ಲಿ ಹರಡಿದರು. ಶರಣರ ಶಿಖಾನುಯಾಯ ಬಸವಣ್ಣನು ಅಂದು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಿವಾನುಭವ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳಾದ ತತ್ವಶಿಲೆ, ನಲಂದ ನೊಡೆ ಲಾದ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳಿಗಿಂತ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಶಿವಾನುಭವ ವಿದ್ಯಾ ಪೀಠವು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅಡಿಮೆಯಾಗದು. ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲಾಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾ ದುದಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣ ಆ ಕಾಲದ ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷ ಯುಗ ಪುರುಷ. ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಆ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ತತ್ವಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚ ಲಿಯದಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅವುಗಳ ಗುರುತದ ಹಿರಿಮೆಯೇ ಕಾರಣ. ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಎರಡೂ ಘಟ್ಟಗಳಿಂದ ದೂರಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದೇವೆ. ಅಥವಾ ಒಂದನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಲೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ತೆಗೆ ಳುತ್ತಲೂ ಸಾಗಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ವೀರೈನ ಮಹಾ ಸಭೆಗಳೂ ಇಂದಿಗೂ ಅಗುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಸಮಪಯೋಗ ಸಮಾಜವಲಿ ವೂಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಗುರು ವಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ, ಒಳಮನಗಡಲಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮವರು ಸಾಧಿಸದಿದ್ದು ವಿಷಾದಕರ. ಗುರು ಪೀಠಗಳು ಮಠಾಧೀಶಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶಾಲ ಭಾವನೆ ತಾಳಬೇಕಾದುದು ಆವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದೀಗ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಮಠಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಅಧಿಕಾರ. ಮಠಾಧೀಶರೂ ಗುರು ವಿಕ್ರ ಮೇಂಬ ಭೇದಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೆಲಕಾಲವಾದರೂ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮದು ಜಾತ್ಯತೀತ ರಾಷ್ಟ್ರ. ನಮಗೆ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸುತರಾಂ ಬಂಧವಿಲ್ಲೆಂಬ ಗೊತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಬಾರದು. ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯಧಾನೆ ದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. ಭಾರತ ರಾಜ್ಯವು ಜಾತ್ಯತೀತ ವಾಗಬಹುದು. ಧರ್ಮಾತೀತವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯರ ಪರ ಸ್ಪರ ಸಹೋದರ ಭಾವನಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವೇ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಭೇದವು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾತಿಯ ಗಣಧನೇ ಸುಳಿಯದ ಪಕ್ಷಿಮ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋ

ಭರ ಭಾವನೆ ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇನೆ? ಪ್ರೇಮವು ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮವರು ಸಹ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಶನ್ನಡಕವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಧರ್ಮದ ದೋಷವಲ್ಲ. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿದೋಷ. ಅಂತೂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೊರತೆ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಹಳ ಇದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದು ಅನೈಕ್ಯದ ಭಾತವು ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಲಿದೆ. ಇವರ ಮೂಲೋದ್ಘಾಟನೆ ಮಹಾ ಸಭೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ.

ಇದೀಗ ಭಾರತ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮರಳಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಬಿಳಿಸಿದ ಕೂಲಿಕಾರ ಧಾರ್ಮಿಕರಾದ ಕ್ಲಿಮೆಂಟ ಅಟ್ಟಿಯವರು "ರಶಿಯನ್ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್‌ನ ಅತ್ಯಹೀನ ಆದ ಭೌತಿಕವಾದವನ್ನು ಎಂದು ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಏಷಿಯಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಲ ವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಧಾರ್ಮಿಕರು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. "ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷತಃ"

ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಮಹಾಸಭೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಾನೆಲ್ಲ ಒಂದಿಡೆ ಸೇರುವಂತಾಗಲಿ. ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹ ಸಹಕಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ, ಸೌಹಾರ್ದ ಭಾವ ವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳಲಿ. ಧರ್ಮ ಪ್ರಚೋದನೆಯಿಂದ ಜನರು ಎಚ್ಚತ್ತು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧವಿಲ್ಲವೆಂಬರಾಗಿ ಬಾಳುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಇದು. ಮುಂಬರುವ ನಮ್ಮ ಅಭಿವೇಶನವು ಸಕಲ ಬಂಧುಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದ ನುಡಿಯಬೇಕು. ಏಕಪಕ್ಷೀಯ ವಾದದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರತೆಗೆ ಚ್ಯುತಿ. ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಏಕತ್ವ ಸಮ್ಮಿಳಿತರಾಗಿ ಧರ್ಮದ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವಂತಾಗಬೇಕು. ಭಾರತ ದೇಶದ ನಾಗರಿಕತೆ ಹಾಗೂ

ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಂಘೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ೮೩

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಅದರ ಧಾರ್ಮಿಕ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ ಎನ್ನುವದು ಬಸವ-ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಆ ದಿವ್ಯ ವಚನಗಳ ಪ್ರತಿ ಧ್ವನಿಯಾಗಬೇಕು.

ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಶಾಂತಿ ಸತ್ಯತೆಗಳ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಲಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂಘವು ಶನ್ನ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂರೆಸುತ್ತಲಿವೆ. ಅದರೂ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಈ ವಿಷಯ ಜಟಿಲವಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಸಂಶಯ-ಭಯ. ಇದು ತೊಲಗಬೇಕು. ಜಗತ್ತು ನಿಷ್ತಿಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಧರ್ಮ ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮಕ್ಕೇನೆ ನಮ್ಮವರು ಕುತಾರ ಪ್ರಾಯರಾದರೆ ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಮಾಡುವವರು ಮಾಡುವರು. ಮಾಡಲಾರದವರು ಮಾತಾಡುವವರು ಎಂದು ಒರ್ನಾಡವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಾಚಾಳಗಳು ಬಹಳ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆ ಗೊಂಡ ಕೆಲ ಅಸಂತುಷ್ಟಿಗಳು ವಾಮಮಾರ್ಗ ಗಾಮಿಗಳಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ರಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷಾಸಾರ ಪ್ರಾಂತ ರಚನೆಯ ಚೇವಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಜನರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಆ ಸಮಸ್ಯೆ ಇವರಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಇವರು ತತ್ಪ್ರಸೂಜಕರಲ್ಲ. ಜಾತೀಯ ರಂಗ ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಸೂತ್ರಧಾರರಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸುವರು. “ಆಗದು ಆಗದು ಮೂತಿನಂತೆ ಮನವಿಲ್ಲದವರ” ಎಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಇಂಥವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲ ವೀರಶೈವ ಸಂಘಗಳು ಸುಧಾರಣೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಸಾರ ದುಡ್ಡನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಇಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದು ದುರ್ವೈವದ ಸಂಗತಿ. ವೀರಶೈವ ಮತವೆಂದರೆ ಒಂದು ಸಂಕುಚಿತ ಮತವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ದುರದೃಷ್ಟಿ. ಮಹಾ ಸಂಘೆಯು ಅಂಥ ಅನಿವಾರ್ಯವನ್ನೂ ದೋಷವನ್ನೂ ಮೂಲತಃ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಂದಾವೀರವನ್ನು ಭಾರತದ ಮೂಲ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುವದು ಆಗಬೇಕು.

ಭಾರತೀಯ ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳ ಚರ್ಚಾ ಕೂಟವಾಗಿ, ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ, ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾಗಿ, ಅರ್ಥಿಕ ಸಮಾನತೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಲಿಂಗಸಂಕೇತದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಅಡ್ಡಗಲ್ಲಾಗಿ ಮೆರೆದು ಆ ಬಳಸ-ಕಲ್ಯಾಣವು ಇಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ತಿನ್ನತ್ತ ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಲಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ತ್ರಿಬಲಾಂತರೇಂದ್ರನ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮೂರನೆಯ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜನರ ಮಾತೃಕೆಯಲ್ಲ. ವಿಶಾಲ ಪ್ರಸಂಚದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭ. ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಪ್ರಸಂಚವಲ್ಲೇ ಪ್ರಚಾರವಾದ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಇಂದು ನಮ್ಮಂತೆ ಕನಸಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಯುರೋಪ, ಅಮೇರಿಕಾ, ಏಷಿಯಾ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಶಿವದೇವಾಲಯಗಳಿದ್ದು ಎಲ್ಲರೂ ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾಂತರತೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಧರ್ಮವು ವೀರಶೈವವೊಂದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯ ತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಮಹನೀಯರು ಮೊದಾಂತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ವೀರಶೈವರು ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟರು. ತತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ತಾತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆಯ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮೀರಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪ ತಾಳಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ಮಹಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಆ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅವಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ ದೊರೆಯಬೇಕು. ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಉದ್ಘಾಟನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರನ್ನು ನಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮಹದಾಶ್ರಯವನ್ನಿತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಅಪಾರ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡಿದ ಅವರ ಅಮೃತ ಹಸ್ತವು ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಆರಂಭೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಿ. ಭಾರತದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ|| ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ರನ್ನು ಶಿವಾನುಭವಾಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೊಡಲು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಅವರ ಜ್ಞಾನ ಭಾಂಡಾರದ ಕುಲುಮೆಯಿಂದ ಜೊರಬೀ

ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮತಾ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ೮೫

ಕಲಿ. ಅದು ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಅದರ್ಶವಾದೀತು. ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರಾದ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಘಾ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಸಮಯೋಚಿತ. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಉನ್ನತಗಾಗಿ ಭಾರೆಯೆರೆದ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗುವದು, ಸ್ಥಳೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತಿ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಭಾರೆಯೆರೆದ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಯ್ಯನವರು ಎಂ. ಎ. ಬಳ್ಳಾರಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಜಿಷ್ಠಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಡಾ. ನಂದೀಮಠರು ಶ್ರೀ ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು, ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಸಲ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸುವದು ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಕೆಲಸ. ಈ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾಗಿ ದುಡಿದೇ ಸವೆದಿದ್ದಾರಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜವು ಇವರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಿ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಿದರೂ ನಮ್ಮವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಿದೆ? ಒಟ್ಟಾರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಸಕ್ತಪಾಠಿಗಳ ಕೊರತೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಕಾಶ್ಮೀರ ಶೈವರು. ಕಾಶ್ಮೀರ ಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪೂರಕ. ಕಾಶ್ಮೀರ ಶೈವರಿಗೂ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನು ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜಂಗಮರನ್ನು ಕದ್ದು ತಂದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಚೋರ-ಬಸವನಾದನು. ನಿಜಾಂಶದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸಾಹಸಿಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಯೇ? ನಮ್ಮ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲ. ಇದು ತುಂಬಾ ಶೋಚನೀಯ.

ಪಂಚ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿ. ಕಾಲಾಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷನಾದ ಋದ್ರಮುನಿಯ ಬೆಟ್ಟ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರೇನು ಸುದೀರ ಕೊಡುವರೋ ತಿಳಿಯಲಿ. ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೋಷ್ಠಿ, ಶಿಕ್ಷಣಗೋಷ್ಠಿ, ಮಹಿಳಾಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಡೆದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಚೇತನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಸಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರು ಪುರಾಣಿಕರು ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಶ್ರೀ ಮಾಳ ಮಡರು, ಶ್ರೀ ಭಾಸನೂರ ಮಠ ಶ್ರೀ ಸಾಸನೂರರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕಳೆತಂದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾ ಸಭೆ ಅವರನ್ನು ಮರೆಯದಿರಲಿ. ಇವತ್ತಿಗೂ ಆಚ್ಛಾದ್ಯರೇ ಇರುವ ಕೈಬರಹ ತಾಡುಲೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಅವಶ್ಯ ವಿರ್ವಾಸಾಗುವದು ಮುಖ್ಯ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಭಾರತದ ನಾಗರಿಕತೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಆಧಾರವೆಂದು ನನ್ನ ಮತ. ಇದು ಧರ್ಮದ ದುರಭಿಮಾನವಲ್ಲ. ಸಂಶೋಧಕರ ಸದಭಿಪ್ರಾಯ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶ ಅ. ಛಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯ ಒಕ್ಕೊರಗಲು ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗಿ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ.

ಅಂಕಲಗಿ ಮಠದ ವರ್ಣನೆ

(ಲೇಖಕ:- ಕವಿಗಳು ಕುರುಗುಂದ)

ಅಂಕಲಗಿ ಜ್ವೇತ್ರವಿದು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದೋಳ್
 ೮೦ಕರಿಂ ರಾಜಗಿಂ ೮೦ಕೇಜ ಭೂಮಿಯಿಂ
 ಶಂಕರನ ಶರಣರಿಂ ಶಬರಜನ ವೃಂದದಿಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಗಳಬಳಗದಿಂದೆ
 ಅಂಕಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮೆರೆವ ಸದ್ಭಕ್ತ ನಿಕರದಿಂ
 ಬಿಂಕದಿಂ ವಡವ್ವರಿ ದೇವ ಕೃತ ಶಬರ
 ಶಂಕರ ವಿಲಾಸದೊಳು ವೈಭವದಿ ಹೆಸರಾಂತು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವದು

ವಾರ್ಧಿಕ

ಮೊಡವಿಯೋಳ್ ಮೇಲಾದ ತ್ರೀಯಡವಿ ಸಿದ್ಧೇಶ
 ಕಡುಮುದದಿ ನಿನ್ನಡಿಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಮೊಡಮಡುವೆ
 ಮೃಡನೆರಡನೆಯವತಾರಿ ಶರಣ ಸಿರೋಮಣಿಯೆ ! ಪಾಲಿಸೈ
 ಕರುನಾಡನು.

ದೃಢತರದ ಭಕ್ತಿಯಂ ಧೈರ್ಯಂ ತಾಳ್ಮೆಯಂ
 ಸಡಗರದ ಸುಪ್ರಸಾದ್ವರಕೆಯನ್ನಿತ್ತಿರಲು
 ಬೇಡುವದು ಯೇನುಂಟು ? ತಿರು ತಿರುಗಿ ಕೊಡುವದೈ ! ತವಪಾದ
 ಭಕ್ತಿಯನ್ನು.

ಬಳ್ಳಾರಿ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಕಲಗಿ ಬಳೆಯಲ್ಲಿ
 ಸಲ್ಲಿತ ಪತ್ರಿಯಾ ಬಸದೊಳಗೆ ಅಡವೀಶ
 ನಿಲಯವಿದು ಕೈಲಾಸದಂದದಲಿ ಕಡುಮನೋಹರವಾಗಿ
 ರಂಜಿಸುವದು *

ಬಲ್ಲಿದರ ತಾಣವಿದು ಬಡವರರ ಮನೆಯಾಗಿ
 ಎಲ್ಲರಿಗು ಬೇಕಾಗಿ ನಿಜಸುಖಕೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ
 ಒಳ್ಳೆತ್ತು ಕಾಯಕದ ಹೆದ್ದಾರಿ ತೋರಿಸುತೆ ಪ್ರೇಮಮಯ
 ಮಾಗಿರ್ಪುದು *

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಆನಂದ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಅಡವೀತ
ಎಡಬಿಡದೆ ನಿನ್ನಡಿಗೆ ಸಡಗರದಿ ಮೊಡಮಡುವೆ
ಅಡಿತಡೆಗಳೆಲ್ಲವನು ಹೊರಮಾಡಿ. ಕಾವುದೈ !

ಕಾಂತಾರ ಶ್ರೀಕಾಂತನೆ !

ಒಡೆಯ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ ! ಒಡನೊಡನೆ ನುತಿಸುವೆನು
ನಡೆನುಡಿಯಲೊಂದಾಗಿ ನುಡಿಸೇಡ ಮಾಡಲ್ವೆ
ಕೊಡುವದೈ ! ದೃಢತರವ ಭಕ್ತಿಯಂ ಯುಕ್ತಿಯಂ ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿ
ಸಂಪದವನು ||

ಗುಜನಾಳ ಸುಲಧಾಳ ಗಂಭೀರ ಗ್ರಾಮದಿಂ
ಭಜಕ ಜನ ಸ್ವಂದದಿಂ ಬಾಲಕರ ನಿಕರದಿಂ
ಸುಜನ ಜನ ಸಂಘದಿಂದಡವೀತ ತಾಣವಿದು ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದು
ಅಕ್ಕರೆಯ ಜನಗಳಿಂ ಅಕ್ಕನಾ ಬಳಗದಿಂ
ಕಕ್ಕುಲತೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕಾಂಗೈಶದಿ ಸಲೆ ದುಡಿದು
ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನೊಳೆಲ್ಲ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಮೆರೆವಕ್ಕ ತಂಗೇರ ಹಾಳದಿಂದೆ
ತಂಗಿಯರ ಹಕ್ಕದಿಂದೆ !

ಸಕ್ಕರೆಗೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಸವಿಯೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಅಕ್ಕರದಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಜನರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ
ಜೊಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಸಹಕಾರ ವೃಕ್ಷದಿಂ ಸೊಗಸಾಂತ
ಬನಗಳಿಂದೆ !

ಇವರೇ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವಸಮಾಜದ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಗೂ ಕಾರಣನಾದನೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಏಕೋತ್ತರದ ಶತಸ್ಥಲಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳು, ಪಂಚಾಚಾರಗಳು, ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು, ಪಟಾಸ್ಥಲಸಕೇಶಿಗಳು, ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದ ವಿಧಾನಗಳು, ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಲು ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದ್ದವು. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅಮೌಲ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಜನ ವರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂಥ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಕೇತಯ್ಯ ನೊದಲಾದವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಕೂಡ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು. ಅವನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವು ಇಷ್ಟು ಮಿಗಿಲಾಗಿರಬೇಕು. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವನು. ಆದರೂ ಅವನು ಅವನಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಆದರ ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಇದ್ದು ಅವರು ಅವನನ್ನು ಬಹಳಾಪದರಿಸುವರು. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಞಾನಿಯು. ಅವನು ಕರಣಹುಕೆ, ಮಂತ್ರ, ಗೋಪ್ಯ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಯವನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ಶೂರನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ನಾವು ಈ ವರೆಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತ ಬಂದ ವಿವರಣೆಗಳಮೇಲಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಶೂರನಾಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಬಹು ಜಾಣ್ಮೆ

ಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಯುದ್ಧಕಲೆಯನ್ನು ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಅರಿತವನಾಗಿದ್ದನು. ಶಿವಶಂಕರರು ಕಲ್ಯಾಣದ್ವಾರದಿಂದ ಹೋಗುವಾಗ ಎಲ್ಲವದೂ ಅಶಕ್ತವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು. ಅವನು ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತೊರಗಲು ನಾಡಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೊರಗಲು ನಾಡು ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಬೈಲ ಹೊಂಗಲ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆದರ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ಕಿತ್ತೂರು ನರೇಂದ್ರ ಧಾರವಾಡ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಬಟಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಿತ್ತು. ಇದು ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗಿನಂತೆ ಬೈಲಪ್ರದೇಶವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸವದತ್ತಿ ಅಥವಾ ಸುಗಂಧವರ್ತಿ ಸಮೀಪೀರ್ಥ ಸೊಗಲು ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡ ಇವುಗಳಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳಾದ್ದರಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹು ದೂರದಿಂದ ಈ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅವನು ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಅವನು ಭಗವಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಆಯ್ಕೆಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೈರಿಗಳ ವಿವಿಧವಾಗಿ ದಾಳಿಇತ್ತುದ್ದನೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ದಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದೆಂತಲೂ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಂದುನೇಳೆ ಅವನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಜಯಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮೈರಿಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದೇ ಅವನು ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಟ್ಟುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಉಳಿವೆಯಕಡೆಗೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಈ ಉಳಿವೆ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಮಹಾಪೀಠವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಇದು ಅವನ ಮೈರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿ ಅದನನ್ನೂ ಶಿವಶಂಕರರನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಬಿನ್ನಟ್ಟುವದನ್ನು ಬಿಡದೆ ಉಳಿವೆಯ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು.

ಉಳಿವೆಯ ಬಹು ಭದ್ರವಾದ ಪ್ರದೇಶವು. ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಂದರ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಎತ್ತರವಾದ ಸರ್ಪತಗಳು ಹಬ್ಬಿವೆ. ಈ ಸರ್ಪತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಬಹು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ದಾರಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಗಣೇಶನ ಗುಡಿ, ಎತ್ತು ಕಾಯುವ ಬಸವ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳ ಮುಂದೆ ಕಾಳಿನದಿಯು ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಕ್ಕಳಗವಿ ವಿಭೂತಿಯ ಕಣಜ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂಟಪ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗವಿಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವು ಬಹು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಗವಿಗಳಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿಯೇ ಚಿಲುವು ಅಗ್ಗಣಿ ಎಂಬ ಬುಗ್ಗೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರೊಳಗಿಂದ ನೀರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ನೀರು ಸರ್ಪತದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಗೈ ಚಿಮ್ಮುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ವಾಸ ಮಾಡಿರುವುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಗವಿಗಳು ಇವೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮಹಾಮನೆಯ ಕೊಳ್ಳವಿವೆ. ಇದು ಬಹು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಳಿವೆಯ ಈ ಭದ್ರವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಮುಖ್ಯಧಾರ್ಮಿಕ ಪೀಠವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬನವಾಸಿ ಗೋಕರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಮಹತ್ವದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಇದರ ಮಗ್ಗುಲಿನಿಂದಲೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಗಟ್ಟಿದ ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಈ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ವ್ಯಾಪಾರವು ಪ್ರದೇಶಗಳ ಕೂಡ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಕಾರವಾರ ಜಮೀನು ಹೊನ್ನಾವರ ಈ ಬಂದರಗಳು ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ದೂರ ವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಖಾದಿ ಮತ್ತು ಬೀಳಗಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನರು ಬಂದು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬೆಳೆದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಅವರು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಂದು ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಉಳಿವೆಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ತರುವಾಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಮಹತ್ವದವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಉಂಟಾಯಿತು.

ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಜೈನ ಧರ್ಮವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ವೀರಶೈವಧರ್ಮವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೂ ಈ ಕಡೆಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜೈನರು ಸ್ಥಳಾಂತರಮಾಡಿ ಈಗಿನ ಬೆಳಗಾವ ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಕಾರವಾರ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಸಿಸುತ್ತ ಬಂದರು.

ಇದೇ ರೀತಿಯನ್ನು ಉಳವಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಚನ್ನಬಸವೇ ಶ್ವರನು ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಶಿವಶಂಕರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಭಾವದ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಘಟನೆಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಇವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುದಟ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಇದು ಸತ್ಪಶಾಲಿಯಾದ ಶಿವಶರಣರ ಉದಾರ ವಿಚಾರಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ.

ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಉಳವಿಯು ಧರ್ಮಪೀಠವಾಗದೆ ಹೋಗಿ ಅದರ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಮೈಸೂರ ಸೇಮೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಡೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರು ಅಥವಾ ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ಇದು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪೀಠವಾಯಿತು. ಉಳವಿಯ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು ಶುದ್ರಮುನಿಯು. ಅವನ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿಭಾಗವು ವೀರ ಶೈವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪೀಠವಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶುದ್ರಮುನಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಕಿನ್ನರೀಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಶೂಲದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಕಳ್ಳಯ್ಯ ಈ ಮಹಾಪುರುಷರ ಮೂಲಕ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನು ಆತ್ಮಂತ ಸಾಹಸಿಗನಾದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಮೂಲಕ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಜೈನರು ಶಿವಶರಣರ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವರು ಅವಶ್ಯ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಫ್ಲೀಟಿ, ಭಂಡಾರಕರ, ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜೈನರ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸಿ ಬಸವ, ಚನ್ನ ಬಸವ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರ ಶೀಲ, ನಡೆ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬರೆದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಗಲೂ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ವಿವರಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಮಹತ್ವದ ಇತರ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿಧಾಸಗಳನ್ನು ವಿರಶೈವರು ಆಧಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಖಂಡನೆ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕೆಲ ಮಹನೀಯರು ಅವುಗಳನ್ನು ಖಂಡನೆ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಮತೀಯರಾದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ.

ನಾವು ಈ ವರೆಗೆ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಎಂಥ ಉಚ್ಚ ವರ್ತನೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಆದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಲ್ಲದ ಆರೋಪಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಜೈನರ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಫ್ಲೀಟಿ ಸಾಹೇಬರು 'ವಿಜಲಾಂಕ ಕಾವ್ಯ' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ— ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿ ಎಂಬ ತಂಗಿಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಬಹು ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಅವಳಿಗೆ ಮೋಹಿತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಧಾರವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಅಂತಃಪುರವಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವೇಳೆಗಳೆಯಹತ್ತಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಈ ವರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕ ನಿರಂಕುಶ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬೊಕ್ಕಸ

ದಳ್ಳಿಯ ಹಣವನ್ನು ದುರ್ವ್ಯಯ ಮಾಡುತ್ತ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಇದು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತೀವ್ರ ಬರಲು ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗಿರಲು ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿಲಾಕಾರರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ಒಂದು ವಿಷಸೂರಿತ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅವನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಗನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಳಿವಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

‘ಬಿಜ್ಜಳಾಂಕ ಚರಿತೆ’ ಎಂಬ ಬೇರೊಂದು ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆಯೇ ಕಥೆಯು ಇದೆಯಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವ ಶರಣಿಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳೂ ಬಂದಿವೆ. ಇದರ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೆ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟೆ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಷಯಾರ್ಥವನ್ನಾಡಿ ಶಿವಶರಣರು ದುರ್ವ್ಯಯವಾಗಿ, ದುರಾಚಾರಿಗಳೂ, ಹಿಂಸಕರೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಎಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಚಂದ್ರಸಾಗರ ವರ್ಡೆ ಎಂಬ ಬೇರೊಬ್ಬ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವದೇನೆಂದರೆ— ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿ ಎಂಬ ತಂಗಿಯು ಇದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಮದುವೆಯಾದನು. ಆಗ ಅವಳು ಜೈನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಮರಣ ಸಮಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾಗಿ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮಗ ಶಿವ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಅವನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ—ನೀನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಚನ ಕೊಡಲು ಹೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನೊದಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ರಾಜ್ಯ ಶಕಟವು ತನ್ನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವವನಾದನು. ಅವನು ಶಿವ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕದಾ

ವತಿಯು ನೋಡಿ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಬರಗೊತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಶಿವ ಬಿಜ್ಜಣನು ಒಂದು ದಿವಸ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಯನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ಜೈನ ಕುಲದ ವಸ್ತು, ಬಸವನು, ನಿನಗೆ ತಪ್ಪು, ದಾರಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ತೀಳಿ ಅವನನ್ನು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿನ ಮಾರ್ತಿಗನನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಶಿವ ಬಿಜ್ಜಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ನನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದಿವಿ, ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೊಂದುಹಾಕಿದನು.

ಹೀಗೆ ಜೈನರ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ತೆರವಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ೧೪ನೇ ೧೫ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಭಾಷೆಯು ಉಚ್ಚ ತರದ್ದಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಅವರೇ ಬರೆದವರಾದುದು ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಬರೆದವುಗಳೆಂಬುದು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಇದೆ. ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಲು ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಂತರ ಪುರಾವೆಗಳಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸಜ್ಞರು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರ. ವರ. ಇದು ಯೋಗ್ಯವಾದರೂ ಅಶ್ವರ್ಯಗೊಳಿಸುವಂಥದಿವೆ. ಇವುಗೆ ವಿರೋಧಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ ವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ವಿರೋಧಿವರೂ ಕೂಡಿ ಈ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸದೆ ತಪಸ್ಥರಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಇಂಥ ವಿಧಾನಗಳು ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಖೇದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವ ಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಉದಾತ್ತವೂ ನೀತಿ ಮತ್ತೆಯುಳ್ಳವೂ ಇವೆ ಎಂಬುದು ನಾವು ಈ ವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದಲೂ ಅವರ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿವರೂ ತಕ್ಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಇಂಥ ತಪ್ಪು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸಂಪದಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಾವು ಈಗ ಮೇಲಿನ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಸರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಚನ್ನ ಬಸವ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಚೆನ್ನ ಬಸವ:— ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನ ಬಸವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥ ಕಾರರು ಅವನನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ. ವಿರೋಧಿಗಳು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿದ್ದರೆ ಅವರ ಕಾತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಒಲವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿವರಿಸಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಹೀನಗಳೆಯುವದೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಚೆನ್ನ ಬಸವನು ಜೈನರೊಡನೆ ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ಅವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಹಾದರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವರು ಹೇಳುವದಿಂಟು.

ಆದರೆ ಚೆನ್ನ ಬಸವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ತಾಯಿಯಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಲಗ್ನವಾಗಿತ್ತು, ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಿತ್ಯಗೃಹವನ್ನು ತೊರೆಯುವ ಮೊದಲೇ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಹಡೆದಿದ್ದಳು, ಅವಳ ಗಂಡನ ಹೆಸರು ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯು, ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದೃಢಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಕಕ್ಕಯ್ಯನಿಂದ ಚೆನ್ನ ಬಸವನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಜೈನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೨ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ತಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಅವನು ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಅಲ್ಲಿ ಆಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಇಲ್ಲದಾಗ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಮೂಲಕ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನ ಬಸವನ ಜನನವಾಗುವದು ಅಸಂಭವವೇ ಸರಿ. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚೆನ್ನ ಬಸವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಹಾದರದಿಂದ ಚೆನ್ನ ಬಸವನನ್ನು ಹಡೆದಳೆಂದು ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳುವದರಲ್ಲಿ ಇದು ಅವರ ದ್ವೇಷ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ ಹೊರ್ತುಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ.

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಉಚ್ಚ ಶಿವಾನುಭವಿಯೂ ಯೋಗಿನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಶಿವ ಶರಣರು ಸಂಚರಿಸಿದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅವಳ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವಳ ಸಲುವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಗುಹೆಗಳೂ ವಸತಿಗಳೂ ಈಗಲೂ ಇರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ || ೫೨

ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ.

ಭಾಗ ೩.
(ವೀರಶೈವಾಚಾರಗಳು)
ಉತ್ತರಾರ್ಧ.

ಸಂಪಾದಕರು
ರಾ || ಬ || ಭ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿ.
ದಿ. ದಿ. ಎಲ್. ಎಲ್. ದಿ. ವಿಜಾಪುರ.

೦೧೬ ಆವೃತ್ತಿ

೧೯೫೩

(ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವು ಕಾದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.)

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ
ರಾ: ಬ: ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ತಮ್ಮ
“ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿ” ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು.
ಮತ್ತು ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ



ಈಗ ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೩ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ೧ನೇ ಭಾಗವು ೧೭-೨-೧೯೫೩ನೇ ದಿವಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಆ ಗ್ರಂಥವು ಜನತೆಗೆ ಹೊಸತೆಂದೆಂದು ತೋರಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಚನ ವಾಚ್ಛೆಯಾದ ಪ್ರಚಾರವು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಎನೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ವಚನಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಈ ೧ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಚನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅದರ ೨ನೇ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದೆವು. ಇದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗುವದೆಂದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ೧೦-೮-೧೯೫೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಇದು ೩೮೧ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥವಾಯಿತು. ಉಳಿದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲಗಳ ವಚನಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಇದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆವು. ಇದು ೨೬-೬-೧೯೫೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಕ ವಚನಗಳ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಉತ್ತರಾರ್ಧವು ೨೯೬ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದಬಳಿಕ ನಾವು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೨ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡೆವು. ಅದು ೧೫-೧-೧೯೫೪ನೇ ತಾರೀಖಿನ ದಿವಸ ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಟು ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತತ್ವ ವಿಷಯಗಳು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕವೇ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ರಚನೆ, ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಷಯಗಳು, ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸರ್ಕೀಲಗಳು, ಪಟು ಸ್ಥಲಗಳು, ಏಕೋತ್ತರ ತತ್ವಸ್ಥಲ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳು ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇದು

೬೦೩ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ತಿರುಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವಾರದ ೩ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಚಾರಗಳು : ರೂಪಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಭಾಗವು ಶೀವ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಥ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾವು ೧—೧೦—೧೯೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಆಚಾರಗಳೂ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ೧ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯ ೨ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಭೇದಗಳು, ೩ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಷ್ಠಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಅವರಣಗಳಾದ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಾಗಮಗಳು, ಅಮೇಲೆ ಶಿವಯೋಗದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಈ ವಿಷಯಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿಯೇ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಟ್ಟು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೩೪ ಇರುತ್ತದೆ.

ಈ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥದ ಉತ್ತರಾರ್ಥವೇ ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾದ ೪ನೆಯ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾದೋದ್, ಪ್ರಸಾದಗಳು, ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಅವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಅರ್ಪಣದ ಕ್ರಮಗಳು, ಪ್ರಸಾದದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಸಾದದ ವಿಭೇದಗಳು, ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕಗಳು, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣಗಳು, ಪರ್ವಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಲಿಂಗಗಳ ಉದ್ಯವವು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹತ್ವದ ಗೂಢ ವಿಷಯಗಳು ವಚನಕಾರರ ಉಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕವೇ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ವಿಷಯಗಳಾದಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಸಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಈ ವಿಷಯಗಳು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ವಿಷಯಗಳಾದಮೇಲೆ ಮಂತ್ರ ವಿಷಯವು ಸಮ್ಪಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಕೆಳಕು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ವೀರಶೈವರು ಆಚರಿಸತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವು ಇದಾಗಿದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಪ್ರಣವದ ವಿಧಗಳು, ಶರೀರಕ್ಕೆ

ವಂತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧ, ಮಂತ್ರ ಜಪದ ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಪುಚ್ಚ ಧಾರಣೆಗಳು, ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಕಡೆಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಶಿಷ್ಟಗಳೂ ವೀರಶೈವಾಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂತರ ವಿಷಯಗಳು ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಶಿವಶರಣರ ಉಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲವೇ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಆಚಾರಗಳ ಪರಿಚಯವು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಉಕ್ತಿಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡ ಹಿಡಿಯುವುದು ಈಗ ದುರ್ಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಆ ವಚನಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ಹೀಗೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಾರಂಪರಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಸಹ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾವು 'ವಾಸುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆವು. ಅದರಲ್ಲಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ನಾವು ಅಧಿನಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯ ವಿಶೇಷ ತಂದ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅವಶ್ಯಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಆಯಾ ವಚನಗಳ ಭಾವವು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದೆಂದು ನಾವು ಎಣಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೩೭೬ ಇರುತ್ತದೆ.

ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವಾರ ಭಾಗ ೧ ಇದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಎ.ತ್ರು ಅದರ ವಾಚ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ೨ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ಥಲ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ವರೂಪಣೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ವಚನ

ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟವದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು. ಈ ಶಕ್ತಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಆಚಾರ :ವರು ಜ್ಞಾನವೂ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿರುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಈ ವಿಷಯವು ಈಗಿನ ೩ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ ಮುಂತಾದ ಮತಸ್ತರಾ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಶರಣರೂ ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಆಚಾರಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳೆ: ತಿ ವೀರಶೈವನು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನು ಇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಶೂನ್ಯ, ಅಥವಾ ಬಯಲ, ಅಥವಾ ನಿರ್ವಾಣ, ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂದು ವೀರಶೈವರು ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಆಚಾರಗಳ ವಿವರಣೆಗಳು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೩ ನೆಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ.

ಈ ಕಡೆಯ ವಿಭಾಗದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ವಾಚಕರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯಗಳು ಎಷ್ಟು ಉಚ್ಚತರದವೂ ಶಿವಾನುಭವ ಬೋಧಕವೂ, ಗಾಢವೂ ಇರುತ್ತವೆಯೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇರದು. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವು ಒಂದು ಹೊಸತರದ ವಾಚ್ಯವುನೇ ಆಗಿದೆಂದು ಅವರ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತರ್ಪುವ ಬರದೆ ಇರಲಾರದು.

ಹೀಗೆ ನಾವು ೧೩-೨-೧೯೨೩ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾದ ತಾರೀಖಿಗೆ ಅಂದರೆ ೧-೩-೧೯೫೩ಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನೇಕ ತರದ ತೊಂದರೆಗಳೂ, ವಿಘ್ನಗಳೂ ಉದ್ಭವಿಸಿದವು. ಅದರೂ ಶಿವಶರಣರ ದಯದಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವೂ ದೂರವಾಗಿ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾದದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಆ ದಯಾಭವನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಿಜಾಪುರ }
ತಾ. ೧-೩-೧೯೫೩ }

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ
ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಸಂಪಾದಕ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

(೧) ಪಾದೋದಕವ ಸ್ವರೂಪು	೨
(೨) ೧ನೇ ವಿಧ:- ಗುರುಪಾದೋದಕ, ಕ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕ, ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ - ಗುರುಪಾದೋದಕ, ಲಿಂಗಪಾದೋದಕ, ಜಂಗಮಪಾದೋದಕ-ವೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ (ಧೂಳಿಪಾದೋದಕ) ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ, ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ.			೪
(೩) ೨ನೇ ವಿಧ:- ಲಿಂಗೋದಕ, ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದೋದಕ.			೯
(೪) ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವು		೧೨
(೫) ತ್ರಿವಿಧ ಪಾದೋದಕಗಳು	೧೨
(೬) ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕಗಳು	೧೩
(೭) ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾದೋದಕಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು	...		೧೯
(೮) ಪಾದೋದಕವಿಧಿ (ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ)	...		೨೦
(೧) ವೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ			
(೨) ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ			
(೩) ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ			
(೯) ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ	೨೭
(೧೦) ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ನಿರ್ಣಯ	೨೯

ಪ್ರಸಾದ-

(೧೧) ಅರ್ಪಣಕ್ರಮ	೪೦
(೧೨) ಪ್ರಸಾದ	೪೧
(೧೩) ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ		೪೩
(೧೪) ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗುರು ಪ್ರಸಾದವು		...	೪೩
(೧೫) ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವು		...	೪೪
(೧೬) ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ			೪೬

(೧೭)	ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಗಳು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ.	೪೭
(೧೮)	ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ	೪೮
(೧೯)	ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ	೪೯
(೨೦)	ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ.	೫೦
(೨೧)	ಬುದ್ಧ ಬುದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಗಳು	೫೨
(೨೨)	ಸ್ವಯಂಪ್ರಸಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ	೫೩
(೨೩)	ಆದಿಪ್ರಸಾದ, ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದ, ಸೇವ್ಯಪ್ರಸಾದ	೫೩
(೨೪)	ವಿಕಾದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳು ೧ನೇ ವಿಧ	೫೪
(೨೫)	” ” ೨ನೇ ವಿಧ ...	೫೪
(೨೬)	” ” ೩ನೇ ವಿಧ ...	೫೪
(೨೭)	ಆಚ್ಚಪ್ರಸಾದ, ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದ, ಸಮಯಪ್ರಸಾದ	೬೨
(೨೮)	ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು	೬೨
(೨೯)	ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ	೬೪
(೩೦)	ಪ್ರಸಾದ ಸಮರ್ಪಣೆ	೬೪
(೩೧)	ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಕೋತ್ತರ ಚತುರ್ಥ, ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದ ೨೦ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ.	
	(೧) ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ	೬೦
	(೨) ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆ	೬೧
(೩೨)	ಶರೀರಕ್ಕೆ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕಗಳು ಮತ್ತು ವಿಕಾದಕ ಪ್ರಸಾದ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ	೬೩
(೩೩)	ಭಿನ್ನ ಭೋಜನ, ಪ್ರಸಾದ ಭೋಜನ, ಸಹಭೋಜನ	೬೫
(೩೪)	ವಿಕ ಭಾಷಣ	೬೪
(೩೫)	ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ	೬೪
(೩೬)	ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ವಿವರಣೆ	೪೦
(೩೭)	ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣ	೪೩
(೩೮)	ಕರಣಾರ್ಪಣ	೪೫

(೩೯)	ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು	೮೬
(೪೦)	ಗುರುಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು	೮೬
(೪೧)	ಶಿವಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು	೮೭
(೪೨)	ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು	೮೭
(೪೩)	ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು	೮೮
(೪೪)	ಮಹಾಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು	೮೮
(೪೫)	ಷಡ್ಲಿಂಗಗಳ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ	...	೮೯
(೪೬)	ಆಚಾರಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ	೮೯
(೪೭)	ಗುರುಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ	...	೯೨
(೪೮)	ಶಿವಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ	೯೫
(೪೯)	ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ	೯೭
(೫೦)	ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ	೯೯
(೫೧)	ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ	೧೦೨
(೫೨)	ಭಾವಾರ್ಪಣ	೧೦೫
(೫೩)	೧೭೨೦ ತೆರದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ	೧೦೮
(೫೪)	ಷಟ್ಕರಣ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುವದು		೧೧೦
(೫೫)	ಷಟ್ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡ್ಲಿಂಗಗಳ ಉದ್ಭವವು	೧೧೪
(೫೬)	ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಉದ್ಭವ	...	೧೧೪
(೫೭)	ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗದ ಉದ್ಭವ		೧೧೮
(೫೮)	ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗದ ಉದ್ಭವ		೧೨೧
(೫೯)	ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಉದ್ಭವವು		೧೨೫
(೬೦)	ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಉದ್ಭವವು		೧೨೯
(೬೧)	ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಉದ್ಭವವು		೧೩೩
(೬೨)	ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಸಾರ	೧೩೬
(೬೩)	ಪ್ರಕೃತತತ್ವಗಳು ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವು		೧೩೬
(೬೪)	ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೋಪಕರಣಗಳು	೧೩೭
(೬೫)	ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ		೧೪೦
(೬೬)	ತ್ಯಾಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ಯೋಗಾಂಗ	...	೧೪೨
(೬೭)	ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವ ವಿಚಾರ		೧೪೩
(೬೮)	ಮೂರಿದಕ್ರಿಯೆ, ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ	...	೧೪೫

ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿಯೆ ಅವತರಣಿಕೆಗಳು

(೬೯)	ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು	೧೪೯
(೭೦)	ಪಾದೋದಕ	೧೫೦
(೭೧)	ಗುರು ಪಾದೋದಕ, ಕ್ರಿಯಾ ಪಾದೋದಕ ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕ	೧೫೧
(೭೨)	ಲಿಂಗೋದಕ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದೋದಕ	೧೫೨
(೭೩)	ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕಗಳು	೧೫೩
(೭೪)	ಅರ್ಪಣ, ಪ್ರಸಾದ	೧೫೪
(೭೫)	ಕಾಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಭಾವಾರ್ಪಣ	೧೫೫
(೭೬)	ಕರಣಾರ್ಪಣ	೧೫೫
(೭೭)	ಭರಿತಾರ್ಪಣ	೧೫೬
(೭೮)	ಅರ್ಪಿತಾನುಭವ	೧೫೬
(೭೯)	ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ	೧೫೬
(೮೦)	ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗುರು ಪ್ರಸಾದವು	೧೫೭
(೮೧)	ಗುರುಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಜಂಗಮಪ್ರಸಾದವು	೧೫೭
(೮೨)	ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತನ ಪ್ರಸಾದ	೧೫೭
(೮೩)	ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ	೧೫೭
(೮೪)	ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಗಳು	೧೫೮
(೮೫)	ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕಗಳು	೧೫೮
(೮೬)	ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಗಳು	೧೫೮
(೮೭)	ಸ್ವಯಪ್ರಸಾದಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿ	೧೫೯
(೮೮)	ಆದಿಪ್ರಸಾದಿ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ	೧೫೯
(೮೯)	ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ	೧೫೯
(೯೦)	ಭಿನ್ನ ಭೋಜನಪ್ರಸಾದ, ಭೋಜನ, ಸಹ ಭೋಜನ	೧೬೦
(೯೧)	ಏಕಭಾಜನ (ತನುಭಾಜನ)	೧೬೦
(೯೨)	ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು	೧೬೨
(೯೩)	ಕಾಯಾರ್ಪಣ	೧೬೨
(೯೪)	ಕರಣಾರ್ಪಣ	೧೬೨
(೯೫)	ಭಾವಾರ್ಪಣ	೧೬೪

(೯೬) ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣದ ಸಂಬಂಧವು	೧೬೫
(೯೭) ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದಗಳು ಅ, ಬ, ಕ, ವಿಧಗಳು		೧೬೬
(೯೮) ಪ್ರಸಾದದ ಪರಿಣಾಮಗಳು	೧೭೧
(೯೯) ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ		೧೭೨
(೧೦೦) ಪದ್ಧಿ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸಂಬಂಧ		೧೭೨
(೧೦೧) ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸಂಬಂಧ		೧೭೩
(೧೦೨) ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸಂಬಂಧ		೧೭೫
(೧೦೩) ಪ್ರಸಾದಿಕರು	೧೭೭

(ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದ ಕೊಡ ಅವತರಣಗಳು ಸಮಾಪ್ತ)

ವಿಭೂತಿ

(೧೦೪) ವಿಭೂತಿಯ ಮಾರ್ಗ	೧೭೮
(೧೦೫) ವಿಭೂತಿಧಾರಣದ ಕ್ರಮಗಳು	...	೧೮೦
(೧೦೬) ವಿಭೂತಿಧಾರಣದ ಸ್ಥಳಗಳು	೧೮೧
(೧೦೭) ವಿಭೂತಿಧಾರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಮಹತ್ವ		೧೮೨
(೧೦೮) ವಿಭೂತಿಧರಿಸುವ ಕ್ರಮ	೧೮೪
(೧೦೯) ಹಸ್ತಪೂಜ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ	೧೮೯
(೧೧೦) ವಿಭೂತಿ	...	೧೯೦
(೧೧೧) ದೀಕ್ಷಾಭಸಿತ ಶಿಕ್ಷಾಭಸಿತ ಕ್ರಿಯಾಭಸಿತ	೧೯೦
(೧೧೨) ವಿಭೂತಿ ಧಾರಣದ ಸ್ಥಳಗಳು	...	೧೯೦
(೧೧೩) ವಿಭೂತಿ ಧಾರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳು	೧೯೧
(೧೧೪) ಪಂಚಭಸ್ಮಗಳು	೧೯೧

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ

(೧೧೫) ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಅರ್ಥ	೧೯೨
(೧೧೬) ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಧಾರಣದ ಸ್ಥಳಗಳು	...	೧೯೩
(೧೧೭) ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಧಾರಣ ಯುಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ ವರ್ತನೆ		೧೯೫
(೧೧೮) ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಮಹತ್ವ	...	೧೯೫
(೧೧೯) ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳು	...	೧೯೬
(೧೨೦) ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣದ ಸ್ಥಾನಗಳು	೧೯೬

(೧೨೧) ರುವಾಕ್ಷೆಯ ವಿಧಗಳು	೧೯೭
(೧೨೨) ಚಿದ್ರೂಪ	೧೯೭

ಮಂತ್ರ

(೧೨೩) ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ	೧೯೮
(೧೨೪) ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೨೦೧
(೧೨೫) ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ವಿನಯ	...	೨೦೧
(೧೨೬) ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಸಂಬಂಧ	೨೦೬
(೧೨೭) ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಸಂಬಂಧ	೨೦೭
(೧೨೮) ಮಾನಸ ವಾಚಿಕ ಉಪಾಂಶಕ ಜಪಗಳು	...	೨೦೭
(೧೨೯) ಮಂತ್ರ ಭೇದಗಳು	...	೨೦೮
೧೦೦ ಪ್ರಣವಗಳು		
೧೦೮ ಪ್ರಣವಗಳು		
೧೨೬ ವರ್ಣಗಳು		
(೧೩೦) ೩೬ ಮಂತ್ರಗಳು		೨೦೯
(೧೩೧) ಗುರುಮಂತ್ರ ಲಿಂಗಮಂತ್ರ ಜಂಗಮಮಂತ್ರ	೨೦೯
(೧೩೨) ಪ್ರಣವಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೨೧೧
(೧೩೩) ಮಹಾಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವ	...	೨೧೨
(೧೩೪) ೨, ೮, ಮಪ್ರಣವಗಳು	...	೨೧೨
(೧೩೫) ಓಂಕಾರದ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೨೧೪
(೧೩೬) ಪ್ರಣವಗಳ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು		೨೧೭
(೧೩೭) ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರ	...	೨೨೬
(೧೩೮) ಐವತ್ತೆರಡಕ್ಷರದ ಉತ್ಪತ್ತಿ	೨೨೭
(೧೩೯) ಪಂಚಾಕ್ಷರದ ವಿಧಗಳು	೨೨೯
(೧೪೦) ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಪಟಾಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರ, ಪಡಂಗ ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು	೨೩೦
(೧೪೧) ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧ	೨೩೩
(೧೪೨) ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಣವ ಸಂಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ	೨೩೬
(೧೪೩) ಜಪಲಕ್ಷಣ	...	೨೩೯
(೧೪೪) ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಧಾವಲಿಂಗಗಳ ಜಪಸಂಖ್ಯೆ	೨೪೧

(೧೪೫) ಪದ್ಧಿಧ ಲಿಂಗಗಳ ಜಪಗಳು	೨೪೨
(೧೪೬) ಅಷ್ಟ ದಳಗಳು	೨೪೫
(೧೪೭) ಪಟ್ ಚಕ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಪದ್ಧಿಧ ಸ್ಥಳಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ನೂರಾ ಒಂದು ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಬಂಧ	೨೪೫
(೧೪೮) ಪ್ರಸಾದ ಮಾಡುವ ಲಕ್ಷಣ	೨೪೮
(೧೪೯) ಜಪವಿಷಯಗಳು	೨೪೯
(೧೫೦) ಜಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣಗಳು	೨೫೦
(೧೫೧) ನಾಲ್ಕು ಮುದ್ರೆಗಳು	೨೫೪
(೧೫೨) ಶಾಂಭವ ಯೋಗ	೨೫೬
(೧೫೩) ಪಂಚ ಮುದ್ರೆಗಳು	೨೫೬
(೧೫೪) ಶಿವಯೋಗ	೨೫೭
(೧೫೫) ಪಂಚ ಧಾರಣೆಗಳು-ಅಗ್ನಿ ಧಾರಣೆ, ನಾಡಿಧಾರಣೆ, ಅಮೃತ ಧಾರಣೆ, ಆಧಾರ ಧಾರಣೆ, ವಾಯುಧಾರಣೆ....	೨೬೭
(೧೫೬) ಅಷ್ಟಾಂಗ ಶಿವಯೋಗ	೨೭೦
(೧೫೭) ಸಮಾಧಿ	೨೭೧
(೧೫೮) ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಮಾಧಿಗಳು	೨೭೫
(೧೫೯) ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯೆ	೨೭೯
(೧೬೦) ದೇಹಕ್ಕೆ ವಂತ್ರ ಸಂಬಂಧ	೨೮೮
(೧೬೧) ಮರಣ	೨೯೦
(೧೬೨) ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸಿಕೊಡೆದು	೨೯೨

(ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿಯೆ ಅವತರಣಗಳು)

(೧೬೩) ಮಂತ್ರ (ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ)	೨೯೬
(೧೬೪) ಪ್ರಣವ ವಿಧಗಳು	೨೯೮
(೧೬೫) ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ	೩೦೨
(೧೬೬) ಪ್ರಣವ ಸಂಬಂಧಗಳು (ಮೂರು ಶರೀರಗಳು, ನಾಡಬಿಂದು ಕಳೆಗಳು, ಜೀವತ್ರಯಗಳು, ಶೂನ್ಯಚಕ್ರ, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ, ವಿಷಯಗಳು, ಅಂತಃಕರಣಗಳು, ವಾಯು ಗಳು, ಸ್ಪೃ ಧಾತುಗಳು, ಶರೀರದ ಉಪಾಂಗಗಳು,		

ಚಕ್ರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.	೩೦೩
(೧೬೭) ಪಂಚ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳು	೩೧೦
(೧೬೮) ನವ ಪ್ರಣಮಗಳು	೩೧೧
(೧೬೯) ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಗಳ ಸಂಬಂಧ	೩೧೧
(೧೭೦) ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಸಂಬಂಧ	೩೧೨
(೧೭೧) ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಿಶ್ರ ಪಂಚೀಕರಣ	೩೧೨
(೧೭೨) ಭಕ್ತನ ಅಂಗವು ಲಿಂಗಮಯವು	೩೧೨
(೧೭೩) ಮಿಶ್ರ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ	೩೧೩
(೧೭೪) ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು	೩೧೩
(೧೭೫) ಭಕ್ತನಿಗೆ ತತ್ವಮುಖ ಸಂಬಂಧ	೩೧೩
(೧೭೬) ಶಬ್ದ ಚತುಷ್ಟಯ ಸಂಬಂಧ	೩೧೪
(೧೭೭) ಲಿಂಗಾಂಗ ಕೂಟ	೩೧೪
(೧೭೮) ಶಿವಾಂಗ ಮಂತ್ರ	೨೧೪
(೧೭೯) ಪಂಚ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರ	೩೧೫
(೧೮೦) ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ವಿಧಗಳು	೩೧೫
(೧೮೧) ಸಟ್‌ತ್ರಂಶಸ್ತಂತ್ರಗಳು	೩೧೬
(೧೮೨) ಮಂತ್ರ ವಿಧಗಳು	೩೧೭
(೧೮೩) ಗುರುಮಂತ್ರ, ಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ, ಜಂಗಮ ಮಂತ್ರ	೩೨೦
(೧೮೪) ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳು	೩೨೧
(೧೮೫) ಪಂಚೋಪಾಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳು	೩೨೨
(೧೮೬) ಅಜಪ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ	೩೨೩
(೧೮೭) ಶತ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳು	೩೨೪
(೧೮೮) ಚಿದ್ರುದ್ರಾಪ್ತೆ	೩೨೬
(೧೮೯) ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಜಪಗಳು	೩೩೧
(೧೯೦) ನ್ಯಾಸಗಳು	೩೩೫
(೧೯೧) ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ಜಪಸಂಖ್ಯೆ	೩೩೫
(೧೯೨) ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು	೩೩೯
(೧೯೩) ಪಂಚೀಕರಣದ ಜ್ಞಾನ	೩೪೨
(೧೯೪) ಅರ್ಪಣಗಳ ವಿಧಗಳು	೩೪೭

(೧೯೫) ಅಷ್ಟಪರಣದ ಭೇದಗಳು	೩೫೨
(೧೯೬) ಅಷ್ಟಾಂಗ ಶಿವಯೋಗ	೩೫೪
(೧೯೭) ಪದ್ಧಿಧ ವ್ರತಗಳು	---	೩೫೫
(೧೯೮) ವಿವಿಧ ಲಿಂಗಗಳ ಸೂಚಿ	...	೩೫೫
(೧೯೯) ನ್ಯಾಸಗಳು	...	೩೫೯
(೨೦೦) ಆಸನಗಳು	೩೬೦
(೨೦೧) ಪಃಚ ಧಾರಣೆಗಳು	೩೬೦
(೨೦೨) ದೀಕ್ಷಾ ವಿಧಿ	೩೬೦
(೨೦೩) ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯೆ	೩೬೩
(೨೦೩) ವಿವಿಧ ಕರ್ಮಗಳು	...	೩೬೩
(೨೦೪) ಶೈವ ವಿಧಗಳು	...	೩೬೫
(೨೦೫) ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳು	೩೬೮
(೨೦೬) ೬೪ ಆಚಾರಗಳು	೩೬೮
(೨೦೭) ಬಸವಣ್ಣನ ಬಾವನ್ನದಿಕವು	೩೭೧
(೨೦೮) ಅನಾದಿ ಸೂತ್ರ	...	೩೭೨

ಭಕ್ತ ಸ್ಥಲ ೧೫ ಮಹೇಶ ಸ್ಥಲ ೯ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ ೭ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೫ ಶರಣಸ್ಥಲ ೪ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ ೪ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೯ ಗುರುಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೯ ಶಿವಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೯ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೨ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೯ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೯ ಇಂತೀ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳೇ ಶರಣಂಗೆ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವರೂಪವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಆಚರಣೆ ಎಂಬುದೀಗ ಆಚರಣೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಭಕ್ತನಂಗಸ್ಥಲ ೧೮. ಮಹೇಶನಂಗಸ್ಥಲ ೧೮. ಪ್ರಸಾದಿಯಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೮. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಅಂಗಸ್ಥಲ ೧೮. ಶರಣನಂಗಸ್ಥಲ ೧೮. ಐಕ್ಯನಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೮. ಆಚಾರಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೮. ಗುರುಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೮. ಶಿವಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೮. ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೮. ಪ್ರಸಾದಿಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೧೮. ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ ೧೮ ಇಂತೀ ೨೧೬ ಸ್ಥಲಗಳೇ ಶರಣಂಗೆ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಆಜ್ಞಾ ಉಪಮಾ ಸ್ವಸ್ತಿಕಾರೋಹಣ, ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ ವಿಭೂತಿ ಪಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗಾಯತ, ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತ, ಸಮಯ, ನಿಃ ಸಂ ಸಾರ, ನಿರ್ದಾಣ ತತ್ತ್ವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅನುಗ್ರಹ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತ. ದೃಢ ವ್ರತ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಪಿತ ಅಹಿಂಸೆ ಲಿಂಗ ನೈಷ್ಠೆ ಮನೋರ್ಮಯ ಸದ್ಯಸ್ತುಕ್ತಿ ಇಂತೀ ೨೧ ದೀಕ್ಷೆಗಳೇ ಶರಣನ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯೆ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಯನೊಳೆ ಗೊಂಡು ಸನ್ಮಾರ್ಗ ನಡೆನುಡಿಗಳಾಗಿರ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಬೋಧಾವೃತ್ತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೦೨ ಸ್ಥಲಗಳೇ ಚಿದಂಗ ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗವಾಗಿ ೨೧೬ ಸ್ಥಲಗಳೇ ಚತ್ವಾಣಂಗ ಚತ್ವಾಣ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಏಕ ವಿಂಶತಿ ದೀಕ್ಷೆಗಳೇ ಚಿದ್ಭಾವಂಗ ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಇಂತು ಶರಣನಂಗ ಪ್ರಾಣಭಾವಂಗಳೆಲ್ಲ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವ ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧ ಸ್ವರೂಪಂಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರ್ಪ ನೆಂಬುದೀಗ ನಿಲಕಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಸದ್ಭಕ್ತನ ಆಚಾರ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ, ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಗುರು ಲಿಂಗಾನುಭಾವ, ಶಿವಪ್ರಸಾದಿಯ ಶಿವಲಿಂಗಾನುಭಾವ, ನಿಜಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ, ನಿಜ ಶರಣನ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾನುಭಾವ, ನಿಜೈಕ್ಯನ ಮಹಾ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ ನಿರಾಲಂಬ ನಿಃಕಳ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ. ನಿರ

ವಯ ನಿಃಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ, ನಿರ್ಮಾಯ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ
ಇಂತೀ ನವಲಿಂಗಾನುಭಾವಗಳೇ ಶರಣನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರ್ದುಮೆಂಬುದೀಗ ಚಿದೈಶ್ವರ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೬೪ ತೆರದ ವರ್ಣಗಳು, ೧೪೪ ಅಚಾರಂಗಳು, ೩೨೪ ಚಕ್ರಗಳು,
ಸರ್ವಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ೩೨ ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಶಿವಯೋಗ ಸ್ಥಾಪನೆ
ಸ್ಥಲ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಸ್ಥಲ, ನವಲಿಂಗಾರ್ಚನ ಸ್ಥಲ, ಪರ
ಶತ್ತ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಲ, ಶಿವಾವೈಶ್ವತ ಶರಣ ಪಕಾಶ ಸ್ಥಲ, ಮಹಾ
ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸ್ಥಲ, ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಲ. ಅಷ್ಟ ವಿಧ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಸಕೀಲು
ಸಮಾಧಿ ಮೊದಲಾದ ಚಿತ್ತ್ರಾಂಶಗಳೇ ಶರಣಿಗೆ ಅಭರಣವಾಗಿರ್ದುದು.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಕೃಪಾ ಪ್ರಸನ್ನತ್ವದಿಂದ ಎನ್ನ ಕರ
ಮನೆ ಸುಭಾವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಚಿದ್ವನ ಇಷ್ಟ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿ
ನೋಳಿಗೆ ಕಂಡೆನು ಎಂಬುದೀಗ ಚಿದಾಭರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಹೀಗೆ ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ, ಅನಾದಿ
ವಿಡಿದು ಬಂದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ವಿಭೂತಿ
ರ ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ತ್ರೈಕ್ಷರ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪಡಕ್ಷರ, ಅನಾದಿ
ವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರು ಶಿಷ್ಯಾಂಗ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿ ಜಂಗಮ ಶರಣ ಸಂಬಂಧ,
ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಅಚಾರ ಆಚರಣೆಯ ಸಂಬಂಧ, ಸತ್ಕಿಯಾ ಜ್ಞಾನ
ಸ್ವರೂಪ ನಿಲಕಡೆ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
ಸಕೀಲು ಸಂಬಂಧ, ಶಿವಯೋಗ ಶಿವಾನುಭಾವದ ನಿಜ ಮಹಾ ಲಿಂಗೈ
ಕ್ಯಾನುಭಾವ ನೋಡಾ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರನಿಗೆ ರೂಪ ರುಚಿ
ಕೃಪ್ತಿಯಾದ ಬಸವಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ.

(೫)

ಕಳಸ ಸ್ಥಾಪನೆಯು

ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಎನಿಸುವ ಆರು ಪ್ರಾಣಮಂಗಳು ಓಂ ಹ್ರಾಂ
ವಮಃ ಶಿವಾಯ ಓಂಕಾರ ಮತ್ತು ಬರೆದು, ಮತ್ತಂ ಅದರ ಸುತ್ತು
ಇದು ಕಲೆಗಳಂ ಬರೆದು, ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ:- 'ಈಶಾನಾಯ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾನಾಂ

ಈಶ್ವರ: ಸರ್ವ ಭೂತಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಂ ಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವೋ ಮೆ ಅಸ್ತು
ಸದಾಶಿವೋ, ತಾಮ್ರದ ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಗುರು ಕಳಶದ ಬುಡಕೆ
ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು.

ಇನ್ನು ಎರಡು ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ವಕಾರ ಬರೆದು 'ಓಂ ಹ್ರಾಂ
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಈ ಪ್ರಣವದ ಸುತ್ತಲು ಎಂಟು ಕಲೆಗಳ ಬರೆದು
ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ, 'ಸದ್ಯೋಜಾತ ಪ್ರಸದ್ಯಾಮಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ವೈ ನಮಃ
ಭವೇ ಭವೇನಾಧಿ ಭವಸ್ವಮಾಂ ಭವೋಽಪ್ಪನಾಯ ನಮಃ' ಈ ಎಂಟನು
ಬರೆದು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೊಂದನು ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೊಂದನು ಬರೆದು ಇಡುವುದು.

ಮತ್ತೆ ಎರಡು ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ಮಕಾರಗಳ ಬರೆದು ಅದರ
ಸುತ್ತ 'ಓಂ ಹ್ರಾಂ ನಮಶ್ಶಿವಾಯ' ಈ ಪ್ರಣವದ ಸುತ್ತಲು ಹದಿನೂರು
ಕಲೆಗಳ ಬರೆವುದು. ವಾಮದ ವಾಯು ನಮಃ; ಜೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ; ಶ್ರೀಷ್ಠಾಯ
ನಮಃ; ರಾವ್ರಾಯ ನಮಃ; ಕಲಾಯ ನಮಃ; ಕಲವಿಕರಣಾಯ ನಮಃ;
ಬಲಾಯ ನಮಃ; ಬಲ ನಿಕರಣಾಯ ನಮಃ; ಬಲ ಪ್ರಮಥನಾಥಾಯ
ನಮಃ; ಸರ್ವ ಭೂತ ಮನಾಯ ನಮಃ; ಮನಲೀಲೆ ಮನೋನ್ಮನಾಯ
ನಮಃ; ಆ ಮಿತಿ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೊಂದು ಅಗ್ನಿ ಮೂಲಿಗೊಂದು ಇಡುವುದು.

ಮತ್ತೆರಡು ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ಶಿವಾರಗಳ ಬರೆದು 'ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ
ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೇಂ ಹ್ರೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಈ ಪ್ರಣವದ ಸುತ್ತ ಎಂಟು
ಕಲೆಗಳ ಬರೆದು 'ಓಂ ಅಘೋರೇಭ್ಯತ ಘೋ ರೇಭ್ಯೋ ಘೋರ ಘೋರ
ತರೇಭ್ಯೋ ಸರ್ವತಃ ಸರ್ವವೇರ್ಭ್ಯೋ ನಮಸ್ತು ಅಸ್ತು ರುದ್ರರೂ
ಪೇಭ್ಯೋ ಶಿವೇಭ್ಯೋ: ಈ ಎಂಟು ಕಲೆಗಳ ಬರೆದು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೊಂದು
ವಾಯವ್ಯ ಮೂಲಿಗೊಂದು ಇಡುವುದು.

ಎರಡು ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ವಕಾರವ ಬರೆದು ಆ ಪ್ರಣವದ ಸುತ್ತ
' ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರಃ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವ
ಬರೆದು ಇದರ ಸುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳ ಬರೆದು ತಪ್ಪರುಷೆಯ 'ಪದ್ಮಹಿ
ಮಹಾದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿ ತಸ್ಮೋರುದ್ರ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್' ಎಂದು ಬರೆದು
ಮೂರ್ಧನ ದಿಕ್ಕಿಗೊಂದು ನೈಋತ್ಯ ಮೂಲಿಗೊಂದು ಇಡುವುದು.

ಇದು ಕಳಶ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ನಿರ್ಣಯವು

(೬)

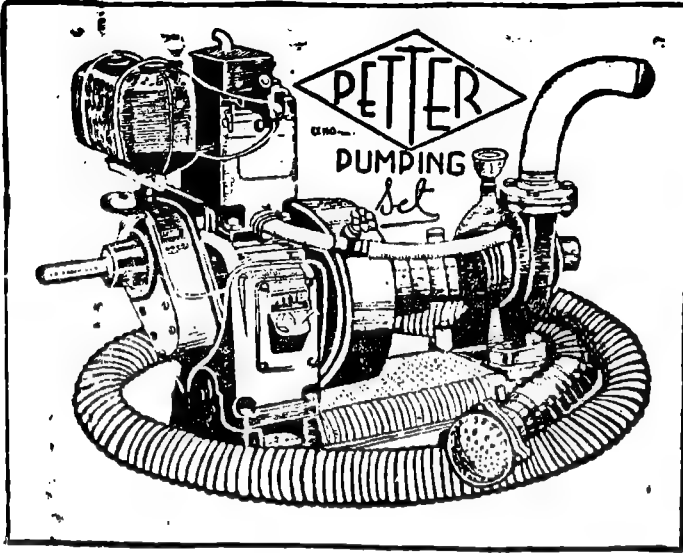
ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ.

ಮಂಟಪ ಕಟ್ಟುವದು.

(೧) ಸುತ್ತ ಚೌರಸ ಒಂಭತ್ತು ಹತ್ತು ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೆರಡು ವೇಣಾ ಗಾಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಗುರು ಕುಳ್ಳಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಮ್ನಾರ್ಜನೆ. ಐವತ್ತೆ ರಡಂಗುಲ ಅಗಲ ಮುನತ್ತಾದಂಗುಲ ಕಳಸವಿಡುವಲ್ಲಿ ನೀಲ ತೊಂಬತ್ತಾ ರಂಗುಲ ಅಗಲ ನಾಲ್ಕತ್ತಾದಂಗುಲ ಸಮ್ನಾರ್ಜನೆಯ ಮಾಡುವುದು. ಕಳಸಕ್ಕೆ ಹಸಿಯ ತುಂಬುವದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತ ಚೌರಸ ಮುನತ್ತೆರಡಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವ ತುಂಬುವುದು. ಶಿಷ್ಯ ಕುಳ್ಳಿರುವಲ್ಲಿ ಚೌರಸ ಬತ್ತೀಸಂಗುಲು ಪ್ರಮಾಣ ಸಮ್ನಾರ್ಜನೆಯ ಮಾಡುವುದು. ಗುರು ಕುಳ್ಳಿರುವ ಪೀಠದಿ ರಂಗವೋಲೆಯುಂ ಬಸವನ ಗೆಪ್ಪುಗೆಯುಂ ರಚಿಸುವುದು. ಶಿಷ್ಯ ಕುಳ್ಳಿರುವಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಕೈಮಲವ ರಚಿಸುವುದು. ಈ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದೆ ಅನುಗ್ರಹವ ಮಾಡುವದು.

(೨) ಇಂದ್ರ ದಿಕ್ಕು ಪಂಡಿತರು ಕುಳ್ಳಿರುವ ಸ್ಥಾನವು. ಅಗ್ನಿ ಕೋಣೆ ಮಹಂತಿನ ಮರುಳಾಚಾರ್ಯರ ಕಳಸ, ಮಹಂತಿನವರು ತಗೊಂಬು ವದು. ಯಮ ದಿಕ್ಕು ಏಕೋರಾಮ ಕುಳ್ಳಿರುವ ಸ್ಥಾನವು. ನೈರುತ್ಯ ಕೋಣೆ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಕಳಸ ಮಹಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಬುವುದು. ವರುಣದಿಕ್ಕು ರೇವಣಾಚಾರ್ಯರು ಕುಳ್ಳಿರುವ ಸ್ಥಾನವು. ವಾಯವ್ಯ ಕೋಣೆ ಏಕೋರಾಮ ತಂದೆಗಳ ಕಳಸ. ಘನಲಿಂಗದವರು ತಗೊಂಬುವುದು. ಕುಬೇರ ದಿಕ್ಕು ಮರುಳಾಚಾರ್ಯರ ಸ್ಥಾನವು. ಈಶಾನ್ಯ ಕೋಣೆ ರೇವಣಾಚಾರ್ಯರ ಕಳಸ. ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವರು ತಗೊಂಬುವುದು.

**ತಗಾಯಿ ಸಾಲದ ಮೇಲೆ
ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ ಪೆಟ್ರೋಲಿಂ ಎಂಜಿನ್ ಹಿ ಎಂಜಿನಗಳು**



KIRLOSKAR

ನಿಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರರ ಮುಖಾಂತರ ತಗಾಯಿ ಸಾಲದ ಮೇಲೆ ಈ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

- ಈ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಿರಾಶರಾಗಬೇಡಿರಿ. ಏ
- ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ ಪೆಟ್ರೋಲಿಂ ಎಂಜಿನ್ ಅತ್ಯಂತ ಅಗ್ಗವಾದುದಾಗಿದೆ.
- ಬಿಡಿ ಭಾಗಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಕಡಿಮೆ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.
- ಎಣ್ಣೆಯ ಖರ್ಚು ನಾಲ್ಕು ತಾಸುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಗ್ಯಾಲನ್ ಮಾತ್ರ.
- ಆರು ಟಂಗುಗಳ ವರೆಗೆ ದುರಸ್ತಿ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವಿಕೆಯ ಉಚಿತ ಸೌಲಭ್ಯ.
- ಎಂಜಿನ್‌ನ್ನು ರೂ. ೨೦ಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಇದೊಂದೇ ತರದು ಮಾತ್ರ.
- ಅದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ರೈತರು ಈ ಸುಸಂಧಿಯ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ

ವಿವರಗಳಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ :-

ಮೆಸರ್ಸ್ ವಿಜಯ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಂಪನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಅಡತಬಯ್ಯಾರ ವಿಜಾಪೂರ.

ಕೊಪ್ಪಳದ ಲೋಡ
ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್

ಮುರಾರಿ ಜಿ. ಪಿ.
ಸೋಲಾಪೂರ

ರಾಮದೇವಗಲ್ಲಿ
ಜಿ.ಕೆ.ಎಂ.ಎಂ.

From:
Shivarambhatta
Office
Bijapur

BOOK-POST.
ಶೀರಹಿರಾ

R. N. B. 2554

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ. ಬಿ. ಪಿ. ಜಿ.
ಪೆಟರ್ಸನ್, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ಪಾಠಶ. ೨.
ಪುನಃ ನಂ. ೧೩೩೮ ರಲ್ಲಿರುವ ಕೆ. ಎಸ್. ಕೆ. ಪಿಂಪಕ ಕ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

C. S. Bakshi
R. N. B. 2554

ತಿವಾನುಭವ

—○○○●○○—

ಸಂಪುಟ ೨]

[ಸಂಚಿಕೆ ೫]

ಸಂಪಾದಕ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,
ಬಿ. ವಿ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ಪಾ. ಪ. ೫-೧೨-೦] ವಿಜಯಪುರ [ಮೇ ೧೯೫೫]

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



೦ ದೈವ-ದುರಿಸೆ ೧೪೫

— ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ಟಬಶನಲಿಂಗ ಶರಣರು.

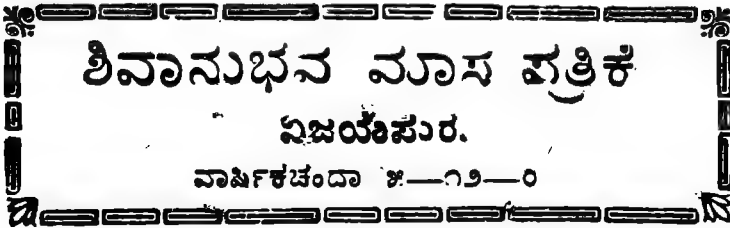
ಮು. ಬಾಗ್ಲಿ ತಾ. ಹೆರಪನಹಳ್ಳಿ. ಜಿ. ಬಳ್ಳಾರಿ.

೧. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಶೈವಧರ್ಮ ೧೫೩

— ಶ್ರೀ ಕಪಟರಾಜ ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಭಂಡಾರಗೌಡ.

೨. ಸಟೀಕ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು ೧-೨೨

— ಶ್ರೀಯುತ, ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.



ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ವಿಜಯಪುರ.

ವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ ೫-೧೨-೦

ತಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೨

ನೋ ೧೯೫೩

ಸಚಿಕೆ ೫

ದೈವ—ದುಡಿನೆ

(ಲೇಖಕ: — ಕೊಟ್ಟಿಬರವಲಿಂಗರಣರು. ಮು. ಬಾಗಳಿ
ತಾ. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ. ಜಿ. ಬಳ್ಳಾರಿ.)

—●—

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಡೆಯುವ ಫಲಾಫಲಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವದೆಂದರೆ ದೈವಬಲವೋ ದುಡುಮೆಬಲವೋ ಎಂಬ ವಾದಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತಲಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಯತ್ನವಾದಿಯು 'ದೈವೇನ ದೇಯ ಮಿತಿ ಕಾ ಪುರಾಷಾ ವದಂತಿ' ಎಂದು ದೈವವಾದಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಿರ್ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಸಿಂಹವು ತಾನು ಮೃಗರಾಜನೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಕಂಡೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹತಿದು ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ಬೇಟೆಯು ಬಂದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಬೀಳುವದೇ ತಾನು ಎಷ್ಟು ಕರಾ ಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಎದ್ದು ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲೆದು ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ನೋಡಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಯೇ ಆಗಬೇಕು ಎಂದೂ ದುಡು ಮೆಯ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿ ಕೆಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೈವವಾದಿಯು 'ಯತ್ನೇನ ಲಭ್ಯಮಿತಿ ಕಾ ಪುರಾಷಾವದಂತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೇ ನುಡಿಯಿಂದ ಯತ್ನವಾದಿಯನ್ನು ಹೀಗಳಿಯಬಹುದಲ್ಲವೇ? ದೈವ ಬಲವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಅನಿ ರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ದೈವಬಲವಿಲ್ಲದವನು ಷೀಘ್ರವಾದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿಯೂ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗದೆ ಜೋಳ್ಳು ಕುಟ್ಟಿದಂ ತಾಗಿ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಶ್ರಮವೇ ಫಲವಾಗಿ ನನ್ನ ಹಣೆಯ ಬರಹ ಒಳ್ಳೆಯ ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಉಸುರ್ಗರೆಯುವದಿಲ್ಲವೇ? ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವರ್ಷಾದ್ಯಂತ

ಕೃಷಿ ಮಾಡಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ಆತನ ಪ್ರಯತ್ನ ಅದೇನಾಗಬಲ್ಲದು? ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಳೆಯಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಏಳಿದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಳು ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಅದೇನು ಬರಬಲ್ಲದು? ನನ್ನ ದೈವ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲವೇ? ದೈವಬಲವಿದ್ದರೆ ಕೊಂಡು ಕೊನೆಯವನು ಬರಡು ಹಯನಹುದು. ಅದೇ ದೈವ ಕೃಪೆ ಇಲ್ಲದ ಕೊನೆಯ ಕನುಕವನು ಹಿಂಡು ಹಸು ಬರಡಹುದಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ದೈವವಾದಿಯು ದೈವದ ಹೆಚ್ಚು ಗಾರಿಕೆಯನ್ನೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಜೊಳ್ಳು ವಾದಗಳು ಏಕ ಪಕ್ಷೀಯ ವಾದವುಗಳು. ಇವೆರಡೂ ಪೂರಕವಾದವುಗಳು ಇವು ಎರಡೂ ಆನ ಕೃಪ ವಾದವುಗಳು. ಅನಿವಾರ್ಯ ವಾದವುಗಳು. ದುಡಿದು ಕಡದದ್ದು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ದಕ್ಕದೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಕೈಗೆ ಒಂದದು ಬಾಯಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಎರಡನೆಯದಾಗದೆ ನಿವಾದಿಯು ಹೇಳುವಂತೆ ದಾರಿ ಹೋಕನಿಗೆ ದೈವಬಲದಿಂದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದುಡ್ಡು ಸಿಗಬಹುದು ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ದೈವ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಅದೆಷ್ಟು ದಿನವ ನಿಲ್ಲಬಹುದು? ಧರ್ಮ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕರ್ಮ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊಯಿತಂತೆ, ಎಂದು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೂಢಿಯಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಆಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ದೈವ ದುಡುಮೆಗಳೆಡೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ದೈವವಿದ್ದರೆ ಬರಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಎಂದಿಗೂ ಹೇಡಿ ಮಾತಾಡಬಾರದು. ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವುದು ಪುರುಷ ಕರ್ತವ್ಯ. ಫಲಕೊಡುವುದು ದೈವಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಫಲ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ನೋರು ಸಲವಾದರೂ ಬೇಸರ ಪಡದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ದೈವಕೃಪೆಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಲೇಬೇಕು ದೇವಧ್ಯಾನವನ್ನು ದೇಹ ದುಡುಮೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಾರದು. ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನು ತನ್ನ ಅಲ್ಪಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡುದು ಬರೇ ತಪ್ಪು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲ್ಲ ದೈವಿಕ ಸಹಾಯದಿಂದ. ದೈವಿಕ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಪ್ರಯತ್ನ ಫಲಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಫಲದಾಯಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವನು ಒಂದು ತನ್ನ ಪಾಶವನ್ನು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದೈವದ ಬಲ

ವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಆ ಪಾತ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆ ಇರತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ದೈವ ದುಡುಮೆ ಎರಡೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಫಲಿತಾಂಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ರೀತಿಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಬರಬೇಕು. ನೀತಿಬೋಧೆಯು ರೀತಿಯ ಶೋಧದಲ್ಲಿಯೇ ಪರ್ಯವಸಾನ ಪಸೆಯಬೇಕು. ಆಗ ಅದು ಪ್ರಯೋಜನ ಕಾರ್ಯಾಗಬಲ್ಲದ್ದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗ್ಗದ ಹಗ್ಗ ಹೊಸೆದಂತೆ. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅದು ಒಂದು ವಿಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗ.

ನಾವು ಯಾಂಗಳಾದರೂ ಒಂದು ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದರೆ ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅತನು ಪಡೆದಿರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ತೀವ್ರವರೆಗೂ ಆತನಿಗೆ ನೀತಿಬೋಧೆಯನ್ನು ಮುಂದವರಿಸಬಾರದು. ಅತಿ ಭೋಜನ ತೀರಿನಿಗೆ ಮಿತವಾಗಿ ಭುಂಜಿಸುವ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಆತನು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆತನ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದರೇನೆ ನೀತಿಬೋಧೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ. ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಉಸಿರು. ಕ್ರಮ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಕಷ್ಟವಿನ್ನುಂಟು ಎಂಬುವ ಮಾತನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಬಡವನಾಗಲಿ ಬಲ್ಲಿದರಾಗಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲಿ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಇರಲಿ ಅನಾಥಕಾರಿ ಇರಲಿ ನೀತಿ ರೀತಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದವರೆಂದು ನೀತಿ ನ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ನಡೆವವರೇ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳವರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನೇಕ ರೀತಿ ಉಂಟು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಒಂದೆರಡು ನೀತಿ ಬೋಧೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸೋಣಾಗುತ್ತದೆ.

“ಶ್ರೀ ಗುರು ವಚನದಿಂದಧಿಕ ಸುಭೆಯುಂಟು”

ಇದು ಮಾನವ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಅಗತ್ಯ? ನೀತಿ ಎಂತ ಅಮೃತ? ನೀತಿ ಮಾನವನು ಅಮರನಾಗಿ ಅಖಂಡನಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕಾದರೆ ಈ ನೀತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚರಣೆಯ ತೋರಬೇಕು. ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ಆಗಬೇಕು ಮೊದಲು ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿ

ಎಂಬವನನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಭೋಧಕ ವೇದಕ ನಿಷಿದ್ಧ ಕಾಷ್ಠ್ಯ ಸೂಚಕ ನಾಚಕ ಕಾರಣಿ ವಿಹಿತ ಎಂದು ಎಂಟು ಬಗೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳಲ್ಲದ ಬರೇ ಗುರುಗಳಿರುವರೆಂದು ನಿಜಗುಣರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಅಷ್ಟೊಂದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದವರಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರ ವಿಚಾರ ಇ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಗುರುಗಳೆಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುರುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಾಯಿತಂದೆ ಆಧ್ಯಾಪಕ, ಆಚಾರ್ಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾಲ್ಕರೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ನಾಲ್ವರು ನರರಿಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು. ಇವರ ವಚನ ಸುಧೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನನು ಪಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನೇಕರು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾನವನು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜೀವನದಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮಾತೆ ಮೊದಲಿನ ಶ್ರೀಗುರು. ಇವಳು ಕೊಡುವದು ವಚನ ಸುಧೆ. ಮಾನವನಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಧೆ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಮಾನವನು ಮೊದಲು ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದ್ದು ಮಾತು. ಮಾತಿಲ್ಲದೆ ಮಾನವನ ಚರಿತಾರ್ಥವೇ ಸಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಮಾತು ಬೇಕು. ಮಾತಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಇತರ ಪಶು ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಬದುಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಬದುಕಬೇಕು. ಇಂದಿನ ನಾಗರಿಕ ಮಾನವ ಜೀವನ ಕನಸಿನ ಮಾತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾನವತೆ ಮಾತಿನಿಂದ ನೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತು ಮಾತೆಯಿಂದ ನೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವಚನಸುಧೆಯುನೀನ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೀಗುರು. ಮಾತೆ. ಇವಳು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೇರವೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮಾನವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ವಚನಸುಧೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗಮಾತ್ರ. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಎರಡನೆಯಭಾಗದ ಅನ್ಯತವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶ್ರೀಗುರು ತಂದೆ. ಈತನು ಕೊಡುವದು ಮಧ್ಯಮೃತ. ಮಾತು ಕಲಿತಾದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಕೃತಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಬಾರದು. ಕೆಲಸಮಾಡದವನು ಬದುಕಲಾರನು. ಕಾರ್ಯಮಾಡದವಗೆ ಅನ್ನಆರೋಗ್ಯಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅನ್ನಆರೋಗ್ಯವಿಲ್ಲದ ಜೀವನ ಅಮೊಂದು ಮೃತ ಜೀವನ. ಅನ್ನ ಆರೋಗ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನೊಡಲು ಹಿತನು ಪ್ರಬೋದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ಎರಡನೆಯ ಶ್ರೀಗುರು. ಇದು ಈತನಿಂದಲೇ ಆಗುವ ಕಾರ್ಯ. ತಾಯಿ ವಚನಪೂರಕಳಾದರೆ ತಂದೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಕಾರ್ಯಮಾಗದಿದ್ದರೆ ತಾಯಿ ಸಹಿಸಬಹುದು. ಸಹಿಸ ತಾಳೆ. ತಂದೆ ಸಹಿಸಲಾರ. ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಬಹು ಮಂದಿ ಸರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಸೇರಿದ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳು. ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅದೆಷ್ಟೋ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಸೋಮಾರಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುದ್ಯೋಸಿಗರು ತಪ್ಪುಹಗಳು ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕು. ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಾತ್ರರಾದರೆ ಸಾಲದು ಎಂದು ಶರೀರಮಾತ್ರ ಪೋಷಿಸಬಲ್ಲದು. ಮಾನವನಿಗೆ ಶರೀರಪೋಷಣೆಯೇ ಚರಮ ಗುರಿಯಲ್ಲ. ಅದರಾಚೆ ಬುದ್ಧಿಯೊಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅಭಿವರ್ಧಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯವಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಗುರು ಬೇಕು. ಈತನು ಅಧ್ಯಾಪಕನಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ಮಾತೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾತೆಯು ಬರೇ ಮಾತು ಕಲಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಅಂವು ಬುದ್ಧಿಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಿಲುಕುವಷ್ಟು ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವದೇ ಹೊರತು ಮಾತಿನ ಮಾರ್ಗ ಮೂಲಗಳ ಅಂವು ಸಂಕಷ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಭೌತಿಕ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಚಾರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ವಿನಹ ಮನುಷ್ಯನು ಮನುಷ್ಯನಾಗಲಾರ. ನಾಗರಿಕನಾಗಲಾರ. ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಉಲಿವುದು ಬಾಹ್ಯ ವಾಣಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವದು ಅಂತರ್ವಾಣಿ. ಇದುವೇ ಕಾನ್ಯ. ಕಾನ್ಯನೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಭೃಂದೋಬಧವಾದ ಕವಿತೆಯಲ್ಲ ಪದ್ಯವಲ್ಲ. ಗದ್ಯವೂ ಕಾನ್ಯ. ಕಾನ್ಯನೆಂದರೆ ರಸವತ್ತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾಯಿಯಿಂದ ಕಲಿತ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಈ ರಸವಂತಿಕೆ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ರಸವಂಚೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಆಗ ಬುದ್ಧಿ ವಂತನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜಾಣನೆಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜನಮಿತ್ರದ ಅಶ್ವ. ಕುವರನಿರ್ದದ ಮನೆ, ಕವಿತ್ವವಿಲ್ಲದ ಜಾಣ್ಮೆ, ಇವು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲೆಂದು ಕವಿ ಸಡಕ್ಷರಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ತಾಳೆಯ ಮಾತಿದು. ಉಳಿದ ಪಶುಗಳಂತೆ ಸಮಾನ್ಯವಾದ ನಡೆಗೆಯುವುದೆ ಅದು ಜಾತ್ಯಶ್ವವಿಲ್ಲ. ಅದರ ನಡೆಗೆಯಲ್ಲಿ ಚುರುಕು ಬರಬೇಕು. ವೇಗ ಹುಟ್ಟಬೇಕು. ಆಗ ಕುದುರೆ ಕುದುರೆಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕತ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೆ. ಬರೇ ಮಾತುಬಂದರೆ ಸಾಲದು. ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಅಮಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಚುರುಕಾದರೆ ರಸಯುಕ್ತವಾದರೆ ಅದೇ

ಕಾವ್ಯವಾಗಬಲ್ಲದು. ಆಗ ಮಾತು ಇಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಳು ಇಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಡಗೆ ಇಲ್ಲದ ಕುದುರೆಯಂತೆ ಆಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈತನನ್ನು ನರೋವಾ ನಾನರೋವಾ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಉತ್ತರವಾಗಬಲ್ಲದು. ಓದುಬಾರದವನ ಬಾಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ವಾನರನ ಬಾಳೆಂಪೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಮಾತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗದ. ಯಾರೋಡನೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೋ ಅವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾತು. ಒಬ್ಬ ಮಾತನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮುಖಾಂತರ ಮಾತಾಡುವುದು ಪರೋಕ್ಷ ಮಾತಿನ ಒಂದು ಬಗೆ ಯಾದರೂ ಬರಹ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆ ಯಾಗಿರುವುದು. ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನು ಅದೊಂದೇ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ಇವನು ಇಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿಲ್ಲ. ಆದರೇನು ಅವನ ಅಂತರ್ಮುಖ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದೆ. ಆತನು ತನ್ನ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯನ್ನು ಕಾವ್ಯ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮುಖದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಾವ್ಯವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಮಾತ ನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕುಮಾರ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ದುಷ್ಯಂತ ಶಕುಂತಲೆಯರ ಬಾಳಬಗೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಇಂದು ಅವನು ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದು ನಡೆವ ಮಾತು ಇಷ್ಟು ದೂರದ ಮಾತುಬೇಡ. ಇದೀಗ ಈ ಪರೋಕ್ಷ ಮಾತಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಹೆಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವೇ ಒಂದು ನಿರರ್ಥಕ ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು ಎಷ್ಟೋ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಾವು ಮಾತ ನಾಡುತ್ತೇವೆ. ಎಷ್ಟೋದೂರದ ರಾಜಕೀಯ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿದು ಮಾತಾಡುತ್ತೇವೆ ಪತ್ರಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಾತುಗಳು ರಸವತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ಅವು ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಬಲ್ಲವು, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಾಗಬಲ್ಲವು. ಆಗಿವೆ ಎವಕಾನಂದರ ಜನಹಿರಲಾಲರ ಅನೇಕ ಪತ್ರಗಳು ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರೋಕ್ಷಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ ಅನಿವಾರ್ಯ ಇದರಿಂದ ವಯನವರ ಮಟ್ಟ ಮೇಲಕ್ಕೇರುತ್ತದೆ. ಮಾತಿನ ಪೂರ್ಣತೆ ತಂದಿ ಬರುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಕನು ಕೊಡುವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ತನ್ನದೇ ಕೊಡಬೇಕು ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಕಿಯ ಪಾನವನ್ನು ಅನೇಕರು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಾಗರಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಎರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನೇಕರು ಕಲಿತು ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ಮೂರನೆಯ

ದಂತದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸುಧೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಇದಾದರೂ ಕೊರತೆಯದೆ ಇದರಾಡೆ ಇನ್ನೊಂದು ಇದೆ ಅದೇ ಆತ್ಮ ಅದರಿಂದಲೇ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಪತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಸಂಪತ್ತು ವಾಕ್ ಸಂಪತ್ತು ಬರಬಲ್ಲವು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಆ ಆತ್ಮ ಸಂಸಾರವಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಮಾನವನಾಗಿ ಬದುಕಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಮಾತು ಮೈಬುದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಮನುಷ್ಯ ಕಡೆಯದಾಗಿ ಆತ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲೇಬೇಕು ಆಗ ಮಾನವನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಬಲ್ಲನು ಮಹೋದಯನಾಗಬಲ್ಲನು ಈ ಮಹಾತ್ಮಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶ್ರೀ ಗ.ರ.ವಾದ ಆಚಾರ್ಯನು ಮಾತುಮೈಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಹಿರಂಗದ್ದು ಬುದ್ಧಿ ಆತ್ಮಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ಅಂತರಂಗದ್ದು ಒಹಿರಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಶ್ರೀಗುರು ಅಧ್ಯಾಪಕ ಆಚಾರ್ಯರು ಇವರೊಬ್ಬರು ಅಂತರಂಗದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಪಕನು ತಾಯಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ ಆಚಾರ್ಯನು ತಂದೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ ಕೈಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಕೊಂತೆಯದೋ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮಾನುಭವವಿಲ್ಲದ ಮಂಡಿತೈ ಕೊಂತೆಯದು ಜನನಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಜನಕನು ಪೂರೈಸಿ ಕಳೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಅಧ್ಯಾಪಕನ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯನು ಪೂರೈಸಿ ಕಳೆ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅರಿತುದನ್ನು ಆಚರಿಸು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಚರಿಸಿ ಅನುಭವಿಸು ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಂತೆ ನಡೆವುದೇ ಮಾನವ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿ ಉನ್ನತ ತರಗತಿ ಇದೇ ಚರಮ ಗುರಿ ಪರಮಸಿರಿ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯನ ಅರ್ಪಣೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದು ಶ್ರೀಗುರುತ್ವ ಹಿಂದಿನವರಿಗಿಂತಲು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಈ ಗುರುವಿನ ಬೋಧೆಗೆ ಬಹು ಮಂದಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, ಸುಧೆಗೆ ಬಾಯಿಬಿಡುವದಿಲ್ಲ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿ ಆದರ್ಶ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಅಖಂಡ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಬದುಕುವದಿಲ್ಲ ಜಗದ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜೀವಿಯಾಗಿ ಜನನ ಮರಣ ಜಂಜಡಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಹೋಗುವರೇ ಬಹಳ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಅಪರೂಪ ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಪರಿತ್ಯಕ್ತೆಯಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದವರು ಬಹು ಅಪರೂಪ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ದುತ್ತು ಅಪರೂಪವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸುಧೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿ

ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾದರ್ಶನ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಯವರೊಬ್ಬರು ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವವಲ್ಲದೆ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ ಮಹಾದ್ವೀಪ ಅರಿಯುವಿಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹೀಗೆ ನಂಬುವ ವಿಷಯವಾದಂತಹ ವಚನ ಸುಧೆಗಿಂತ ಬೇರೆ ಸುಧೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸಿದ್ಧಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಸೀತೆ ಬೋಧೆಯಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮಾನುಭವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಪರಮ ಸೀತೆ ಆದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯನು ಬೋಧಿಸುವ ವಿಷಯವಾದ ತನ್ನಡತೆಗಳಾದ ಎಂಬುವದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅರಿತಾಗಬೇಕು ರಾಗ ವಿರಾಗಗಳು ಮಾನವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲಿನಂಥವು ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಹಗಲುಬಾರದಿದ್ದರೆ ಮಾನವ ಜೀವನ ಅಪೂರ್ಣವು ಅದೇ ಎಂದು ಬಂಧನ ಮಾನವನು ಮಹಾನುಭಾವನಾಗಬೇಕಾದರೆ ರಾತ್ರಿವನ್ನು ಕಳೆದಾಗಬೇಕು ವಿರಾಗ ವಿವರವಾದವೇ ಮನವರು ಮನೋವೃತ್ತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಒದಕುವಾಗ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ ಸ್ವಾರ್ಥವು ರಾಗದ ಬೀಜ ರಾಗದ ಭವದಬೀಜ ಇಲ್ಲಿ ಭವವೆಂದರೆ ಬಳಲಿಕೆ. ಇದುವೇ ಎಂದುಬರುವ ಶ್ರಮಿಸುವ ದಾಸರು ಆಗಬಹುದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪಾರವಿಲ್ಲ. ಪಾರವಿಲ್ಲವೆ ಆ ಆಶೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವು. ಪಾರಶಂತ್ರ ಪರಮರತ್ನ ಆತನ ಚಿತ್ತ ಆತನುಣ್ಣಿ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯದರೆ ಬಯಸಿದ್ದು ಯಾವದೇ ಇರಲಿ ಅದು ಹೇಗೆ ಬರಲಿ, ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದೇ ಅದರ ಕರ್ತವ್ಯ ಅವರೊಂದಾಗಿ ಮಾನವನು ಪಶುವೃತ್ತಿಗಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ಅದರ ಶಂತ್ರವಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಮೂಲಕನು ಆಶೆ ಆಶೆಗೆ ಒಳಗಾದರೆ ಆ ರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಫಲವ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ. ಇಂದಿನ ಕಳಂಕಿಯ ವಿಫಲವದ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ ಯಾವ ಪಶುವೃತ್ತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ ಹೀಗೆಯೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಗದಿಂದ ರಸವಿಲ್ಲ ರಾಗ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿರಸ ಅದನ್ನೇ ರಸವೆಂದು ಧಾವಿಸಿ ಭ್ರಮಿಸಿ ಜೀವನ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂಗಾಣದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮತ್ತೆದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯು ಮಾನವ ಹಂತದಿಂದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದುದು ರಾಗದಿಂದ ವಿರಾಗದಿಂದ. ವಿರಾಗವೆಂದರೆ ಇದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನಾಗಿ ಇರುವುದೇ ವಿರಾ

ಗದೆ ಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾತ್ರ. ಆತನು ಒಂದು ರೀತಿಯು ಆಗಿಯೆ ಅದೇ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಸಾಧನ ವಾದಾಗ ವಿರಾಗ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಗಬಲ್ಲದು. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ವಿರಾಗವನ್ನು ಬಳಸಿ ಲೋಕ ಸೇವೆ ಗಾಗಿ ರಾಗವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರೆ ಅದು ವಿರಾಗವೆ. ಇಂತಹ ವಿರಾಗ ಇದೀಗ ಅತ್ಯಗತ್ಯ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವನು ಈ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ ವಿರಾಗಕ್ಕೆ ಬಾರದು. ಬಾರದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಮಹಾನುಭಾವನಾಗಲಾರನು. ಆದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಭವಬಂಧನ ತಪ್ಪದು. ಭವಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಬಳಲಲೇ ಬೇಕು. ಬಳಲುತ್ತಾನೆ. ರಾಗಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಸರಿವಾದಿಸಿದರು. ಅಶಾಂತಿ ಆ ಸಂತೋಷ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಂತೂ ಅವನ ಪಾಡು ಪಾಡೇನು ಅದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗದು. ವಿರಾಗಿಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಸಂತೋಷ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸದಿದ್ದರೂ ಸಂತೋಷ ಸಂತೃಪ್ತಿರಾಗಿಯು ಮೈಸಿರಿ ಮನೆ ಸಿರಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾನೆ. ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ವಿರಾಗಿಯು ಭಾವದ ಸಿರಿಭಾವನದ ಸಿರಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹಿಗ್ಗಿಹೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ರಾಗಿಗೆ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಒಂದು ಒಮ್ಮೆ ಸುಖ ಒಮ್ಮೆ ದುಃಖ ಒಮ್ಮೆ ಶಾಂತಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಶಾಂತಿ ಒಮ್ಮೆ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಕ್ರಿಯೆ ಒಮ್ಮೆ ದಯೆ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಆದಯೆ ಹೀಗೆ ಅಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ವಿರಾಗಿಗೆ ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಟ್ಟಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಶಾಂತತೆ ಸತ್ಕಾರ್ಯ ದಕ್ಷತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸುತ್ತವೆ. ರಾಗಿಯು ರಹಸ್ಯಕ್ಕಿಂತ ರಂಜನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಾಲುುತ್ತಾನೆ. ಅವಶ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅವಶ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಆಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಿರಾಗಿಯು ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಗವು ತನ್ನನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ದಾಟಿಸದು. ವಿರಾಗವು ಭವನವನ್ನೇ ಬಂಧನ ಬಳಲಿಕೆಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ರಾಗದ ಗುಣ ಇದು ವಿರಾಗದ ಗುಣ. ಅದು ಭವಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬೀಜ. ಇದು ಭವವಿಮುಕ್ತಿಗೆ ಬೀಜ. ಭವ್ಯಶಕ್ತಿಗೆ ಬೀಜ. ಇಂತಹ ವಿರಾಗವು ವಿವಾಹವಾಗದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದುದು ಅಂದಿಗೆ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯ ಸವಿಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯೇ ಜೀವನ. ವಿದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯೇ ಮರಣ. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೋಗುವುದೇ ಲೇಸು. ಭವಬೀಜವಾದ ರಾಗವ ಬಿಡುವುದೇ ಲೇಸು. ತಿರಿಯಲ್ಲಿ

ನರಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಹಿರಿದಿಲ್ಲ. ಕರಣವಿಜಯದಿಂದ ಕಲಿತನವಿಲ್ಲ. ಯಾಚನೆಗಿಂತ
 ನೀಚತನವಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮದರಿವಿಗಿಂತ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಲ್ಲ. ಕೃಪಣತೆಯೇ ಅಪವಾ
 ದವೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ. ಸತ್ಯವೇ ಶುದ್ಧ ತಪಸ್ವಾಭಿಮಾನವೇ ಸಂಪದ
 ಕಾಯಬಿಟ್ಟು ಮಾಯದಾಟವಿಲ್ಲ. ಕಾಮಬಿಟ್ಟು ಚುಚ್ಚು ಕತ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ವಿನಯ
 ಬಿಟ್ಟು ಉಪಚಾರವಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನಿ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ರಮವೇ
 ಮುಕ್ತಿಸಾಧನ ವಿಮಲ ಮಾನಸವೇ ಶುಭ ತೀರ್ಥ. ಕ್ರಮ ತಪ್ಪಿನಡೆವುದೇ
 ಕಡು ಕಷ್ಟ. ಮನುಕಾರವೇ ಮಿಕ್ಕಿನ ಬಂಧ ದಯೆ ಇರಲು ಧರ್ಮ ಬೇಡ.
 ವಿರತಿ ಇರಲು ಸಂಸದ ಸುಖ ಬೇಡ ಅಚ್ಚ ಬಕುತಿ ಇರಲು ಸಚ್ಚರಿತ
 ವೇಕೆ? ಸರ ವಧುವಿನ ಕೂಟ ಸರವಿತ್ತಾಪಕರಣ ಅಥವಾ ಸೇವನೆ ಹಿಂಸೆ
 ಇವು ತನ್ನವಿನಿಂದಾಗುವ ಅನೀತಿಗಳು. ಪಾಮರ ಜನ್ಮ ಕಾರಣಗಳು.
 ಇವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕು.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಶೈವಧರ್ಮ

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಲೆ

ಶ್ರೀ ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ಭಾಷಣಗಳ ಸಾರ

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಈ ಸಲವಾದರೂ ಧಾರವಾಡದ ಕನ್ನಡ ರಿಸರ್ಚ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟದವರು ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಶೋಧನೋಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ನೊಂದಲನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಿಯ ಶ್ರೀ ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು “ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಶೈವ ಧರ್ಮ” ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಚ್ ತಾ. ೨೬, ೨೭, ೨೮ ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೂತನಾಡಿದರು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಡಾಯರಿಕ್ಟರರಾದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರತ್ನ, ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ, ಎಂ. ಎ. ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವಕೀಲರಾಗಿದ್ದರೂ ಉತ್ತಮ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಾವು ಈಗ ಮಾತನಾಡುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕರ ಭಾಷಣಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

(೧) ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಅಥರ್ವಣ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವೇತರ, ಅಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಅಥರ್ವ ಶೀಖೋಪನಿಷತ್ತು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಶುದ್ಧ-ಶಿವವಾಚಕಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಿ, ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ರುದ್ರ-ಶಿವನಿಗೆ ವಾಚ್ಛಯ ಪರಂಪರೆಯು ಇದೆ ಎಂದೂ ಅದರ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ Archaeology ಯ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಅದರಂತೆ ಸಿಂಧು ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪುರಾತನ ಅವಶೇಷಗಳಿಗೆ ವಾಚ್ಛಯ ಪರಂಪರೆಯ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲೆಂದು ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಇದೊಂದು ತೊಡಕಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

(೨) ನಿಗಮಾಗಮ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತ ಆಗಮಗಳೆಂದರೆ ಉಪಾಸನಾ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟವುಗಳೆಂದು ವಿವೇಚಿಸಿ, ಅಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಿಂದ ಚಿರಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಮೂಹವೆಂದು, ಅವು ಸ್ತೋತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಗಳೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಆಗಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತ ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ, ವೈಷ್ಣವ, ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಎಲ್ಲರ ಶಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಭೂತತತ್ವಗಳು ಸ್ತ್ರೀ ಪೂ" ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಇವುಗಳಿಂದ ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕಲೆ ಘೋಷ, ಶಾಂಕ, ಶಾಂತಾ ತೀತ ಓಂಕಾರ ವಾಚಕ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪರಾ, ಪಶ್ಯಂತಿ-ಮಧ್ಯಮಾ, ವೈಖರಿ ಮುಂತಾದ ಧ್ವನಿಯ, ಸ್ವರೂಪ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನ, ವಾಚ್ಯವಾಚಕ ಸಂಬಂಧ, ಕುಂಡಲಿ ನಿಯೋಗವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಪೂಜೆಯ ಮೂಲಕಲ್ಪನೆ, ಲಿಂಗವು ಓಂಕಾರದ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ, ಮಾಹೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡಲಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿದ್ದು, ಕರ್ಮ ಎಂದರೆ ಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳೆಂದು, ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಯಿತು.

ದೇವಾಲಯಗಳು.

ಅನಂತರ ಅನೇಕ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತ, ಶೈವಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸದೊಡನೆ, ವಿವರಿಸುತ್ತ. ಪರಕೀಯರಾದ ಕುಷಾಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವಿದ್ದು, ಭಾರತೀಯ, ವಾಕಾಟಕರು ಶೈವಧರ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರೆಂದು ತೋರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗುಜರಾಥ, ಆಬೂರವತ, ಮೇವಾಡ, ಮಾಳವ, ಬುಂದೇಲಖಂಡ, ಬಾಗೇಲಖಂಡ, ಓಡೀಸ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿವಧರ್ಮವು, ದೇವಾಲಯಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆದಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತ, ತುರಕರ ದಾಳಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಕುಗ್ಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆಂದು ವಿವೇಚಿಸಿದರು. ಲಕುಲೀಶನ ಅವತಾರ, ಯೋಗಾಚಾರ್ಯರ ಪರಂಪರೆ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲಾಕುಳ ಶೈವರು ಉದಯದೊಡನೆ, ಶಿವಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಎಂದೂ, ಗುರು, ತನ್ನ ಹೆಸರು, ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ,

ಇವೇ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೆಂದು ಧರ್ಮಸ್ಥಾನ, ಅಥವಾ ಮಠಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಸ್ಥಾನಿಕರನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಸ್ಥಾನಿಕರಿಗೆ ಇದಲ್ಲದೆ ದೇವರಿಗೆ ಅಂಗಭೋಗ ರಂಗಭೋಗ ಒಂಡಪ್ಪುಟಿತ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ, ನಿತ್ಯ ನೈವೇದ್ಯ, ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರ, ತಮೋಧನರ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ದೇವಾಲಯವೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಮಂಡಳಿಕರು, ಗ್ರಾಮಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಮನ್ನೆಯರು, ಕಾಳಾಮುಖ ಯತಿಗಳು, ಅವರ ಶಿಷ್ಯರು, ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಆಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಾಣಿಯ.ರನ್ನೋದಿಸುವ ಓರ್ವರು ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ವೇಳೆಯ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಘಳಿಗೆ ಬಟ್ಟಲವನ್ನು ನೋಡುವ ಮಾಣಿಯರು, ಹಾಡುವವರು, ಚೌರಿಯನ್ನು ಬೀಸುವ, ಪಾತ್ರವಾಡುವ ಸೂಳಿಯರು, ಬಾಣಸಿಗ, ಗಾಣಕರು, ತೋಟಗಾರರು, ಮಾರಲೆಗಾರರು, ಪರಿಚಾರಕರು, ಕಲ್ಲುಕುಟಿಗರು, ಕಂಚಗಾರರು ಮುಂತಾದವರ ಜೀವಿತದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹ ದೇವಾಲಯಗಳು ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿ ಅದೊಂದು ನಾಡಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಆಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ದೇವಾಲಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಥವಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

(೩) ಸೂತ ಸಂಹಿತೆ, ವಾಮನ ಪುರಾಣ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಮಾಧ್ಯಭಾಷ್ಯ, ಜಯತೀರ್ಥ, ಸುಪ್ರಭೇದಾಗಮ, ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ಗುಣರತ್ನಸೂರಿ, ಸೋಮಾದೇವ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಾಮುಖಿಗೆ ಕಾಲದಮನ, ಕಾರುಣಿಕ ಕಾಠಕ ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡುತ್ತ ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಈ ಮತವು ಕೇವಲ ತಾಂತ್ರಿಕವೆಂದು ಆಧಾರ ಕೊಡುತ್ತ ಲಾಕುಲಾಗಮ ಎಂಬ ಆಗಮವಿತ್ತೆಂದೂ, ಲಕುಲೀಶನಿಂದ ಉಕ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದೂ, ಲಾಕುಳ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದೂ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಲಾಕುಳ ಶೈವವು ನೈಯಾಯಿಕವೆಂದೂ ಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತರು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ಆತ್ಮ ತತ್ವಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಕತ್ವ, ನಿಶ್ಚಿತ್ವ, ಅನುರೂಪತ್ವ, ಚಿತ್ತ, ಸೃಷ್ಟಿತ್ಯಾದ್ಯಂತ ಅನಂತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ, ಶಿವಸಮಾನತೆಯೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಲಾಕುಳ ಶೈವರಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಾಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧಶೈವನೆಂಬ ಪೈದಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತವೊಂದಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದರು. ಲಾಕುಳ ಶೈವರಲ್ಲೂ ಗುರುಗಳು-ಭಕ್ತರೆಂಬಭೇದವಿತ್ತು. ಈ ಭಕ್ತರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲೌಕಿಕಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಅರಸು, ಮಂತ್ರಳೇಶ್ವರರು, ಗೌಡರು, ಸೆಟ್ಟರು ಮುಂತಾಗಿ ಇವರೇಯಾಗಿದ್ದರು. ಗುರುಗಳಾದವರಿಗೆ ಸ್ಥಾನಪತಿಗಳು ಸ್ಥಾನಿಕರು, ಆಚಾರ್ಯರು, ಒಡೆಯರು, ಜೀಯರು, ಗೊರವರು, ತಪೋಧನರು, ಗಣಂಗಳು ಮಹರೂಪುಗಳು ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಿದ್ದವು. ಇವರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವ ಉಪಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ತಯಾರಿಸಿದ್ದುದು ಮಹತ್ವದ ಮಾತು. ಇವರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ, ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಾಳಾಮುಖರು

(೪) ಇವರಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥರು—ಯತಿಗಳೆಂದು ಇಬ್ಬಗೆ. ಭಕ್ತರು, ಶಿಷ್ಯರು ಮಕ್ಕಳು, ಸ್ವಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ಸಂತತಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಸಂತತಿಯವರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥವರೇ ಮುಂದೆ ಕಂಠಾಚಾರ್ಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಯತಿಗಳ ವ್ರತಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವರು ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಥ ಯತಿಗಳಾದವರಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ದೀಕ್ಷೆಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಳಾಮುಖರೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಕಾಳಾಮುಖರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಇದುವರೆಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು “ಜೀರು” ಅಲ್ಲವೆಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಈ ಲಾಕುಳ ಶೈವಗುರುಗಳು ಈಗಿನ ಜಾತಿವಿಷ್ಣುವಾದ ಜಂಗಮರ ಪೂರ್ವಜರೆಂದು ಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಾಹ್ಯವೆಂಬುದು.

[೫] ಲಾಕುಳ ಶೈವ ಗುರುಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಶ್ಮೀರಿಂದ ಬಂದವರಲ್ಲವೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿದರು. ಈ ಲಾಕುಳ ಗುರುಗಳು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮೇಶ್ವರ ತೀರ್ಥ, ಶ್ರೀಶೈಲಮಠ, ಶಕ್ತಿವರ್ಷ, ಸಿಂಹವರ್ಷ, ಬೆಳ್ಳಿಯ

ಸಂತಾನ, ಕಾಶ್ಮೀರ ಸಂತಾನ, ಕಪಿಲ ತೀರ್ಥ ಮಠದ ಪರಂಪರೆ, ಕಾಶಿ ಮಠದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಶಾಸನಾಧಾರಗಳಿಂದ ಮಠಗಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈವ ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳ ಪರಂಪರೆಯ ಮಠಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಗೈದರು. ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆ ಲಾಕುಳ ಗುರುಗಳ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ ಈಗಿನ ಗುರುವರ್ಗದವರಾಗಿರುವರೆಂದು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆದ ಬದಲಾವಣೆ ತೋರಿಸುತ್ತ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಸಿದರು. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಕ್ರಿ ಶ ೧೫೦ ಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರು ದೊರೆಯುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಕ್ರಿ ಶ ೧೪೫೫ ರ ವರೆಗೆ ಆ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಾಕುಳ ಶೈವದ ಪರಂಪರೆಯು ನಡೆದು ಬಂದದ್ದನ್ನು ಶಾಸನಾಧಾರದಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಲಾಕುಳ ಶೈವರು ಕೆಲವರ ಉಹೆಯಂತೆ ಆರಾಧ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅವರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಓದಿದರು.

ಕಾಳಾವುಣ ದೀಕ್ಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವೇನಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಲಾಕುಳಾಗಮ ದೊರೆಯದ ವಿಷಯ ಹೇಳಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಘೋರ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು.

(೭) ಲಾಕುಳ ಶೈವರಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧ ಶೈವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದೂ, ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗೋತ್ರ ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಶೈವಾಚಾರ್ಯರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆಂದ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಕಾಣ್ಕರು, ವಾಜಿನಂಶದವರು, ಕನ್ನಡ ಕುಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಾವಾಸಿಗರು, ಹೆಬ್ಬಾಳವ, ಇದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಂಗಡದವರಿಗೂ ಕಾಳಾವುಣ ಶೈವ ಗುರುಗಳಿಗೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸೌಹಾರ್ದ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ವೈಕ್ರಪಡಿಸುತ್ತ ಅಗ್ರಹಾಂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶೈವಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸತ್ವವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಲಾಕುಳ ಶೈವ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದವಿತ್ತೆಂದೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಘರ್ಷಣೆಯಾದದ್ದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಪೃಷ್ಠಾಘಾತವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ

ಕೊನೆಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಮುಖಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತಮಗೆ ಕಂಡುಬಂದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಶೈವ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕ್ರಿ. ಶ. ೫—೬ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ದಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದಿದವು. ಆನಂತರದ ಶೈವ ದೇವಾಲಯಗಳಿದ್ದರೂ ಅವು ಅಷ್ಟು ಉಚ್ಚ ತರಗತಿಯಾಗಿರುವೆಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಶೈವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಗುರುಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಘದವರಿದ್ದರು ಅವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು. ದೇವಾಲಯದ ಉಳಿದ ಪರಿಚಾರಕ ವರ್ಗವು ಹೇಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಈ ಅಂಶಗಳ ಶೈವಗುರುಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಜಂಗಮರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶೈವಧರ್ಮದ ಪ್ರೇಣ ದೇಶದಿಂದ ಬಂತೋ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಂತ್ರ ಯಾನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶೈವ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು ತಲೆದೋರಿವೆ. ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಜೈನಧರ್ಮಗಳ ಉನ್ನತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಶೈವಧರ್ಮಗಳ ಉನ್ನತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಶೈವಧರ್ಮವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ತೀರ ದಕ್ಷಿಣದವರಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಶೈವ ಆಚಾರರು ಹೋಗಿ ದೇವತಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ ಇಂಥವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಸಂಶೋಧಿಸಬೇಕು ಜೀರ ಗೊರವ ಎಂದು ಕಾಳಾಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳು ಕೊನೆಗೆ ಬರುವ ಪದಗಳು ಆಗಿನ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಸರಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿಸುವದು ಸಮಂಜಸವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತರು ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅವರ ಆಧಾರ ಮನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು.

(೧) ಹಾಲ ತೋರಿಗೆ ಬಿಲ್ಲದ ಕೆಸರು, ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಳಲು, ತವ ರಾಜದ ತೆರೆಯಂತೆ ಅದ್ಭುತ ವಚನವಿರಲು ಬೇರೆ ಬಾವಿಯ ತೋಡಿ ಉಪ್ಪು ನೀರನುಂಬುವ ವಿಧಿಯಂತೆ ಆಯಿತ್ತೆನ್ನ ಮತಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ತೋರಿ = ನದಿ. ಮಳಲು = ಉಸುಕು. ತವರಾಜ = ಯಾವಾಸ ಅಥವಾ ಯಾವ ಎಂಬ ಗಡದಿಂದ ಅದ ಅತ್ಯಂತ ಸಿಹಿಯಾದ ಸಕ್ಕರೆ. ಅಮೃತಕ್ಕೂ ಈ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಅದ್ಭುತ = ಸುರಾತನರು, ಶರಣರು. ವಿಧಿ = ದೈವ, ಸ್ಥಿತಿ.

ಹಾಲಿನ ನದಿಯೊಂದು ಹೊಯ್ದಿದೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲದ ಕೆಸರು, ಸಕ್ಕರೆಯ ಉಸುಕು ಮತ್ತು ಅದರ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಅಮೃತ ರಸದ ಸಿಹಿಯಾದ ನೊರೆ ತೆರೆಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಇಂಥ ಹಾಲಿನ ನದಿಯಂತೆ ಇವೆ, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಇಂಥ ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬಾವಿಯನ್ನು ತೋಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯ ಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಥೆ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಕೇಳುವದೆಂದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಲಿನ ನದಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂಥ ಉಪ್ಪು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವವನ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಸರಿ. ನನ್ನ ಮತಿಗೆ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಂದಿತೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೨) ಅದ್ಭುತ ವಚನ ಪರುಷ ಕಂಡಯ್ಯ ! ಸದಾಶಿವನೆಂಬುವ ಲಿಂಗವ ನಂಬುವದು. ನಂಬಲೊಡನೆ ನೀ ವಿಜಯ ಕಂಡಯ್ಯ. ಅಧರಕ್ಕೆ ಕಹಿ. ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿ. ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ವಚನ ಬೇವ ಸವಿಂತೆ.

ಅಧರ = ಶುಟ.

ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಪರುಷದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಪರುಷವು ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಹೇಗೆ ಆ ಕಬ್ಬಿಣವು ಒಂಗಾರವಾಗುತ್ತದೋ

ಹಾಗೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಓದುವವರ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ, ಎಂದು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಅಥವಾ ಲಿಂಗ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ನೀನು ನಂಬಿ ದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುವಿ, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತ ಮುಂದೆ ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ— ಈ ವಚನಗಳು ಬಾಯಿಗೆ ಬಹು ಕಹಿಯಾದವುಗಳು. ಹೇಗೆ ಔಷಧವು ಕಹಿಯೇ ಹಾಗೆ ಅವು ಕಹಿಯಾದವುಗಳು. ಆದರೆ ಔಷಧವು ರೋಗ ವನ್ನು ವಾಸಿ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸಿಹಿಯಾದದ್ದು. ಶಿವ ಶರಣರ ವಚನಗಳು ಹೀಗೆ ಕಹಿಯಾಗಿ ತೋರುವರೂ ಅವು ಸಿಹಿಯಾ ದವುಗಳು. ಅವು ಬೇವಿನ ತೊಪ್ಪಲ ತಿಂದಂತೆ. ಈ ತೊಪ್ಪಲವು ನಾಲಿಗೆಗೆ ಬಹಳ ಕಹಿಯಾದದ್ದು. ಅದರೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವು. ಹಾಗೆ ವಚನ ಗಳು ಕಹಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅವು ಹಿತಕರವಾದವುಗಳು. ಇಂಥ ವಚನಗಳನ್ನು ನೀನು ನಂಬಿ ನಡೆದರೆ ಅವು ಹಿತಮಾಡುತ್ತವೆಂದು ಬಸ ವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೩) ಆಯ್ದರ ವಚನ ಅಧ್ಯಯನಗಾಯಿತ್ತು. ವೇದ್ಯರಿಗಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯ ವಾಗದು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೀಪ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಎನ್ನ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು.

ವೇದ್ಯರು = ತಿಳಿದವರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಶರಣರಿಗಾಗಿ ಇವೆ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವು ಸಾಧ್ಯವು. ಆದರೆ ನಾನು ಶರಣನೂ ಅಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವು ಅನುಭಾವದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳು ತ್ತಾನೆ. ಅನುಭಾವವೆಂದರೆ ಶಿವಶರಣರ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಓದುವದು ಅಥವಾ ಕೇಳುವದು. ಹೀಗೆ ಓದಿ ಅಥವಾ ಕೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದು ಮತ್ತು ತನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟನ್ನು ಎರತನೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವದು, ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಅವುಗಳಂತೆ ನಡೆಯುವದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡು

ವದೇ ಅನುಭಾವವೆಂದು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗದಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ನೀನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಭವವು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೪) ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗಮಾತರಲಿ, ಅಜಪೆಯುಸಸೇಶವು, ಸಮಾಧಿಯಂತಿರಲಿ, ಹೋಮ ನೇಮ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಜಪಮಾತರಲಿ. ಜನನೋಹನ ಮಂತ್ರವಂತಿರಲಿ. ಹೋ! ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನ ನುಡಿಯ ಗಡಣೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ನೋಡಾ.

ಗಡಣೆ - ಸಮಾಹ.

ಹಿಂವಿನ ರಾಜರು ತಮ್ಮ ವೈಭವವು ಹೆಚ್ಚಾಗಲೆಂದು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಯಾಗಗಳು ನನಗೆ ಬೇಡ. ಅವು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಕೆಲವರು ತಾವು ಅಜಪ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊದಿ ಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಸಮಾಧಿಯೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಕೆಲವರು ಹೋಮ, ನಿಯಮ, ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪ, ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಜನರನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಶೀಕರಣ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಇವಾವೂ ನನಗೆ ಬೇಡ. ಆದರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ನುಡಿಗಳ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮುದಾಯವಿದ್ದು, ಅವು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದವುಗಳು. ಅವು ನನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೫) ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದೇವರಾಣೆ, ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಗುರುವಿನಾಣೆ, ಎಂಬ ವಚನ ಹೊಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು. ಅದಿಯಿಂದ ಬಂದ ವಚನವೆಂದು ಶರಣರ ಕೂಡೆ ಸರಸವಾಡಿದರೆ. ನಗುತ್ತಿರಿದುಕೊಂಡರೆ ಅಲಗು ನೆಡದಿಹುದೇ ?

ಹೊಲ್ಲ = ಯೋಗ್ಯ.

ಜನರು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ದೇವರಾಣೆ, ಗುರುವಿನಾಣೆ ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಅಣೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು

ವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. 'ಇಂಥವರು ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲವರು ಶರಣರ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನು ಇದೆ? ಅವರು ಹಿಂದಿ ನವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಎಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುವವರು ಒಂದು ಅಲಗನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ನಗುತ್ತ ಚುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಂತೆ. ಆ ಅಲಗು ಅವರನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದೇ ಬಿಡಬಹುದೇ? ವಚನಗಳು ಕ್ಷುಲ್ಲಕವೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೀಯಾಳಿಸಿ ನುಡಿಯುವವರು ತಮಗೆ ತಾನೇ ಅವಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೬) ಮುನ್ನಿನ ಆದ್ಯರ ಪಥಗಳು ಇನ್ನಾರಿಗಳವಡೆದು ನೋಡಾ. ಬಲ್ಲನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿನವರ, ಸಲ್ಲರು ಸಲ್ಲರು ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ. ಒಳ್ಳೆಹ ಮೈಲಾರನ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ, ವೇಶಿಯ ಬಾಯ ಎಂಜಲನುಂಬ ದಾಸಿಯ ಸಂಸಾರ ದಂತೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನೆಯದೆ ಉಳಿದ ಭಂಗಿತರ.

ಭಂಗಿತರು = ಮಾನ ಹೀನರು.

ಮೊದಲಿನ ಆದ್ಯರ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸುವವರು ಆದ್ಯರಿ ಗಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅವುಗಳಂತೆ ಯಾರು ಆಚರಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವರನ್ನು ದೇವರು ಪ್ರೀತಿಸ ಲಾರನು. ಇಂಥವರು ಅವನ ಹಾದಿಗೆ ಸಲ್ಲರು. ಇವರು ಶರಣರನ್ನು ಅರಿಯದ ಮಾನ ಹೀನರು. ಇಂಥವರು ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ಮೈಲಾರನ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಅದರ ಹೊರಗೆ ನಾನಾ ತರದ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೂ ಅದರ ಒಳಗೆ ಗೊಬ್ಬರ ಮತ್ತು ಕುಂಡೀ ನಾರು ಹಾಕಿ ತುಂಬಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಇಂಥವರ ಬಾಳೆಯು. ಅವರ ಬಾಳೆಯು ಒಬ್ಬ ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಜಲ ತಿನ್ನುತ್ತ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವ ದಾಸಿಯ ಬಾಳೆಯಂತೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು ಬಹು ಕನಿಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿ ಯವರೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೭) ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರುಷವೆಂದೆಂಬೆನು. ಆ ಪರುಷವೆನಗೆಂತು ದೊರೆಕೊಂಬುವುದಯ್ಯ? ತನು ಮನ ಧನವ ಎವರಿಸಿ ನುಡಿನೆ. ಸೋಂಕಿಗೆ ಸೈರಿಸಲಾರೆ. ಹೊಲೆಯರ ಮದ್ದಳೆಯಂತೆ ನುಡಿನ ಡಂಭಕ ನಾನಯ್ಯ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಪರುಷದಂತಿ ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಪರುಷವು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ದೊರಕಿತೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಇರಿಸಬೇಕು, ಧನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಯಾರಾದರೂ ನೀನೇ ಹಾಗೆ ನಡೆದು ತೋರಿಸಿರಿ, ಎಂದರೆ ನಾನು ಸೈರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕೂಡಲೇ ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳುತ್ತೇನೆ. ಹೊಲೆಯರು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮದ್ದಳೆ ಬಾರಿಸುವದುಂಟು. ಅವರು ಏನೂ ಕಲಿಯದವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಬಾರಿಸುತ್ತ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರಂತೆ ನಾನು ತಾಳ ಮೇಳವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಕೇವಲ ಡಂಠಾಚಾರಿಯು, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಹಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆದ್ಯರ ವಚನವೆಂಬ ಪರುಷವು ನನಗೆ ದೊರೆತರೆ ಹೀಗಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪು

(೮) ಎತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದಡತ್ತತ್ತ ನೀನೇ ದೇವಾ. ಸಕಳ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪು ನೀನೇ ದೇವಾ. ಬಾಹು ನೀನೇ ದೇವಾ. ವಿಶ್ವತೋ ಚಕ್ಷು ನೀನೇ ದೇವಾ. ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ನೀನೇ ದೇವಾ. ವಿಶ್ವತೋ ಪಾದ ನೀನೇ ದೇವಾ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ರೂಪು = ರೂಪು

ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ನೀನೇ ಇರುತ್ತೀ. ಈ ವಿಶ್ವವು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದು. ಅದರೂ ಅದರ ರೂಪು ನೀನೇ. ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು. ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮುಖವು. ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪಾದವು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ವೇದದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಆಕೃತಿ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವಿರದೆ ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ

ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಕೇವಲೊಂದು ದೇವತೆ ಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಲೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಇವೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೈಗಳು ಎಷ್ಟು ಇವೆ, ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹಾಗಿರದೆ ಅವನ ಕಣ್ಣು ಬಾಹು ಎಲ್ಲವೂ ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಇವೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಸಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನ ಚೈತನ್ಯವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ ಎಂಬ ಭಾವವು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

(೯) ಸಕಳ ನೀಕಳನ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆಯಾಗಿ ಸಕಳ ನೀನೇ, ನೀಕಳ ನೀನೇ ಕಂಡಯ್ಯ. ವಿಶ್ವತೋ ಚಕ್ಷು ನೀನೇ ದೇವಾ. ವಿಶ್ವತೋ ಮುಖ ನೀನೇ ದೇವಾ. ವಿಶ್ವತೋ ಬಾಹು ನೀನೇ ದೇವಾ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಸಕಳ = ಆಕಾರವುಳ್ಳದ್ದು. ನೀಕಳ = ನಿರಾಕಾರವಾದದ್ದು.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾರವುಳ್ಳವು ನಿರಾಕಾರವುಳ್ಳವು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾ ನೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಅವನು ಈ ಎರಡೂ ತೆರದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಣ್ಣು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಮುಖವು ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಗೆ, ಅವನ ಭುಜವು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ, ಹೀಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕಣ್ಣು, ಮುಖ, ಭುಜಗಳೆಲ್ಲವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಇವೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪಸರಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

(೧೦) ಶ್ರುತಿ ತತಿ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲನ ಸಾನೇನೆಂದಿನಯ್ಯ. ಘನಕ್ಕೆ ಘನ ಮಹಿಮನ, ಮನಕ್ಕಗೋಚರನ, ಅಣೋರಣೀಯಾನ್, ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ ಮಹಾದಾಸಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

ಶ್ರುತಿ = ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು. ತತಿ = ಸಸುಂಹ. ಅತ್ಯತಿಷ್ಠತ್ = ದಾಟಿ ಇರು. ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ = ಸಣ್ಣದರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದ್ದು. ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ = ದೊಡ್ಡದರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದ್ದು.

ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಒಂದು ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದಂತಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆ ಭಂಡಾರವಾಗುತ್ತಾನಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಹತ್ತು ಬೆರಗುಗಳಾಚೆ

ಸಹೆ ಪಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಆಗಾಧವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೆಂಬ
ಭಾವವು ಈ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅವನ ಮಹಿಮೆಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಯಾವದು ಅತ್ಯಗಾಧವಾಗಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೂ ಅಧಿಕವಾದದ್ದು. ಅವನು ಮನ
ಸ್ಸಿಗೆ ನಿಲುಕದಂಥವನು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾ
ದುದೋ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವನು. ಯಾವದು ಅತಿ
ದೊಡ್ಡದಾದುದೋ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡವನು. ಇಂಥವನಿದ್ದರೂ
ಕೂಡ ಅವನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವಂಥವನು. ~~ಪ್ರಕೃತಿ~~ ಪ್ರಕಾರ
ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

(೧೧) ಅಷ್ಟ ತನುಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂಬರು. ಇವರಾರೆಂದು ನಾನ
ರಿಯೆನಯ್ಯ. ಅದಿಯ ಮಗನತೀತನು. ಅತೀತನ ಮಗನಾಕಾಶ.
ಆಕಾಶನ ಮಗ ವಾಯು. ವಾಯುವಿನ ಮಗ ಅಗ್ನಿ. ಅಗ್ನಿಯ ಮಗ
ನಪ್ಪು. ಅಪ್ಪುವಿನ ಮಗ ಪೃಥ್ವಿ. ಪೃಥ್ವಿಯ ಮಗ ಚಂದ್ರ. ಚಂದ್ರನ
ಮಗ ಸೂರ್ಯ. ಸೂರ್ಯನ ಮಗ ದೇಹ. ದೇಹನ ಮಗನಾತ್ಮ
ಇಂತೀ ಅಷ್ಟ ತನುವೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಂಟು. ಅಜಾತ ಜನಿತ ನಮ್ಮ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಗೆ ಮಾತಾಸಿತರುಗಳಿಲ್ಲ.

ಅಷ್ಟ ತನುಗಳು ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ. ಚಂದ್ರ,
ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಇವರು ಇದ್ದು ಅವರು ದೇವರೆಂದು ಕೆಲವರು
ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವುಗಳ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಧರ್ಮ
ಗಳು ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಇರುತ್ತವೆ.
ಆದರೆ ಈ ತನುಗಳು ದೇವರೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ತಕ್ಕ ಎಂದು ಬಸವೇ
ಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಹುಟ್ಟು ಇದೆ. ಆದರೆ
ನಮ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಹುಟ್ಟುಂಟುಬುದಿಲ್ಲ. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ವಿಶ್ವ
ವೆಲ್ಲ ವೊದಲು ನಿರಾಕಾರವಾಗಿತ್ತು. ಆದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರ
ಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಪರಮಾತ್ಮ
ನಲ್ಲಿ ತೋರಲು ಆ ಮರೆಗೆ ಗುಪ್ತನಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವನಲ್ಲಿಯ ಆ
ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯು. ಅಮೇಲೆ ನಾದ
ಬಿಂದು ಕಲೆಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಅಲುಗಾಡುವಿಕೆಯೇ ನಾದವು. ಅದ
ರಿಂದ ಉಂಟಾದ ರೂಪೇ ಬಿಂದುವು. ಇವು ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡಲು ಅವು

ಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಮೂರು ಮತ್ತು ಮೂಲ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿತ್ತು ಇವು ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗನೆಂದು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಕರೆ ದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಆದಿ ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಆದಿಯಿಂದ ಸದಾಶಿವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಅವನು ಪಂಚ ಮುಖವುಳ್ಳ ವನು. ಇವು ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖ, ತತ್ಪುರುಷ ಮುಖ, ಅಘೋರ ಮುಖ ವಾಮದೇವ ಮುಖ, ಸದ್ಗೋಚಾತ ಮುಖ ಎಂದಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ಪಂಚ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳು, ಪಂಚ ಕಲೆಗಳು, ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಗಳು, ಪಂಚ ಶಕ್ತಿ ಗಳು, ಪಂಚ ಮಹಾ ಭೂತಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯ ರಚನೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದವುಗಳು. ಇಂಥ ಸದಾಶಿವ ನನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಅತೀತನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಅತೀತ ನಿಂದ ಆಕಾಶ ತತ್ವದಉತ್ಪತ್ತಿ, ಆಕಾಶ ತತ್ವದಿಂದ ವಾಯು ತತ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಾಯುತತ್ವದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ತತ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಅಗ್ನಿ ತತ್ವದಿಂದ ಅಪ್ಪು ತತ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಅಪ್ಪು ತತ್ವದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಹೀಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವದಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾದರು. ಈ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ದೇಹದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹದಿಂದ ಆತ್ಮನು, ಹೀಗೆ ಸದಾಶಿವನ ಮೂಲ ಕವೇ ಇವೆಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಷ್ಟ ತನು ಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಇರುವದರಿಂದ ಇವು ದೇವರೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರಲಾ ರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅನಾದಿ ಯಿಂದಲೂ ಇದ್ದಾನೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೧೨) ಭೂ ಶೋಯ ಪಾವನ ಸಮೀರಣ ಅಂಬರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಆದಿ ಯಾಧಾರ ಪರಮಾತ್ಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂಶಾನವನರಿಯದೆ ಅಗಮ್ಯ ನೇದಾದಿ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಮಾಣರು ಅದನಿಂತಿಂತೆಂದು ಸಮಿಸಲಿಲ್ಲ, ಮಹಾಂತ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಶೋಯ = ಅಪ್ಪು. ಪಾವಕ = ಅಗ್ನಿ. ಸಮೀರಣ = ವಾಯು.
ಅಂಬರ = ಆಕಾಶ.

ಶ್ರೀ,
Sivamabhava
Office
Bijapur.

BOOK-POST.
ಶ್ರೀ. ರಾ. ರಾ.

R. N. B. 2554

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ. ಬ. ಬಿ. ಜಿ.
ಪ್ರಕಾಶನ್, ಬಿ. ಎ. ಎ. ಜಿ. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು
ಪ್ರತಿ ಸಂ. ರೂ. ೧೦ ರಲ್ಲಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

R. N. B. 2554

ಶಿವಾನುಭವ

—○○○●○○○—

[ಸಂಪುಟ 32]

[ಸಂಚಿಕೆ ೪]

ಸಂಪಾದಕ

ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,
ಕೆ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಕೆ.



ಮಾ. ಚ. ೫-೧೨-೦೧, ಬಿಜಾಪುರ [ಎಸ್.ಎಲ್. ರಾಜಾ]

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



೧	ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು	೮೯
	ಶ್ರೀಯುತ, ರಾ ಬ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.			
೨	ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಛಯದ ಸೀಮಾಪುರುಷನು	೧೦೭
	ಶ್ರೀಯುತ, ರಾ ಬ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.			
೩	ವೀರಶೈವ ಜೀವನಜ್ಯೋತಿ ಶಿವಾನುಭವ	೧೧೭
	ಲೇ. ಶ್ರೀ, ವೇ ಮಠದ ಪರ್ವತಯ್ಯನವರು. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್ ಮಾಸ್ಟರ ಕಸ್ತೂರ್ ತಾ. ಮಾನವಿ ಜಿ. ರಾಯಚೂರು			
೪	ಮಹಾಶಿವಶರಣೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ	೧೨೪
	ಲೇಖಕರು—ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ. ಶಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ.			
೫	ಮುರಕೀಳಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಶೋಧ !	೧೨೭
	ಲೇಖಕರು—ವಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ. ರಿ ಆ. ಡಿ. ಎ. ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್. ಬೆಳಗಾವಿ			
೬	ಶ್ರೀ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಾರಂಭ	೧೩೦
	(ನಮ್ಮ ಒಬ್ಬ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ)			
೭	ಮಂಗಳಗೀತೆಗಳು (ಕವಿತೆ)	೧೩೩
	ಕವಿ—ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್, ಪಂಡಿತರತ್ನಂ. ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ. ಬ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಸಂಪಾದಕರು - ಶರಣಾಚಾರ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು			
೮	ಎಂದಿವೈನೊ ? (ಕವಿತೆ)	೧೩೫
	ಕವಿ—ರಾ ಬ ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿ " ನಿರಂಜನಾಲಯ " ಗುರವಿನಪುರಮಠ			
೯	ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ	೧೩೭
	ಲೇ. ಪಾಟೀಲ. ಕೆ. ಎಚ್. (ಕಡಣಿ)			
೧೦	ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ	೧೪೦
	ಪ್ರ ಬ್ರ ಗುರುಶಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು (ಗುರುವಿನಪುರಮಠ)			
೧೧	ಧನ್ಯ ತೋಟದಾರ್ಯ	೧೪೧
	ಕವಿ—ಡಾ ಬ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಗುರವಿನಪುರಮಠ			

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ಎಪ್ರಿಲ ೧೯೫೩

ಸಚಿ ಕೆ ೪

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು.

(ಲೇಖಕರು - ರಾ. ಬ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ವಿಜಾಪುರ.)

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಅತ್ಮಸುಧಾರಣೆ, ಕುಟುಂಬ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಜರಗಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಅಂಥ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿತೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅಂಥ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ, ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬಗಳ ನಿಜವಾದ ಸುಧಾರಣೆಯು ಶಕ್ಯವಾಗುವದು. ಇಂಥ ಸುಧಾರಣೆಯೇ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘವನ್ನು ಒಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಲವಲವಿಕೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಚರಿಸಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇಂಥ ಪ್ರಕೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ

ಮನು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವದು. ಇಂಥವನೊಬ್ಬನು ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ಜನರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಲು ಶೋಧಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ೫-೬ ಜನರು ಅವನಿಗೆ ದೊರೆದಲ್ಲಿ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಸಂಘದವರು ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಯಾದರೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು “ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ” ಯಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಭಾಸದರು ಓದಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ತಾವು ಪರಿಶೀಲಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಗೆ ಹಳಹದಿಯಾಗಿದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಸಭಾಸದರು ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಮನಸ್ಸಿನವರೂ, ಉದಾರ ಮತದವರೂ, ತಾವು ತೀರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತರಲು ಉತ್ಸುಕರಾದವರೂ ಇರಬೇಕು. ಈ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಹಣಕಾಸು ಇಂಥ ಸಭಾಸದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬಹಳ ವಿರುತ್ತದೆ.

ಇಡೀ ಸಮಾಜವನ್ನು, ಇಡೀ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಅಥವಾ ಇಡೀ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೂಡಲೆ ಸುಧಾರಿಸುವದು ಅಶಕ್ಯವಿದೆ. ಇದು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉಜ್ವಲವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಇದು ಎಂಥ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಶಕ್ಯವು. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಜನರು ದೊರೆದಹಾಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೆಲಕಾಲ ಹತ್ತಬಹುದು ಆದರೆ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ತಾಲೂಕು ಅಥವಾ ಜಿಲ್ಲೆ ಅಥವಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಸ್ಥಾಪಿ

ತೆವಾದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರವಿವಿಮಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಗೊತ್ತುವಳಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂಘಗಳೂ ಆ ಸಂಘಗಳ ಸಭಾಸದರೂ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮತ್ತು ಇತರ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಅನುಕರಣ ಮಾಡುವ ಒಲವು ಜನರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಇವುಗಳ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹದಂತರವಿರುತ್ತದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗದವರು ಕೆಲವೊಂದು ನಿಶಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅದಷ್ಟು ಬಹುಜನ ಸಮಾಜದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಸರಕಾರ ಅಥವಾ ಸರಕಾರೀ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಥವಾ ಶಾಸನ ಸಭೆಗಳು ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಕೆಡವಿ ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವು ಇರದೆ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿ ಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮುಂದಾಗಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಮುದಾಯಗಳೇ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳಾಗುವವು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸಭಾಸದರು

ಕೈಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸಭಾಸದರು ಕೈಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ:—

- (೧) ಆತ್ಮ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು (೨) ಕುಟುಂಬ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು (೩) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ

ಕಾರ್ಯಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಈ ಮೂರೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಜರುಗಿಸುವುದು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ಆಚರಿಸತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯವೋ ಮತ್ತು ಯಾವವು ವ್ಯವಹಾರ್ಯವೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆರಿಸಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೈಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಆತ್ಮ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು

(೧) ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಸ್ವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತತ್ವಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೂ ಇದ್ದವುಗಳು ಗರ್ಭಿತಾರ್ಥವುಳ್ಳವೂ ಭಾವನಾಸೂರ್ಣವೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಅರಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯವು. ಇದನ್ನು ಅರಿಯಲು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದಷ್ಟು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ಪ್ರಯವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾವದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಭಾಸದನು ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗೆ ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮರ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು.

ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆಂದು ನಂಬುವುದು

(೨) ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವರು ಪೂಜಿಸಬಾರದು, ಎಂಬ ತತ್ವವು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆಂತಲೂ ಅವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಬೇಕೆಂತಲೂ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಾಣುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಅದು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ವೀರಶೈವರು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆಯುವುದು

ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಂಬಿದರೆ ಈ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯಲು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ.

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿರುವದು.

(೩) ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ಮಹತ್ವದ್ದಿದ್ದು ಇದು ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವರ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬರೇ ಬಾಹ್ಯ ಉಪಚಾರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾನುಸಂಧಾನದ ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗದ ತತ್ವಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಅರಿಯ ತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಅರಿತು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಸೈತಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಯೌಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ದುರ್ವ್ಯಸನ, ದುಶ್ಚಟ, ದುರ್ನಡತೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು

(೪) ಶಿವಶರಣರು ಸೈತಿಕಾಚಾರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಉನ್ನತವಾದ ಸೈತಿಕಾಚರಣೆಯಿಂದ ಲಿಂಗ ಶಕ್ತಿಯು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆಯೇ ಅವರ ಸರ್ವಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರವು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನೀತಿಯ ವಚನಗಳು ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ನೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾಲಿಸಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಬಹುಜನರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರದ ದುರ್ವ್ಯಸನಗಳೂ, ದುಶ್ಚಟಗಳೂ, ದುರ್ನಡತೆಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಕಾರ್ಯಕವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವದು.

(೫) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನು ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತನ್ನ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವವಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಡಕ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅವರೂ ಕಾರ್ಯಕ

ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಯಾರೂ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಬಾರದು. ಈ ನಿಯಮವು ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ, ಜಂಗಮರಿಗೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಕೂಡ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ನಿರ್ವಾಹವನ್ನು ಸಾಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಡತಕ್ಕ ಬೋಧಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕಾಯಕಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾಡತಕ್ಕ ಶಿಶುಮೋಷಣೆ, ಅಡಿಗೆ, ಮತ್ತು ಗೃಹಕೃತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಉತ್ತಮ ತರದ ಕಾಯಕಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳಾದರೂ ಕಾಯಕಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಕಾಯಕಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಲು ಬರಲಾರದು. ಉದಾ:—ಸ್ವತಃ ಒಕ್ಕಲಾತನ ಮಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಜಮೀನುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತ ತಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದು, ಬಾಡಿಗೆಯ ಮನೆಗಳಿದ್ದು, ತಾವು ಏನೂ ಶ್ರಮ ಮಾಡದೆ ಅವುಗಳ ಉತ್ಪನ್ನದ ಮೇಲೆಯೇ ಉಪಜೀವಿಸುವುದು, ನಿವೃತ್ತ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿದ್ದು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೆನಶನದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತ ಸೋಮಾರಿತನದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುವುದು, ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ತೇವಿನಿಂದ ಒರುವ ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ನಿರ್ವಾಹ ಸಾಗಿಸುವುದು ಇವು ಕಾಯಕಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬೇರೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಇದ್ದ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಿ ಅದರಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಶಾರೀರಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಕ್ತಿ ಇರುವವರೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವರ್ತನೆಯು ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾದುದಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶಾರೀರಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಶ್ರಮದ ಕೆಲಸಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಶ್ರಮದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮಸುಧಾರಣೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾಯಕದ ಉದ್ದೇಶವು ಕೇವಲ ಉಪಜೀವನವಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದವೇಳೆಯನ್ನು ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು.

(೬) ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಉಪಜೀವನದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಳಿಯುವದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಉಳಿದದ್ದಾದರೆ, ಆಗ ಕೆಲವೊಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ, ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ ನೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಆ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಉಪಜೀವನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಾಯಕ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲದವರು ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನಾಲಿಸುವದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದು.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಶಕುನ ನೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನಂಬದಿರುವುದು.

(೭) ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಶಕುನ ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈ ತರದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವದು ಶಿವಶರಣರ ಮತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದದ್ದು. ಯಾಕುಂದರೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮರ್ಮವನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಶಿವಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವನ ಕರ್ಮಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು ಎಂದು ಶಿವಶರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಅನಾವಶ್ಯಕ ಖರ್ಚು ಮಾಡುವಿರುವುದು.

(೮) ಶಿವಶರಣರು ಶುಭಾಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳು ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ತಮಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸದೆ ಇದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಜಾತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನೂ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಿಲ್ಲ. ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಇವುಗಳ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಗೆಯು ವೀರಶೈವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ.

ಶಿವಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವುದು.

(೯) ಜನರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವ ಹಂಬಲವು ಬಹು ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯನು

ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಶಿವಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಎಂಬುದು ಅವನಲ್ಲಿ ಇರಕೂಡದು. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಕೇವಲ ಆತ್ಮಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಹಗಳು, ಈರ್ಷ್ಯೆಗಳು, ಅಸೂಯೆಗಳು, ಮನಸ್ತಾಪಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯತೆಯು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

ಕುಟುಂಬ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು.

ಹಿಂದೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಆತ್ಮ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೋ, ಅಷ್ಟೇ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನೂ ಸುಧಾರಿಸುವದು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ತಾನು, ತನ್ನ ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ಆಶ್ರಿತರು, ಸೇವಕರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಸುಧಾರಿಸಿದವರು ಇರದಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡಿಸುವುದು.

(೧೦) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಾನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುವದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿ ಅವರು ಅವುಗಳಂತೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆಯುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕುಟುಂಬಸ್ತನ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನು ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿದಿನ ಕೆಲವೊಂದು ವೇಳೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಆಗ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ತನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಕಂಡ ಬಂದ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಥವಾ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಮವು ಪ್ರತಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯಬೇಕು.

ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ
ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.

(೧೧) ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಇವು
ಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಶಿವಶರಣರ
ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಓದಿಕೊಂಡು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹು
ಒಗ್ಗತ್ಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣವರೂ, ದೊಡ್ಡವರೂ,
ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಪುರುಷರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಓದುಬರಹ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಅವರಲ್ಲಿ
ಕೆಲವರು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಲಿತವರಿರಬಹುದು. ಅವರು ಇನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನನು
ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಮನೆತನದ ದಿನಚರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೂ
ನಿಯಮಿತತನದಿಂದಲೂ ಮಾಡುವುದು.

(೧೨) ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟ, ಪದ್ಧತಿ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ,
ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಇವು ಇದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅನೇಕ ಹಾನಿಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗಿ
ರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ
ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆ
ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು
ತನದಿಂದ ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛತೆಯಿಂದ ಇಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅದರಂತೆ
ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ದಿನಾಲು ನಡೆಯುವ ದಿನಚರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನಾದರೂ
ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸ
ತಕ್ಕದ್ದು. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯವ
ಸ್ಥೆಯು ತಪ್ಪದೆ ಇರುವದುಂಟು.

ಕುಟುಂಬದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಆರೋಗ್ಯವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು
ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು.

(೧೩) ಶಿವಶರಣರು ಆರೋಗ್ಯತೆಗೆ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಪಾಲನೆಗೆ
ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ವಚನಗಳಿಂದ
ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ, ಚಿರಂಜೀವಿ ಎಂದರೆ 'ನಿರೋಗಿ' ಎಂತಲೂ 'ಬಹು

ದಿವಸ ಬಾಳುವವ' ಎಂತಲೂ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯು ಶಿವಾನುಭವದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವಾ-ಲೂ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಕಾರಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಆರೋಗ್ಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದೊಂದು ತಾವು ಮಾಡತಕ್ಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು.

(೧೪) ಕುಟುಂಬದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಶಿವಾನುಭವದ ವಿಚಾರಗಳ ನ್ನರಿತು ಅದರಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಾನಿರತಕ್ಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕಾದಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ 'ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಇದನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುವುದು.

(೧೫) ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸೂಚನೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಜನರೆಲ್ಲರ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ತವಗೆ ಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಯಾವದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ಸಭಾಸದನಾಗಿರುವುದು.

(೧೬) ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾದವುಗಳು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅವುಗಳು ಜನಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಸಭಾಸದನಾಗುವ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಇವೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದು

ರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಿರುವಂಥ, ಅವುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಂಥ, ಮತ್ತು ಉಚ್ಛ್ರಾಂತನೆಯುಳ್ಳಂಥ ಸಭಾಸದರಿರುವ ಒಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಅವನು ಸಭಾಸದನಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಿ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅದು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೋಸ್ಕರ ತಾನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳೇ ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ತಮ್ಮ ಸಭಾಸದರಿಗೆ ಯಾವ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ತಕ್ಕವೋ ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಅವು ಕೈಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಸುತ್ತ ಹೋದಹಾಗೆ ಸರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ಸಭಾಸದರು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಬಂಧುಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದು.

(೧೭) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸಭಾಸದರು ಯಾವ ಸಂಗತ, ಜಾತಿ, ಮತ, ಧರ್ಮದವರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ. ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ, ಬಂಧು ಭಾವಗಳು ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಸಭಾಸದರಲ್ಲಿ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರು, ಶ್ರೀಮಂತರು, ಬಡವರು, ಸ್ವಲ್ಪರು, ಅಪ್ಪುಳ್ಳರು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕರು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದವರು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರದ ಉಚ್ಛ್ರಾಂತ ನೀಚ ಭಾವವನ್ನು ಅಥವಾ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಕೂಡದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸಭಾಸದರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಲಗ್ನ, ಪರಸ್ಪರ ಉಪಲಾಭಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಮೈತ್ರೀತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

(೧೮) ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಒಳಸಂಗಡಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭೋಜನ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಲಗ್ನವ್ಯವಹಾರಾದಿಗಳು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ

ಸಮೃತ್ತವಾದುದಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವದು ಎಲ್ಲ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಒಲವು ಮತ್ತು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಿದ್ಧತೆ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಬಹು ದಿವಸ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಗಾಢಿಗಳು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹೋಗಲಾಡುವು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಲಹಗಳಿದ್ದು ವಿಪರೀತ ಪರಿಣಾಮಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದು.

(೧೯) ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವು ಮಾನವೀ ಜನಾಂಗದ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಹುಜನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವೆ. ಇದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಪ್ರವಚನಗಳು, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅಗಿಹೋದ ಶಿವಶರಣರ ಮತ್ತು ಮಹಾಪರುಷರ ಜಯಂತಿಗಳು, ವಚನಗಾಯನ, ವಚನವೈಭವಗಳು, ಪ್ರಹರಣಗಳು, ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳು, ಅನೇಕತರದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಸಾರ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಅಭ್ಯಾಸಕೂಟಗಳ, ಭಜನಾ ಸಂಘಗಳು, ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳ ಮತ್ತು ಲಾವಣಿಗಳ ದಾಡುವಿಕೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಮೂಲಕ ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.

ವೀರಶೈವ ಮಹಾಪರುಷರನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುವದು.

(೨೦) ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಡೇಕ ಮಹಾಪರುಷರು ಅಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಧರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕರೂ, ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೂ, ರಾಜಕೀಯ ಪುರುಷರೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರೂ, ಗ್ರಂಥ ಕಾರರೂ, ವಚನಕಾರರೂ, ಸಾಧುಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ರೇವಣ

ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಭುದೇವ, ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಏಕೋರಾನಾರಾಧ್ಯ, ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ಮರುಳಾರಾಧ್ಯ. ರುದ್ರಮುನಿ, ಬಸವ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಚೆನ್ನಬಸವ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ, ಚನ್ನಯ್ಯ, ಮಧುವರಸ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಹರಳಯ್ಯ, ಹರಿ ಹರ, ರಃಘವಾಂಕ, ಸಾರಂಗದೇವ, ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ, ಪಡಕ್ಷರದೇವ, ಕೆಳದಿಯ ಬಸವರಾಜ, ಅಂಬಿಗರ ಜೌಡಯ್ಯ, ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ಕೆಲವರು ಅವರನ್ನು ಹಳೆಯವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಯನ್ನು ತೋರಿಸುವದುಂಟು. ಇದು ಬಹುಶಃ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದ್ದರ ಮೂಲಕ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ತಮ್ಮ ಸಭಾಸದರ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದು.

(೨೧) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸಭಾಸದರು ಕಾಯಕದ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಇದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಜಾಗತ ಕೃದ್ದು. ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಭಾಸದರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಸಂಘಗಳಾದೂ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವಶ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇತರ ಸಮಾಜದವರೊಡನೆ ಅವು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಅವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲೂ ಬೇಕು.

ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದು

(೨೨) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕ ಖರ್ಚನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಅಂದರೆ ವಾಙ್ಮಯ, ಕಲೆ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಉತ್ಪನ್ನದ ಕೆಲವು ಭಾಗ ಹಣವನ್ನು ಕಾದಿಡುವದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವು.

ಈ ಹಣದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಸಭಾಸದರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಮಾಡಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿನಿಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಸಂಘದ ಸಭಾಸದರ ಆರ್ಥಿಕ ನೋಡಲಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೋಸ್ಕರ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಅಂಥ ವರಿಗೋಸ್ಕರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ನೋಡಲಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಷಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಹೀಗೆ ಕಾದಿಟ್ಟ ಹಣವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದು.

(೨೩) ಸಭಾಸದರು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ಯಾವದೊಂದರಿ:—

“ ನಾನು ನನ್ನ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಪನ್ನದಲ್ಲಿ ೧೦೦ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ” ಯಲ್ಲದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವನು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ವಿಶೇಷ

ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು.

(೨೪) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರನ್ನು ನೇಮಿಸುವ ವಾಡಿಕೆಯು ಈಗ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ತರುವಾಯ ಈ ಸಂಘಗಳ ಮಹತ್ವವು ಬೆಳೆದ ಹಾಗೆ ಇಂಥ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮೇಲಾಟಗಳು ಸಭಾಸದರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು. ಹೀಗಾಗುವದು ಬಹು ಅನಿಷ್ಟವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗದಂತೆ ನೋಡಲಿವೆಂದರೇ ಸಭಾಸದರು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಪಡುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ಯಾವದೊಂದರಿ:—

“ ನಾನು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ” ಯಾವ ತರದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು

ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ನನ್ನ ಮತವನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಮತ್ತು ಸಂಘದವರು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸುತ್ತಾರೋ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವೆನು.”

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸಭಾಸದರು

ಅನುಸಂಸಭೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು.

(೧) ಆತ್ಮ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು.

(೧) ನಾನು ದಿನಾಲು ಅಥವಾ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ವೇಳೆ ಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಓದುವೆನು. ಮತ್ತು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು.

(೨) ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆಂದು ನಾನು ನಂಬುವೆನು. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಂಬುವದಿಲ್ಲ.

(೩) ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗಧಾರಕನಾಗಿ ಪ್ರತಿ ದಿವಸ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಕ್ರಮಯುಕ್ತವಾಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿರುವೆನು.

(೪) ನಾನು ಶಿವಶರಣರ ನೈತಿಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತ, ನನ್ನ ಆರ್ಥಿಕ ಮಾನಸಿಕ, ಶಾರೀರಿಕ ಹಾಸ್ಯಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ದುರ್ವ್ಯಸನಗಳನ್ನೂ, ದುರ್ದೈವಗಳನ್ನೂ, ದುರ್ನಡತೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವೆನು.

(೫) ನಾನು ನನ್ನ ಮಾನಸಿಕ, ಶಾರೀರಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುವ ವರೆಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ (ಉದ್ಯೋಗ) ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನನ್ನ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವೆನು. ನಾನು ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ.

(೬) ನಿತ್ಯದ ಉಪಜೀವನದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ನನಗೆ ಉಳಿದ ವೇಳೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಆತ್ಮಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಅಥವಾ ನನ್ನ

ಕುಟುಂಬದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ ಕೆಲವೊಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವೆನು.

(೭) ನಾನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಶಕುನ, ನೋದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗ, ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ವಿದ್ಯೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಅವುಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ನನಗೆ ಉಂಟಾದ ಶ್ವಾನುಭವ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುವೆನು.

(೮) ನಾನು ಶುಭಾಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಖರ್ಚು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇದ್ದ ಕೆಲವೊಂದು ದೇವತೆಯ: ಜಾತ್ರೆ, ಉತ್ಸವ, ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ನಾನು ಪಾಲಿಸುವದಿಲ್ಲ.

(೯) ನಾನು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಶಿವಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಮಾಡುವೆನು.

(೧) ಕುಟುಂಬ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು.

(೧೦) ನಾನು ಕೆಲವೊಂದು ವೇಳೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಆಗ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರೊಂದಿಗೆ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಓದುವೆನು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಆಗ ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಕೇಳುವೆನು.

(೧೧) ಓದು ಬರಹ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆಲ್ಲ ಓದು ಬರಹ ಕಲಿಸುವೆನು ಅಥವಾ ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವೆನು. ಅವರು ಕಲಿತವರಿದ್ದರೆ ಅವರ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು.

(೧೨) ನಾನು ನನ್ನ ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕ ಜೀನ ಸುಗಳನ್ನೂ ಕುಟುಂಬದವರ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನೂ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೂ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯಿಂದಲೂ ಇಡುವೆನು ಮತ್ತು ಮನೆತನದ ದಿನಚರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು, ಪದ್ಧತಿ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ, ನಿಯಮಿತತನ, ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಇವುಗಳಿರುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು.

(೧೩) ಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಹಾಗೆ ನಡೆಯುವಂತೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು.

(೧೪) ನಾನು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಉಪಯೋಗಿಸುವೆನು. ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇಡುವೆನು. ಅದು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ “ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ ” ಎಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಪೂರ್ತಿಯಾದರೂ ಆಸ್ಥಾನವು ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವೆನು.

(೧೫) ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದನ್ನಾದರೂ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬವೆಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೂ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಡು ಅವರು ಹಾಗೆ ನಡೆಯುವಂತೆಯೂ ಮುಂದೆ ಬರಬರುತ್ತ ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಂದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವೆನು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು

(೧೬) ನಾನು ಕೆಲವೊಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ಸಭಾಸದನಾಗುವೆನು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಂತೆ ನಡೆಯಲು ನಾನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು.

(೧೭) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ಸಭಾಸದರೊಡನೆ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಬಂಧುಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವೆನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರದ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವದಿಲ್ಲ.

(೧೮) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ವೀರಶೈವ ಸಭಾಸದರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಗಡದವರಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಲಗ್ನ, ಪರಸ್ಪರ ಉಟ ಉಪಚಾರಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವೆನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆನು.

(೧೯) ನಾನು ಶಿವರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವಂಥವರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನನಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು.

(೨೦) ನಾನು ವೀರಭೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ವಾಙ್ಮಯಾತ್ಮಕ, ರಾಜಕೀಯ ನೋಡಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋದ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದಲೂ ಆದರದಿಂದಲೂ ಕಾಣುವೆನು.

(೨೧) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ತಮ್ಮ ಸಭಾಸದರ ಔದ್ಘೋಗಿಕ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಕೈಕೊಂಡ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆನು.

(೨೨) ನಾನು ನನ್ನ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ೧೦೦ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಕಡಿ ಮೆಯಲ್ಲದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಜನರಲ್ಲಿ ವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ಜ್ಞಾನ, ಇವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವೆನು ಮತ್ತು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗುವಂಥ ಇತರರ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೂ ನಾನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆನು.

(೨೩) ನಾನು ನನ್ನ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ೧೦೦ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಕಡಿ ಮೆಯಲ್ಲದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆನು.

(೨೪) ನಾನು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೆ ಪಡೆಯಲು ಯಾವ ತರದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳುವೆನು ಮತ್ತು ಸಂಘದವರು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸುತ್ತಾರೋ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವೆನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದ ಸೀಮಾಸುರುಷನು.

(ಈ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ರಾ. ಬ. ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ೨೬-೩-೧೯೫೩ ನೇ ದಿನದ ಧಾರವಾಡ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು ಅದನ್ನು ನಾವು ಕೇಂದ್ರದವರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. — ಸಂಪಾದಕ ಶಿವಾನುಭವ.)

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಕಾರರು ಕರ್ನಾಟದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದರು. ಆ ನರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳು ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರೆನ್ನದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗ್ರಾಸ್ಯವಾದ ತಿಳಿಯಾದ ಒಂದು ಹೊಸವಾಙ್ಮಯವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದೇ ವಚನವಾಙ್ಮಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವಾಙ್ಮಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದವನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಇದ್ದಾನೆ.

ವಚನಕಾರರು ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವರು.

ವಿಚಾರ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ವಾಙ್ಮಯವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಬೆಳೆಯಲಾರದು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಚನಕಾರರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವರು. ಇದರಿಂದ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯವು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ನೀತಿ, ಭಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯೆ, ಆಚಾರ, ಜ್ಞಾನ, ಯೋಗ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯಗಳೂ, ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದವು.

ಅನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ

ಬರುವವರಾದರು. ಅಂಧ್ರದೇಶದಿಂದ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯರೂ, ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದಿಂದ ಬೊಂತಾದೇವಿ, ಮೋಳಗಿಮಾರಯ್ಯನವರೂ, ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನೂ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲೆಯ ಒಹು ಜನ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳೂ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವವರಾದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಿರಾಕಂಕವಾಗಿ ಸಾಗಿಸುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರತಿಬಂಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ವಚನವಾಙ್ಮಯವು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲೇ ಬಂದಿತು.

ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧತೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ವಿವೇಚನಾಪದ್ಧತಿಗಳು ಅವರವರ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನತರನಾದವು. ಇದರಿಂದ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ವಿವಿಧತೆಯು ವಾಙ್ಮಯದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೋಪಕವಾದದ್ದು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕಾಯಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ವಾಙ್ಮಯವು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ವಾಙ್ಮಯದ ಉದ್ದೇಶವು ಜನ ಸುಧಾರಣೆ

ವಾಙ್ಮಯದ ಉದ್ದೇಶವು ಜನ ಸುಧಾರಣೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ವಚನಕಾರರು ಜನಹಿತವೇಧ್ಯೆಯವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಜನರ ಒಲವುಗಳನ್ನೂ ಅವರ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲು ತತ್ಪರರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬೋಧಿಸುವ ರೀತಿಗಳು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ವೃದ್ಧ ಸ್ವಭಾವದವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬಹು ವೃದ್ಧ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಭಾವನಾಮಯವಾದ ಸ್ವಭಾವದವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿತೃದ ಭಾವನೆಗಳು ಅವಳ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ

ತೆಂಬಿ ಹೋಗಿವೆ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನೂ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಿಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಕುಲವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರುಚಿಯುಳ್ಳವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮಗೆ ಸೇರುವಂಥ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಶಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಇದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಚನಗಳು ಸುಲಭವಾದವಗಳು

ಬಸವಾದಿ ವಚನಕಾರರು ಜನಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದನ್ನೇ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಜನರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಎಂದೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ತಿಳಿಯಾದ ಸುಲಭಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯೋಗ್ಯ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷೆಯು ಹೀಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ವಾಙ್ಮಯವು ತೀವ್ರ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಇದೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ವಾಙ್ಮಯವು ಗೃಹ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಕಾರಣವು

ಯಾವ ವಾಙ್ಮಯವು ಗೃಹ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಮೋಷಕವೋ ಅದು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಸುಧಾರಣೆಯೇ ಗೃಹಸುಧಾರಣೆಗೆ ತಳಹದಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ವಾಙ್ಮಯವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇದೆ. ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ವಚನಕಾರರು ಬಹಳ ಜನರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಕ್ಕನಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಅವನ ಹೆಂಡದಿಂದ ನೀಲಾಂಜಲಿ ಗಂಗಾಬಿಕೆಯೂ ವಚನಕಾರರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ ತಿಲಕವೈ, ಜಂಬೂರು ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀ ವಚನಕಾರರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಯ್ದಕ್ಕೆ ಮಾರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ,

ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಕಾಳವ್ವೆ, ಹೆಡಸದಪ್ಪಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಈ ಸತಿಪತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ವಚನಕಾರರು. ಇವರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಚ್ಚವಾತಾರಣದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಕರಸ್ತರವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಮನ್ವಯವು

ಉಚ್ಚ ವಾಙ್ಮಯವು ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅವಶೇಲನೆ ಮಾಡಲಾರದು. ಆವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರ ವೈವಲ್ಯೊಂಕು ಎಲ್ಲ ವಚನಕಾರರು ಹೀಗೆಯೇ ಅಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರು ಸಾಂಝಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಚಾರಗಳು ಅವರ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಬೌದ್ಧಜೈನರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವರ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಉಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ವೇದಾಂತದ ತತ್ವಗಳು ಅವರ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರಾವಿಡ ಶೈವ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳು ಅವರ ಷಟ್ ತ್ರಿಂಶತ್ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ವಾಙ್ಮಯವು ಸಮಾಜ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ಎಣಿಸದೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೋ ಅದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವತರಣರು ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಅಳಿಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಬಸವಾಚಿ ಶಿವತರಣರು ವಿಶ್ವಒಂಥುತ್ವ ಭಾವವುಳ್ಳವರು. ಅವರು ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಒಗ್ಗಿ ಇರುವ ಅವರ ಉಕ್ತಿಗಳು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಒಸವೇಶ್ವರನು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಮತ್ತು ಅವನೊಡನೆ ಸಮವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಇರುವನು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹುಧೈರ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದ ಸೀಮಾಸುಸುಷಮನು.

೧೦೧

ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಗರಿಕ ಸ್ಥಿತಿ

ಇಂಥ ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರಗಳು ಯಾವನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡವಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಅದು ನಾಡಿನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನತೆಯು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ೧೧೨೨ ರಿಂದ ೧೧೬೮ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದನು. ಚಾಲುಕ್ಯರ ೬ನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ೫೦ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯ ವಾಳಿ ೧೧೨೬ ರಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುನರಾವರ್ತಿ ೧೧೮೦ ರಿಂದ ೧೨೦೦ ರ ವರೆಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಮೋಷಿಸಿದ ವಿಷ್ಣು ವರ್ಧನರಾಜನು ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸಯುಗವೇ ಗುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ

ಇಂಥ ಮಹತ್ವವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ವಾಙ್ಮಯ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಕಾರಣನಾದವನು ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಹಾಪುರುಷನು ಯಾರು, ಅವನ ಜೀವಿತ್ಯ ಯಾವದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕಪುರುಷರು ಅರಿಯುವದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಅವನ ಜೀವಿತ್ಯ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಲು ಬಹು ವಿಷಾದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶರ್ದೇವಾಡಿ ಎಂಬುದು ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕೂರ್ವಕಾಲದ ಹೆಸರು ಇರುತ್ತದೆ. ಉಪ್ಪು ನೀರಿನ ಜೋಡೇ ನದಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಶ್ರಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಾಗೇವಾಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಇದೇ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ತರ್ವೆವಾಡಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿರತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯ ಗ್ರಾಮವು ಮಂಗಳವಾಡವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವರದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳು ಗ್ರಾಮವಾಸಿ ಮುದನವರು, ಶಂಕರ ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳು ನವಿಲೆ, ಅಗ್ಗಣೆಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯನಿದ್ದ ಅಗ್ಗಿ, ಭೋಗಣ್ಣ ನಿದ್ದ ಕಂಭಾವಿ, ಕೇಶಿರಾಜನಿದ್ದ ಕೊಂಡಗುಳಿ ರೇವಣಸಿದ್ದನಿದ್ದ ಮಂಗಳವಾಡ ಇವೆಲ್ಲವು ಶಿವಶರಣರ ಗ್ರಾಮಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ವಚನಕಾರರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿನವರು. ಅವರು ಬೋಧಿಸಿದ ತತ್ವಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದನೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಕೂಡಲಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ವಾಸ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ತೊರೆಯಲಾಗಿ ಅವನ ಜಾತಿಬಾಂಧವರು ಅವನನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಅವಳ ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಚನ್ನ ಬಸವ ಇವನೊಡಗೊಂಡು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವನು ವೃಥಾ ವೇಳೆಗಳೆಂದು ಶಿವ ಸುಭವದ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮಂಗಳವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಲೌಕಿಕ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮುಂದೆ ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಲೆಕ್ಕಬರೆಯುವ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಅವನ ತಾಯಿಯು ಸಹೋದರನಾದ ಸಿದ್ದಣ್ಣ ದಂಡೇಶನು ಅಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮಗಳು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬೊಕ್ಕಸದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದ ಸೀಮಾಸುರುಷನು ೧೧೩

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಂಗವನ್ನು ವಹಿಸದೆ ಎಂದಿನಂತೆ ತನ್ನ ಧರ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಮುಂಚೆ ಕಲುಷಿತ ಮಾತಾವರಣವುಳ್ಳ ಮಂಗಳವಾಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಹರಿಸಿ ತಾನೇ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಜನತೆಯ ಬೆಂಬಲವು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಬಲದೇವನ ಮೂಲಕ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಬಲದೇವನ ಮಗಳಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಇದಾದ ಬಳಿಕ ಬಿಜ್ಜಳನು ಆರು ವರ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಮೊದಲು ದಂಡಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಯೂ ಆನೇಕರಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿಯೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು.

ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವನು ಮಂತ್ರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನ ವರ್ಚಸ್ಸು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು. ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಹುಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವವರಾದರು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಪ್ರಚಾರಮಾಡ ಹತ್ತಿದನು. ಇದರಿಂದ ವಚನವಾಙ್ಮಯವು ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು. ನಾನಾವಿಧ ಜಾತಿಮತಸಂಘದವರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಶಿವಾನುಭವದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರಾದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ವಿರೋಧ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಈ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಿಗಳೂ ಜೈನರೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಬಲವಿರೋಧಿಗಳಾದರು. ಈವರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿರುದ್ಧ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲುಷಿತ ಮಾಡಲು

ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಶಿವಶರಣರ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ವಿಚಾರಗಳು ಬಿಜ್ಜಳ ನಿಗೂ ಬೇಡಾಗಹತ್ತಿದವು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಬುರುತ್ತ ಶಿವಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ವಿರೋಧಭಾವ ತಾಳಿ ಅವರಿಗೆ ನಾನಾತರದ ಆತಂಕಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡ ಹತ್ತಿದನು.

ಬಸವನು ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದ -

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದನು. ಅಸ್ತೌತ್ಯದೊಡನೆ ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಇರುವನು. ಇದು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ಮಧುವರಸನು ಮಜ್ಜಿಗಾರನಾದ ಹರಳಯ್ಯನ ಮಗನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಇದು ಘೋರ ಘಾತಕವೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಅಧರ್ಮವಲ್ಲೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಈ ಉಭಯತರವನ್ನು ಕರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಎಳಹೊಟ್ಟೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು. ಒಂದು ನೊಗಕ್ಕೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಗ್ಗು ಮಿಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ಓಡಿಸಿ ಅಸರಾಧಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವದು ಇದಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಹು ಕ್ರೂರ ಶಿಕ್ಷೆಯು, ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಪೀಡಿಸಿ ಕೊಂದುಹಾಕಿದುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡವನಾಗಿ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಇರಬಾರದು, ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ದೇಶತ್ಯಾಗ ಮಾಡದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸನಾತನಿಗಳು ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಪೀಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ನೀರಶ್ಯವರು ಪಾಲಿಸುವ ಪಂಚಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಾಚಾರವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೇಶತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮೊದಲು ತಾನು ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಓಡಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು ಆದರೆ ಅವನು ಅಂಜಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಇತರ ಶಿವಶರಣರೂ ಅವನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವ

ರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಮೊದಲಾದವರು ಶ್ರೀಶೈಲವ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋದರು ಇವರ ತರುವಾಯ ಚನ್ನಬಸವ, ಪಂಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಶೂಲವ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ಪಶ್ಚಿಮ, ಘಟ್ಟದತ್ತರುವ ಘೋರಾರಣ್ಯನಾದ ಉಳವಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆ

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಮೇಲೆ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಘಾತಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಹಾಕಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಂಗವು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೆಯೇ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದನು. ದೇಶತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಸಲಹೆ ಸುನ್ನಿತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವದು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ತೊರಗಲುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನ್ಯಮೊಡನೆ ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧ, ನಡಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಹಾರಮಾಡಲು ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಕ್ಷದವರು ಈಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಂಗ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ

ಈ ಮೊದಲಿಗೆಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಹೇಗೆ ತೀರಿಕೊಂಡ ನಂಬುದು ನಮಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣಾನುತ್ತು ಮಲಾಪಹಾರೀನದಿಗಳು ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಮಾಧಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಮಾಧಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿೊಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಾಧಿಯು ಇರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಉಪ ಸಂಹಾರ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬಹು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಙ್ಮಯ

ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಗಾಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಾಙ್ಮಯದ ಮೂಲಕ ಅವನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಅವನ ವಚನಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಇವು ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ, ಮಠ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಕಾರರು ಉದಯವಾದರು. ಅವರ ವಚನಗಳು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದೆಲ್ಲ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಜೀವನಜ್ಯೋತಿ ಶಿವಾನುಭವ

ಲೇಖಕರು:-ವೇ|| ಮಠದ ಪರ್ವತಯ್ಯನವರು ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್ ನಾಸ್ತರ
ಕಸ್ತೂರ ತಾ. ಮಾನವಿ ಜಿ. ರಾಯಚೂರು

—೦೦೦X೦೦೦—

(೧)

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಕಣ್ಮರೆಯಾದಂದಿನಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಕುಂಭ ಕರ್ಣನನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಂತಾಗಿರುವದು. ಇತರ ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೆಂಬುದರಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮವರು ಲಕ್ಷವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ತತ್ವಗಳಾವು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದರೆ ಉತ್ತರಕೊಡಲು ನಮ್ಮ ಅನೇಕ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಬಾಯಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯ ಸಂಗತಿ. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಪಾದಕರು ಶರಣಾಂಶ ಸಂಭೂತರಾದ ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್, ಎಲ್. ಬಿ. ವಿ ಜಾ ಪೂ ರ ಇ ವ ತು ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದು ಎಷ್ಟೋ ಜನ ನೌಕರರನ್ನು ಏರ್ಪಾಡಮಾಡಿ ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿಸಿ ತಾವು ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ಮನೆಮಾಡುಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಂದು ತಮ್ಮ ಹೇರಳವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿ ವೀರಶೈವರ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಗೈಯುತ್ತಿರುವದು ವೀರಶೈವರ ಪುಣ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ತತ್ವಗಳು ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಡದೆ ಇಡೀ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂಥವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಂಡವರ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಮು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವದು ಒಳಿತಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘ ಏರ್ಪಾಡಮಾಡಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ ಷಟ್

ಸ್ಥಲ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಈಗ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಠ ಹೆಚ್ಚು ನಿನ್ನ ಮಠ ಹೆಚ್ಚು, ನಮ್ಮನು ಠ ಪೂರ್ವದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಮಠ ಪೂರ್ವದ್ದು ನನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗದು, ಎಂಬೀ ತರದ ಭಾವವು ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥಾ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಕ್ತರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೊಡುವದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಮಾಜದ ಅವನತಿಯು ಚಿಹ್ನೆವು. ಈ ತಂಹದ ಅಹಂ ಭಾವವು ಅಜ್ಞಾನ ಅಹಂಕಾರ ತಾಮಸ ಗುಣದ ದ್ಯೋತಕವು. ಇಂತಹ ಅಹಂಭಾವವುಳ್ಳ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಸ್ವತಃ ನಾಶವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿದ ಸಮಾಜವನ್ನು ವಿನಾಶಪಥದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು.

ಕಿರಾತರು ಅಂತ್ಯಜರು ಗುರು ಅನಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಅವರು ಕೂಡಾ ಮಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ತಾವು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಗುರುಗಳಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿ ಮುಂದೆಬಂದರೆ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಮತ್ತರವೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಹೀಗಾಗದಂತೆ ಒಳ್ಳೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಬಹುದು. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳೇ ಶಿವಾನುಭವವು ವೀರಶೈವರ ಜೀವನ ಜ್ಯೋತಿಯು. ಈ ವೀರಶೈವರ ಜೀವನ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನ ಹಿಂದಾದ ಹೆಮ್ಮೆ. ಇದೇ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಯಾವ ವಿನೇಕಶಾಲಿಯಾದರೂ ಮನಗಾಣ ಬಹುದು. ವೀರಶೈವ ಬಂಧುಗಳೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹಣವು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ನಾವುಗಳು ಕೈಲಾದ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಲು ಆತುರ ಪಡಬೇಕು. ಶಿವಾನುಭವ ಸಹಯ ನಿಧಿಯನ್ನು ಒಳಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕ ತರುಣರು ವಿದ್ವನ್ಮಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮಾಜದ ಉನ್ನತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಟ್ಟಿ ಸ್ಥಲ ಪಂಚಾಚಾರ ಭಕ್ತಿ ಪರವಾದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಥೆ ಕವನಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಬೇಕು. ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿನೇಕವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವಂತ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರೆ ಅನೇಕರು, ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ವಿದ್ಯಾವಂತರಲ್ಲಿ ಮಠಾಧಿ

ಕಾರಿಗಳು, ಶ್ರೀಮಂತರು, ಸಮಾಜದ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಓ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದು ಪರಸಮಾಜದ ಮೆಂಬರುಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತನ್ನಾತ್ಮನೇ ತನಗೆ ಹೆಗೆ ಎಂಬಂತಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ ಕಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಾನುಭವವು ತನ್ನ ೨೬ನೇ ವರ್ಷವನ್ನು ದಾಟಿ ೨೭ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶುಭಸೂಚಕವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳು ಉದಾರವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಮುಂದೆ ಬಂದದ್ದಾದರೆ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಇರಲಾರದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಚಂದಾದಾರರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂಗಲ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಧನವನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರು ತತ್ಪ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಆಚ್ಚ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲರ ಮನದ ಮೈಲಿಗೆಯನ್ನು ತೊಳೆದುಬಿಡುವ ಅಮರ ನದಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲಿ. ವೀರಶೈವ ಜೀವನಜ್ಯೋತಿ ಶಿವಾನುಭವವು ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೃದಯ ಪೂರ್ವಕ ಇದರ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸೋಣ.

(೨)

ತಪನ ವೈ ಸಾಸಯೋಗ

ಜಪನ ವ್ರತನ ನಡಿಸಬಹುದು

ಗುಹಿತ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾಗದು || ಪಲ್ಲ ||

ಜಲತಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಣ

ಶಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕಂದ

ಮೂಲ ಫಲವ ಸವಿದು ತಪನಮಾಡಿ ವಿದ್ಯದ

ಜಾಲವನ್ನು ಕಲಿತು ಇಂದ್ರ-

ಜಾಲಗಳನು ತೋರ ಬಹುದು

ಮೇಲೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿಕಾಗದು | ೧ |

ಕುಂಭಕಾದಿ ಯೋಗದಿಂದ
 ಕುಂಭಿಣಿಯನು ಸಹಜ ಬಿಟ್ಟು
 ಅಂಬರವನು ಏರ ಬಹುದು ಪಾಧಿಯಿಲ್ಲದೆ
 ಸಂಭ್ರಮದಲಿ ನಿತ್ಯಕೋಟಿ
 ತುಂಬಜಪನ ನಡಿಸ ಬಹುದು
 ನಂಬಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವನಿಡಲಿ ಕಾಗದು || ೨ ||

ಅನ್ಯವಾಕ್ಯ ಅನ್ಯಜಗವ
 ನನ್ಯ ದೈವಗಳನು ಬಿಟ್ಟು
 ಉನ್ನತದಲಿ ನಡಿಸ ಬಹುದು ಸಕಲ ವೃತ್ತವನು
 ಚನ್ನ ಪಡಕ್ಷರಾಂಕಲಿಂಗ
 ತನ್ನ ತಾನೆ ವಲಿಯದನಕ
 ಇನ್ನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವ ನಿಡಲಿ ಕಾಗದು || ೩ ||

ಏನಾದರೆಯು ಸಾಧಿಸ ಬಹುದು ಮತ್ತೇನಾದರೆಯು ಸಾಧಿಸ
 ಬಹುದು ತಾನಾಂಕುರದ ಸಾಧಿಸಲಾಗದು ಕೂಡಲಸಂಗನ ಕರುಣ
 ವುಳ್ಳಂಗಳಲ್ಲದೆ

(ಬಸವಂಣನವರು)

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆ.

೩

ಇಂದಿಗೆ ಲೋಕ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
 ಅನಾದಿವೀರಶೈವಮತವು ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತಿರುವದನ್ನರಿತ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗಳು
 ಚತುರ್ದಶ ಲೋಕಸಂಚಾರಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸಪುತ್ರರೂ ಆದ ನಾರದ
 ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ದೇವಾದಿದೇವನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು
 ತನ್ನ ಕೈಲಾಸ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಮುನಿಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರಿಂದಲೂ ಅಮರ
 ಗಣಂಗಳು ತಿತ್ತೀಸಕೋಟಿ ದೇವರ್ಷಿಗಳು ಪುರಾತನ ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ
 ಜನಗಳ ಸಂದೋಹದೊಡನೆ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ
 ರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾರದರು ಕೈಲಾಸ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ

ಚಂದ್ರಚೂಡನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ದೇವಾ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯವಂತ ವೀರಶೈವ
ಮತವು ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿದೆ, ಎಂದು ನಾರದರು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ
ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರಿಯಾದ ನಮ್ಮ ಜಗದ್ಗು ಬಸವಣ್ಣ ನವರನ್ನು ಕರೆದು ನೀನು
ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಾದಕಸ ಮಾದಲಾಂಬೆಯರಿಗೆ
ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಅವರ ಋತ್ಯುಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾ
ಜೋದ್ಧಾರ ಗೈದು ಬಾ ಎನ್ನಲು ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು, ದೇವಾ ನನ್ನೊಬ್ಬ
ನಿಂದ ಮಹತ್ತರವಾದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರವಾಗುದೆಂತು, ಎಂದು
ಹೇಳಲಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಕೈಲಾಸ ಸಭೆಯ
ಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವೆನೆನಲು ಭಕ್ತಿನಿಧಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು
ಆ ಮಾತಿಗೊಪ್ಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಭೂಲೋಕದಲ್ಲವತರಿಸಿ, ಮಾದಕಸ ಮಾದಲಾಂಬೆಯರಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿ
ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಿ ವಿಪ್ರಸಂಸ್ಕಾರ
ಶೃಜಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಅರವತ್ತು ಕೋಟಿಯ ತವನಿಧಿಯನ್ನು
ಅವನ ಸಿಂಹಾಸನದಡಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಮಹಾಮಹಿಮನೆಂದೆನಿಸಿ ನಿತ್ಯ
ಒಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೊಂಭತ್ತಾರುಕವಿರ ಜಂಗಮರ ಪೃಷ್ಠಪಡಿಸುತ್ತ ನಿತ್ಯ
ಮುನ್ನೂರರನತ್ತು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಗೈಯುತ್ತ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣ
ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ವಹತ್ತವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ
ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗೈದು ಕೂಡಲ
ಸಂಗಮನಾಥನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದರೆಂಬುದು ಸಕಲರಿಗೂ ಮನವರಿಕೆಯಾದ
ಮಾತು.

ಬಸವಾದಿಪ್ರಮಥರು ಕಣ್ಮರೆಯಾದಂದಿನಿಂದ ಪುನಃ ಅನಾದಿವೀರ
ಶೈವ ಸಮಾಜವು ಅಧೋಗತಿಗಳಿರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಶರಣಾಂಶ
ಸಂಭೂತರಾದ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಪಿತಾಮಹ ರಾ. ಬ. ಫ. ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ.
ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು
ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಸಮಾಜ
ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ
ಮೂಲಕ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸದಾಚಾರ ಇನು
ಅನಂತನಂತ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಶಿವಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
ಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಿವತರಣರ

ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತಂದು ತಪ್ಪುಮೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿ ಸ್ಥೂಲ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಧನ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ ಇವರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ತಂಬಾ ಮಣಿಯಾಗಿದೆ.

ಕದಲ್ಲದೆ ಸತತ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಮಾನ ವಹಿಸಿ ಬರಿಯು ತಿರುವ ಶ್ರೀಯುತ ವಂಟಮುರಿ ಚನ್ನಪ್ಪನವರು, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸಿಂಹಿ ಲಿಂಗಣ್ಣನವರು, ಪುಹರಾಣೇಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನವರು ಬ್ಯಾಳಿ, ಹುನಗುಂದ ಇನ್ನೂ ಅನಂತನಂತ ಲೇಖನ ಬರಿಯುವ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಸಮಾಜವು ತಂಬಾ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಬಾಂಧವರೇ, ಶಿವಾನುಭವವು ವೀರ ಶೈವರ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯು. ಈ ಜ್ಯೋತಿಯೇ ಸಮಾಜದ ಜೀವನಜ್ಯೋತಿಯು. ಈ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನ ಹಿಂದಾದ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗಿದೆ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಯಾವ ವಿನೇಕ ಶಾಲಿಯಾದರೂ ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಶಿವಾನುಭವವು ೧೯೫೩ನೇ ಇಶ್ವಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ೨೬ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ೨೭ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶುಭಸೂಚಕವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರರೇ, ವೀರ ಶೈವ ಬಂಧುಗಳೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹಣವು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಾವುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕೈಲಾದಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಲು ಹಾತೊರೆಯಬೇಕು. ಶಿವಾನುಭವ ಸಹಾಯನಿಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಅನೇಕ ತರುಣರು ವಿದ್ವನ್ ಮಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮಾಜದ ವಿಳಿಗೆಯ ಕಡೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಭಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಕವಾದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಥೆ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಮಾಜದ ವಿಚಾರವು ತುಂಬಿತುಳುಕುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅನೇಕ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟಾನರಣ ಪಟ್ ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಾಚಾರ ಸದಾ

ಚಾರ ವೊದಲಾದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಭಕ್ತರನ್ನದ್ಧರಿಸುವದು ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ಪೂಜ್ಯರು, ನಾವು ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಂಗತರು, ನಾವು ಸತ್ಯುಲ ಪ್ರಸೂತರು, ನಾವು ಪಂಡಿತರು, ನಾವು ಆಚಾರವಿಚಾರ ಶೀಲರು, ಎಂದು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ ತಿಳಿದು ಇತರರನ್ನು ಕೀಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸಮಾಜದವರನ್ನು ಧೀರ್ಘಸುತ್ತಿರುವದು ತನ್ನಾತ್ಮನೇ ತನಗೆ ಹಗೆ ಎಂಬಂತಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳೇ ಇನ್ನಾದರೂ ಅಹಂಕಾರ, ಅಸೂಯೆ, ದಂಭ, ದರ್ಪ, ಕುಚೇಷ್ಟೆ, ಕುಯುಕ್ತಿ ನಿಂದೆ ಈ ಗುಣಧರ್ಮಗಳು ಅಭೋಗತಿಗೆ ತಳ್ಳುವನೆಂದು ತಿಳಿದು, ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿರಿ. ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಚಂದಾದಾರರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ. ಎಳಿರಿ, ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಾನಾ ಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿರಿ. ಸಂಪಾದಕರ ಪಾಲಿಗೆನೇ ಎಲ್ಲಾ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರಿಸಬೇಡಿರಿ. ವೀರಶೈವರ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಶಿವಾನುಭವ ಚಿರಕಾಲಬಾಳಲೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

ಮಹಾಶಿವಶರಣೆ ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳ

—(ಬರೆದವರು— ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಶಿಲನ್.)—

(ಪ್ರಕಾಶಕರು— ಬಿ. ಜಿ. ಇಂಗಲೇಶ್ವರ ವೀ, ಸಾ, ಸಮಿತಿ. ಬೆಳಗಾವಿ)

ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಂಗದಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶಸ್ವತ್ತಿಯಾದ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಮುವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳ (ಎಕಾಂಕ) ನಾಟಕವಿದ್ದು, ನಾಟಕಕಾರರು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಉಡುತಡಿಯ ನಿರ್ಮಲ ಸುನುತಿಯವರ ಪುನೇಳಿಯುತ್ತಾರೆ. “ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು” ಜಗನ್ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯ ಜಗನ್ನಾಂದಿಯೊಡನೆ ಈ ನಾಟಕದ ನಾಂದಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ, ಮಹಾದೇವಿಯ ಮಾತಾಪಿತರ ಮನ ಮೊಲಿಸಲು ಕಾಮುಕ ಕೌಶಿಕನು ತನ್ನ ಊಳಿಗದವನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಬಲವಂತ ಮಾಡಲೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾದೇವಿಯು ಅರಸನ ಆವ್ತಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ರಣರಂಗಕ್ಕೆದುವ ಶೂರ ಸೈನಿಕನಂತೆ ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾಳೆ.

ಅದೊಂದು ರಣರಂಗವಾಗಿ ಕೌಶಿಕನ ವಿಲಾಸಮಂದಿರವು ರಣರಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಬಲ ಪರುಬಲಗಳ ತುಮುಲ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಕನ ನೈಜವಾದ ಕೆಚ್ಚುಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಹುಲಿಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವ ಹುಲ್ಲೆ ನಾನಲ್ಲ’ ಅಕ್ಕನೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಜಯತೀಲಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಗೆದ್ದೆನೆಂಬ ಅಹಂಭಾವವಿಲ್ಲ. ಅರಸನ ಅಸಹಾಯ ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಮರುಗುತ್ತಾಳೆ. ಕನಿಕರಪಟ್ಟು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ‘ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರಿನಂತಿರುವ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಬೇಡ’ ‘ಅಮೇಧ್ಯದ ಹಡಿಕೆ’ ಗೆ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಮೋಹ! ಬತ್ತಲೆಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನದಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಮೋಹವಳದಂತೆ, ಕೌಶಿಕನ ಕಾಮದ ಕಣ್ಣು ತೀಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಮೊಗದಿರುಹುತ್ತಾಳೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವದ

ಗಲಿತಿಯರ ಹಿತವಡನಗಳೂ, ಮಾತಾಸಿತರ ಮಮತೆಯ ಮಾತುಗಳೂ ಕಾಲೊಡಕಾಗುತ್ತವೆ. "ಅಡಿಯ ಮುಂದಿಡೆ ಸ್ವರ್ಗ" ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದು ಧೀರೋದಾತ್ತಿಯಾಗಿ ಮುಂದಡಿಯಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಕಲ್ಯಾಣವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪ ! ಅದೊಂದು ವೀರಸೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರ ! ಅಕ್ಕನ ಪರೀಕ್ಷೆಯ, ಸುಂದರ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಕ್ಕನು ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಕೊಂಡಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಇನುಭಾವವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಕಲ ಶಿವತರಣ ಶರಣೆಯರು ಅಲೆದೂಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಿಜ್ಜಳ ಭೂಪತಿಯ ಕಾಟದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವು ಕಲಕಾಗಲು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನಾಣತಿಯಂತೆ ಅಕ್ಕ ಶ್ರೀಶೈಲದತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನತ ಳಿಯುತ್ತಾ ಕಾಡು ನಾಡುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತ, ಗಿಡಮರಗಳನ್ನೂ ಗಿಳಿ ಕೀಳಿಗಲಿಗಳನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತ ಕದಲಿ ವನಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವಳ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವನು ಮೈದೋರುತ್ತಾನೆ. ಕೈಚಾಚುತ್ತಾ. " ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆನ್ನೆ.....ಸಮ ರಸವೆನ್ನೆ " ಅಕ್ಕ ಬಯಲಾಗುತ್ತಾಳೆ. ನಾಟಕ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಚಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನೇಬ ವರಶಿವನು ತನ್ನ ಜಗದ್ವಿಲಾಸ ಸಾಕಾದೊಡೆ ತಾನೇ ಪರಿವನಗರ ಮಾಯಾ ಪಾಶವನು " ಎಂಬಂಕೆ.

ಇನ್ನು ನಾಟಕದ ವಂತ್ರದ ವಿಷಯ ಅಕ್ಕನ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸರಳವಾದ ಸುಂದರವಾದ ಅವಳ ಹೆಸರಿಂಟು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಹದವರಿತು ಡಾಸು ಕೊಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣೆಯುವದ :ಲ್ಲಿ ನಾಟಕಕಾರರು ತುಂಬಾ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಶಸ್ವಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನಾವಶ್ಯಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಅಸ್ವದ ಕೊಡದೆ, ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಕಿರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹಿರಿದನ್ನು ತುಂಬುವ ಅವರ ಜಾಣ್ಮೆ ಒಡೆದುಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಾಮುಕ ಕಾಶಿಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಅಸಹಾಯಳಾದ ಅಬಲೆ ತನ್ನ ಶೀಲಕ್ಕಂತು ಚ್ಯುತಿ ತಂದ:ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲೆಂಬ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನ ಪರೀ

ಕ್ಷೆಯ ವಿಷಯವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವ ಹಾಗೂ ಶಿವಶರಣರೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅನುಭಾವನೇಪೇಟ್ಟಿದ್ದೂ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ಕಿರುನಾಟಕವು ಓದಲು ಸಾಲೆ-ಕಾಲೇಜು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಹೆನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ! ಅದರದೊಂದು ರಸಘಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ !!! ಆ ಆಣೆ ಬೆಲೆಮಾತ್ರ ಕೊಂಚ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೇನೋ

ಇಂಥ ಹಲವಾರು ಸುಕೃತಿಪಳು ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಶಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಅವರಿಂದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಾಡಲಿ.



ಮುರಕೀಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಶೋಧ!

ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿ ವಸತಿಸಿದ್ದರು !! ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರ
ಮೂರ್ತಿಗಳು ಉಂಟು !!!

(ಲೇಖಕ— ಡಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ ರಿ. ಅ. ಡಿ-ಎ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್, ಬೆಳಗಾವಿ)

—❦❦❦—

ಶಿವಶರಣರು ಉಳುವಿಗೆ ಹೋದ ಮಾರ್ಗದಬಗ್ಗೆ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ
ಓದಿದೆವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುರಕೀಭಾವಿಯ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ನಾಗನೂರ
ಶ್ರೀಗಳವರು ಮುರಕೀಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಇಳಿಕೊಂಡ ಒಂದು
ಮೊರಡಿ ಉಂಟೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಜನರು ಈಗಲೂ “ಕಲ್ಯಾಣಮಡ್ಡಿ” ಎಂದು
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಆ ಮೊರಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು
ಹೆಣ್ಣು ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಅವುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ
ಪಾದಗಳೂ ಒಂದು ಭಾವಿಯು ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ನಾವೀ
ವರೂ ಹೋಗಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಂಶೋಧನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡೋಣ
ಎಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡೆವು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ತಾ|| ೧೪—೩—೧೯೫೩
ನೆಯ ದಿನವೆ ನಾವೀವರೂ ಮುರಕೀಭಾವಿಗೆ (ತಾಲೂಕು ಬೈಲಹೊಂ
ಗಲ ನೇಸರಿಗಿಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೩ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಅದೆ.) ಹೋಗಿ
ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಳಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾನಿಕ ದಂತಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿ
ಕೊಂಡೆವು. ಅದರ ವಿವರಣೆ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಅದೆ.

ಮುರಕೀಭಾವಿಯ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳದ ಬೀದಂಡೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಒಂದು
ತುಂಬಿ ಹೊರಬೆಲ್ಲಿ ಹರಿುವ ಭಾವಿಯುಂಟು. ಅದರ ದಂಡೆಯಿಂದ
ತುಸು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲು ಇದ್ದು ಅದರ ಮೇಲೆ ೪ ಪಾದ
ಗಳು (ಹಿಂಬದಿ ಮೇಲೆ ಬೆರಳು ಕೆಳಗಾಗಿರುವ) ಉಂಟು. ಅದರಿಂದ
ಸುಮಾರು ೬೦೯ ಫುಟ್‌ಗಿನ ಮೇಲೆ, ಒಂದು ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷವಿದ್ದು ಅದರ
ಬುಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ಎಮ್ಮೆಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಕೂತ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಎರಡು
ಹೆಣ್ಣು ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು. ಈ ಕೂತ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಜನರು ಬಸವೇಶನ

ಪತ್ತಿಯಾದ " ನೀಲಮ್ಮ " ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೂ ಕೂಡೆ ಕೂಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎದ್ದುನಂತ ಮೂರ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಂದ ಯಾವ ವಿಕಟವೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಪತಿ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದಾಗ ಶಿವಶರಣರು ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಉಳುವಿಗೆ ಹೋದರೆಂದೂ, ಅಮ್ಮನವರು ಹತ್ತಿದ ಪಾಲಕಿಯ ದಂಡಿಗೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಮುರಿಯಿತೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಅವರು ಈ ಭಾವಿಯಮೇಲೆ ವಸತಿನಾಡಿದರೆಂದೂ, ಅದರಿಂದಲೇ ಈ ಊರಿಗೆ " ಮುರಕೇಭಾವಿ " ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದೂ ಒಬ್ಬ ವಯೋವೃದ್ಧರು ಹೇಳಿದರು. ಶಿವಶರಣರು ಈ ನುರದಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ " ಕಲ್ಯಾಣನುಡ್ಡಿ " ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಿತ್ತೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ಮೈಲಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗಾಳಿಮರ್ದಿಯ (ಎತ್ತರಗುಡ್ಡ) ಮೇಲೆ ವೀರಭದ್ರನ ದೇವಾಲಯವು (ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ) ಈ ಹೊತ್ತಿಗೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತ ನಿಂತಿದೆ. ಇದು ಶಿವಶರಣನ ಸೇನಾನಿಯಾದ " ಮಡಿನಾಳ ಮಾಚಿದೇವರ " ಮೂರ್ತಿ ಎಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಎತ್ತರವಾದ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿರುವ ಮಡಿನಾಳಮಾಚಿದೇವನ ಮೂರ್ತಿ (ವೀರಭದ್ರ) ಕಲ್ಯಾಣನುಡಿ, ಇದರನಡುವೆ ನೀಲಮ್ಮನಮೂರ್ತಿ, ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವಭಾವಿ, ಪಾಲಕಿಯ ದಂಡಿಗೆ ಮುರಿದ ಐತಿಹ್ಯ, ಮುರಕೇಭಾವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು, ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ವಸತಿನಾಡಿದ ಸಂಗತಿ ನಿಜವಿರಬೇಕೆಂದು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಜೋಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವೂ ಶಿವಶರಣರ ಪಾದವೃರ್ತದಿಂದ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ, ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥವೂ ಆಗಿದೆ.

ಮೂರ್ತಿಗಳ ವಿವರಣೆ

ಗನೇದು— ದೊಡ್ಡಮೂರ್ತಿ (ಎದ್ದುನಂತಿದೆ) ಎತ್ತರ ೨ ಫೂಟು. ೯ ಇಂಚು, ಅಗಲ ೧೫ ಇಂಚು ಅದೆ. ಮುಖ ಒಡೆವಿದೆ ಇದರ ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ದುಂಡಾದ ಆಭರಣಗಳಿವೆ. ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಲೆಯೂ (ರುದ್ರಾಕ್ಷ) ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೂ ಉಂಟು. ನಡುವಿನಿಂದ ಪಾದದ ವರೆಗೆ ಪರಕಾರದಂಥ, ಉಡುಗರೆ ಇದ್ದು, ಅದು ನಡುನಡುವೆ ೩ ಸೋಪಾನಗಳಾಗಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೨ನೇದು— ಸಣ್ಣ ಮೂರ್ತಿ (ಕೂತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ). ಎತ್ತರ ಸುಮಾರು ೧ || ಫೂಟು ಅಗಲ ೧ಫೂಟು ಉಂಟು. ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನೂ ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೂತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಲೆಯೂ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೂ ಉಂಟು. ಸೀರೆಯ ನಿರಿಗೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕೊರಳಿಗೆಹತ್ತಿ ಒಂದು ಸರವಿದೆ. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಮಂಗಲಸೂತ್ರದ ಸರದಂಥ ಸಂವಿದೆ. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಜಾಕ (ಲಿಂಗ ಹಾಕುವ) ಅದೆ. ಎರಡೂ ರಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಸರಗಳುಂಟು ಬಲಗಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳು ಒಡೆದಿದ್ದು ಎಡಗಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳು ನೆಟ್ಟಗೆ ಇವೆ. ಕುಪ್ಪಸದ ಗುರ್ತು ಸಂಯೋಗಿದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲಕಾಯದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ “ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು” ಕೃಷ್ಣಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ಊರಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಮುಗು ಟಬಾನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ “ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು” ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರೆಂದು, ಇತಿ ಹಾಸವು ಹೇಳುವದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ವಸತಿಮಾಡಿದವರು ಜನರು ತಿಳಿಕೊಂ ಡಂತೆ “ನೀಲಮ್ಮನವರು” ಆಗಿರದೆ “ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು” ಆಗಿರಬೇ ಕೆಂದೂ, ಅದರಿಂದ ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯದೇ ಎಂದೂ, ನಮ್ಮ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಆದಕಾರಣ ನಾವು ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು “ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ” ಎಂದೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಶಿವಶರಣರ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಅವರ ಸಂಗಡ ಇದ್ದಳೆಂದೂ ಈ ಮುರಕೀಭಾವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಆಕೆಯ ಹೆಸರಿನ ಊರಾದ “ನಾಗಲಾಪುರದಲ್ಲಿ” ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಈ ಹೊತ್ತಿಗೂ ಇರುವದರಿಂದಲೂ ಈ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಮೂರ್ತಿಯೊಡನೆ ಇರುವ ಮೂರ್ತಿಯು “ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯದು” ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುವ ಭಾರವನ್ನು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಾಗನೂರ ಶ್ರೀಗಳವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಮುರಕೀಭಾವಿಯ ಜನರು ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಗುಡಿಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇದೀಗ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗುಡಿಗೆ ಬೇಕಾ ಗುವ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಮೆಂಟುಗಳನ್ನು ತಾವು ಕೊಡುವದಾಗಿ ಶ್ರೀಗಳವರು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಏಳಿಂಟು ನೂರುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಯೌಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಾಳುಬಿದ್ದ ಈ ಸ್ಥಳವು ನಾಗನೂರ ಶ್ರೀಗಳ ಕೃಪಾಬಲದಿಂದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರೇತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವ ಸುಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರ ತೊಡಗಿವೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಇವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ ಸರಿ. ಇವರ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಇತರರು ಮಾಡಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಟೀಪು:— ಲೇಖಕರೂ ಶ್ರೀ ನಾಗನೂರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾಜವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಗಳವರಂತೆಯೇ ತಿವಶರಣರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಅವುಗಳು ನಾಶವಾಗದಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು.

ಶ್ರೀ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಾರಂಭ

ರಾಜ ಪ್ರಮುಖರಿಂದ ನೂತನ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವ
(ಒಬ್ಬ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ)

— ೪೪೪ —

ಇದೇ ತಾ ೧೮ ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀ ಮಲೇ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಘಟ ರಸ್ತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರೂ ತಮ್ಮ ಅಮೃತ ಹಸದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ದೇವಾಲಯದ ಬಿನ್ನಹ ಪತ್ರಗಳು ತಾಳೆ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಭುವವರೈಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ರಾವ್ ಸಾಹೇಬ ಜಿ. ಪಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಶಾಸನ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಎಚ್ ಸಿದ್ದಯ್ಯನವರು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಿನ್ನಹಪತ್ರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪೂರ್ತಿಸಿದರು. ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಸ್ತೂತಗೀತೆಗಳಿಂದ ಸಭೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಬಿನ್ನಹ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿದ್ದವು. ರಾಜಪ್ರಮುಖರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರವಿತ್ತರು. ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯೊಡನೆ ಸಭೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ಈ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಂದ ಶ್ರೀಗಳಾದ ಎಚ್ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಟಿ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಧರ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ, ಎನ್ ರುದ್ರಯ್ಯ, ಯಜಮಾನ. ಕಂಚಪ್ಪ. M. L. A. ಸೂಲರು ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವ ತಮಣ್ಣ ನೇರಿಕೆ ಮಾದಯ್ಯ, ವಿರುಪಾಕ್ಷಯ್ಯ, ಕೊಯಿ ಮತ್ತೂರಿನ ಮುಜರಾಯಿ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕಮೀಷನರ, ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದರ್ಶನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹನೀಯರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಮಾದೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಪೂಜಾದಿಗಳು

ರಸ್ತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರೂ ತಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಆವರಾದ ಶ್ರೀ ಮಧುವರಾಣಿಯವರು,

ಸುಮುಕ್ತಿ ಕುಮಾರಿ ಗಾಯತ್ರಿದೇವಿ, ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಹೂಜೂರಸೆಕ್ರೆ, ಪ್ರವೇಟ ಸಕ್ರಟರಿ, ಪೇಲೆಫ್ ಕಂಟ್ರೋಲರು, ಸರ್ದಾರಗಳು ಸಮೇತ ಶ್ರೀ ಮಾದೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಸಿದರು. ದೇವಾಲಯ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಭಕ್ತಮಂಡಲಿಯವರು ಸಕಲ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಘೋಷಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅರ ಮನೆಯ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೋರ್ಣವಾದ ಸೇವೆಯೂ ಕಾಣಿಕೆಯೂ ಸಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥ ಸಂಬಂಧವೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಪೌರಾಣಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಪಂಡಿತರತ್ನ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿದರು. ಪೂಜಾನಂತರ ವಃಹಾಪ್ರಭುಗಳು ಶ್ರೀ ಭಕ್ತಮಂಡಲಯವರಿಗಾಗಿ ಹಣ ಸಂಕರ್ಷಣೆ ನಡೆಸಿದರು. ದೇವಾಲಯದ ಸಮಿತಿಯವರು ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಭೋಜನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು.

ಸಂಜೆ ನಾಲ್ಕುವರೆ ವರೆಗೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರೊಂದಿಗೆ ಭಕ್ತಮಂಡಲಯವರು ಘೋಷ ತಗೆದುಕೊಂಡನಂತರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರೂ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಮಹಾಶಯರು ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಾದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಘೋಷದೊಡನೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ರಾಜ ಸನ್ಮಾನ

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಪಂಡಿತರತ್ನಂ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮೂಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸೇವೆಯೂ ತಮ್ಮ ಮಚ್ಚೆಗೆ ಸೂಚಿಸಲೂ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳತಕ್ಕ ಒಂದು ಜೊತೆ ಕಾಶ್ಮೀರಶಾಲನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ದೇವಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈದಿಕರಾಗಿದ್ದ ತುಮಕೂರು ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಸಂಭಾವನೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶ್ರೀ ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ
ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಮೃತ ಹಸ್ತದಿಂದ
ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ ಆದ
ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್
ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ., ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಎ.,

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ನೆರವೇರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ವಿರಚಿತವಾಗಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟ

ಮಂಗಳಗೀತೆಗಳು.



ಕಂದ|| ಶ್ರೀ ಮಾದೇಶ್ವರ ಭವಹರ |
ಸೋಮೇಶ್ವರರೂಪ ಶರಣ ಸಂಕುಲದೀಪಾ ||
ಭೂಮಿಪ ಜಯಚಾಮೇಂದ್ರಂ |
ಗೀಮಹಿಯೊಳ್ ಶುಭಮನಿತ್ತು ಪೊರೆ ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ||೧||

ಭಾ||ಪ|| ಪೂರ್ವಘಟ್ಟದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ |
ಪೂರ್ವಮಹ್ಯಂತಿರ್ಪ ತಾಣದಿ |
ಸರ್ವ ಸುರಮನುಮುನಿ ಸುಪೂಜಿತನೆನಿಸಿ ಮೆರೆದಿರ್ಪ ||
ಸರ್ವಮಂಗಲಯುರಸ ಗೆಣೆಯಿವ |
ನುರ್ದಿಯೊಳಗೆಂಬಂತೆ ರಾಜಪ |
ಶಾಶ್ವನ್ನಿಧಿ ಮಾದೇಶ ಪೊರೆ ಜಯಚಾಮ ಭೂಪತಿಯಂ ||೨||

ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರನ ಬೆಟ್ಟಕೆ |
ಸುಲಲಿತದ ಮಾರ್ಗವನು ವಿರಚಿಸಿ |
ನೆಲದೊಳೆಲ್ಲಾ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸುಖದಿಂದ ಬರ್ಪಂತೆ |
ಒಲಿದು ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಮಿತಿಯ |
ರಳಿಯೊಳಗೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯಾಂತರು |
ತಿಳಿಯಲಿವರಿಂ ಭನ್ಯರಾರೀ ಧಾತ್ರಿವಳಯದೊಳು ||೩||

ಇಳೆಯ ಪಾವನ ಕ್ಷೇತ್ರಮೆಳಿಸಿದ |
ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರನ ದೆಟ್ಟದೊ |
ಳಳಿದು ವಸತಿಯ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸೌಕರ್ಯಮುಪ್ಪಂತೆ ||

ಕಲಿಯು ಜಯಚಾಮೇಂದ್ರ ಭೂಪತಿ |
ಯೊಲಿದು ಭಕ್ತಮನೊಂದನಾಗಿಪ |
ಭಳಿರೆ! ತಾನೇಂ ಸುಕೃತಿಯೋ ಮೈಸೂರು ಭೂಮಿಪನು ||೪||

ಇಂದು ಜಯಚಾಮೇಂದ್ರ ಜನಪತಿ |
ಬಂದು ಘನ ಮಾದೇಶ ಸನ್ನಿಧಿ |
ಗೊಂದಿ ಮನದಿಂ ಮಲೆಯ ಮಾರ್ಗವ ಮೊದಲುಗೊಳಿಸಿದನು ||

ತಂದೆ ಸಿರಿ ಮಾದೇಶ ತಾನಿದ |
ರಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡು ನಲಿವನು |
ನಂದಿವಾಹನ ಮೊರೆವನೈ ಜಯಚಾಮ ಭೂಪತಿಯಂ ||೫||

ಸಾಂಗತ್ಯ || ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶನೆ ಯಿಳೆಯ ಪಾಲಿಸುವನೆ |
ನೆಲದೊಳು ಮಳೆಬೆಳೆಗಳ ನಿತ್ತು |
ಸಲಹು ಕರ್ನಾಟಕ ನೆಲದಾಣ್ಮನೆನಿಸಿಹ |
ಜೆಲುವ ಮೈಸೂರು ಭೂಮಿಾಂದ್ರತಂ ||೬||

ಬರೆದ ಕವಿ:— ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್, ಪಂಡಿತರತ್ನಂ, ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ
ಬ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಸಂಪಾದಕರು:— ‘ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ,’ ಬೆಂಗಳೂರು.

*******ಎಂದಿತ್ತೈನೊ?*******

(ಕವಿ. ರ|| ಬ|| ಶ್ರೀಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿ " ನಿರಂಜನಾಲಯ ")
 ಗುರುವಿನತುರಮಠ

—೦೦●೦೦—

ಎನ್ನೊಳೇತಕೆ ಮುನಿಸು ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೇ !
 ಪುರಹರನೆ ! ಭವಹರನೆ ! ಚಿನ್ನದ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೇ !!
 ವಾದಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದಿಹ, ನೇದಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದಿಹ
 ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗದಿಹ ವಿತರ್ಕನೆ !
 ಯಾಗಕ್ಕೆ ಕ.ಣದಿಹ, ಬರಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದಿಹ,
 ಶರಣಜನ ಸಂಪ್ರೀತನೆ !
 ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದಿಹ, ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಬಾರದಿಹ ಸದ್ಭಕ್ತಹೃದಯೇಶನೆ !!
 ಕೇದಗೆಯ ವನದಲ್ಲಿ ಸಂಪಿಗೆಯ ಒನದಲ್ಲಿ
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯತನಿಯಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳಿನಚಲುವಿಳಗಿನಲ್ಲಿ
 ನಿಮ್ಮಕಾಣಲು ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ ಬಸವಳಿದೆನು
 ಹೊಳೆವ ಕೆಂಜೆಡೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರಭುವೆ !
 ದಿವ್ಯಭಸಿತ ಭೂಷಿತವಿಭುವೆ
 ಶರಣರು ಸತತ ಸೇವಿಸುವ ಗುರುವೆ
 ಈ ರೇಳು ಲೋಕಗಳ ಪಾಲಿಸಾ ಪ್ರಭುವೆ
 ಸದಮಲರ ಹೃದಯಾಕಾಶದೊಳು ಶೋಭಿಸುವ ಬೆಳಗೆ !!
 ಘನವಾದ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಅಣುವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವೆ,
 ಪೊಡಮಡುವೆ ವಾಮಪೀಠದಿ ನೆಲಸಪ್ತ ಕಂದೆ !
 ಮನವಾಂತುಶಮೆಯೆಂಬ ಉದಕವ ನೆರೆನೆ,
 ದಮೆಯೆಂಬ ಭಸಿವತನು ಪೂಜಿಸುವೆ,

ಶಾಂತಿ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯ ಅಚ್ಚುವೆನು ಬಾಬಾ !!
 ಜೆಂಗುಲಾಬಿಯ ತರುನೆ,
 ಅರೆಬಿರಿದಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತರುನೆ
 ತಂಪೀವ ಸಂಪಿಗೆಯ ಕರುನೆ-
 ಜಾಜಿಯನು ಮುಡಿಸುವೆನು-
 ವರಬಿಲ್ವಪತ್ರಗಳ ಧರಿಸುವೆನು ಬಾಬಾ !!
 ದೂಪವನು ಬೀಸುವೆನು-ದೀಪವ ಬೆಳಗುವೆನು.
 ಗಂಟೆಯನು ನುಡಿಸುವೆ-ಜಾಗಟೆಯ ಪಾಂಸುವೆ.
 ತತ್ಪಚಯನೈವೇಧ್ಯನೀಡುವೆನು ಬಾರಪ್ಪಲಿಂಗವೆ !!
 ಗಾಳಿಯನು ಬೀಸುವೆನು
 ಸುಖಾಸನವ ಮಾಡುವೆನು .
 ಪುಲಿಗಪ್ಪಲಿಂಗವೆ ! ಬಾಗಿಲನು ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪೆನು !!
 ಎನ್ನ ಶ್ವ ! ಎನ್ನಯ್ಯ ವೃಡನೆ !!
 ಪುರಹರನೆ ! ಭವಹರನೆ ಶಿವನೆ !!
 ಎನ್ನ ಕಂಗಳಬರವು ಹಿರಗುವುದು ಎಂದಿಗೋ ?
 ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ಕಡೆಗೋಡಿ ಹಿರವುದು ಎಂದಿಗೋ ?
 ನಿನ್ನ ನೋಟವೆ ನೋಟ ! ನಿನ್ನ ಕೂಟವೇ ಕೂಟ !
 ನೋಟ-ಕೂಟ ಒಂದಾಗಿ ಎಂದಿಪ್ಪೆನೋ ?
 ನೋಟವೇಕೂಟವಾಗಿ-ಕೂಟವೇಪ್ರಾಣವಾಗಿ
 ಸಮಕತಿಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಪ್ಪೆನೋ ?
 “ ಒಂನಲಾ ”

ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

(ಲೇಃ— ಶ್ರೀ. ಪಾಟೀಲ ಕೆ. ಎಚ್. ಕಡಣೆ.)

ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಂತೆ ಎಣಿಸುತ್ತ ನಡೆದಿರುವೆಂದು, ದುಃಖಮಾನದ ಮೂರುತಿಗಳಾದ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಇಂಬ ಕೊಚ್ಚುತ್ತ ಉಬ್ಬಿಗೊಕ್ಕುತ್ತಾರೆ ಅವರದೇ ಆದ ಅಭಿಮಾನವು ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಮಾನಸಮರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಬಂದಿದೆ. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕೆಸರನ್ನೆತ್ತುವನ್ನು ನಮ್ಮನ್ನು ದುರಭಿಮಾನವು ತೀವ್ರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಅನುರಂಜನ, ಅನುರಂಜನ ಕಳೆಯನ್ನು ತಳೆದು ಮತ್ತೆ ಕಳೆದು ಕೂಡಿಸಿದೆ. ದುರಭಿಮಾನ ರಹಿತ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಸೇವಾ ಜನಕ್ಕೆ ಭಕ್ತ ಪ್ರಲ್ಛಾದರೆಂದು ಹರಿಸಿದೆ. ತೀರ ಮುಠಾಕರ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಸಂಯಮ ಸಮತಾನಾದಿಗಳ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಮುಠಾಳರಿಗೂ ಒಂದಿನಿತು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದೆ ಈ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಆಧಾರವು ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲ. ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಲು ಅದು ಬಯಸಲೂ ಇಲ್ಲ. ಬಯಸಿ ಉದಾಸೀನತೆಯ ಉಸಿರನ್ನೇಕೆ ಎತ್ತಬೇಕೆಂದಿತು ಅಕಬರನ ಧರ್ಮದಂತೆ. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಅಸ್ತಿವಾರ ಪ್ರೇಮದ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಗೆ ಉಂಡಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅದು ಹೃದಯದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಅನುರಾಗದ ಅಂತಿಮ ಪಾವಟಿಗೆಯಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಾಸ್ಯ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಆಸ್ತದ ಕೊಡದು. ಮೇಲು ಕೀಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ಹಿಂದೂಗಿದ್ದು ಇಂದು ತನ್ನ ಶಾಂತ ಕರುಣಾಮಯ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗಮದ ಏಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಕೋಟಿಯನ್ನೇ ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುವದು. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಜನಜೀವನದ ಜೀವಾಳವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನೇ ಸುತ್ತುವರಿದುಕೊಂಡಿದೆ. ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದು ಆಪಾರಶಕ್ತಿಯ ಅಭಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆ. ಪರಾಜಯವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ

ಅದೆಷ್ಟೋ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಪರಧರ್ಮಗಳ ವಿರೋಧವನ್ನು ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಸಹನ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಅದೆಷ್ಟೋ ಕಠಿನ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದೆ. ಸಂಕಟಗಳ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವವರಿಗೆ ವಿಜಯ ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬಲವಾದ ಸಂಘಟನೆಗಳುಳ್ಳ ಸಮಾಜಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಅನ್ಯಾಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮಲೆತು ಒಂದ ಸರಕಾರವನ್ನು ಸರಿ ಸ್ವಾಯಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಟ್ಟಿಳೆಯ ಕಾನೂನಿನ ಕಾರಬಾರಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಿದೆ.

ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ವಜ್ರಮುಷಿ ಯನ್ನು ತಳೆದಿದೆ. ಇಂಥ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಬೇಕು. ಅದು ಭಕ್ತಿಯೆ ಸುರಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬಂದಿರಬೇಕು. ಆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೇಮವು ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತಿರಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಆ ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಬೆಲೆಯಿದೆ. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದ ಅಭಾವವನ್ನು ನಾವು ಎಂದೂ ತೋರಬಾರದು. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಅಭಾವವೇ ಸರಿ ನಮಗೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಎಂದೂ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಿಂದ ವಿಮೋಹಗೊಂಡ ಖಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಾಗಬಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಒಮ್ಮೆ ವಿಮೋಹಗೊಂಡ ಮನ ಧರ್ಮದ ಶಿರುಳನ್ನು ತಿಳಿಯದಲೇ ಪ್ರತಿಕಾರ ಹೂಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವದು. ನಾಸ್ತಿ ಕರವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಾಗಿ ಹುರಿದುಂಬಿಸುವದು. ತೀರ ಪ್ರಕೋಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಸ್ತಿಕರ ಮತ್ತು ನಾಸ್ತಿಕರ ನಡುವೆ ತಂದೊಡ್ಡುವದು. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಮುರಿದೊಗೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವದು ಸಮಾಜದ ಸೊತ್ತಾದ ಧರ್ಮದ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡುವದು ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ಕುಲ ಮರ್ಯಾದೆ ಪಾಪಂಜಿಗಳ ಪವಾಡ ಎಂದು ಬೋಧಿಸುವದು. ಇಹವೇ ಸುಖಶಾಂತಿಯ ತವರುಮನೆ ಪರವೆಲ್ಲಿಯದು ಯಾರು ಕಂಡಿರು ವರು, ಎಂದೆನ್ನುವದು. ಭಾಗ್ಯದ ಬಟ್ಟಲ ಬರಿದಾಗುವವರೆಗೆ ಭೋಗ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯಿರಿ ಎಂದೆನ್ನುವದು. ಇಂಥವು ಸತ್ಯದ ಸೋಪಾ ನವನ್ನೊದೂ ವಿರದು. ಎಂದೆಂದು ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳು ತ್ರಿಕಾಲ ಆಡಾಧಿತ ವೆಂದು ಬಗೆದು, ಪ್ರೇಮ ಶ್ರದ್ಧೆ, ವಿನಯಗಳಿಂದ ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಎಟ್ಟು, ನಡೆದಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ವನ್ನು ನಾವೆಂದು ಉಳಿದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಶಾಂತಿ ಸಮತೆ, ಸಮನ್ವಯ, ಭೂಶದಯಿಗಳ ಆಗರವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದೆ

ಜೋದರೆ ಬಿಡುಕನು ಒಂದು ದ್ವಾರದ ಬಿಕ್ಷೆಯ ಕೃಪನಾಗದೆ ಅಲೆದಾಡುವಂತೆ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ನಿಷ್ಕರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆದಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಮನ್ವಂತರದ ಧರ್ಮವು ಹಳೆತರ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತಿವಾರವಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಹೊಸತರದನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ನಮ್ಮ ಭಾವೀ ಜನಾಂಗದ ಮಾನವ್ಯತೆಗೆ ಒಂದು ಮಿಥುಗು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಮಿರುಗಿ ಮರೆಯಾಗದ ಹೊಸ ಧರ್ಮದ ಮನ್ವಂತರವಾಗಬೇಕು. ಅಂಥ ಧರ್ಮವೇ ನಮಗಿಂದುಬೇಕು.

*

—೦೦೦●೦೦೦—

ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ

[ಪ್ರ|| ಬ್ರ || ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು. ಗುರುವಿನಪುರಮತ.]

—೦೦೦][೦೦೦—

ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ ಗುರುವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ

ತ್ಯಜಿಸಿರಣ್ಣ ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧವ !

ಕತ್ತಲೆಕಳೆದು ಬೆಳಕನು ಸೃಜಿಸುವ

ಬಡತನನೀಗಿ-ಸಿರಿತನನೀಡುವ

ಬಂಧದಿಂಕಳಿಚಿ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕೊಡುವ

ಮಹತೋನುಹಿಮನ-ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ....

||೧||

ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳೆ ಕಾಲಲಿ ಒರಿಸಿ

ಮತ್ತರ ಮದಗಳ ತಿಲಗಳಕೊರಸಿ,

ದುಃಖವಹ್ನಿಯಲಿ ಶಾಂತಿಜಲಬೆರೆಸಿ

ತುಷ್ಟಿಯ ನೀಡುವ - ಮಹತೋನುಹಿಮನ- ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ

||೨||

ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳ ಕುಲವನು ಕೆಡಿಸಿ

ಹಂಸೆ ಬಲುಮೆಗಳಬಲವನು ಕುಂದಿಸಿ

ದುಷ್ಟ ವ್ಯಸನಗಳ ದಂಡನು ಬಂಧಿಸಿ - ಶಾಂತಿಯ

ನೀಡುವಪರಮ ಕಾರುಣಿ ಕನ-ವರ ಮಹದೇವನ ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ

||೩||

ಸತ್ಯಶಾಂತಿಯಡೆ ಮನವನು ತೆರಳಿಸಿ

ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶದ ಪ್ರಭೆಯನು ತೋರಿಸಿ

ಹೃದಯದಿಹುರುಪಿನಸರಿಯನು ಸುರಿಸಿ

ವ್ರೇಮದಿಂದ ಸಲಹುವಜಗದೀಶ್ವರನಾ-ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ

||೪||

ಭಕ್ತರ ಪಾಲಿಪ ಪರಮ ಗುರುವ !

ಮುಕ್ತಿಯ ನೀವಜಗದ್ಗುರುವ !

ಲೋಕವಪಾಲಿಪ ಮಹಾಗುರುವ !

ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಿ ನೆಲಸಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಭೆಯ ಭಜಿಸಿರಣ್ಣ

||೫||



ಧನ್ಯ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ

(ಕವಿ. ಡ॥ ಬ॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಗುರುವಿನವುರನು)

—೦೦(೦)೦೦—

(ನೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ, ನಂಜನಗೂಡು ತಾಲ್ಲೂಕು, ದೇವನೂರು ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಗುರು ಸ್ವಾಮಿಯವ ಕರಸಂಜಾತರಾದ ತ॥ ಬ॥ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿ ಕಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಸವಿತ್ರ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದು.)



ಧನ್ಯ ! ಧನ್ಯ ! ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ !!

ಮಾನ್ಯ ನಿನ್ನ ಜನಸೇವೆ-

ಅನ್ಯರೆ ಬ ಧಾವನಿಲ್ಲ - ಸಮತೆ ಜೀವಿಯೇ !

ಶೂನ್ಯ ಪದವ ಪಡೆದ ಶಾಂತಸುಸ್ವಭಾವಿಯೇ !!

||೧||

ಪರಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತವ

ನಿರುತ ಸಿಂಹಿಯಿಂದ ಚರಿಸಿ

ತರಣನಾಗಿ ಸೇವೆಗೈವ ನೀನೆವಂಧ್ಯನು !

ಅಸಮಾನ ಚರಿತನೀನು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯನು !!

||೨||

ಬಸವಬೋಧೆಯನ್ನು ಬೀಂ

ಅಂತರನಾಗಿ ಸೇವೆಮಾಡಿ

ಪುರಾತನ ಪೂಜೆನೊಡಲು ಮಾಡಿದೆ !

ದಿವ್ಯತತ್ವ ಬೆಳಗಲು ಜಗದಿ ಬಂದಿಹೆ !!

||೩||

ಬಸವ ಬುದ್ಧ ಸಿದ್ಧರಾವು

ಚನ್ನಬಸವ ಗುಹೇಶ್ವರನಂತೆ

ಶುದ್ಧವಾಕ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಮಹಾ ಮಹಾತ್ಮನೇ !

ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆತ್ತ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪುರುಷನೇ !!

||೪||

ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿ ತಿರುಗಿ

ಶಿವತತ್ವವನ್ನು ಹರಡಿ

ಗುರುಮಲ್ಲದೇವನಂತೆ ನಿತ್ಯ ಬೆಳಗಿದೆ !

ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ತೋಗಿ ಬೆಳಗಿದೆ !!

||೫||

ಕರುನಾಡಿನ ವಿಖ್ಯಾತ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮಂಗಲಂ
 ಭಕ್ತ ಜನರ ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆಯ ನಿನಗೆ ಮಂಗಲಂ
 ಶ್ರಿವಿಠಲವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆರೆದಯೋಗಿ ಮಂಗಲಂ
 ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ವಾಮಿ ಕರಸಂಜಾತ ಮಹಾವಂಶಂಗಳಂ

||೬||

—೦೦೦೦೦೦೦೦—

ವೇನುಣ್ಣನ ಜ್ಞಾನಯೋಗದ ಪದ್ಯಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕವು ಅಂಧದೇಶದ ವಾಹ್ಮಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಪಂಜಾಸು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಅಂಧದೇಶದ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನು ಶಿವಶರಣರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಂಧ ವಾಹ್ಮಿಯಾದ ಮೂಲಕ ತಿಲಗು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿದನು. ವೇನುಣ್ಣನು ಮೊದಲು ರಾಜಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಮೊದಲು ವಸನಾಧೀನನಾಗಿದ್ದನು ಅದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ವ್ಯಸನಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಅಂಧಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ನೈತಿಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಅವುಗಳಿಗೂ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಪದ್ಯಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ಹೋಲಿಕೆ ಇದೆ. ಅವನ ನೂರಾರು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಭೀಮರಾಜು ಎಂಬ ಕವಿಯು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವು ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಸುಲಭ ಪದ್ಯಗಳು ಆಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಕ್ಕೆ ವರ್ತಮಾನ ತತ್ವಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊರಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರತಿಗಳು ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರೆಸ್ ವಿಜಾರದ ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಬೆಲೆ ೧-೦-೦

कि. रा. म. डा.

R. N B. 2554

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ



ಈ ಹತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ. ಬಿ. ಪಿ. ಜಿ. ಹೆಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ವಾರ್ಡ್. ೨. ಪುನಃ ನಂ. ೧೩೬ರ ರಲ್ಲಿರುವ ಹಮ್ಮು ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿ. ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅರ್ಜಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

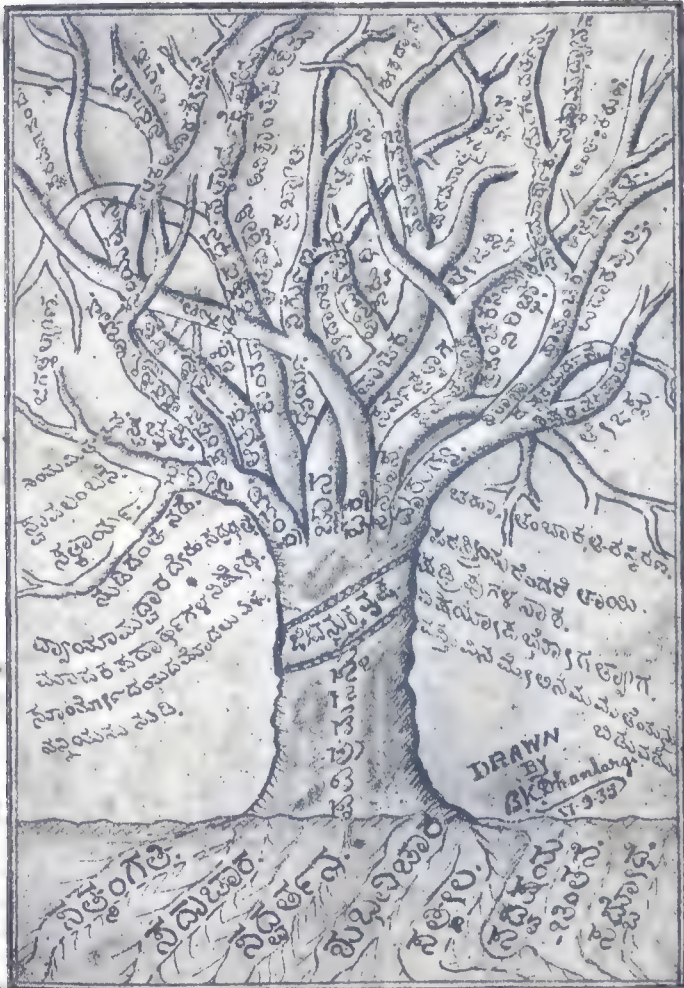
R. N. B. 2554

ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೭]



[ಸಂಚಿಕೆ ೬]



ಸಂಪಾದಕರ :- ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಐ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಡಿ.

ವಾ. ಚಂ. ೫-೧೨-೦] ವಿಜ್ಞಾಪಕ [ಜೂನ್ ೧೯೫೩

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



೧. ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ (ಕವಿತೆ) ೧೫೯
— ಶ್ರೀಯುತ ಆನಂದ ಕವಿಗಳು ಕಂಠಗುಂದ.
೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಾಚೂರಿಗಳು ೧೬೫
— ಶ್ರೀಯುತ ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು, ಎಂ. ಎ.
೩. ವೀರಶೈವ ಮತಗ್ರಂಥ ೧೯೪
— ಶ್ರೀಯುತ ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳವರು.
೪. ಶಿವಸ್ತರಣ (ಕವಿತೆ).... ೨೦೫
— ಶ್ರೀಯುತ ಪ. ಗಂ. ಅಂಗಡಿ, ಸಂಗೊಳಿ.
೫. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆ ... ೧೬೧-೬೨
— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ|| ಬಿ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎ. ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ವಿಜಯಪುರ.

ವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ ೫-೧೨-೦

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ಜನನ ೧೯೫೩

ಸಂಚಿಕೆ ೬

ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ

(ಸಂಗ್ರಾಹಕ: — ಶ್ರೀ ಅನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರುಗುಂದ)

—೨೦೦೦—

[ಸಾಲ್ಪರಿಕೆ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡುದು]

(೧)

|| ಕಂದ ||

ಬಸವಂ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲಂ |
ಬಸವಂ ಕಾಲಂಗೆ ಕಾಲನನುಪಮಾಕ್ಷೀಲಂ ||
ಬಸವಂ ಜಂಗಮಲೋಲಂ |
ಬಸವಾ ! ರಕ್ಷೆ, ಪುಡು ! ಎನ್ನ ಸಂಗನಬಸವಾ !

(೨)

ಪ್ರಣವದ ಬಳ್ಳಿ ಬಕಾರಂ |
ಪ್ರಣವದ ನಾದಾನು ಸಾರ ಸಾರ ಸಕಾರಂ ||
ಪ್ರಣವದ ಬಿಂದು ವಕಾರಂ |
ಪ್ರಣವಂ ಬಸವಾಕ್ಷರತ್ರಯಂ ಬಸವೇಶಾ ||

(೩)

‘ಬಾ’ ಗುರು ಬಹುಳ ಬ್ರಹ್ಮಂ |
‘ಸಾ’ ಗುರು ಸಾಕಾರ ತತ್ವಸಂಪತ್ತವಳ್ಳಂ ||

‘ವಾ’ಗುರು ವಚನ ಮಹತ್ವ |
ಶ್ಯಾಗರ ಬಸವಾಕ್ಷರತ್ರಯಂ ಬಸವೇಶಾ |

(೪)

ಬಾ ! ಎನೆ ಬಂಧನವಳಿವುದು |
ಸಾಯೆನೆ ಸಾಯುಜ್ಯ ಸಕಲ ಸಂಪದವಕ್ಕುಂ ||
ವಾಯೆನೆ ನಿರವಯ ಪದಮುಂ |
ಮಾಯಾ ರಹಿತಂ ಬಸವನೆ ನಿನ್ನಯನಾಮುಂ ||

(೫)

ಋಸಿರೋಳ ಬರಲೀಯದು “ಬಾ” ||
ಶಶಿಧರನಂ ಸಾರಿಸುವದು ‘ಸಾ’ ಶಿವಪದಮುಂ ||
ವಶವರ್ಮಿ ಮಾಡುವದು ‘ವಾ’ |
ಬಸವಾ ! ಶರಣೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಫಲವಿದ್ದು ಬಸವಾ ||

(೬)

ಮಧುರಂ ಶ್ರುತಿಗಳು ಮಿಗೆಮಿಗೆ |
ಮಧುರಂ ಮಂತ್ರಂಗಳವಕೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿತಾಂ ||
ಮಧುರಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗಂ |
ಮಧುರಂ ಬಸವಾಕ್ಷರ ತ್ರಯಂ ಬಸವೇಶಾ ||

(೭)

ಮರಿದೊಮ್ಮೆ ಬಸವನೆಂದೊಡೆ |
ಮರು ಜನ್ಮಗಳಿಲ್ಲ ದುರಿತವಿಘ್ನಗಳಿಲ್ಲ ||
ಕರಿಗೊರಲನೊಲ್ಲ ಸಲಹುವ |
ಬರಿಜಿಹ್ವೆಯೊಳಿದೆ ಬಸವನಾಮವ ಜಪಿಸೈ ||

(೮)

ಅಘವನ ದಾಹಂ ಬಸವಾ |
ಅಘಕುಲ ನಿಸ್ಸೀಮ ಭೀಮನಾಮಂ ಬಸವಾ ||

ಅಘಜಲ ವಡಬಂ ಬಸವಾ !
ಅಘತಿವಿರದ್ಯುಮಣಿ ಬಸವ ಅಮಮಾ ! ಬಸವಾ !

(೯)

ಭಕ್ತಿಗೆ ವದನ ಕಲಾಜ್ಞತೆ !
ಶಕ್ತಿಗೆ ಮಂತ್ರಂಗವಹೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ತಾಂ ||
ಶಕ್ತಿಗೆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಯುಕ್ತಿಗೆ !
ಮುಕ್ತಿಗೆ ಬಸವಾಕ್ಷರತ್ರಯಂ ಬಸವೇಶಾ ||

(೧೦)

ಬಸವಾ ! ಎಂದೊಡೆ ಪಾಪಂ !
ದೇಸೆಗೆಟ್ಟೋಡುವದು ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮಲವಹುದೈ ||
ಶಶಿಧರನೇರುವ ವಾಹನ !
ದಶದಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರಮಥೋಡೆಯ ಸಂಗನಬಸವಾ ||

(೧೧)

ಬಸವನ ನಾನ್ಮಾ ಮೃತಮಂ !
ರಸಪರ ವಶನಾಗಿ ಸವಿದು ಶುದ್ಧನೊಲಿಸಿಶಂ ||
ಬಸವಾ ! ಬಸವಾ ! ಬಸವಾ ! !
ಬಸವಾ ! ಎನುತಿದೆನಯ್ಯ ಸಂಗನಬಸವಾ ||

(೧೨)

ಬಸವಾ ಎಂಬತ್ಮಕ್ಷರ !
ಪೊಸತೆನಿಸುವರಜತ ಗಿರಿಯ ಮಹಿಮೆಯತೋಕುಣಂ ||
ಶಶಿಧರನ ಶರಣ ಸಂಕುಳ !
ದೊಸಗೆಯ ನಡುವಿರಿಸಿ ತೋರ್ಕು ಬಸವನ ನಾಮಂ ||

ಒಸಗೆ=ಉತ್ಸವ (ಹಬ್ಬ)

(೧೩)

ಸದ್ಯೋಜಾತನೇ ಬಸವಂ ।
 ಸಿದ್ಧಂತತ್ಪರೂಷ ವಾಮದೇವನೇ ಬಸವಂ ॥
 ಹೊದ್ದೀಶಾನ್ಯ ಘೋರಂ ।
 ರುದ್ರಮಯ ಭುವನ ಸುವಿನೂತ ಭರ್ಗ ಬಸವಂ ॥

ಭರ್ಗಂ=ಚೈತನ್ಯ, ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪ, ಶಿವ,

(೧೪)

ಗುರುಬಸವ ಲಿಂಗಬಸವಂ ।
 ಚರಬಸವಂ ತೀರ್ಥ ಬಸವನಗಣಿತ ಮಹಿಮಾ ।
 ತ್ವರ ಸುಪ್ರದ ಬಸವಂ ।
 ಶರಣಯ್ಯಾ ಶರಣಾ ! ಶರಣಾ ! ಸಂಗನಬಸವಾ ॥

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚುರಿಗಳು

(ಲೇ-ಶ್ರೀ. ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು, ಎಂ. ಎ., ಉದಕಮಂಡಲ)

[ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಿಜ್ಜಳನ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ನೀಡಿ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದು. ಬಿಜ್ಜಳನ ನಿಜೀತಿಹಾಸವು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೇಲೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀಳಹತ್ತುವದು. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಿಷತ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಚನ್ನಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಅವರು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಾ ಮುಖವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನವೇ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಅದರಿಂದ ನಾವು ಶ್ರೀ ದೇಸಾಯಿ ಇವರ ಲೇಖನವನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮುಂದೆ ನಾವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೇಲೆ ಈ ಲೇಖನದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವದೆಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಿರುವೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಚಕರು ತಮಗೆ ಕಂಡುಬಂದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. — ಸಂಪಾದಕ.]

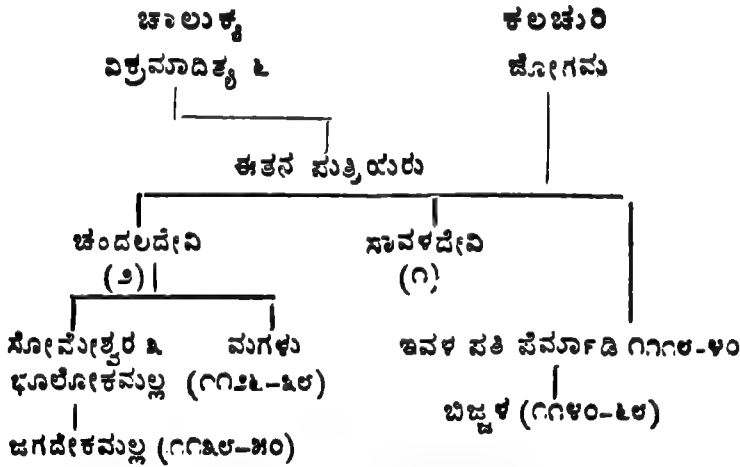
ಬಿಜ್ಜಳ (೧೧೪೦-೬೭).

ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಂಗಳವೇಡದ ಮಂಡಲರಾಜ್ಯದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ದಾಗ ರಾಜಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬ ಮಹಾರಾಜನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆತನ ಮನೆತನವು ಚಾಲುಕ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಿತು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಆಳತೊಡಗಿದಾಗ ಚಾಳುಕ್ಯ ಇಮ್ಮಡಿ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಅದಾಗ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೆಂಗಲಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೂರೆತ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ತಂದೆಯಾದ ಮುಮ್ಮಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಚಂದಲ ದೇವಿಯ ಮಗನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು

ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೋದರಮಾವನೆಂದು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಇಂತು ಸೋದರತೆ ಸೋದರಮಾವನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಬಿಜ್ಜಳ-ಜಗದೇಕಮಲ್ಲರು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಸಮಾನ ವಯಸ್ಕರೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಮುತ್ತಗಿಯ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ಅಳಿಕೆಯ ೧೧ನೆಯ ವರ್ಷದ ಎಂದರೆ ೧೧೪೭ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ಕುಮಾರ ಬಿಜ್ಜಳವೇವರಳ' ಎಂದು ಈತನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಆಗುವ ಅರಸನಿಗಿಂತ ಕಿರಿಯರಾದ ರಾಜಪುತ್ರರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಕುಮಾರ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇಂತಹ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದನು.

ಇದುವರೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ ಚಾಳುಕ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಚುರಿ ಮನೆತನಗಳ ಅನುವಂಶಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಲೋಕನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಬಹುದು.



ಬಿಜ್ಜಳನು ಮೊದಲುಬಾರಿ ಕಾಡಿಸಿಕೊಂಡುದು ೧೧೪೨ ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ವಳಸಂಗದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ. ಅದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಬಳಿಕ ಸಾತಾರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮ್ಹಾಸವಡ ಗ್ರಾಮದ ೧೧೪೭ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಆತನು ದರ್ಶನಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆತನ ಸ್ಥಿರ ಶಿಬಿರವು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಮುತ್ತಿಗೆಯ ಶಾಸನದಿಂದ ಆತನು ತರ್ದನಾಡಿ ಸಾಸಿರನಾಡಿನ ಎಂದರೆ ವಿಜಾಪುರ ಸ್ಥಳೀಶವ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮನೆವರ್ಗದ ದಂಡನಾಯಕ ಬಮ್ಮಣ್ಣಯ್ಯನ ಬಿನ್ನಹವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಮುತ್ತಿಗೆಯ ಶಿವಲಿಂಗ ದೇವರಿಗೆ ನಾಗನಾಡ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟನೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಧಾನರ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ಬಿಜ್ಜಲದೇವರಾಯನ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಆ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅಮೇರಿಗೆ ಶಾಸನಸತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಯಿತೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಸರೂಪಿಸಿದೆ. ಅನಂತರ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ೧೫೫೧ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇದೇ ತರ್ದನಾಡಿ ಸಾವಿರನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ವಿಜಾಪುರದ ಒಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ”

ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ಆಡಳಿತ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಮೃತನಾಗಿ ಆತನ ತಮ್ಮನಾದ ಮುಮ್ಮುಡಿ ತೈಲಸನು ನೂವೊಡಿ ತೈಲಸ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲ ಮುಂತಾದ ಬಿರುದಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೫೫೦ ರಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳತೊಡಗಿದನು. ಇಂತು ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರೇಶ್ವರರ ಮೂರು ಆಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಐಸಿರಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಸೋದರಮಾವ ಮುಮ್ಮುಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ; ಎರಡನೆಯವನು ಆತನ ಹುಗ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ; ಮೂರನೆಯವನು ಈ ತೈಲಸ. ತೈಲಸನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗಿಂತ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬರ್ಯ, ಸಾಹಸ, ಕತ್ಯುತ್ಸ ಮತ್ತು ರಾಜನೀತಿಕೌಶಲ, ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಮೂಲಕ ಬಿಜ್ಜಳನು ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು.

ಇದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಚಾಲುಕ್ಯ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಟು ಉಂಟಾದಂತೆ, ಬಿಜ್ಜಳನ, ಆತನ ಸಮೀಪದ ಬಂಧುಗಳ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗದ ಪರಿವಾರದವರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪರಿವರ್ತನೆ ಉಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ನಿದರ್ಶನಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಈ ತೈಲಸನಿಗೆ ಆಧಿರಾಜ್ಯ? ತನಗೇ ಆತನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಆಧೀನತೆ? ಆತನು ತನಗಿಂತ ಯಾವ ವಿಧದಿಂದ ಉತ್ತಮನು? ಚಾಲು

ಕೃರ ರಕ್ತವು ತನ್ನ ರಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಕುಲಚರಿ ಕುಲವೇನು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ? ತನ್ನ ವಂಶಿಕರು, ಪೂರ್ವಿಕರು ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜರಾಗಿ ಬಾಳಿದವರ. ತಾನು ಮಾತ್ರ ಮಾಂಡಲಿಕ? ಬಲಹೀನರೇ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡಿರಬೇಕು ತಾನು ಬಲಹೀನನೇ? ಸರ್ವಥಾ ಅಲ್ಲ. ಬಲಿಷ್ಠರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುವ ಬಾಧ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರು. ತನ್ನಂತಹ ಬಲಶಾಲಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿಂಹಾಸನವೇ ತಕ್ಕದ್ದು. ಎಂಬಿಪಾಯ ಮತತ್ಸಾಹಂಕ್ಷ್ಯವು ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಶಾಸನ ಭಾಗ ವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುವೆ.

ಕೇಚರಿ ವಂಶದ ಆವಿನ್ಯಪರ್ ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ತಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ್. |
ಬಳಿಕ ಕೆಲರ್ ಸ್ವಬಾಹುಬಲವಿಲ್ಲವೆ ಮಂಡಳಿಕರ್ಗಳ್ ಆದರ್. | ಅಂ
ಬಳಯಃತನಾದೆಂ | ಇನ್ ಎನಗೆ ಮಂಡಳಿಕತ್ವಂ ಅಯುಕ್ತಂ |
ಎಂದು ಅಜೀಯ ಬಿಜ್ಜಲಂ ದೋರ್ಬಳಮೋಳ್ ಸಕಳೋರ್ಬಿಗಂ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆದಂ ||

ಈ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಮುಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಈ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಅಧೀನಪತ್ರದ ಬಿರುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವದು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಧಿರಾಜ ಶೈಲಪನ ಅಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸದೆ ಇರುವದು. ತನ್ನನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದುಕೊಂಡರೆ ಯಾರಾದರೂ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು? ಭುಜಮಳಮಲ್ಲ ಶ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲ, ಭುವನೈಕವೀರ, ಭುಜಬಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಮಹಾ ಭುಜ ಬಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಏನು ಆಕ್ಷೇಪಣೆ? ಮಹಾ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಮೆರೆಸಿದರೆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹಾನಿ ಇಲ್ಲ ವಷ್ಟೆ? ತನ್ನ ಅಳಿಕೆಯ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಕಾಲಗಣನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ. ತನ್ನ ಶಂದೆ ವರ್ಮಾಡಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ? ಇವೇ ಮುಂತಾದವು ಈ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಕುರುಹುಗಳೆನ್ನಬಹುದು.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಶೈಲಪನ ಅಧಿರಾಜ್ಯದ ನೊಗವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯುವ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೬-೫೭ ರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿಯೂ

ಮತ್ತು ಇದರ ಪ್ರಥಮ ನಿರ್ದೇಶನವು ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಇದಕ್ಕೂ ಮೂರು ವರ್ಷ ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ತೋರಿಸಲು ಒಂದು ಶಾಸನದ ಆಧಾರವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಜಮಖಂಡಿ ತಾ. ಲೋಕಿನ ಚಿಕ್ಕಲಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಿಲಾಶಾಸನ. ಈ ಶಾಸನವು ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅರ್ಥಸೂರ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೫೭. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಲುಕ್ಕು ತೈಲಪನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದ್ದರೂ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನವು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ 'ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತ ನಾದ ಮಹಾಭಜನದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' (ಈ ಅಡಂಬರದ ಬಿರುದಿನ ನೈಶಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು.) ಬಿಜ್ಜಳವೇವರನನ್ನು ಮತ್ತು ವೈಕವಿವೇಕ ಕುಮಾರನು ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದ ರಾಜ್ಯಂಗೈಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವೈಕವಿವೇಕನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದು ನೋಡುವ.

ಅನಂತರ 'ನನೆಯ ಈಶ್ವರ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ನವಮಿ ಸೋಮವಾರದಂದು' ಬಿಟ್ಟು ದತ್ತಿಯ ವಿವರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನನೆಯ ವರ್ಷವು ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯ ವರ್ಷವೆಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇಲಿಂದ ಶ್ರೀ ಮುಖವು ಆತನ ಒಂದನೆಯ ವರ್ಷವಾಗುವದು. ಇಂತು ಬಿಜ್ಜಳನ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭವು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೫೭ ರಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವು ಮುಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಲಿದೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮೊದಲು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿ ಅನಂತರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿಂದ ೧೫೭—೫೭ ನೆಯ ಕ್ರಿ.ವ. ದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕಲಚುರಿ ಕಾಲಗಣನೆಯ ಉಗಮವನ್ನು ಅದಕ್ಕೂ ಮೂರು ಸಂವತ್ಸರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಲಗಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ರಾಯ ಸಮುದ್ದೇಣಂ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಒಲದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಯಾವದೋ ಒಂದು ವಿಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೈಲಪನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ಅದರ ಮೂಲಕ ಆತನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೩ ರಿಂದ ೧೧೬೨ನೆ ಸು ವರೆಗಿನ ಆಶೀಳು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೨—೬೩ ಎನ್ನುವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಸೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಫಿಲ್ಹೀಬ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತು ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಬುದ್ಧಿಗೆ, ಇದು ನ್ಯಾಯ, ಅದು ಅನ್ಯಾಯ. ಅದು ನೀತಿ ಇದು ಅನೀತಿ ಎಂಬ ವಿನೇಕವೇ ಸೋಂಕಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯಸಾಧನೆಯೊಂದೇ ಆತನ ಗುರಿ. 'ವೀರನಿಗೆ ಸಿರಿ' ಎಂಬುದೇ ಆತನ ರಾಜನೀತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಸೂತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿ ಆತನೇ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಒಂದು ಶಾಸನವು ಹೀಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಪುಸಿಯಲು ವೀರಭೋಜ್ಯಾ
ವಸುಂಧರಾಯೆಂಬ ವಾಕ್ಯವೆನ ಧರಿಯಂ ನಾ
ಧಿಸಿದಂ ತೆಂಕಬ್ಬಯೆ ಬಡ
ಗ ಸೀಮೆ ಚಾಳುಕ್ಯ ಕಟಕವೆನೆ ಬಿಜ್ಜನೃಪಂ ||

ಈ ಶಾಸನಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೯. ಬಳಿಕ ಮೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನುವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಶವಾಯಿತು. ಇದೊಂತಹ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯ! ಯುಕ್ತಶಕ್ತಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಮಾಂಡಲಿಕನೆಂದರೇನು? ಒಂದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೊಡೆಯನು. ಇದೊಂದರೇನು? ಒಂದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೊಡೆಯನಾಗುವುದೆಂದರೇನು? ಸು. ೧೧೬೨ನೆ ಸು ಕ್ರಿ. ವ. ದ. ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನವು ಬಿಜ್ಜಳನ ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತದೆ:

ಕೊಡದಿನುವಯಿಸಿದಗಪ್ಪಂ
ಕಡಲಂ ಪೀಠಂತೆ ಮಂಡಳೇಶ್ವರ ರಾಜ್ಯ
ಕ್ಕೊಡೆಯನೆನೆ ಪುಟ್ಟ ವೀರದಿ
ನೆಡೆಗೊಂಡಂ ಸರ್ವಧಾತ್ರಿಯಂ ಬಿಜ್ಜನೃಪಂ |

ಬಿಜ್ಜಳನು ಯಾವ ವಿಧಾನದಿಂದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನು ಎಂಬ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅದೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ಆತನು ಮೊದಲು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಸಾಮಂತರನ್ನು ಸದೆಬಡೆದನು. ಅನಂತರ
ಮಂಡಲಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿದನು. ಅಳಕ ಅಧಿರಾಜರ ಬೇರನ್ನು
ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಇಂಶು ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು
ವುದು? 'ನೊಸಲೋಳ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಂ ;' ಎಂದಿ ಆತನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದನು! ಈ ಶಾಸನ ಭಾಗವು ಹೀಗಿದೆ :

ನೊಸಲೋಳ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟಂ ನೆಲಸಲ್ ಒಡನೆ ದೋರ್ಗರ್ವದಿಂ
ಮನ್ನೆಯರ್ಗ ಉ
ಬ್ಬ ಸಮಂ ಮಂ ಮಾಡಿದಂ ಮತ್ತಿರಿಯಿರೆ ಚಲದಿಂ ಮಂಡಳೇಶರ್ಗ
ಬೇರೋಳ್
ಬಿಸಿನೀರಂ ಪೊಯ್ದನ್ ಆತನು ಇರೆಯಿರೆ ಬಳಿಯಂ ರಾಯರಂ
ಕೂಡೆ ನಿರ್ಮೂ-
ಳಸಿದಂ ಚಕ್ರಾಧಿನಾಥೋಜ್ವಳಮುಖತಿಳಕಂ ಬಿಜ್ಜಲಕ್ಷೋಣಿಪಾಳಂ ||

ಈ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ
ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾಮಾರ್ಗವನ್ನು
ಅನುಸರಿಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಅಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ಎಸಗಿದ
ನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ತೈಲಪನನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯ
ಸಿಂಹಾಸನದ ಬೇರೆ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥರನ್ನೂ ತನ್ನ ದಾರಿಯಿಂದ ದೂರಮಾಡಲು
ಆತನು ಘೋರ ರಕ್ತಪಾತಕ್ಕೂ ರಾಜವಧೆಗೂ ಹೇಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅಂಶವು
ಎಡು ಶಾಸನಗಳ ಅಧಾರದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಸೂರು ಮತ್ತು ಕಾಳಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನಗಳು. ಇವುಗಳ
ಕಾಲ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿಡೇವನ ಆಳಿಕೆಯ ೧೧೭೨ ಮತ್ತು ೧೧೭೩
ನೆಯ ಕ್ರಿ.ಶ ವರ್ಷ. ಈ ಶಾಸನಗಳ ಕೆಲಭಾಗವು ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ
ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಹರಸೂರು ಶಾಸನವನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ಅನೇಕ
ಬಾರಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯ ಸಂಪಾ
ದನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ :

ಆ ಪೆರ್ಮಾಡಿ ನೈಪಾಳಂ
ಗಾಪಾದಿತ ಸಕಳ ಕುಂತೋರ್ವಿರಾಜ್ಯಂ
ವ್ಯಾಪಾದಿತ ಚಾಳುಕ್ಯ ಮ
ಹೀ ಪಾಳಕ ನಿರರನಾಢನಾ ಬಿಜ್ಜನೈಂ ||

ಈ ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ 'ವ್ಯಾಪಾದಿತ ಚಾಳುಕ್ಯ ಮಹೀಪಾಲಕ ನಿಕ ರನ್' ಎಂದು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸುವ ಪದವನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸ ಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಳುಕ್ಯ ಮನೆತನದ ಅನೇಕ ರಾಜಪುತ್ರ ರನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕೊಲೆಗಲ ಕನ ಕ್ರೂರ ಖಡ್ಗಕ್ಕೆ ಸ್ವತಃ ಮುಮ್ಮುಡಿ ತೈಲಪನೂ ಆತನ ಬಾಂಧ ವರೂ ಆಹುತಿಯಾಗಬೇಕು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೨ ರಲ್ಲಿ ಚಾಳುಕ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತಿಯಾದನೆಂದು ಅನೇಕ ಶಾಸನಾಧಾರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾ ಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದ ತೈಲಪನ ಶಾಸನಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲವಾದು ದರಿಂದಲೂ, ೧೧೬೬ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಅನಂತನೊಂದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತೈಲ ಪನು ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗಿದ್ದ ಸಂಗತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೨ ರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ನೆಂವೇರಿಸಿದ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರದ ಒಳ ಸಂಚಿನ ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ ತೈಲಪನು ಹತನಾದನೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಂತು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸುರೀಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಈಡೇರಿತು. ಮೂರು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಒಂದೆ ಜೋಗನು ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯರು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೆಟ್ಟು, ಸಾಹಾರ್ದದಿಂದ ಸಂವರ್ಧಿಸಿದ ಕಲಚೂರಿ-ಚಾಳುಕ್ಯ ಕುಲಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಅಮೃತ ವೃಕ್ಷವು ಬಿಜ್ಜಳನೆಂಬ ವಿಷಮಯ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಅದು ಒಂದು ಮಹಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಪರಿಪರಿಯ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿತು. ಈ ಮುಂದಿನ ಈ ವಂಶದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುವಂತಿದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳ (೧೧೪೦-೧೧೬೭.)

ಮತಕ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಭಾರ

೧. ಮತಕ್ರಾಂತಿ

ಬಿಜ್ಜಳನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಆಕ್ರಮಣ ನೀತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಚಾಳುಕ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದೋಲನದ ಅಲೆಗಳು ಎದ್ದು, ಅವು ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಅಂದೋ ಲನವು ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಅದರ ಅಲೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮತೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ

ದವು. ಈ ಎರಡನೆಯ ಅಂದೋಲನದ ಉಗಮಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೂ ಬಿಜ್ಜಳ ನಿಗೂ ನಿರ್ದೇಶನದ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಮೊದಲು ಸಹಾಯಕನಂತೆ ತೋರಿದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮುಂದೆ ಈ ಅಂದೋಲನದ ವಿರೋಧಿಯಾದನು. ಈ ವಿರೋಧವು ಉಗ್ರವಾದ ಘರ್ಷಣೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಅದರ ಕಿಡಿಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹೊಗೆಯ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದವು.

ಈ ಅಂದೋಲನದ ಜನಕನು ಬಸವೇಶ್ವರನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೂಲ ಕಾರಣವು ಭಿನ್ನ ಧರ್ಮೀಯತೆ ಆಗಿರದೆ ಮಾತೃಭಿನ್ನತೆ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಇದು ವೀರಶೈವವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯನಿಷ್ಠೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಶ್ರದ್ಧಾಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಂಕುಚಿತವಾದ ಜಾತಿಗಳ ಭಾವನೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಕರ್ಮಗಳ ಮತ್ತು ನಿರ್ಜೀವ ಆಚಾರಗಳ ಆಡಂಬರವು ಬೆಳೆದು ಅದು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿತ್ತು. ಇದರ ಸತ್ವಹೀನತೆಯಿಂದ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಂಡ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ನವೀನವಾದ ತನ್ನ ಮತದ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಶಿವಭಕ್ತಿಯೇ ಈ ನವಮತದ ಅಡಿಗಲ್ಲು. ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು; ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಮೂಲಕ ಉಚ್ಚ ನೀಚರೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದು ಈ ನವಮತದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಆಡಿರಣೆ.

ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮತದ ವಿಚಾರವಾಗಿ, ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವಾರು ಘಟನೆಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಬಹುದಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಒಲವಿನ ಶ್ರೀಯುತರು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳ ಸಮರ್ಪಕತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಅನ್ವೇ

ಷಕರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ಅಸೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಅಸಮರ್ಪನೀಯವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರಿದ ಒಂನೇರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಗಡಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ಚರ್ಚಿಸುವೆ.

ಸ್ವಯಂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮುಖದಿಂದ ಆ ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಅನಂತರ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಎಚ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಕಂಠಕ್ಕೆ ಸಿಪರೆ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಮೂಲ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಮಗೆ ಬೆಳಕು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತಕ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು; ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಸ್ವಕೀಯರು ಎಂಬ ಆತ್ಮೀಯ ಭಾವನೆ ಆತನದಾಗಿದ್ದಿತು. ನೂತನವಾದ ತನ್ನೀಭಕ್ತಿಯ ಸಂದೇಶದಿಂದ ಆತನು ಶಿವಭಕ್ತರ ಒಂದು ಮಹಾ ಸಂಘವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗತಾನುಗತಿಗಳ ವೈದಿಕರನ್ನೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಶರಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪುರಾತನ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು ಈ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗಗಳು, ಅವುಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಪುರಾತನ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಪುನಃಪುನವನರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದವರೇ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ವೈಮನಸ್ಯವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಸ್ವತಃ ಬಸವೇಶ್ವರನಾದರೋ ಇಂತಹ ಪುರಾತನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಇಂತು ಒಂದೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಪಂಥಗಳೆಂಬ ಪಂಗಡಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದರೆ ಅವುಗಳ ವಿರೋಧವು ಮತ್ಸರಾಸೂಯೆಯೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭಿನ್ನಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯ ವೈರಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಖರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಳೆಯುವುದು. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವು ವೀರಶೈವದಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ.

ತನ್ನ ಶೈವನಿಷ್ಠೆಯ ಸಾಧನಭೂಮಿಯಾದ ಕಪ್ಪಡಿಯಿಂದ ಮಂಗಳನಾಡಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮೊದಮೊದಲು ಬಿಜ್ಜಳನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯವು ಒದಗಿತು. ಬಿಜ್ಜಳನು ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಈ ತರುಣನನ್ನು ಅಧಿಕಾರಾದರಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದನು. ರಾಜ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ಆತನು ತನ್ನ ನವಮತ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗ

ಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ನವಮತದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಗೋಚರವಾದುವು. ಸುರಾತನ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು ಮತ್ತು ನವಮತೀಯರು ಎಂಬ ಭೇದಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಈ ಭೇದಗಳು ಬಣಗಲಾಗಿ, ಬಣಗಳು ಪಕ್ಷಗಳ ರೂಪ ತಾಳಿ, ಪಕ್ಷಗಳು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಗಳಾಗಿ ಮಲೆತು ನಿಂತವು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಮರಾಠನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪುರಸ್ಕಾರಕನಾದನು. ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬೇಗನೇ ಅದು ವಿತುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಈ ಘಟನೆಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಾಪಹಾರ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ, ಇನ್ನೂ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿರಬೇಕು. ಹರಿಹರನ 'ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ' ಯಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಚಿತ್ರವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದರ ಯಥಾರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆ ಒರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹತ್ತನೆಯ ಸ್ಥಳದ ಕೆಲಭಾಗವನ್ನು (ಪುಟ ೬೭-೬೮) ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುವೆ.

“ಇತ್ತಲೊಡನೆ ಬರುತ್ತಿರ್ಪ ನೈಷ್ಠವರ ಬೇಹಿನ ಸಾಹಸಿಗನೊರ್ವಂ
ಪುರಕೆ ಪರಿತಂದು ಬಸವನ ಚರಿತ್ರಮನಜ್ಞಾನಿಗಳವುಪ್ರಕುಲಕ್ಕೆ ಪೇಳಿ;
ಕೇಳ್ದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸಡಗರಿಸುತ್ತಂ, ನಾರಣಕ್ರಮಿತಂ ಕೃಷ್ಣವೆದ್ದಿ
ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟಂ ಕೇಶವಭಟ್ಟಂ ವಿಸ್ವಕ್ ಸೇನಭಟ್ಟಂ ಮುರಾರಿಕ್ರಮಿತಂ ಸೌರಿ
ವೆದ್ದಿ ಮುಕುಂದಭಟ್ಟಂ ಪದ್ಮನಾಭ ಕ್ರಮಿತಂ ಗೋವಿಂದ ಪಂಡಿತಂ ಧರ
ಣೀಧರಭಟ್ಟಂ ವೈಕುಂಠವೆದ್ದಿ ಜಲಶಯನಕ್ರಮಿತಂ ದಶಾವತಾರಭಟ್ಟಂ
ಜನಾರ್ದನವೆದ್ದಿ ವಾಸುದೇವ ಘೈಸಂ ಅಚ್ಯುತಕ್ರಮಿತಂ ದಾಮೋದರಭಟ್ಟಂ
ನೊದಲಾದ ಛಂದಸರು ವೇಡಜಡರು ಮಟ್ಟಿಯ ಮರುಳುಗಳು ವೃಥೋ
ತ್ಸಾಹಿಗಳು ಹೆಚ್ಚೇಳಿಗಳು ದರ್ಭೆಯ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರಲ್ಲಂ ನೆನೆದರ ಮನೆಗೆ
ಒಂದೆ—ದೇವ ದೇವ ಎಲೆ ಭೂಷ, ಎಲೆಲೆ ಬಿಜ್ಜಳ, ಬಸವನ ನಡೆವಳಿ
ದಿಸದಿನಕ್ಕೆ ವೀರೋತ ಮಾಗಿದಳಸುಡು. ಹಿರಿಯ ಮಾಹೇಶ್ವರರೆಂದು ಬೆರೆ
ಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪು ದಂತಲ್ಲದೆ ಇಂದಿಗಳಿಗೆಯೋಳು ಹೊಲೆಗೇರಿಯೊಳೊರ್ವಂ-
ಪೊಲೆಯನಂದೆ ಕೋಪಂ—ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯೊಳಗುಂಡುಲ್ಲದೆ
ನೆನ್ನೇಲಿಗದೊಳು ಪೊಲೆಗಲಸಲುಂ ಬಂದವಂ. ಇಂತಾದಡೆವಗಿಂಲ್
ಬಾಡು—ಎಂದು ಪೇಳ್ವರಂ ಸಂತೈಸಿ, ಬಸವನಂ ಕರೆಯುವೆಂದರಸಾಳ್ಗಳಂ
ಕಳುಹುತ್ತಂ; ಬಸವರಾಜಂ ಬಂದೋಲಗದ ಮನೆಯಂ ಪೊಗುವನೆಂದು

ರಾಜಾಂಗಣವ ಬಯಲೋಳು ಒಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಲು; ಅತ್ತಿಗೆ ಜಂಗಮದಶಾವಸ್ಥಂ ಜುಗಮ ಪ್ರಾಣಯೆನಿಸು ಸಂಗನಬಸವಂ ಬಂದು ನಿಂದಿರೆ, 'ಬಿಜ್ಜಳಂ ಕೇಡು—ಎಲೆ ಬಸವಣ್ಣ, ಸರ್ವಣಂ ಕಮ್ಮಿತಾದೆ ತೆ ವಿಪ್ರಕುಲಕನ ಕೂಲನುಪ್ಪ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪೊದ್ದಿದುರ್ ಸರ್ವಜಾರದಿಂ ಸುಖಿಯಾಗಿರ್ಪದನೆಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಎಲ್ಲರಂ ಗೋಜಾಗತಂ ಮಾಡ್ಪು ಮಾರ್ಗಾಲ್ಲ—ಎಂದರಸನುಂ ವಿಪ್ರಪ್ರಕರಂ ನುಡಿಯೆ, ಬಸವರಾಜಂ ಕೇಳು—ಎಲೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಭೂಪ, ಎರಗವಿಯ ಮರಳೆ, ನಾರಣ ಕ್ರಮಿತರ ಕೇರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕನೆ? ಮುಕುಂದಭಟ್ಟರ ಮನೆಯೊಳುಂಡಿನೆ? ಸಾರಿ ಪೆದ್ದಿಗಳ ಸಾಸಿದನೆ? ದಾನೋದರಭಟ್ಟಂ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಸೋಂಕಿದನೆ? ಕೇಶವ ಪೈಸರ ವಾಸನೆಯುಂಟೆ? ಹೇನನೆಯದ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯಂ ಹೊಕ್ಕುಂಡುಡಿಲ್ಲ—ಎಂದು ಶಿವಪ್ರೇರಕಂ ನಡಿದ ಮಾತಿನೊಡನೆ ಬಿಜ್ಜಳಂ ಕೋಪದೊಳುಂದು—ಇಂತು ನುಡಿದರೆ, ಭಂಡಾರಿ ಬಸವ! ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಾಗಮ ಯಜ್ಞವಿಧಿಯಿಂ ನಡೆವ ವಿಪ್ರರ ಹೊಲೆಯರೆಂದು ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ಹೊಲೆಯನಂ ಉತ್ತಮನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವೆನು? ವಿಪ್ರರ ಮೈಯಂ ಕೊಯ್ಯೆ ನೆತ್ತರ್ ಸುರಿದು, ಭಕ್ತರ ಮೈಯೊಳು ಪಾಲ್ ಸುಡವುದೆ? ಬೇಡ, ಬೇಡ,

ಮೇಲಿನ ಅವತರಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ನವಮಕ ಪ್ರಚಾರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಬಿಜ್ಜಳನು ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಪುರಾತನ ವಾದಿಗಳ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ನವೀನ ಮತ್ತು ಪುರಾತನಗಳಲ್ಲಿಯ ಕಲಹವು ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ತಳೆದು ಶತ್ರುತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮರ್ಥನ ಹೊಂದಿದ ವಿಷಮತೆಯ ಅವರಣವು ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಪುರಾತನ ವಾದಿಗಳ ವೇಲೆ 'ಭಂಡಾರರು, ವೇದಜಡಿರು, ಮಟ್ಟಿಯ ಮರುಳೊಳು, ವೈಭೋತ್ಸಾಹಿಗಳು, ಹೆಬ್ಬೇಳಿಗಳು, ದರ್ಭೆಯ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರು' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಸುರಿಸಿದ ಉಪಹಾಸದ ಮೇಯನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದುದು. 'ಓಲಗದೊಳು ಪೊಲೆಗಲಸಲುಂ ಬಂದ' ಸಂಗನಬಸವನನ್ನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಬಿಜ್ಜಳನು ತಾನೇ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಆಸ್ಪೃಶ್ಯನೆಂದೆಣಿಸಿದ ಅತ್ಯಗಾಧಿ 'ರಾಜಾಂಗ

ಇದ ಬಯಲೊಳು ಒಡ್ಡೋಲಗಗೊಟ್ಟು' ಕಟಿವಾಗಿ ನಿರ್ಭರ್ಷನೆ ಮಾಡು
ತ್ತಿರ.ವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನಾವು ನೆನೆಯಬೇಕಾದುದು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳ ಬಸವೇಶ್ವರರಲ್ಲಿಯ ವಿಶುಷ್ಪವು
ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಕೂಗಿ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಆಣೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಸಮರೋನ್ಮುಖ
ವಾದ ಸೇನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ವೈಷ್ಣವ, ಶೈವ, ಮೊದಲಾದ ಭೇದ
ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಪುರಾತನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಗೂಡಿಸ್ತರು; ಇಂತಹ
ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಿಜ್ಜಳ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ 'ಶಿವಭಕ್ತಿ ತಲೆಗೆ ಡೆ' ನವಮಾ
ದಗಳ ಹಿರಿಬಳಗ; ಇವಂ ನಾಯಕ ಬಸವೇಶ್ವರ. ಮೊದಲನೆಯದು ಮತ
ಜಾತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಿಗುವಾದ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುಗಳ ಕಡದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಾಗ
ಕಾಲೂರಿಕೊಂಡು ನಿಂತುದು. ಎರಡನೆಯದು ಇಂತಹ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು
ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಜಾತಿ ಸಂಕರವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಳಲು ಹಾತೊರೆದು
'ಶಿವಭಕ್ತ' ಎಂಬ ಹೊಸದಾದ ಒಂದು ಜಾತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಮುಂದು
ವರಿದರು. ಬಿಜ್ಜಳ-ಬಸವೇಶ್ವರರ ಈ ದ್ವಂದ್ವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜೈನರಿಗೆ
ರೂಪೊಂದು ಬಗೆಯ ಸ್ಥಾನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನಾದರೋ ಪುರಾತನ
ಮಾರ್ಗದ ಶಿವಭಕ್ತ; ಆತನು ಜೈನನಲ್ಲವೇ ಆಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಜೈನ
ಪಕ್ಷಪಾತವೆಲ್ಲಿಯಿದೆ? ಈ ನವಮಾರ್ಗದ ಶಿವಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಮತಪ್ರಸಾ
ರದ ಅಂಶಾಲನವನ್ನು ರಭಸದಿಂದ ಮುಂದೂಡಿದಾಗ ಆ ಬಿರುಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ
ಮುಂದೆ ಜೈನ ಮತಿಯರೂ ಸಿಲುಕಿ ಗಾಸಿಯಾದರು. ಆದರೆ ಅದು
ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ; ಏಕೆಂದರೆ ವೀರಶೈವದ ನೇಮದ ಇದಿರಾಗಿ ಜೈನವಲ್ಲ;
ಪುರಾತನವಾದಿ.

ಬಿಜ್ಜಳ-ಬಸವೇಶ್ವರರಲ್ಲಿಯ ವಿಶುಷ್ಪವು ಇಂತಹ ವಿಕಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದ
ಬಳಿಕ, ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಂಗಳವಾಡದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ರುವುದು ದಃಪ್ರದೇಶ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆತನು
ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆ
ಯುವ,

೧. ಭವಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಗದ್ದುಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಓಲೈಸಿಹೆನೆಂದು
ಹುಡುಕುವಯ್ಯೆ !

೨. ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರ ಎನಗೆ ಕಯ್ಯು !

೩. ಅನೇ ಬಿಜ್ಜಳಂಗೆ ಅಂಜುವೆನೆ ?

ಎಂಬೀ ಮಾತುಗಳು ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆತನು ನುಡಿದ ಉದ್ಗಾರಗಳಾಗಿರಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇಂತಹ ವಚನಗಳು ಶಾಸನಗಳಂತೆ ನಿಷ್ಪತ್ತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಕ ಆಧಾರಗಳಾಗಲಾರವೆಂಬುದು. ಅವುಗಳಿಂದ ಚಾರಿತ್ರಕ ಘಟನೆಗಳ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಸೂಚನೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ವಿರೋಧವು ಬಾರದೇ ಇದ್ದರೆ, ಚಾರಿತ್ರಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಲು ಅವುಗಳಿಂದ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ನೆರವೂ ಆಗುವುದು.

ಇಂತಹ ಇನ್ನೊಂದು ವಚನವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಜಟಿಲವಾದ ಊಹೆಯ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಾ ಊಹೆಗಳ ಸಮರ್ಪಕತೆ ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಪ್ಪುಗಿರುವದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಊಹಿಸುವುದೇ ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವಾದೀತೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸಿದುದರಿಂದಲೂ ಆ ಅಂಶವನ್ನು ನಾನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ವಚನವು ಹೀಗ,

ಅರಸು ವಿಚಾರ ಸಿರಿಯು ಶೃಂಗಾರ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಮಾನಸ. ಕೆಟ್ಟತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಳಾಯಿತ್ತು ನೋಡಯ್ಯ. ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮದಭಿಮಾನ ದಿಂದ ಚಾಳುಕ್ಯರಾಯನ ಅಳಿಕೆ ತೆಗೆಯಿತ್ತು, ಸಂದಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನಿಮ್ಮ ಕವಳಿಕೆಗೆ

ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಶ್ರೀ. ಪೈಗಳು ಹೀಗೆ ತರ್ಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೧ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೈಲಾಸನ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಉಪದ್ರವ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತಾನು ಓಲಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಮೋಕ್ಷಾಹಿಮೆ ಆ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ೨ ಈ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ೩. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಆತನ ಪ್ರಭಾವದ ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಕುಂದಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಈ ವರ್ಚಸ್ಸಿಗೆ ಹೆದರಿ ಮುಂದೆ ಈತನೂ ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಲು ಹೊಂಚುಹಾಕಿದನು.

ಈ ತರ್ಕಸರಣಿಯಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಾಪಹರಣದ ಘೋಷ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಂಶತಃ ಭಾಗಿ ಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀ ಪೈಗಳು ತಮ್ಮ ನಾಡವನ್ನು ಅಭಿಮಾನ ಎಂದರೆ ಒಂಸಾ ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಅಸ್ತಿವಾರದಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವರು. ಈ ಅರ್ಥವು ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಸ್ತುತವೂ ಅನಾವಶ್ಯಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳ ಓಳಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನನಗೆ ತೋರುವ ಈ ವಚನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹೀಗೆ.

ಹಿಂದೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಭಿನ್ನ ಮತಾಭಿಮಾನದ ಮೂಲಕ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನೊಡನೆ ಹಗೆತನ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಇರುವದು ಅಯುಕ್ತವೆಂದು ಮನದಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬೇಗನೆ ಮಂಗಳವಾಡದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಡಿ ತೈಲಪನ ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಿವಿಧವಾಗಿ ಆತನೂ ಆತನ ಪಕ್ಷದ ಪುರಾತನ ವಾದಿಗಳೂ ವಿರೋಧಿಗಳೂ ವೇಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಕ್ರಮ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ದೂರಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಕ್ರಮಣಪರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ತ್ರಸ್ತನಾದ ತೈಲಪನು ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದೊಂದು ಸುಸಂಧಿಯೇ ತನಗೆ ಒದಗಿತೆಂದು ಬಗೆದಿರಬೇಕು. ಬಸವೇಶ್ವರನಾದರೋ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷನಲ್ಲ; ಕೀರ್ತಿವೆತ್ತ ದಂಡನಾಥ; ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದನು; ಆತನಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಯಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಈತನಿಗೆ ಅನೇಕ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಬೆಂಬಲವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಶಿವಭಕ್ತ ಜಂಗಮರ ಅಭಿಮಾನ ಹಿಡಿದು ತೈಲಪನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೇಲೆ ದಂಡಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಇದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಆಕ್ರಮಣ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಸುಪಜ್ಞತನಾಗಿದ್ದ ಬಲಾಢ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನಾದರೂ ತೈಲಪನ ಆ ದಂಡೋಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ತೈಲಪನ ಮೇಲೆ ಏರಿಕೋಗಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಈ ಹಾಣಾಹಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಈ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿ ಹಂಚಿಕೆಯಿಂದ ರಚಿಸಿದ ಒಳಸಂಚಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ತೈಲಪನು ನೊದಲುಗೊಂಡು ಚಾಲುಕ್ಯ ಕುಲದ ಅನೇಕ ರಾಜಪುತ್ರರು ಹತರಾಗಿರಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ

ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಅಸ್ಥಿರತೆ ಮತ್ತು ಅಸಹಕಾರತೆಯ ಅವಧಿವು ಹರಡಿರಬೇಕು. ಈ ರಕ್ತಮಯ ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಅನಯ ಕತೆಯ ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜಧಾನಿಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಿ ಮೆರೆದ ಆ ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರ ತನ್ನ ಪೂರ್ವ ನೈಋತ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮಸಣದ ಭೀಷಣತೆಯನ್ನು ತಳೆದಿರಬೇಕು. ಇವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ವಿರಾಗಿಯಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸ್ವಿಯ ಅಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮಾನವ, ಅರಸು ವಿಚಾರ ಸಿರಿಯು ಶೃಂಗಾರ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ನೋಡಯ್ಯ !
ಕಲ್ಯಾಣ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು, ಹಾಳಾಯಿತ್ತು, ಚಾಳುಕ್ಯರಾಯನ ಆಳಿಕೆ ಒಬ್ಬ
ಜಂಗಮದ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ತೆಗೆಯಿತ್ತು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇನು
ನಿಮ್ಮ ಕಳಂಕಕ್ಕೆಗೆ ಸಂದಿತ್ತು.

ಈ ಮತ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅನ್ವೇಷಣದ ಮುಖ್ಯಾಂಶವಲ್ಲದುದರಿಂದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆಯತ್ತ ಹೊರಳುವ.

೨. ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆ.

(೧೧೬೨-೬೭)

ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಅನಂತರ ಬಿಜ್ಜಳನು ೫-೬ ವರ್ಷ ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ಆಳಿದನು. ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಆತನ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಸುಖವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಣಿಸಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಚಿತಗಾಗಿ ಆಕೃಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನು ಬಿತ್ತಿದ ವಿಷಬೀಜಗಳು ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಕಹಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಆತನು, ಆತನ ಸಂತತಿಯವರು, ಪೂವಾರವು, ಸಂಬಂಧಿಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಉಣ್ಣಬೇಕಾಯಿತು. ವಿಧಿಯ ನಿಯಮಗಳು ಇನಿತು ತೋರವಾದುವು !

ಕೊಲೆಪಾತಕದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ರಾಜ್ಯದ ಭಾರವನ್ನು ತೂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನಿಂತೆ ಒಂದು ರೀತಿ. ಪಂಚಕ್ರದ ಭಯದಿಂದ ಅದನ್ನು

ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಹೊಣೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ. ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಉಚ್ಚಾಟನ ಮಾಡಿದ ಚಾಲುಕ್ಯ ಕುಲದ ಅಳಿದುಳಿದ ರಾಜಸುತ್ರರು ನಿರ್ದೋಷ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಜಯಶೀಲನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಜರ್ಜರಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಮತಪ್ರಸಾರದ ಮೂಲಕ ಪಕ್ಷ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ವೀರಶೈವ ಬಲವು ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಲಚುರಿ ರಾಜಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಆನೇಕರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದ ಆಘಾತದಿಂದ ಮತ್ತರಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ತಮಗಾದರೂ ಅಂತರಸುಸಂಧಿ ಒದಗುವದೇ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಸಂಕೀರ್ಣ ಅಸ್ಥಿರತೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯನೌಕೆ ತೇಲಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಾಸಹರಣದ ವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಮಂತ್ರಿಗಳ, ಸಾಮಂತರ ಮತ್ತು ದಂಡನಾಯಕರ ಸಹಾಯವು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಒದಗಿದ ಬೇಕು. ಇಂತಹರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕೂರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯ ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ ಈತನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ಕಸಪಯ್ಯ ನಾಯಕ. ಈ ನಾಯಕನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಿಶ್ವಾಸಪಾತ್ರನಾಗಿ ಆತನ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ಪುಟವಿಕ್ಕುತ್ತ ಆತನ ಆಕ್ರಮಣ ನೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಈತನು ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೧೫೦ ರಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜ್ಯಭಾರ ಕುಶಲ, ಬಿಜ್ಜಳನ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮಂತ್ರಿ, ಮುಂತಾಗಿ ಈತನನ್ನು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಳಿಯನೂ ಕಸಪಯ್ಯ ನಾಯಕನ ಬೀಗನೂ ಆದ ಬಂದಡಕೆಯ ಬರ್ಮರಸನು ಈ ನಾಯಕನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬನವಾಸಿ ಭಾಗದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಸಪಯ್ಯ ನಾಯಕನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಅಂತರಂಗದ ಸಚಿವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಂತ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಆತನು ಇನ್ನೂ ಮಹಾ ಮಂಡಳೇಶ್ವರನಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಆತನ ಸ್ಥಿರ ರಾಜಧಾನಿ ಮಂಗಳವಾಡ ವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಮ್ತು ಸವಡ ಶಾಸನದಿಂದಲೂ ಬಸವಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಂಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಸಂಖ ಗ್ರಾಮದ, ಕಾಲನಿರ್ದೇಶವು ಸನೆದುಹೋದ, ಆದರೆ ಭಾವಸಂವತ್ಸರದ, ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೪-೫೫ ಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದಾದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಂಗಳ ವೇಡದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಜತ್ ತಾಲೂಕಿನ ಸಿಧನಾಥ ಗ್ರಾಮದ ೧೧೬೨-೬೨ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ ವಾಡವು ಆತನ ರಾಜಧಾನಿಯೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅನಂತರದ ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವು ಆತನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ನಿರ್ದೇಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಎಚಲದೇವಿಯೆಂಬ ಸತ್ನಿಯಿಂದ ವಜ್ರದೇವ ಮತ್ತು ಸಿರಿಯಾದೇವಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಆದರು. ಸಿರಿಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಯಲಬುರ್ಗಿಯ ಸಿಂದ ವಂಶದ ಅಚುಗಿಯ ಮಗ ಚಾವುಂಡನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ವಜ್ರದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾಗಿದ್ದು ಕಿರವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೃತನಾದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ರೋಣ ಮತ್ತು ಸೂಡಿಯ ಶಾಸನಗಳ ಅಲ್ಲದೆ ಆತನು ಬೇರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ೧೨೮೦ ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಸೂಡಿಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾದೇವಿ ಬಿಜ್ಜಳನೊಡನೆ ಆತನನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನಂತೆ ವಜ್ರದೇವನಾದರೂ ಆ ಮೊದಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕಲಿದೇವ ಇಲ್ಲವೆ ಕರ್ಣನೆಂಬ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೊಮ್ಮಗನು ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ವಿಚಾರ ಮುಂದೆ ಬರುವುದು. ಆತನು ವಜ್ರದೇವನ ಮಗನೆಂದು ಉಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವ, ಸಂಕಮ, ಆಡಪಮಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಸಿಂಘಣ, ಈ ನಾಲ್ವರು ಬಿಜ್ಜಳ ಪುತ್ರರು ಸುಸಂಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದ ಮಲ್ಲಗಿ, ಮೈಳುಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗನ ವಿಚಾರವು ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯ ಮುಂದೆ ಬರುವುದು. ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದು ಅವಳು ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಬಂದಣಿಕೆಯ ಬರ್ಮರಸನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ಬರ್ಮರಸನು ಸಗರಕುಲೋತ್ಪನ್ನನು ಮತ್ತು ಮುಂಜಲದೇವನ ಮಗನು ಆಗಿದ್ದನು.

ಶಿಕಾರಿಪುರ ೯೨ನೆಯ ಅಂಕದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೧೬೭ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದಲ್ಲಿ ಕಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿ ದೇವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಿವೃತ್ತನಾದನು. ಈ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಕಾರಣವು ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲವಾದರೂ ರಾಜಕೀಯ, ಮತೀಯ ಮತ್ತು ಮನೆತನದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿ ಕೂಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಅದು ಅಪರಿಹಾರ್ಯವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ವೀರಶೈವ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಂದ ಹತನಾದನು. ಶಿಕಾರಿಪುರ ೯೨ ಅಂಕದ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಧಾರಿ ಸಂವತ್ಸರವು ೧೬ನೆಯ ಕಲಚುರಿ ವರ್ಷವೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ತಪ್ಪೆಂದು ಹೇಳಿ, ಈ ಸಂವತ್ಸರವು ೧೩ನೆಯ ಕಲಚುರಿ ವರ್ಷವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಫಿಲ್ಟರಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ಪೈಗಳು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಹಿಂದೆ ವಿವೇಚಿಸಿದಂತೆ ಚಿಕ್ಕಲಗಿ ಶಾಸನಾಧಾರದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲಗಣನೆ ಶ್ರೀಮುಖ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದಿತು. ಶ್ರೀಮುಖದಿಂದ ಸರ್ವಧಾರಿ ಸರಿಯಾಗಿ ೧೬ನೆಯ ವರ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತು ಶಿಕಾರಿಪುರದ ಈ ಶಾಸನವು ಚಿಕ್ಕಲಗಿ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೮ ಮಾರ್ಚ್ ೯ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದಂತೆ ನದಿಹರಳಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ, ಮೊಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ಜಗದೇವ ಎಂಬ ವೀರಶೈವ ಭಕ್ತರಿಂದ ಆತನು ಹತನಾಗಿರಬೇಕು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಗಿರಿದುರ್ಗಮಲ್ಲ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವೇಚಿಸುವದು ಯುಕ್ತ. ಈ ಬಿರುದುಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ಪೂರ್ವಜರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸ್ವತಃ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೊದಮೊದಲಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎತಿ ಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ಊಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶಿಲಾಹಾರರು ಧರಿಸಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತನ ಮಗ ವಿಜಯಾ

ದಿತ್ಯ ಇವರ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಗಿರಿದುರ್ಗಲಂಘನ ಎಂಬೀ ಬಿರುದುಗಳು ಜೊತೆಯಾಗಿ ತಲೆದೋರುತ್ತವೆ. ಗಿರಿದುರ್ಗಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ಗಿರಿದುರ್ಗಲಂಘನ ಇವು ಸಮಾನಾರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಚಾಲುಕ್ಯ ಇವರ ಬೆಡಂಗನ ಮಹಾಸಾಮಂತನಾದ ಶೋಭನರಸನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಗಿರಿದುರ್ಗ ಮಲ್ಲ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಂತೆ ೧೦೦೨ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಒಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಹಿಂದೆ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದ ೧೫೭ ನೆಯ ಕಿ. ವ. ದ ಚಿಕ್ಕಲಕಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಈ ಬಿರುದುಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ೧೧೫೮ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಶಿಕಾರಿಪುರ ೧೨ ಅಂಕದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಇವು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ವ. ಸು. ೧೧೫೭-೫೮ರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರಬೇಕು ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳ ಮತ್ತು ಶಿಲಾಹಾರ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ ಸಮಕಾಲಿಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನ ಮಗನಾದ ಶಿಲಾಹಾರ ಇಮ್ಮಡಿ ಭೋಜನ ಒಂದು ತಾಮ್ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನ ಸ್ನೇಹ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಬಲದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಸಾವಿರಾಲ್ಪವನ್ನು ಸ ಪಾದಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ನೇಹದ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲವೆ ನೋಡಲು ವಿರೋಧಿಯಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಬಳಕೆ ಸಖ್ಯದಿಂದ ಆತನ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಾಗಲಿ, ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿಲಾಹಾರರ ಈ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಘಟನೆ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೭-೫೮ರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯಾಸಕ್ತರಣ ಎಂಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವ

(ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೭-೭೬)

ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗವು ಆತನಿಗಾಗಲಿ ಆತನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನಿಗಾಗಲಿ ಉಪಕಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನಡೆ ಯತಕ್ಕ ಅನರ್ಥಗಳು ನಡೆದೇಕೋದುವು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಸೋವಿದೇವನಿಗೆ ಒದಗಿದ ಗಂಡಾಂತರಗಳನ್ನು ಇದೀಗ ಅವಲೋಕಿಸುವ. ಸೋವಿದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಜೈಷ್ಠ ಮತ್ತನೂ ಕಲಚೂರಿ

ಸಿಂಹಾಸನದ ನ್ಯಾಯವಾದ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಕಾರಣಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ಸಾಹಸಿಯೂ ಶನಗೆ ಅನಕೂಲವರ್ತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜನು ಜೈಷ್ಠಪುತ್ರನಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೆ ನಿದೇಶನಗಳು ಈ ಮುಂದಿನ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವವು. ಸೋವಿದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗನಾದ ಮೈಳುಗಿಯಂತೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಆತನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರವು ಮತ್ತು ಕಲಚುರಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಒಡೆತನವು ಸೋವಿದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಸೋವಿದೇವನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಮಾರ್ಗವು ನಿರಾತಂಕವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನ ತರುವಾಯ ಸೋವಿದೇವನು ಆಳಿದನೆಂದು ಹೇಳುವ ಶಾಸನಗಳು ಹಲವಾಗಿದ್ದರೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬೇರೆಯವರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಶಾಸನಗಳು ಕೆಲವಿವೆ. ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಸಂದೇಹಿಸಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿರಿಯರಾದರೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರುವ ಈ ಶಾಸನಗಳ ಕೆಲವನ್ನು ನಾವು ಅಲಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಾಶದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲೆಕವಿದ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯ ದಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ತರುವಾಯ ಆತನ ತಮ್ಮನಾದ ಮೈಳುಗಿ ಅನಂತರ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಕೆಂಪರ ಇಲ್ಲವೆ ಕಲಿದೇವ, ಈ ಇಬ್ಬರ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ೧೯೭ ದಾವಣಗೆರೆ ೪೪ ಹಾಗೂ ಸವೆದುಹೋದ ಹೊನ್ನಾಳಿ ಈ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಶಿಕಾರಿಪುರ ೧೯೭ ಅಂಕದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಣನಾಭಾಗವು ಹೀಗಿದೆ:

ಜಂಗಮಂ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಬಿಜ್ಜಲನೈಪತಿಯ ತಮ್ಮಂ ಭುಜಾಗರ್ವದಿಂ
ಮೈಳುಗಿ ದೇವಂ ಪಾಲಿತ್ತಂ ಮೇಱಿದ ಬಳಿಕವಾ ಬಿಜ್ಜಲೋರ್ವಿತ
ಪಾತ್ರಂ ಶ್ರೀಗುಣೇಭೂತಪ್ರತಾಪಂ ತಳೆದ ನೆಳೆಯನಾ ಕನ್ನರ ಕ್ಷೋಣಿಸಂ
ತಜ್ಜ ಗತೀನಾಥಾನುತಾತಂ ಬಳಿಕವನವನಿಯಂ ತಾಳಿದಂ ಸೋವಿದೇವಂ||

ದಾವಣಗೆರೆ ೪೪ ೨೪ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಆವಿಭುವಿನನುಜನುಳ ಕ

ಳಾವಿಭವಂ ಮೆಂಪುನೆತ್ತ ಸದ್ಗುಣ ವೃಂದ

ಶ್ವಾವಾಸನೆನಿಸಿ ತಳೆದಂ

ಭೂವಧುವಂ ಭೂಜದೊಳೆಸೆಯೆ ಮೈಳುಗಿದೇವಂ

ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮನಾದ ಈ ಮೈಳುಗಿದೇವನ ಉದಗ್ರವಿಕ್ರಮ ವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಒಂದು ಪದ್ಯವಿದೆ. ಅನಂತರ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೊಮ್ಮಗನ ಸಮಾಚಾರವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಆತನ ಮರ್ಮಂ ಭುವನ

ಖ್ಯಾತಯಶಂ ಕಲಿದೇವನರ್ಣವಮಹಿಮಂ

ನೀತಿನಿಧಿಯೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ

ಭೂತಳದೊಳು ಸಾಹಸಾಂಕನಪಗತಶಂಕಂ ||

ಮೇಲಿನ ಶಾಸನಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮನಾದ ಮೈಳುಗಿ ರಾಜ್ಯ ಭಾರ ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಮೈಳುಗಿ ಶೂರನೂ ಸಾಹಸಿಯೂ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನಾದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಗ್ರಹಿಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಮೈಳುಗಿಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ ಆಳಿದ ಕನ್ನರ ಅಥವಾ ಕಲಿದೇವನಾದರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದದ್ದನ್ನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ತ್ರಿಗುಣೇಭೂತ ಪ್ರತಾಪಂ, ಖ್ಯಾತಯಶಂ, ಸಾಹಸಾಂಕಂ' ಮುಂತಾದ ಕಂದಂನ ಸ್ತುತಿ ಪರ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ಆಳಿದುದೇ ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ಆಳಿದರು ? ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ಆಳಿದರು ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆಯೇ ನೋಡುವ.

ಬಿಜ್ಜಳ ಮತ್ತು ಸೋವಿದೇವ ಇವರ ಆಳಿಕೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೈಳುಗಿ ಕಂದರರು ಆಳಿದ ವಿವರಗಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಶ್ಚಾತ್ ಕೆಲಕಾಲವಾದರೂ ಇವರು ಆಳಿರಬೇಕು, ಇಲ್ಲವೆ ಆಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಬೇಕು, ಎಂದು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಶಿಕಾರಿಪುರ ೯೨ನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿ—ಬಿಜ್ಜಳನು ಸೋವಿದೇವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ವಿಷಯ—ಸುಳ್ಳೇ ? ಏಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ; ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆತನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಈ ಮುಂದಿನ ಗೊಂದಲದ ಮೂಲವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಹಲವು ಬಾರಿ ಸಂದರ್ಭ ಸಿದ ಹೆರಸೂರು ಗ್ರಾಮದ ಭೋಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನದಿಂದ ನಮಗೆ ನೇರವಾದ ಬೆಳಕು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೨, ಜುಲೈ ೧೩. ಇದು ಸೋವಿದೇವನ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಸೋವಿದೇವನು ಆಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ೩-೪ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಒಕ್ಕುಣಿಸಿದುದರಿಂದ ಇದು ವಿಶ್ವಸನೀಯವೂ ವಿಶ್ವ ಶಾಸನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣಭೂತವೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೋವಿದೇವನ ವಿಶ್ವಸ್ತ ದಂಡನಾಧಿನಾದ ಮಾಧವನೆಂಬಾತನನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಸವೆದು ಹೋದ ಕಾಳಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪದ್ಯಗಳಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕಳಚುರಿ ನೃಪಕುಲರಾಜ್ಯಂ
ಬಳವದ್ ದುರ್ಮಂತ್ರಿ ಕಸಪಯಾದಿಗಳಿಂದಂ
ಗಳಕುಳಮಾಗಿರೆ ನಿಜದೋ
ಒಳದಿಂದಳವಡಿಸಿ ಮಾಧವಂ ವೆಸರ್ ವಡೆದಂ ||

ಅದೆನ್ನೆನೆ ||

ಅಕ್ರಮಿಸಿ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನಕ್ರಮದಿಂದಾಳ್ ಕರ್ಣನಂ ಕೊಂದು ಧರಾ
ಚಕ್ರಮನಕವಡಿಸಿಟ್ಟನ
ನುಕ್ರಮದಿಂ ಸೋಮ ನೃಪನ ಭುಜ ಮಂಡಳದೊಳ್ ||

(ಪಂಕ್ತಿ. ೩೫-೩೮)

ಮುಂವೆ ' ಕಳಚುರಿ ಭೂಪಾಳ ವಿಮಳ ರಾಜ್ಯೋದ್ಧರಣಂ ' ಎಂಬ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಈ ಮಾಧವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದೆ.

ಈ ಶಾಸನ ಭಾಗದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

೧. ಸೋವಿದೇವನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಳಚುರಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವೂ ಅನಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದವರು ಕಸಪಯ, ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟ ಮಂತ್ರಿಗಳು.

೨. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಕರ್ಣನಿಂಬುವನು ಕಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು.

೩. ಇಂತಹ ಅನಾಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಧವನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು. ಕಲಚುರಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಕೊಂದು ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸೋವಿದೇವನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈ ವೇರಗೆ ಸೋವಿದೇವನ ಪಕ್ಷ ಹಿಡಿದ ಮಾಧವನು ಕಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದನು.

ವರ್ಣನೆಯ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಉಕ್ತವಾದಂತೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಮೊದಲ ನೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಅಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶಿಕಾರಿ ಪುರ ೧೯೭ ಮತ್ತು ದಾವಣಗೆರೆ ೪೪ ಈ ಶಾಸನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಎರಡನೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಆ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶದವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಅಂತೂ ಈ ಶಾಸನಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಕಲ್ಪದಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ದೊರೆಯುವ ಚಿತ್ರವು ಹೀಗಿ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಅನಧಿಕಾರಿಯಾದ ಸೋವಿದೇವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟಿದುದು ಆತನ ಒಂಧುಗಳಿಗೆ ರುಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಒಂದು ಸಂಧಿ ಗಾಗಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಲವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿ ದೊಂಬಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ಸೋವಿದೇವನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮೊದಲು ಬಂಡಾ ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮ ಮೈಳುಗಿ. ಈತನು ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿ ದ್ದು, ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆಯು ಅನುಭವಸ್ಥರೂ ವಿಶ್ವಸ್ತರೂ ಆದ ಕಸಪಯ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈತನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿದ್ದರು. ಮೈಳುಗಿ ಕಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿರಬೇಕು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೊಮ್ಮಗನು ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಮಗನು ಮೈಳುಗಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಹಿರಿಯ ಮೊಮ್ಮಗನಾದುದರಿಂದ ತಾನೇ ಕಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥನು ಎಂದು ಈತನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಟ್ಟಹಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಈತನು ಪ್ರೌಢನು, ಪರಾಕ್ರಮಿಯು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವ

ನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅನೇಕ ನಾಯಕರು ಈತನ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸೇರಬೇಕು. ಈತನಾದರೂ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೋಲಾಹಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ, ಮುಂದೆ ಬೇಗನೆ ಸೋವಿದೇವನ ದಂಡನಾಧಿನಾವ ಮಂತ್ರಿಮಾಧವನಿಂದ ಹತನಾಗಿರಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಗಳ ಸದ್ದನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಜಯಶೀಲನಾದ ಸೋವಿದೇವನು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಪಿತ್ರುದತ್ತ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಲುಕೊಡಗಿರಬೇಕು.

ಈ ಘಟನೆಗಳೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಲ್ಪಕಾಲವೆಂದರೆ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೭ ರ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಮತ್ತು ೧೧೬೮ ರ ಆರಂಭದ ೬-೭ ತಿಂಗಳುಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೆ. ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೭ ರಿಂದ ೧೧೭೦ ರ ವರೆಗಿನ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಮುಗಿದಿರಬೇಕು. ಕಲಚೂರಿ ರಾಜ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರ್ಪತಿಪಕ್ಷಿಗಳು ಆಳಿರಬಹುದಾದುದರಿಂದ ಸೋವಿದೇವನ ಆಳಿಕೆ ಒಂದು ವಿಧವಿಂವ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದದೆ ತೋರಿದರೆ ಅಚ್ಚರಿಯಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಈ ಮೊಮ್ಮಗನ ಹೆಸರು ಮೂರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಬಹುದು ಹೆರಸೂರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆತನ ಹೆಸರು ಕರ್ಣನೆಂದಿರಬೇಕು. ಅದರ ತದ್ವನ ಕನ್ನರನೆಂದಾಗುತ್ತದೆ; ಕರ್ಣ-ಕರ್ನ-ಕನ್ನರ. ಶೂರತನದ ಮೂಲಕ ಈತನಿಗೆ ಕಲಿದೇವ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಸದ್ಯದ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗದಂತಹ ಅಂತಹ ಹೆಸರನ್ನು ಶಾಸನಕಾರನು ಬಳಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಶಾಸನ ಲೇಖಕನ ಇಲ್ಲವೆ ಕೊರೆದವನ ಪ್ರಮಾದವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಲಾರದು. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಚರಿತದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮನಾದ ಕರ್ಣದೇವನು ತನಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಲು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಕರ್ಣಕಂದರರು ಮತ್ತು ಈ ಕರ್ಣದೇವ ಇವರು ಆಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಈ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿನಷ್ಟಾದರೂ ಅಂತರವಿರುವುದರಿಂದ, ಹಾಗೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮಗ ಇಬ್ಬರೂ ಸುಮಾರಾಗಿ ಏಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಈ ಬಹುನಾಯಕತ್ವದ ಕೋಲಾಹಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದುದರಿಂದ, ಈಚೆಯ ಲೇಖಕನಾದ ರಾಘವಾಂಕನಿಗೆ ಈ ಕರ್ಣದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮನೋ, ಮಮ್ಮನೋ

(ಮೊಮ್ಮಗನೋ), ಎಂಬ ಸರಿಯಾದ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಆತನು ಕರ್ಣದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನು ತಮ್ಮನೆಂದು ಉಸಿರಿಸುವರಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವೆಂಬ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ವೈಯನವರು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಕೆಲವು ಊಹೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಊಹೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳ ಸಮರ್ಪಕವಾಗದೆ ಇದ್ದರೂ ಮಿಕ್ಕುವು ಯಥಾರ್ಥವಾದುದೇ ಎಂಬ ಮಾತು ಕಾಳಗಿ ಮತ್ತು ಹರಸೂರ ಶಾಸನಗಳ ಆಧಿಕಾರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲಚುರಿ ವಂಶ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಜ್ರದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊನೆಯ ವ.ಗನೆಂದು ತೋರಿಸಿ ಕರ್ಣದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಜ್ಞಾತ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರನ ಮಗನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀಯುತರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನನಗಾದರೂ ಈ ವಜ್ರದೇವನೇ ಬಿಜ್ಜಳನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾಗಿದ್ದು ಕರ್ಣದೇವನು ಆತನ ಮಗನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ವಜ್ರದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ತನ್ನ ಪೂರ್ವವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೃತನಾಗಿರಬೇಕು. ಇದುವೇ ಆತನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವುದರ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು.

ರಾಯಚೂರಿನ ಸೋಮದೇವನ ಕಾಲದ ಮತ್ತು ಈಚೆಯವಾದ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳು ಆತನ ಪ್ರತಾಪಾತಿಶಯ, ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವ, ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಡಂಬರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ವರ್ಣನೆಗಳು ಅತಿರಂಜಿತವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂಬ ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಳಿದ ಸೋವಿದೇವನ ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಮುಗಿತಾಯಿ ಹೊಂದಿತು. ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೊಲೆಯ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಆತನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಸಂಘಬಲವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಯಿತು. ಈ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿರುವಂತೆ, ಕರ್ಣದೇವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟುವಂತೆ ಆತನ ಪಕ್ಷದವರು ಸಿದ್ಧರಾದರೂ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ವೀರಶೈವ ಸಂಘದವರು ರಾಜಕೀಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು; ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ಸೋವಿದೇವನ ಆಳಿಕೆಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಎಂಬಂಶಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಜನತೆಯ ಅಸಂತೋಷ, ಅಧಿಕಾರಿ ನಾಯಕರುಗಳ ಅಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾತಿಬಾಂಧವರ ವಿತುಷ್ಟಿ, ಎಂಬೀ ತ್ರಿವಿಧ ಬಾಧೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಕಾಲವನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಸೋವಿ ದೇವನು ತನ್ನ ಆಳಿಕೆಯ ಅಂತಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ರಾಜಕೀಯ ಅವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬೇಗಿಯನ್ನು ಇದಿರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಅವಾಂತರದ ಸಂಚಾಲಕರೋ ಆತನ ಖೋದರರು. ಇದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಇದೀಗ ಪರಿ ತೀರಿಸಲಿರುವೆವು. ಈ ಬೇಗಿಯನ್ನು ನಂದಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸೋವಿ ದೇವನ ಜೀವನ ದೀಪವು ನಂದಿ ಹೋದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

೨. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

(ಕ್ರಿ.ವ. ೧೧೭೫-೭೬)

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನ ತಮ್ಮನು; ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೂರನೆಯ ಮಗನು. ಈತನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃತ್ವದ ವಿಚಾರವು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತೇಶಕರ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈತನ ಐಷಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವಿವರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೈಳುಗಿ, ಮೈಳವಿ, ಮೊದಲಾದ ರೂಪಾಂತರದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಈತನು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈತನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಶಾಸನಸ್ಥವಾದ ಒಂಬತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಗಳು ನನಗೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಈತನು ಇನ್ನೂ ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದವು. ಮೂರು ಈತನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈತನ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸುವಂತಹವು. ಮಿಕ್ಕ ಮೂರು ಅಮೇಲಣ ಸಂಕಸನ ಆಳಿಕೆಯವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮೂರನ್ನು ಮೊದಲು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆ.

ಹಿಂದೆ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ, ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮ ಮೈಳುಗಿ ಮತ್ತು ವೆಳಮ್ಮಗ ಕರ್ಣದೇವ ಇವರ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಿಕಾರಿಸುರ ೧೯೭ ಮತ್ತು ದಾವಣಗೆರೆ ೪೪ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಳುಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಬವನು ಸೋವಿದೇವನ ತಮ್ಮನಾಗಿದ್ದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಆತನು ಸೋವಿ ದೇವನ ಪಶ್ಚಾತ್ ಆಳಿದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ: ಅದು ಹೀಗೆ. ಶಿಕಾರಿಸುರ ೧೯೭ನೆಯ ಶಾಸನ; ಸೋವಿದೇವನು ಆಳಿದ ತರುವಾಯ.

ಆತನ ತಮ್ಮನೂರ್ಜಿತಗುಣಂ ವಿಭುವೈಲುಂಗಿ ದೇವ ನಾಲ್ದಗಂ
ಭೂತಳಮುಂ ಬಳಿಕ್ಕಮವನಿಂ ಕಿಜುಯಾತ ನೆಸಪ್ಪನಾದೊಡಂ
ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸಂಕಮನು ಅಳಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ದಾವಣಗೆರೆ ೪೪ ನೇಯ ಶಾಸನ; ಸೋವಿದೇವನ ರಾಜ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
ವರ್ಣಿಸಿಯಾದ ಬಳಿಕ,

ಕದನ ಕ್ರಿಡಾಲಂಪಟ
ನುದಾತ್ತ ವಿಭವಾಮರೇಂದ್ರನುದಾವೃತ್ತಭುಜಂ
ಸದಮಳಗುಣ ನೀಧರೆಯೊಳು
ತದನುಜನೆನೆ ನೆಗಟ್ಟನೆಸೆಯೆ ಮಲ್ಲುಗಿ ದೇವಂ ||

ಎಂಬುದಾಗಿ ಮಲ್ಲುಗಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ಅನಂತರ ಸಂಕಮನ ಅರಸು
ತನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಇದೇ ವಿಧವಾದ ವಿವರಗಳು ಸ್ಥಿಲಾಪುರ
ತಾಲೂಕಿನ ಮಾರ್ಡೀ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿ
ಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲುಗಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದುದು
ಇಂತಿದೆ.

ತತ ಅಕ್ರಾಂತ ದಿಕ್ ಚಕ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತೀಸ ಮಲ್ಲುಗಿ: |

ಸಮಾಚಕ್ರಾಮ ಸರ್ವೋರ್ವೀಂ ಪ್ರವಿದಗ್ಧಾ ಮಣಾವಿವ ||

‘ಅತ್ಯಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ ಚಕ್ರ

ವರ್ತಿಯಾದನು’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲುಗಿಯನ್ನು ತುತಿಸಿದೆ.
ಇದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದುದು.

ಬಳಿಕ ಮಲ್ಲುಗಿಯ ಸಮಕಾಲಿಕ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವ
ಮೊತ್ತಮೊದಲನೆಯದು ೧೫೫೭ ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಬಿಜ್ಜಳನ ೫ ನೆಯ
ವರ್ಷವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಹಿಂದೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ ಚಿಕ್ಕಲಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾ
ಸನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಜೊತೆ
ಗೆಮೈಳವಿದೇವ ಕುಮಾರನೂ ‘ರಾಜ್ಯಂ ಗೆಯ್ಯತ್ತಿದರ್’ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು
ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ಮೈಳುವಿ ಮಲ್ಲುಗಿ ಅಥವಾ ಮೈಲುಗಿಯೇ ಆಗಿರ
ಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಈತನು ಪ್ರಬುದ್ಧನೂ ತಂದೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯೂ ಪ್ರೀತಿ
ಪಾತ್ರನೂ ಆಗಿದ್ದಂತೆ ಪುಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯದು ವಿಜಾಪೂರ
ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಬಾನಗರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸವೆದುಹೋದ ಶಾಸನ. ಇದು

ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆಯ ೧೧೬೦—೬೧ ನೆಯ ಕ್ರಿ; ವ. ಕೈ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೈಳುಗಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬರುತ್ತದೆ. ಮೂರನೆಯದು ಅದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಂದಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕೊಂಡಗೂಳಿ ಊರಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದರ ಕಾಲ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆಯ ೧೧ನೇಯ ವರ್ಷ, ವೈಯ ಸಂವತ್ಸರ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೬. ಖಿಲನಾದ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಮಾರ ಮಲುಗಿ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧೇಶವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

ಆನಂತರ ವಿಜಾಪೂರ ಮೈಜಯಂ ದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಶಾಸನವು ಕಳಚೂರ್ಯ ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವರ ವಿಜಯ ರಾಜ್ಯಂ..... ಸಲುತ್ತಮಿರೆ! ಮಾಸನೂರ ನೆಲಿವಿಡಿನೊಳ್ ಸುಖ ಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದ ರಾಜ್ಯಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತಿಮಿರೆ! ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನು ಎಂದರೆ ಮೈಳುಗಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೯೮ ನೆಯ ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಬಹಳ ೮, ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೬ ನವಂಬರ ೨೫. ಇದೇ ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಪಿಸುವ ಮತ್ತು ಆದ ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷವಾಗಿತ್ತೆಂದು ವಿವರಿಸುವ ಇನ್ನೆರಡು ಶಾಸನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಒಂದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೬ ನವಂಬರ ೮, ಇದು ಕಳಚೂರ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಲ್ಲಗಿದೇವನ ಆಳಿಕೆಯ ೨ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರವೆಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಂಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ತೆನಿ ಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ. ಇದರ ಮಿತಿ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೬ ಡಿಸೆಂಬರ ೨ ಗುರುವಾರ. ಇದು ಭುವನೈಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಲ್ಲಗಿದೇವ ವರ್ಷದ ೨ನೆಯ ದುರ್ಮುಖಿ ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೫ ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಮನ್ಮಥ ಸಂವತ್ಸರವು ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ಪ್ರಥಮವರ್ಷವೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಮನ್ಮಥ ಮತ್ತು ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ಸೋವಿದೇವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವ ಶಾಸನಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ, ಅವುಗಳಿಂದ ಸೋವಿದೇವನ ಆಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೬ ರ ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದರೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತನ್ನ

ಅಣ್ಣ ಸೋವಿದೇವನು ಇನ್ನೂ ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರುವ ವಿಷಯ. ಸೋವಿದೇವ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಊಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಅಭಿನ್ನ ಆಳಿಕೆಯ ಶಾಸನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೋವಿದೇವನ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಆತನ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿಯಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು ಎಂದು ಊಹಿಸಲು ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇದೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಘಟನೆಯೇ ಆಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಸುವ ವಿಷಯ ಇನ್ನೊಂದಿದೆ. ಸೋವಿದೇವ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರ ತಮ್ಮನಾದ ಸಂಕಮನು ಇದೇ ಮನ್ಮಥ ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಹೇಮಕಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರವು ಸಂಕಮನ ಆಳಿಕೆಯ ಗನೆಯ ವರ್ಷವು ಆಗತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಆದರ ಹಿಂದಿನ ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಒಂದನೆಯ ವರ್ಷವೆಂದು ಕೆಲಶಾಸನಗಳು ಹೇಳಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅದು ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮನಗೋಳ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬಿ ಸಂಕಮನ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷವೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಂಕಮನಾದರೂ ಮನ್ಮಥ ಮತ್ತು ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಚೂರಿ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ವಿಷಯವು ನಿಶ್ಚಿನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೋವಿದೇವ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರ ಶಾಸನಗಳಂತೆ ಈತನ ಇಂತಹ ಶಾಸನಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದರೂ ವಿಜಾಪುರ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದ ಅಂಶವು ಲಕ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಸೋವಿದೇವನ ಆಳಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಬ್ಬರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಆರು ಆತನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಬಂಡಾಯವನ್ನು ಹೂಡಿ ಕಲಚೂರಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸು

ಹೊಂಚನ್ನು ಹೊಡಿದ್ದರು ಎಂಬ ಒಂದೇ ಅಂಶವು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಡಿನಾಶಾನದಲ್ಲಿಯ ಮಲ್ಲುಗಿಯ ವರ್ಣನೆ ಈ ಊಹೆಗೆ ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ. ವಿಜಾಪುರ ಮ್ಯೂಜಿಯಂ ಶಾಸನದಂತೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ನೆಲೆವೀಡು ಮಾಸನೂರು ಆಗಿದ್ದಿತು. ಇದೊಂದು ಗಣ್ಯಸ್ಥಳವಾಗಿರಬೇಕು.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಾಸನೂರು ಗ್ರಾಮದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸಗತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹರಿಹರನ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾದ ಮಾಸನೂರು ಇದೇ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಹರಿಹರನ ಮಾಸನೂರು ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತು ಎಂಬುದು ಅದರ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾಸನೂರು ಫಂಡರಪುರದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ ೧೫ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಭೀಮಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಇಂದಿನ ಸೋಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಸನೂರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಅವಶೇಷಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಇದು ಮಂಗಳವೇಡಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆ. ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಮಾರ್ಡಿನಾಶಾನವು ಇದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೋಲಾಪುರ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಇಂದಿನ ಮಾಸನೂರ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಆಳಿದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಮುಂದೆ ಯಾವ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಎಂಬ ವಿಷಯ ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿದೆ.

೩. ಸಂಕಮದೇವ

(ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೭೫-೮೦)

೪. ಅಹವಮಲ್ಲ

(ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೧೮೦-೮೩)

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಅನಂತರ ಆತನ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಸಂಕಮದೇವ ಮತ್ತು ಅಹವಮಲ್ಲರು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಳಿದರು. ಅವರ ಆಳಿಕೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಆಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಂಬರದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಪರವಾದುವು ಎಂದು ಎಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಲಚುರಿಗಳ ಪ್ರಭಾ

ಷವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕುಗ್ಗತಲಿದ್ದಿತು. ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷದವರ ಬಲ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ ವೃದ್ಧಿಗತವಾಗುತ್ತಲಿದ್ದುವು. ಅನೇಕ ನಾಯಕರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಹಸಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಚಟವಟಿಕೆಗಳ ದೃಶ್ಯಫಲವು ಕ್ಷೇಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಆಹವದುಲ್ಲನ ಆಳಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷದವರು ಕಲಚುರಿಗಳ ವೇಲೆ ಎರಾಟವನ್ನು ಹೂಡಿ ಜಯಶೀಲರಾಗುತ್ತ ನಡೆದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

೫ ಸಿಂಘಣದೇವ

(ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೮೮೩-೮೪)

ಸಿಂಘಣನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕನಿಷ್ಠ ಪುತ್ರನು; ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದ ಕುಲಚುರಿ ಮನೆತನದ ಕೊನೆಯ ರಾಜನು. ಈತನು ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರ್ಷ ಆಳಿದನು. ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನಾ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಈತನ ತಂದೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಡೆತನವು ಈತನಿಗೆ ಎರವಾಯಿತು. ಇದೊಂದೇ ಈತನ ಕಾಲದ ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷದವರು ಸಂಘಟಿತ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕುಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಎರಾಟ ಮಾಡಿದರು. ಬಲಹೀನನೂ ನಿರಭಿಮಾನಿಯೂ ಆದ ಸಿಂಘಣನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಅಣಿಯಾಗದೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟನು. ಮುಮ್ಮಡಿ ತ್ರೈಲಪನ ಮಗನಾದ ಚಾಲುಕ್ಯ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾದನು.

ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ತಾಲೂಕಿನ ಮಿಣಜಿಗೆ ಗ್ರಾಮದ ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೧೮೪ ನವಂಬರ ೫ ಸೋಮವಾರದಂದಿನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಮನೆತನದ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ವೀರ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ಆತನ ಅಂಕಿತನಾದ ಕಳಚುರ್ಯ ಸಿಂಹಭೂಪಾಲನು ಸಿಂಘಣನೆ ಆಗಿದ್ದು ಆತನು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿ ಬಾಳಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಮುಂದೆ ಸಿಂಘಣನು ಚರಿತ್ರೆಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಂತು ಕುಲಚುರಿಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಳಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ವೀರಶೈವ ಮತಗ್ರಂಥ

—೮ ಲೇಖಕ:— ಶಿವಮೂರ್ತಿ —೮—

ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೇ ಕವುಂಟು. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಿವರವಾಗಿ ಬಹು ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥ ಮೊಂಸೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕೊರತೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಮಹತ್ವಬರಲಾರದು. ಆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಹತ್ವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗರೆ ಅವು ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ನಾಮಶೇಷವಾಗಿ ಹೋಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಒಂದು ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯ ಮತಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಿಂದಲೇ ಓದುಬರಹಬಲ್ಲ ತೀರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಕೂಡ ಅದು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಈ ನರಿಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದರೆ— ಶರಣರ ವಚನಗಳು, ಶಿವಾಗಮಗಳು, ಕಾವ್ಯಪುರಾಣಗಳು, ಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಕೈವಲ್ಯಗಳು, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟ್ ಸ್ಥಲ, ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ, ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳಮೇಲೆ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳು, ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಕ್ರಿಯಾಸಾರ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ, ವೀರಶೈವ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ, ಮುಂತಾದ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಇದಲ್ಲದೆ 'ಶಿವಾನುಭವ', 'ಶರಣಸಂದೇಶ', 'ಸುಕುಮಾರ', 'ಸಾವಧಾನ', ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಲೇಖನಗಳು—ಇವೆಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಲೇಖನಾದಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಶೇಖರಿಸಿ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಲು ಕನಿಷ್ಠ ೫ ಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರದೊಂದು ಅಭ್ಯಾಸಮಂಡಳವನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಆ ಜನರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು

ಒಂದು ಅಧಿಕೃತವಾದ ಮಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಮತಮತಾಂತರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದಗಳೂ, ಮಹತ್ವವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳೂ ಹೊರಬೀಳುವವು. ಅಂಥ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಸುಲಭ ಧಾಪೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಹಾಯವಾದಂತಾಗುವದು. ಆದರೆ ಅಯಾಯಿ ಗ್ರಂಥವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವಂಥ ಅನುಭವಿಕ ವಿಧ್ವಂಸರೇ ಬೇಕು ಹರಕು ಮುರಕು ಜ್ಞಾನವಿದ್ದವರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.

ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಾಗ ಇತರ ಮತಗಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮ್ಯ ವೈಷಮ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದೂ ಕೂಡ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಶಾಕ್ತ, ಕ್ರೈಸ್ತ, ಇಸ್ಲಾಂ, ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ನೊದಲಾದ ಮತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೇಕವುಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಯಾಯಿ ಮತಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ವಿಮರ್ಶೆಯೂಕೂಡ ವೀರಶೈವ ಮತಗ್ರಂಥ ರಚನೆಗೆ ಪೋಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಲರ್ನಕ್ಷಿಸಲಾಗದು ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಅಧುನಿಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಕೂಡ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೆಡವುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂಥ ಯಾವತ್ತೂ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮೆರಗು ಉಂಟಾಗುವದೆಂಬವನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಅಸಂಗತವಿಷಯಗಳು ನಮಗೆ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುವವು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಬಸವ ದಿ ಪ್ರಮುಖರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುವರು ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಪ್ರಣೀತವಾದುದೆಂದೆನ್ನುವರು. ಪಂಚವಕ್ತ್ರ ಗಣೇಶ್ವರನಿಂದ ಅದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ವೇದಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವುಂಟೆಂದು ಕೆಲವರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಿದೆ. ಏನೇ. ಇರಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವದು ಸತ್ಯವೆಂಬುದು

ದನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ವೀರಶೈವ ಮತವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪದ್ದಿದೆಯೇ ಹೇಗೆ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಪಾಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ? ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಇನ್ನು ತಾತ್ವಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಪರ್ಮಾಸ್ಥಲವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆರಾರಂತೆ ೩೬ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ೩೬ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಪುನಃ ೬ ಒಳಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಒಟ್ಟು ೨೧೬ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ವಿವರಿಸುವದೊಂದು ಪದ್ಧತಿಯಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಿಂದ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲದ ವರೆಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಉಂಟು. ಅದರಂತೆ ಪಾತಂಜಲಿಯು ಯೋಗವು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಲಿಂಗಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ ಉಳಿದವರು ಪಾತಂಜಲಿಯು ಯೋಗಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ಈ ಎರಡರೂ ವಿವೇಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧುವಾದುದಾವುದು? ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳೂ ನಿಜವಾಗಿ ಒಂದೆಯೇ ಹೇಗೆ? ಇದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವದು ಕೂಡ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರ, ವ್ರತ, ನೇಮ, ಶೀಲಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಭಕ್ತಿ-ನೀತಿಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿರುವವು. ಇನ್ನುಳಿದವುಗಳು ಮಂತ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿರುವವು. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಾಳುವೇಳಲ್ಲದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವದು ಶಕ್ಯವೇ? ಎಂಬದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವದು ಅಗತ್ಯವು. ಒಟ್ಟಿನ ವೇಲೆ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವವನ್ನೂ ಏಕತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಯನ್ನೂ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವದು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿವಿಧ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ದಯಾಳುವಾದ ಶ್ರೀಮಂತನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೊಂಡುಕೊಂಡರೂ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಆಗಲಾರದು. ಯಾಕಂದರೆ ಒಬ್ಬನು ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಯಾಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದದ್ದೊಂದು ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ

ದಲ್ಲಿ ಶೇಖರ ಮಾಡಿಡುವದೂ ಉಪಯೋಗದ್ದಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಮತ್ತು ಚಾಕರನು ಬೇಕು. ಅವರ ಪಗಾರ ಸಾಧಿಲವಾರದ ವೆಚ್ಚ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಸಂಗತಿಗಳ ಕಡೆಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷವಿದ್ದ ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಾರು? ಸುಮ್ಮನೆ ದುಡ್ಡು ಮಾತ್ರ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಖೆಯೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಆಂಜಾಯ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಹೊಸ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅನುವು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಒತವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರ ಶೈವರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಶೇಖರಿಸಿರುವದು ಆತ್ಮಕಂತ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ವಚನ, ಪುರಾಣ, ಕಾವ್ಯ, ಆಗಮಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಠಿಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಂಡಿತರಷ್ಟೇ ಅವುಗಳನ್ನೋದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ, ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಆಗಮ, ಕ್ರಿಯಾಸಾರ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ನೊಡಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದವರು ಬಹುವಿರಳ. ಓದಿದವರಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ತತ್ವವನ್ನು ಸುಲಭವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದವರು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ವಿರಳ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವರು ಪದವಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಅನೇಕ ರಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರೂ ಆ ಮೂಲಕ ಲೇಖನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರೂ ಬಹುವಿರಳ.

ಕಳೆದ ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಶ್ರೀಮುರಘಾನುರದಲ್ಲಿ 'ಶಿವಾನುಭವ ಸಮ್ಮೇಲನವು' ಕೂಡಿದಾಗ ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಆಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರ ವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗ ವೀರಶೈವ ಮತಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸುಲಭ

ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಠರಾವು ಪಾಸುಮಾಡಿ ದ್ದಾರೆ. ಈ ಠರಾವನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತರುವದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಭಾವಿ ವೀರಶೈವಮತಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೆಯ ಅವೃತ್ತಿಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರವಾಗಿ ಬೆಳಗಲಿಕ್ಕಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲೋಪದೋಷಗಳು ಕಂಡುಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಂಥ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಆನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಮುಂದಿನ ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸೇರ್ಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಲಂಬ ಮಾಡುವದು ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ಹುಳಹತ್ತಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದ ತಾಡವಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ರಾ|| ಬ|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ೧. ೨. ೩. ಭಾಗಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣಿಸಿರುವರು. ಎಷ್ಟೋ ಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಅದಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅನೇಕ ಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಚನಗಳ ಪ್ರಸಾರವು ನಾನಾ ಮುಖದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯ, ಗಾಯನ, ನಾಟಕ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ರೇಡಿಯೋ, ಪತ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಚನಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅದರಂತೆ ಅಕ್ಕನ ಬಳಗ, ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ, ಬಸವ ಜಯಂತಿ ಮುಂತಾದ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಬೆಳಕು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಕಳೆಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಅವು ನೇರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಾಟುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ನಿತ್ಯ ಪಠಣವೂ ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸಗಳೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೋನ್ನತಿಗೆ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆಂಬ ಮಾತು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದದ್ದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಕಿಂಚಿತ್ ಜ್ಞಾನವು ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ ಅಳವಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಭ್ಯಾಸವು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ವಚನತತ್ವಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ; ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳಾವೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಪಂಡಿತ

ರಾರೂ ವಚನಗಳ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗಂತೂ ಅವು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ವಚನಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮಲೆತು ಹೋಗಹತ್ತಿದೆ. ಈ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪವು ಮುಂದೆ ತಲೆಬೇಸರಾಗಿ ವಚನ ವಾಚ್ಛಯವು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಅದುದರಿಂದ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ವಚನ ಭಾಂಡಾರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ತಮ ಉಪಾಯವೆಂದರೆ ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಒದಗಿದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅನುಭಾವಿಗಳು ವಿವರವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಒಂದೇ ಒಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ, ಟೀಕ, ಗಾಂಧಿ ಮೊದಲಾದ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ಅಗಾಧ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆದದ್ದರಿಂದಲೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವಬಂದಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಚನಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಗುಣವಾದ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಿಂದ ವಚನಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಭಾಷೆಯು ಸುಲಭವಾದರೆ ವಾಚಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ವಚನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಾಗಲಿ, ಹಿಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಾಗಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಒಂದು ಅಧಿಕೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅನುಭವಿಕರಾದ ಕೆಲವರು ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಶಿವಸ್ತುರಣೆ

(ರೇಖಕ:- ಪ. ಗಂ. ಅಂಗಡಿ, ಸಂಗೊಳ್ಳಿ.)
“ಕನ್ನಡಕಾವ”

[ಮುಂಜಾನೆ ಸ್ನಾನ-ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದಿನಂಪ್ರತಿ ದೇವರ ಗುಡಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ರೂಢಿ ನನ್ನದು. ಇದುವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನವೇ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವು. ೭—೫—೫ನೆಯ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ನನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಆಯಿತು. ಆಗ ಅವನ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಚಿಹ್ನೆಯು ದಿವ್ಯ ಮೂರುತಿ ಯ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೆನು. ಮನವು ತಡೆಯಿತು. ಎಚ್ಚರಾದೆನು. ಆದರೆ ಅವನ ಚಿಹ್ನೆಯು ದಿವ್ಯ ಮೂರುತಿ ವ್ಯುಗಜಲದಂತೆ ಮಾಯವಾಯಿತು. “ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನೀನೇಲ್ಲೆಂದು ವಿಮೆಯ್ಯಾ ? ಸದಾ ಹುಡುಕುತ್ತಲಿರುವೆ ಗಡನೆ ಬಾರೋ ಸಡಗರದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವೆ ಎಂದು ನಾನೊಂದುಕಲಿರುವೆ ! ” ಆ ದಿವಸ ನನ್ನ ಮನವು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು. ಹಿಡಿದ ಮನವನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಲು ಬರೆದ “ಶಿವಸ್ತುರಣೆ” ಯು ಇದು.]

— ಪ. ಗಂ. ಅಂಗಡಿ.

ರಾಗ:- ಶಂಕರಾಭರಣ ಆದಿ ತಾಳ.

ಎಷ್ಟು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ! ಎಷ್ಟು ಧ್ಯಾನಿಸಲಿ !!
ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ನಾಮವ ನಾನು || ಪಲ್ಲ ||
ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದಲೆ ಭಜಿಸುತ !
ಮಿಗೆ ತೋಷದಿ ನೆನೆವೆ ನಾನು

|| ೧ ||

ಎನ್ನ ಚಿಹ್ನೆಯು ದಿವ್ಯ ಮೂರುತಿ !
ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ರೂಪವ ತೋರೋ !!

ಕನಸು ಮನಸಿನಲಿ ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಯ!
ಬಿಡದೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮಮ ದೇವಾ

|| ೨ ||

ಎಲ್ಲಿರುವೆಯೋ ನೀ ವಿಶ್ವದಾತನೇ !
ಬಲ್ಲಹ ನೀ ಭಕುತರ ತಾತಾ !!
ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲು ನಿನ್ನಯ ನೆನಪು !
ತಲ್ಲಣಿಸುವ ತೈಜೋದಾತ್ಮ ಬಿಡದೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮಮದೇವಾ

|| ೩ ||

ಹುಡುಕುತಲಿರುವೆ ಗುಡಿ ಗುಂಡಾರದಿ !
ಮಿಡುಕಿ ಮಿಡುಕಿ ನಾ ಮುಖಿಸುವೆ !!
ಪೊಡವಿ ದಾತನೇ ಗಡನೆ ಬಾರೋ ನೀ!
ಸಡಗರದಾ ನಾಂ ಪೂಜಿಸುವೆ

|| ೪ ||

ಮಂದ ಮತಿಯು ನಾ ನೊಂದುತಲಿರುವೆ !
ಇಂದು ತಾಪ ನಂದಿಸೋ ದೇವಾ !!
ಸುಂದರಾಂಗನೆ ಬಂಧುರ ದೇವಾ !
ಮುಂದು ಗಣನಾ ಸುಖದೇವಾ

|| ೫ ||

ಇಂಥ ಜಾರಣೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಅವಳ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಲಂಕವು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಇದ್ದು ಅವರ ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗವಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊರೆದಿಲ್ಲ. ಉಳಿವಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಅಂತ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಸಹ ಅವಳು ಧೈರ್ಯ ಗೆಡದೆ ತರೇಕೆರೆ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಹೋರಾಟ ನಡಿಸಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇಂಥವಳ ಕೂಡ ಜೈನರು ವೈರಭಾವವನ್ನು ತಾಳುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ನೀತಿಗೆ ಭಂಗ ಬರುವಂಥ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಕಲ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

ಪದ್ಮಾವತಿ:— ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತಂಗಿಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳೆಂದು ಜೈನರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿ ಎಂಬ ತಂಗಿ ಇದ್ದುದು ಶಿವಶರಣರ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಕೆಯು ಒಬ್ಬ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಹೊರ್ತು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಜೈನರ ಒಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವಳು ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಲಗ್ನವಾದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಇವಳು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯಳೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಕಾಛಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ಅಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಜ್ಞರು ನಂಬಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವದು ಅತ್ಯಂತ ಖೇದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ತಂಗಿಯು ಇದ್ದು ಅವಳನ್ನು ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈಕೆಯು ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗಳಾದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು. ಆದರೆ ಅವಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ತಂಗಿಯೆನಿಸಿದರೆ ಅವಳೂ ಬಿಜ್ಜಳನೂ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಬೆಳೆದವರಿದ್ದರೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ತಂಗಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿಗೆ ಕುಂದು ತರುವ ಉಪ್ದೇಶ ದಿಂದ ಅವನ ನೈತಿಕ ನಡೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ತೆರದ ಅನೇಕ ಆರೋಪಗಳನ್ನು

ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವೆವು.

ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು ಚನ್ನಬಸವ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಜೈನಗ್ರಂಥಕಾರರು ನುಡಿದ ಅಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ರುದ್ರಮುನಿ.

ರುದ್ರ ಮುನಿಯು ವೀರಶೈವ ಮಹಾಕುರುಷರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ವಿಪತ್ಕಾಲವು ಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮುಂದುವರಿದು ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಉಳಿಗಾಲವು ಅಸಂಭವವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿತೋ, ಆಗ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಮುಂದುವರಿದು ಅವರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಅವರು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಬಲಾಢ್ಯ ನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು ರಾಜ್ಯಸದಾರಾಧನಾಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಶಿವಶರಣರು. ದುರ್ಬಲರು. ಹೀಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಹಠಕಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳು ಘಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟುಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಕಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಕಠಿಣವಾಗಹತ್ತಿತು. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀವು ಗುಹೆ ಗಂಹರಗಳಿಗೂ ಅಕಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸಿರಿ, ಎಂದು ತನ್ನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ತಾನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಇದು ಎಂಥಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಮಯವೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಊಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆಗ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಮುಂದುವರಿದು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವಾದ ಮಂಗಳವಾಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ

ಬಂದು ವಾಸಿಸುವವನಾದನು. ನಿರಾಶಾಭರಿತರಾದ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನಿತ್ತನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಚೆನ್ನ ಬಸವ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಇವರು ತಮ್ಮ ಸಹಾಯವನ್ನಿತ್ತರು. ರುದ್ರಮುನಿಯು ಅವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದನು. ಈ ಮೂವರು ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಉಳಿವೆಯ ಅರಣ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಶೈಲ ಪರ್ವತವು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವೆನಿಸಿತು. ಅಲ್ಲವು ಪ್ರಭುವು ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕಗಳು ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಈ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಆದರೆ ಗಟ್ಟಿಗರೂ ಯೋದ್ಧರೂ ಶಕ್ತಿಸಾಹಸವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಶಿವಶರಣರು ಉಳಿವೆಯ ಪ್ರದೇಶದ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತವು ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಒಬ್ಬ ಮಹಾ ಮಾಂಡಲಿಕನು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಬನವಾಸಿ ನಾಡು ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ್ಯದ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ಉಳಿವೆಯ ಪ್ರದೇಶವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲೆ ಕೆಲವುಕಾಲ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಯೋಗ್ಯ ಸಮಯವು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧ ಸಮರ್ಥರಾದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಈ ಪ್ರಾಂತದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು.

ರುದ್ರಮುನಿಯು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಮಗನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಅಂಭದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೈದ್ರಾಬಾದ-ವರಂಗಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ರೇಲ್ವೆ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲಿನ ಏಳೇನು ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಮೀಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಂಧ್ರ ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಈ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಉದ್ಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿರಚೈವ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಶೈವಮಾರ್ಗಗಳ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು.

ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದ ದಾಸಿ ಮಯ್ಯನು ಮೊಟ್ಟಲ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಅವನು ಶಿವ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವಾದ ಮುದನೂರಿಗೆ ಬಂದು ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳು ಮಂಗಳವಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಲೇ ಬಂದವು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದರು. ಇವರು ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮಾಚಿದೇವ, ಕೆಂಭಾ ವಿಯ ಭೋಗಣ್ಣ, ಚಿಮ್ಮಲಿಗೆಯ ಚನ್ನರಾಮ ಮುಂತಾದವರಿದ್ದು ಇವರು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು. ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನು ತರ್ದೆವಾಡಿ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಉಚ್ಚ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನೂ ಎಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತಾವಲಂಬಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ತರ್ದೆವಾಡಿ ಪ್ರಾಂತ ಎಂದರೆ ಈಗಿನ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊರ್ತಿ, ಇಂಗಳೇಶ್ವರ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲದೆ ಸಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸಾತಾರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ ಕುರುಹುಗಳು ಅಂದರೆ ಅವನ ಹೆಸರಿನ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಸ್ಥಾನಗಳೂ ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲಚೂರ್ಯರ ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಜನು ಮಂಗಳವಾಡದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮುಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಗತವಾಗಹತ್ತಿತು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಪರದೇಶ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ನಾಡನು. ಅವನು ಮೊದಲು ಸಾತಾರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ರೇಣಾವಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆಲ್ಲದ ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಅನೇಕ ಹಾವೇರಿ ತುಲಾ ಕಿನಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಳೆದು ಅನೇಕ ಅವನು

ಜೋಳ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕಾಂಚೀಪಟ್ಟಣದ ರಾಜನಾದ ಸತ್ಯೇಂದ್ರ ಜೋಳನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಅವನು ರಾಜನ ಕನ್ನಿಕೆಯಾದ ಮಹಾದೇವಿ ಎಂಬುವಳನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮಂಗಳ ವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯೆಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅವನಿಗೆ ಬಹುಜನರು ತಮ್ಮ ಕನ್ನಿಕೆಯರನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದರು. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಹೆಂಡದಿ ರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮಂಗಳವಾಡದಿಂದ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಸನೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವೊಂದು ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಬಹುಜನರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿಸಿದನು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಜೋಳರಾಜನ ಪುತ್ರಿಯೂ ಇದ್ದಳು. ಅವಳು ಕೆರೆಗೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹೊರಲಾರದೆ ತನ್ನ ತವರೂರಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಲು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ತನ್ನ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿಂದು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವಳು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಚಕ್ಕುಗುರಿನಿಂದ ತನ್ನ ಉದರವನ್ನು ಸೀಳಿ ಒಳಗಿದ್ದ ಶಿಶು ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಲು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ಹೊಸಪಡುಗ ದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಆದನ್ನು ಕೆರೆಯ ಎರೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಗತ ಮಾಡಲು ಆ ಶಿಶುವು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ನವಮಾಸ ತುಂಬಲು ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಭೂಮಿಯು ಗರ್ಜಿಸಿ ಇಬ್ಬಾರವಾಗಲು ಆ ಪಡುಗ ಒಡೆದು ಅದರ ಕಂಠ ಶಿಶುವಿನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಲು ಆ ಕಂಠವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದು ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಆ ಶಿಶುವು ಭಸ್ಮ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸಹಿತವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ನೋಡಿ ಪರಮ ಸಂತೋಷಿತನಾಗಿ ಈ ಶಿಶುವು ಅನಾದಿ ಜಂಗಮ ರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ರುದ್ರ ಮುನಿ ಎಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಐತಿಹ್ಯವಿದ್ದು ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ರುದ್ರ ಮುನಿಯು ಅಸಾಧಾರಣ ರೀತಿಯಿಂದ ಜನಿಸಿದನೆಂದು ಪುರಾಣಕರ್ತರು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಇದು ಅವನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಜೀವನದ ದ್ಯೋತಕವೆಂದು ಹೇಳುವದೇ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರಬೇಕು.

ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಯು ಭೀಮಾ ನದಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿದೆ. ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧನಕೆರೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅದರ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೆಲಕಾಲ ವಾಸಿಸಿರಬಹುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅವನು ವಾಸಿಸಿರಬಹುದು.

ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುಟುಂಬದವರೊಡನೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ರುದ್ರ ಮುನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ವೀರಶೈವ ಮತಾಚಾರ ಶಿಲಗಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣನೂ ವಚನಕಾರನೂ ಆದ ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಪಯ್ಯನು ಇದ್ದ ಸ್ಥಳ ಹಾವಿನಹಾಳ ಗ್ರಾಮವು ಮಂಗಳವಾಡದಿಂದ ೩೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿದ್ದು ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ರುದ್ರಮುನಿಯು ವೀರಶೈವೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಮಹಾ ಕವಿ ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ರುದ್ರಮುನಿಯು ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಅಜ್ಜೆಯ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆದು ಅವನು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿದನು. ಅವನು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋಸಪೇಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನೊಡನೆ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಸಹಇದ್ದದರಿಂದ ರುದ್ರಮುನಿಯು ದೇವಾಲಯವು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ರುದ್ರ ಮುನಿಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ತರ್ದೆವಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವೀರಶೈವ ಪರಮ ಗುರುವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಅನುಭಾವಿಯೂ ಆಗಿ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ, ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲ ಕಳೆದನು. ಅವನ ಈ ಉಚ್ಚ ವೃತ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಖ್ಯಾತಿವಂತನೂ ಆದನು.

ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಬಲನಾಗಿ ವೀರಶೈವ ವಟ್ಸಲ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮೊದಲು ಕೂಡಲಸಂಗಮದಲ್ಲಿ, ಅನೇಕ

ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದು, ಪುನಃ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ವಾಸಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯ ಕರೆಯು ಬರಲಾಗಿ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುವವನಾದನು. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಅವನ ಕೂಡ ಸದಾಕಾಲ ಇರದೆ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಒಂದು ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಂಗಣಿಲು ಮಂಟಪವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಇದು ಈ ಮಹಾಪುರುಷನ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂಜ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಣುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಬೇರೆ ವಚನಕಾರರಂತೆ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಆತನು ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಕಾಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಮಾತ್ರ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಮೇಲೆ ಅಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನು ತುಡ್ಡ ವೀರಶೈವಾಚಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪರ ಮಗುರುವಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಮಯವು ಸಮೀಪಿಸಲು ಅವನು ತನ್ನ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಅನಾದಿ ಗಣನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಣವರನಿಗೆ ರುದ್ರಮುನಿಯಿಂದಲೇ ಕೊಡಿಸಿ ತಾನು ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದನು. ಆದರೆ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮಠಾಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿದಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ

ಬೋಧೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ರುದ್ರಮುನಿ, ಹಾವಿನಾಳಕಲ್ಲಯ್ಯ ಇವರು ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇವ್ವರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನು ಹೆರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಂತರ್ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವರ್ತಿಸಿದ್ದ ಕೋಸ್ತರ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಎಳಹೊಟಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ವಿಧಿಸಿದನು. ಇದರ ಮೂಲಕ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗಿದರು. ಅವರು ಉಚ್ಚ ವೀರಶೈವಾಚಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚನೀಚತ್ವವನ್ನು ಎಣಿಸದೆ ಲಗ್ನ ವಿಧಿಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದೇ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ವಾಕವು. ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚದೇವ ವೊದಲಾದವರು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕಂಡು ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಿಗೆ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ಅವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಈ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ರೂಢಿಸಿದವು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವು ಪಾಪಿಷ್ಠರ ನಗರ ಆದುದರಿಂದ ಹಾಳಾಗಲಿ ಎಂದು ಅವನ್ನು ಶಪಿಸಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತರಳಿದನು. ಅವನು ತೆರಳುವಾಗ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಟಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯುವದು ಮುಂದೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಈ ನಾಡನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಸಾರಬೇಕು ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತಾನು ತೊರೆಯುವವನಾದನು.

ಅದರೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ನಡೆಯಿತು. ಸಾಂಪ್ರತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತೃಶ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಸ್ತೃಶ್ಯರು ಇವರ ನಡುವೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಗಳು ನಡೆದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವವರನ್ನು ಕಾಣುವದು ಅಸರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಿನ ಶಿವಶರಣರಾದ ಹೆರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳು ಶರಣರ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಈ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಲೆಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಅವರು ಕೈಕೊಂಡರು. ಅವರನ್ನು ಸಾಂತ್ವನ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧಾರವಾದ ಬಳಿಕ ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು

❦ ವಿನಂತಿ ❦

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಈ ವರೆಗೆ ೭೦-೮೦ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ತಾತ್ವಿಕ, ಚರಿತಾತ್ಮಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಈ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯ ವೀರಶೈವರು ಈಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವು ರಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದವರು ತೃಪ್ತರಾದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಚ್ಛೆಯಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಬೇಗನೆ ನಿಂತುಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯುವಂತೆ ವಿರ್ವಾಡು ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಬೀದರ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ರಾಯಚೂರು ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೈಸೂರು ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ದಾವಣಗೆರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಈ ಮುಂತಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ತರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಆಗದೆ ಹೋದರೆ ಶಿವಶರಣರ ವಾಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ.

ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಪಾದಕರಾದ -

ರಾ|| ಬಿ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಆಯಾ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮಹನೀಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಒಂದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವರು, ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರು ಅವರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ ಆದೆ.

ಎನ್. ಆರ್. ಬಾಣದ,
ಮ್ಯಾನೇಜರ,

ಶಿವಾನುಭವ ಅಫೀಸ್
ವಿಜಾಪುರ.

From,
Shivanubhava
Office
Bijapur.

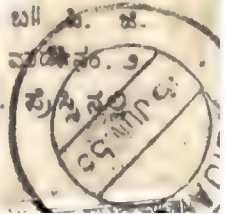
Book-Post

R. N B. 2554

ಚನ್ನಬಲ್ಲಾಪ್ಪ ಶಿಡ್ಡಪ್ಪ ಬರೇಮಿ
ಮೋ ಬನಹಟ್ಟಿ
ವಾಯಾ ಕುಡಕಿ ಸೈಕರ್



ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ. ಬ. ಜ. ಹೆಚ್.ಪಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ಮಂಡಳಿ ಸಂ. ೧೩೬೮ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ಲಾಂಟ್, ಬಹದ್ದೂರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.



ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

.... ●

೧. ಕಾಯಕದ ಉಗಮ.... ೨೦೩
 — ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ||ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
೨. ನವಶಕ್ತಿ (ಪದ್ಯ) ೨೦೯
 — ಶ್ರೀಯುತ ಆನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರಗುಂದ.
೩. ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ನಗೌಡರ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ (ಅರ್ಪಣೆ) ೨೧೦
 ೪. ಬಸವಪ್ರಭೆ. ೨೧೧
 — ಶ್ರೀಯುತ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ ಹೆಲಗೂರು.
೫. ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ ಪ್ರಭುದೇವ. ೨೧೯
 — ಶ್ರೀಯುತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ತಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ.
೬. ಮಾಯಿದೇವರ ಶತಕತ್ರಯ ೨೨೩
 — ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಪ್ಪ ಯಗಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
೭. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಿಂದ. ೨೨೭
೮. ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನೆನಪು (ಕವಿತೆ).... ೨೨೯
 — ಶ್ರೀಯುತ ಆನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರಗುಂದ
೯. ಒಂದು ಸೋಬಾನದ ನಲ್ವಾಡು (ಪದ) ೨೩೦
 — ಶ್ರೀಯುತ ಆನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರಗುಂದ.
೧೦. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.... ೨೩೯-೨೪೬
 — ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ||ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
೧೧. ಸಟಿಕ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು ೨೩೩-೪೦
 — ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ||ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ಜುಲೈ ೧೯೫೩

ಸಂಚಿಕೆ ೭

ಕಾಯಕದ ಉಗಮ

(ಲೇ. ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ. ಬಿ, ಎ, ಎಲ್, ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಯಪುರ.)

—++—

ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿ, ಆಚರಣೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ
ವಿಕಾಸಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶಿವಶರಣರು ಆಳವಾಗಿ ವಿಚಾರ
ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಯಾವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ
ಈ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇವರಷ್ಟು ದೀರ್ಘ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದು ತೋರಿಬರು
ವದಿಲ್ಲ. ಉಪನಿಷತ್ಪಾಠರು ಕೇವಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತಿಪಂಥ
ದವರು ಕೇವಲ ಭಾವನೆಯ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ
ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಯೋಗವಿದರು ಸ್ಥಿರ ಮನಸ್ಸನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ
ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಜನರಕೂಡ
ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕ, ನೀತಿಯಿಂದ ತಾವುಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು, ಇವೇ
ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ ಅವುಗಳ
ಬಗ್ಗೆ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವು-ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ
ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ತರದ ವಚನಗಳು ಪ್ರಸಾದಿ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಇವು ಆಗ ಅಂತರ್ಯ
ಉಚ್ಚತರವಾದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಶಿವಶರಣರು
ನೀತಿ ವ್ಯವಹಾರ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹು ಆಳವಾಗಿ ವಿವೇಚನೆ
ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನೀತಿ ವ್ಯವಹಾರ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತರ ಮತಸ್ಥರು ಲಕ್ಷಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಅವರಲ್ಲಾರೂ ಕಾಯಕದ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಲವತ್ತರ ಕಾರಣವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಕಾಯಕವೆಂದರೆ ಕೆಳಗಿನ ವರ್ಣದವರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದು ಉಚ್ಚವರ್ಣದವರು ಭಾವಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿದ್ದು ಕಾಯಕವನ್ನು ಶೂದ್ರರು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾರರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ಅವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವದಿಂದ ಚ್ಯುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಒಕ್ಕಲುತನ, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಶೂದ್ರರು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ಮೇಲಿನ ಮೂರು ವರ್ಣದವರು ಮಾಡಕೂಡದೆಂಬ ನಿಬಂಧಗಳು ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ವೀರಶೈವರ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇದೇ ತರದ ನಿಯಮಗಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವನಾದವನು ಒಕ್ಕಲುತನ ಮಾಡಕೂಡದೆಂಬ ಆಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಈ ಆಗಮವು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇದೇಪ್ರಕಾರ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೂ ಕೂಡ ಜನತೆಯಿಂದ ದೂರಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇರುತ್ತ ತಮ್ಮ ನಿರ್ವಾಹ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ನಿಯಮಗಳಿವೆ. ಅವರು ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ತೊಡಗಬಾರದೆಂದಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ತರದ ವೀರಶಾಸ್ತ್ರಮಿಗಳೂ, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೂ, ಬೈರಾಗಿಗಳೂ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳ ಪಂಗಡವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದ ವಾಗಿರುವವರು ವೀರಶೈವರು ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಕ, ರೋಮ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ರೂಢವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಮಹತ್ವವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗ್ರೀಸದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು 'ಹೆಲಟ್' ಎಂದರೆ ಗುಲಾಮರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಮೇಲಿನ ವರ್ಗದವರು ಯುದ್ಧ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು. ರೋಮ ಶಹರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ಜನರು 'ಪ್ಯಾಟ್ರಿಶಿಯನ್' ರಂತಲೂ ಕೆಳಗಿನವರಿಗೆ 'ಪ್ಲೇಬಿಯನ್ನರಿಂತ್' ಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳು ಪ್ಲೇಬಿಯನ್ನರ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಯುರೋಪ ಖಂಡದಲ್ಲಿ, ರಶಿಯಾ, ಜರ್ವನಿ, ಇಂಗ್ಲಂಡ ಇಂಥ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಆಡಳಣಿಗಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಂಡ, ಹಾಲ್ಯೆಂಡ, ಪೋರ್ಚುಗಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯವರು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ೧೬ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ದೇಶದವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಹೊಸಯುಗವು ಯುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಧನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಬೌದ್ಧರೂ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಜೈನರು ದೇಹವನ್ನು ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸುವದು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಅವರು ದಿಗಂಬರಗಳಾದರು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳು ನಿಂತವು. ಇದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಶೈವ ಧರ್ಮಿಯರೂ ವೀರಶೈವರೂ ಒಪ್ಪದೆ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರಾದ್ದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶವು ಅರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ದ್ರಾವಿಡ ಶೈವರು ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪ, ಜಾವಾ, ಸುಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಸಿರಿವಂತರಾಗಿ ಮಹತ್ವದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಒರಿಸ್ಸತೆಯ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಬಾಂಜು ಧನದವರು ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸುಂದ

ರವಾದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕಾರ್ತಿಕ, ಅಶ್ವಿನ್, ವೇದಾ
ಳದಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಉಂಟಾ
ಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳು
ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಕೇವಲ ಸ್ಥಾನಾತ್ಮಕ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಶಿವಶರಣರು ಜೈನ, ಬೌದ್ಧರಂತೆ ದೇಹದಂಶನೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷ
ವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶ್ರೀಲಿಂಗಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟರು. ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯ ಸುಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮನುಷ್ಯನ ವಿಶಾಸಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವ ಈ ಮೂರೂ ಲಿಂಗ
ಗಳು ಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸರಿಯಾದ ರೀತಿ
ಯಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ಅವನ
ಮಾನಸಿಕ ವೃತ್ತಿಗಳು ಪರಿಪಕ್ವವಾಗುವವು. ಈ ವೃತ್ತಿಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರ ಮತ್ತು
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಗಳು ವಿಶಾಸಹೊಂದಿದ ಹಾಗೆ ಕಾರಣ ಶರೀರವೂ ಕೂಡ
ಜೀವಣಿಗೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಕಡೆಯದಾದ ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು
ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಮೂರು ಶರೀರಗಳ ವಿಶಾಸಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯ
ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬಹು ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳು. ಈ ಕಾರಣದ ಸಲುವಾಗಿ
ಷಟ್ಸಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಶ್ರೀಯೆಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ
ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶ್ರೀಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ನಿತ್ಯ ಮಾಡುವ
ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲ ಸಮಾನೇಶ ವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವು ಉದರ ಮೋಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯೆ
ಎಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಉದರ ಮೋಕ್ಷ
ಣಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವು
ಗಳನ್ನು ಅವರು ಕಾಯಕವೆಂದು ಕರೆದಿರುವರು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅವರು
ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಕಾಯಗಳನ್ನು ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡ
ತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ಉಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಅವರು ಇಂಥ ಆಚರಣೆಗೆ ಷಟ್
ಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ
ಆಚರಿಸುವದೇ ಲಿಂಗಮೂಜೆ ಎಂದು ಸಹ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು 'ಕಾಯ
ಕವೇಳ್ವೆಲಾಸ'ವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಥಣ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಚನಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕ್, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಎಂಬವುಗಳು ಇದ್ದು ಇವುಗಳು ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯ, ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯ, ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯ, ರಸೇಂದ್ರಿಯ, ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಇವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು, ಎಂದರೆ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಈ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣೆ ಕ್ರಮಗಳು ವೀರಶೈವರ ವಿಶಿಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಇವುಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಪ್ಪುದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಯಾವ ದೋಷಗಳೂ ಅಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ವಚನಕಾರರು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಲಿಂಗಾನುಭವವು. ಈ ಅನುಭವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಅವನು ಸದ್ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಸದ್ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುವದೇ ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಯಕಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು ಅವನಿಗೆ ಅವು ಹಾನಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲಾರವೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ದೃಢವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಗಳು ವಾಚಕರಿಗೆ ದುರ್ಬೋಧವಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಆದರೂ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಈ ತತ್ವಗಳು ಕೂಡಲೇ ಅವರ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಬರುವದೆ ಇವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರು ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಿತ್ಯದ ಉಪಜೀವನದ ಹೋರಾಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ತರದ ವಿಚಾರಗಳು ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಶಿವಶರಣರು ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದು ಕಾರಣವಿದೆ. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಮಾಡುವದರ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಮಾಜಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ

ನೇರ್ಪಡೆ ಹೊಂದಿ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾನಧಿ ಜನರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಈ ಸಮಾಜದವರೆಲ್ಲರೂ ಒಕ್ಕಲು ತನ, ನೇಕಾರಿಕೆ, ಸಿಂಪಿಗತನ, ಬಣ್ಣಗಾರಿಕೆ ಇಂಥ ಅನೇಕ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದರು. ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು, ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಕಡಿಮೆಯವರೆಂದು ಧಾವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಈ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೂಜೆ ಇದೆ, ಎಂತಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ರೂಢಿವಾಗಿರುವ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ರೀತಿಗಳು ಅವರ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಸಮರ್ಥಿಸಿದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಯಕಗಳೆಂದರೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆ ಇದೆ. ಈ ಆರಾಧನೆಯ ಮೂಲಕ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪಡ್ತಿಂಗಳನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಕಾಯಕಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಅವನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಅವು ಅವನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಕಾರಣವಾದವುಗಳು, ಎಂದು ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೃತ್ತಿಯವರು ಇದ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಾರಾಧಕ್ಕೆ ಭಂಗಬಾರದೆಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ನೈತಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಲಿಂಗಾರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಯಕದ ತತ್ವವನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಇದರಿಂದಕಾಯಕದ ಮೂಲಕ ಯಾವನೂ ಹೀನಕುಲದವನಾಗಲಾರನು. ಶಿವಶರಣರು ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಕರ್ನಾಟಕವು ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯತೊಡಗಿತು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಹೊಯ್ಸಳರು, ಚಾಲುಕ್ಯರು, ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜರು, ವಿಜಾಪೂರ ಬಾದಶಹರು ಇವರೆಲ್ಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಬೆಳೆದವು. ಆಗ ಮಹತ್ವದ ಕಟ್ಟಡಗಳೂ ಕೆರೆ ಕಾಲುವೆಗಳೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಶಿವಶರಣರು ಕಾಯಕದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪಜೀವನದ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರಲ್ಲಿದ್ದ ಕೈಗಾರಿಕೆ ವಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳು ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದವು. ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ಬೋಧೆಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿಮತ್ತೆಯು

ಬೆಳೆಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರಮವಹಿಸುವವರಾದರು. ಯಾರೂ ಸೋಮಾರಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರಮ ಮಾಡದವರಲ್ಲಿ, ಸೋಮಾರಿಗಳಾದವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ತಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರತಿನಿಮಿಷವೂ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ರಬೇಳು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು, ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಅವರ ಕಾಯಕದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವನು ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

—((()))—

||ನವಶಕ್ತಿ||

ಲೇ. ಆನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರುಗುಂದ

—೦೦೦—

ನವಶಕ್ತಿ ಇವೆಡೆಗೆ ನಾವೀನ್ಯ ತುಂಬಿಹುದು
ಚಿತ್ತಳೆಯು ಬೆಳಗುವದು
ಜೈತನ್ಯ ಉಕ್ಕುವದು
ಶೂರರೇ! ಏಳಿ. ಎಚ್ಚರಾಗಿರಿ
ಧೀರತನದಿಂ ವೀರೈವಂ ಗಳಿಸಿ
(ಧಾರತದ) ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತು
ಬೆಳಸಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿ

—೦೦೦—

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಜೋಳದ ರಾಶಿಯ
ಗಮಕಕಲಾನಿಧಿ

ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡನಗೌಡರ ಸಮುಕ್ತಮಂಜರಿ

—[ಅರ್ಪಣೆ]—



ಸ್ವರದಿಂ ಸ್ವರ್ಗನಿರ್ಮಿಸುವೆ, ರಾಗದಿಂ ರಾಜ್ಯವ ಕಟ್ಟುವೆ, ಕಂಠದಿಂ
ಶ್ರೀಕಂಠನ ಒಲಿಸುವೆ. ಹಾಸಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧತೆಯ ಕೊಟ್ಟು, ಮಾರ್ಗ
ಪರ್ವತನಾಗಿಹೆ. ಸಾಡಿನ ಜನಕ್ಕೆ ಮುದವಕೊಟ್ಟು, ದೇಶೀಯನಾಗಿಹೆ,
ನಾಭಿಯಿಂ ಹೃದಯ ಪರ್ಯಂತ, ಹೃದಯದಿಂ ಕಂಠಪರ್ಯಂತ, ಕಂಠದಿಂ
ಮೂರ್ಧ ಪರ್ಯಂತ, ವಿವಿಧಸ್ಥಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿಹೆ. ಎಲೆಲೆ,
ದೊಡ್ಡನಗೌಡ, ನೀನು ಬಳಿದು ಬೆಳಗುವ ಜೋಳದರಾಶಿಯಗಾಣ ಸುಧಾ
ರಾಶಿಯ ಮಾಡಿ ಬಳಸಿ ಲೋಕವ ತಣಿಸುತೀ. ಬಸವಲಿಂಗಪ್ರಿಯ ಕಟಿಪ್ಪು
ಬಸವೇಶ್ವರನಲಿ, ನೀನೆಧನೈನ್

ಬಸವಪ್ರಭೆ

(ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನನುಂದಿರ ಹಲಗೂರ.)

ಬಸವನ ಪುಣ್ಯ ಕೀರ್ತಿಲತೆ ಬೇರ್ವರಿಯಿತ್ತು ರಗೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ |
ದೇವಿಗಳನಗ್ಗಲೆಂ ಮುಸುಕಿ ಪರ್ವಿದುದಾಗಳೆಮತ್ಯ ಲೋಕದೊಳ್ |
ಪಸುಮಿತನಾಗಿ ಸೌರಭದಿ ಹೊಂಸುಳಿಯೊಯ್ತ ಮರೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ |
ಪೊಸರಸ ಪೂರಿತಾನುಳ ಸುಧಾಫಲ ಮಾದುದು ರುದ್ರಲೋಕದೊಳ್ ||

ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿ.

ಬಸವ ಪ್ರಭೆಯು ಜನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿ ಹರಿದು ಹೊಳೆಸಿನಿಂದ ಹೊದಿಸಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನದ ಮಟ್ಟವು ಅತಿಉನ್ನತವಾದ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅವಿರತ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮದ ಅಂತರಂಗಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವಂತಿದೆ. ಉನ್ನತವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಉದಾತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯಲೀಲೆಯು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ವಿರುಪಂತಿಯೇ ಭಾವನೆಯ ಮಾಧುರ್ಯವೂ ಇದೆ. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಈ ವಚನಗಳು ಇಂಪಾಗಿಯೂ, ಸೊಂಪಾಗಿಯೂ ಕಂಪಾಗಿಯೂ, ಪೆಂಪಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಹಾಡುವವರನ್ನು ಕೇಳುವವರನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದ ತಲ್ಲೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತವೆ. ಪಂಡಿತರ ಸೊತ್ತಾಗಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ಸೊತ್ತಾಗಿನಾಡಿದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವು ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೃಂಗಾರ ಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಕನ್ನಡದ ಕಿಂಕಾಸಿನ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಭಾಗ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಶಿಕ್ಷಿತ ಜನಾಂಗದ ಕೈದೀಸವಾಗಿ ನಿಂತ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಟ್ಟಿ, ಆತ್ಮದ ಅನುಭವವು ಸಹಜವಾಗಿ ಸೋರುವ ಸತ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಆತ್ಮ ಸಂಯಮನದಿಂದ ಮಧುರವಾಗಿ ಕೀದರಲ್ಲಿ ಹಿರಿದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉದಾತ್ತ ಗುರಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಯತ್ನವಾದಿ ಪ್ರಗತಿಪರ, ವಿಶಾಲ ಭಾವನೆಗಾರರು ಇವರು ಸರಳ ಹೃದಯನಿಂದ ಸುಲಭಶೈಲಿ, ಗಂಭೀರ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರೌಢ

ಶೈಲಿ, ಅತ್ಮನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಜಗತ್ಪ್ರಾಣತೆಯಿಂದ ಮಧುರಶೈಲಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಹಾಗೂ ವಿರತನಿಂದ ಮಹಾಶೈಲಿಯು ಇವರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯ ದಿಂದ ಸಿಕ್ಕ ಸಕಲತೂ ಸಾದರಿತುವ ಗಾಢಿಕ್ಕವು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಾಗಿ ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಜೊತೆ ಪ್ರಭೆಯು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ ಹರಡಿದೆ. ಈ ರಂಗನಾಥ ರಾಮಚಂದ್ರ ದಿನಾಕರರ 'ಅಂಕರಾತ್ಮ' ಹಾಗೂ 'ಶ್ರೀ ಜೀವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಸವಪ್ರಣವರ' 'ಶಬ್ದಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪಚನ ಗಳು' ಇವಕ್ಕೆ ನಿಜರ್ಥವಾಗಿವೆ. ಭಾರತದ ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿ ಬಸವಾಚಾರ್ಯನವರ ಸುಂದರ ಜೀವನಚಿತ್ರಗಳಾದ ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಅಸ್ತೇಯ, ಗೃಹ, ಅಸ್ವಾಹ, ಅಭಯ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಣೆ, ನಿವಯ, ಸ್ವದೇಶಿ ದಶ ಆವರತತ್ವಗಳು ಈ ಪಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿವೆ.

ಅದ್ವೈತ ಪಚನ ಪರುಷ ಕಂದಣ್ಣಾ |

ಸಖಾನಿಕನೇಂಬ ಲಿಂಗದ ನೆರೆನಂಬುವುದು

ನಂಬಲೊಡನೆ ನೀವಿಜಯಕಂದಣ್ಣಾ

ಅಭರಕ್ಕೆ ಕಹಿ, ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಗು.

ಕೂಡಲಸಂಗತ ಶರಣರ ಪಚನ ಬೇನಸಖದಂತೆ

ಇವರ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸತ್ಯಪ್ರೇಮ, ಅತ್ಮನಿರೀಕ್ಷಣೆ, ಸರ್ವ ಭೂತದಯೆ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಸೇವಯತ್ನ, ನಿರಹಂಕಾರವೃತ್ತಿ, ನಿರಾಶೆ, ನಿರ್ಭೀತಿ, ಬೋಧ ಸ್ವಾಧಾರ ಚತುರತೆ, ಲೌಕಿಕ ಹಾರವ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸುಂದರ ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಜೀವನದ ಪರಿಮಾಣ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಬೋಧದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ದ್ವೇಷಿಸುವ ದೂಷಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಬೋಧಾಡಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಾಡಿದರು. ಪ್ರಪಂಚವು ದೇವತೆಯಲ್ಲವು, ಸುಖಮಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸುಖನಷ್ಟ ಹೊಂದುವ ಕರ್ಮಕೌಶಲ್ಯದ ಹಾದಿಯಿದ್ದು ಬನ್ನಿರಿ ಎಂದು ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡ ಮಹಾ ವಿಭೂತಿಯು ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಇಂತಹ ಜಗತ್ತಿನ ಅಶಾಂತಿಗೆ ಸೂಚಿ ಮದ್ದನ್ನು ಎಂಕೋ ಕೊಟ್ಟು ಬೋಧಿಸುವುದನ್ನು ಅರಿತು ಅದರ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಎನಿತು ಮಂದಿಯೋ ಕಣ್ಣು ತಾಳುವಂತಾದರು. ಯಾವ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ನಿರ್ವಾಸ್ಥೆಯಿಂದ ಮಗುಣವನ್ನು ದೋಷಕರವಲು ಉತ್ಪಾಹಿಗಳಾಗಿ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ನುಡಿದರು. ಯಾವ ಜಾತಿಯವನೇ ಆದರೂ ಆತನು ಸತ್ಯಪ್ರೇಮನಾಗಿ, ಸದ್ಗುಣಿಯಾಗಿ, ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ನಾಗಿದ್ದರೆ ಅಕನೇ ನನ್ನ ಗುರುವೆಂದು ಇಂದಿನ ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವ ಭಾವನೆ
ಯನ್ನು ಅಂದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅನುಸ್ಥಿಸಿದರು. ಏಕೆ ಆನುಸ್ಥಿತ
ಜೀವನಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಇವರು ಸಾಮ್ಯವಾದವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಮೇಲು
ಕೀಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸಿ ಮಹಾಪುರುಷರಾಗಿ ಮೆರೆದರು.

ಮೇಲಾಗ ಲೋಲೈಸು ಕೀಳಾಗಲಲ್ಲದೆ

ಕೀಳಾಗಲ್ಲದೆ ಹಯನು ಕೆರೆವುದೆ ?

ಮೇಲಾಗಿ ನರಕ ದೋಳೋ ಲಂಡಲಾರಿನೆ;

ನಿಮ್ಮ ಕರಣರ ಮುದಕ್ಕೆ ಕೀಳಾಗಿರದು,

ಮಹಾದಾಸಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಪರನಿಂದಿಯು ಆತ್ಮಭಾವಕವಾದದ್ದು; ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು ಉಚ್ಚತರ
ವಾದದ್ದು; ಸಂಘಾಭಿಲಾಷಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ
ಅತನಿಗೆ ಒಡನಾಡಿಗಳು ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಮಹಾಪುರುಷರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಸವಿಯ ಸಜ್ಜನ ಸಂಗವು ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ತನ್ನ
ಲ್ಲಿಯ ಅರವಿನ ಕಿಡಿಯು ಅಂದೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಕೆಂದನಾಗುವು
ದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲತೆಯು ಒದಗುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮುಖಕ್ಕೆ
ಮುಸಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಇತರರ ನೊಸಲಿನಲ್ಲಿನ ತಿಲಕವನ್ನು ಎತ್ತಿ
ಹಿಡಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರರ ದೋಷವನ್ನೇ ತೋರಿಸುವರು. ಹಿರ
ಿಯರು ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ತ ನೊಬ್ಬನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಕೆಳಗೆ ನಿಜವ
ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ, ಸದ್ವಿವೇಕದಿಂದ ರೇಖೆ ರಿಖೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು, ನಗೆ
ಗೀಡಾಗುವಂತಾಗುವರು. ಇದು ಬಲಿತಂತೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಯ ಜಡವು ಜಜ್ಜಿ
ಹೋಗಲು ಹಾಡಿಯಾಗಿ, ಆತ್ಮಸಂಗೋಧನೆಯ ಅರಗುವುದು. ಇದು ಸ್ವ
ನರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಬಂತ್ರದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅರಿತು
ಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅವರ ವಚನಗಳಿಂದ ಅರಿವಾಗುವುದು.

ಅಯ್ಯಾ ಸಜ್ಜನ ! ಧಾಭಾವದ ಸಂಗದಿಂದ

ಮಹಾನುಭಾವರ ಕಾಣಬಹುದಯ್ಯ;

ಮಹಾನುಭಾವರ ಸಂಗದಿಂದ ತ್ರಿಗುರುವ ನಯ ಬಹುದು,

ಲಿಂಗವನಯ ಬಹುದು, ಜಂಗಮವ ನಯ ಬಹುದು,

ಪ್ರಸಾದವ ನಯಬಹುದು, ತನ್ನತಃನಯ ಬಹುದು,

ಇದುಕಾರಣ ಸದ್ ಭಕ್ತರ ಸಂಗವನೆಕರಾನಿಸು

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

ಸಜ್ಜನ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಪ್ರಸಂಸುವ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಇಂತು ನೋಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಆಪ್ರಭಾವಳಿಯಿಂದ ಪರಮಪಾವನರಾಗುವಂತೆ ಪಲವು ಮಂದಿಗೆ ಪಥವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ಹೃದಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನಡೆಯಲು ಅನುಷ್ಠಾನದ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಇವರು ನೀಡ ತಿಳಿಸಿರುವರು.

ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರಿ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪರರು ಇವರಲ್ಲ; ತಾನು ಹೆಚ್ಚು ಪರರು ಕೀಳು ಎಂದು ಎಣಿಸುವವರಲ್ಲ. ಜನರ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನೂ, ಕಂದಾಚಾರವನ್ನೂ ಕಟಿಕ್ಟನೆ ಕತ್ತರಿಸಿದರು. ಜಗತ್ತಿನ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ದೇವರನ್ನು ಬಂಡಿಸಿ, ದೇವರೊಬ್ಬರೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ತಾವು ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣಿನ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತಿರ್ಚಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುವರ ಸೀಮಾಬದ್ಧದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹಂದು ಹಂಚಲಾಕಿ ಹೆಂಗಸಿ ಭಂಗಿಸಿದರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಹೇಶ್ವರನಾಗಲೀ, ಮಹಾದೇವಿಯಾಕೃತನ ಚಿತ್ತಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಾಗಲೀ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಕುಲಸಿದ್ಧ ಮುಕ್ತಕಾರ್ಜುನ ಠಾಗಲೀ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೂಡಲಸಂಗಯ್ಯನಾಗಲೀ ಇವರ ಧೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಈ ಶಿವಶರಣರು ಕೀರ್ತಿಸಿದ ನಾಮಗಳೆಲ್ಲ ಮೂರ್ತಿಯನಾಮಗಳಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ನಾಮಗಳನ್ನು ಅವರು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರೇ ವಿನಃ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಇವರ ಧೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುವ ಭಗವಂತನು ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬನು. ಆತನು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಪರಶಿವನಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನಂತು ಮೊದಲೇ ಆಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೆಂತು? ಭಕ್ತ ಅರ್ಥಾತ್ ಶರಣನ ಹೃದಯವಾಗಿತ್ತು ಏಕೋತ್ತಮ.

ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯ ಪರೂಪ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನಯನಪರೂಪ,

ರುದ್ರನಿಗೆ ಹಸ್ತ ಪರೂಪ,

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣಗೆ ಪಾದವೇಪರೂಪ|

ಶಿವನಿಗಿಂತಲೂ ಶಿವಶರಣರೇ ಮೇಲೆಂದು ಮನವಾರೆ ಇವರು ನುಡಿಸಿದರು. ಮತೋದ್ಧಾರಕರೆಲ್ಲರೂ ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದರೂ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸದ್ವೆಡೆನುಡಿ, ಸದಾಚಾರ ಸುವಿಚಾರಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ತೋರಿಸಿದರು, ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಸತ್ಯ ಅಹಂಸೆಗಳ ತಳಹದಿಯಮೇಲೆ ಬಲಿತು ಬೆಳೆದ ಬುದ್ಧ ದೇವನ 'ದಯಾಧರ್ಮ' ದಲ್ಲಿ ನೀತಿಗೆ ಸುಟ್ಟು ಪೀಠವಿದೆ. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಬೋಧನೆಯ ಬಗೆಗೂ ಅದಕ್ಕೂ ಅಂತರವಿದೆ. " ಸದ್ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಒಳ್ಳೆತೂ, ದುರಾಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೆಡಕೂ ನಮಗಾಗುತ್ತದೆ. " ಎಂಬ ಬುದ್ಧ ಬೋಧೆಯಲ್ಲಿ ದೈವ ನಿರಾಕರಣೆಯಿದೆ. ಆ ಲೋಪವನ್ನು ನೋಡಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕರ್ತೃವು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಸದಾಚಾರದ ಅಗತ್ಯವು ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಾಗಿ ಅರಿವಾಗಿದೆ.

ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರ ನೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ;

ಅವರಾರಾಧನೆದಂಡ

ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರನೊಲ್ಲ,

ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಭೂಭಾರಕರ,

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅವರವರ ಅಚರಣೆಯು ಮನ್ನಣೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಯನ್ನೂ ಬಿಡದು ಬಾವಲಿಯನ್ನೂ, ಸಿರಿಸಂಸತ್ತನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿನ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೀರಶೈವ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತಲೇ ಕ್ರಾಂತಿಯೊಂದನ್ನೆಸಗಿದರು. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಅನೇಕರನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡಿತು. ಬಿಜ್ಜಳನು ವಿನಯ ವಿನಮ್ರನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿಡನು. ಇತರ ಮತ ಸ್ಥರು ಹಲವು ಮಂದಿ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಲು ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಮಯಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜಾಧಿರಾಜರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇತರ ಮತಸ್ಥರ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳಿದ್ದರೂ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಎದೆಗಿಡದೆ ಏಕೈಕ ವೀರರಂತೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿದರು. ಅಸಾಧ್ಯವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲು ಸಾಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ 'ಇವನಾವುದೋ ಭೂತವನ್ನೋ ಪಿತಾಚವನ್ನೋ' ವರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯು. ಅಂತೆಯೇ ಅಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನೂ ಜನರು ಅಂದಿರದೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮರು ಮಾತು ಬರದಂತೆ ನುಡಿದರು.

ವಶ್ಯವೆ ಬಲ್ಲವೆಂದೆಂಬಿರಯ್ಯಾ—

ಬುದ್ಧಿಯನರಿಯದೆ ಮನುಷರು ಕೇಳಿ ಯ್ಯಾ,
 ವಶ್ಯ ವಾವುದೆಂದರಿರುಯದೆ
 ಮರುಳಗೊಂಬಿರೆಲೆ ಗಾವಲಿ ಮನುಷರಿರಾ ।
 “ಓಂನಮಃ ಶಿವಾಯ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಸರ್ವಜನವಶ್ಯ,

ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ

ಪರಮೇಶ್ವರರು ಮಾಡಿದ ದೋಷಾರೋಪಣೆಗಳಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ
 ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟುಕಾಠಿಣ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ, ಅಹಂಭಾವವಿಲ್ಲ, ಮತ
 ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಅತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಗೆ ವಿಶೋಧವಾಗಿ ಹೋದ
 ವರೆಲ್ಲ. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕಳಚಿಕೊಂಡ
 ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಂಧೀಜಿಯವರ ಜೀವನವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು
 ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸದೆ ಇರದು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾನುಷ ದೋಷವನ್ನು ಕುರಿತು
 ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರವು ಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಅನಂತ ದುಃಖ
 ದಲ್ಲಿ ನೆನೆನೆನೆದು ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ದುಂಡಾದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ತ
 ಸದಿದ್ದರೂ ಈ ಜಗದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಬಂಧು ಮಿತ್ರರು ಯಾರಿಗೆ
 ಯಾರೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮನುಷನು ತನ್ನ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಸಾಧ
 ಸಬೇಕು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಎಲುವಿನ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಯು
 ವಾಸವಾಗಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರಿದ
 ನೇಲೆ ಈ ಗೂಡು ಕೊಳೆಯುವುದು.

ವ್ಯಾಧಿಸೊಂಧು ಮೊಲನೊಂದರೆ ಸಲುವಹಾಗಕ್ಕೆ ಬಿಲಿವರಯ್ಯಾ,
 ನೆಲ ನಾಶ್ವನ ಹೆಣನೊಂದರೆ ಒಂದಡಕೆಗೆ ಕೊಂಬುವಂಲ್ಲ! ನೋಡಯ್ಯಾ,
 ಮೊಲನಿಂದ ಕಡುಕಪ್ಪ ನರನ ಬಾಳುನಾ!
 ಸಲೆನೆಂಬೋನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಚ್ಚಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾಸನೆ, ಆತುಲ ಸ್ವಾರ್ಥ
 ತ್ಯಾಗ; ವಿಶ್ವವಿಟುಂಬ ಬುದ್ಧಿ, ವಿಶಾಲ ಸೃದಮ, ಫಿಷ್ಟಕಂಕಾಚರಣೆ,
 ತಪ್ಪನೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಶೀಲದ ಪ್ರಭೆಯು ಇಂದಿನ ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ
 ತಾಳಿದೆ.

ಇಂದು ಕಾಯಕದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಸುಲಭ ಜೀವನದ
 ಮೂಲಕ ಸೋಮಾರಿತನದ ಸೋನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ
 ತಿಳಿಯದು! ಕಾಯಕವು ಐಹಿಕದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವಿರದೆ ಆಮು

ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಇಡೀ ಸಮಾಜವೇ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ ಸಾಗಲು ಸಲಿಸಾಯಿತು. ಜಾತಿ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗದೆಂದು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲು ಕೀಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿದರು. ತಮ್ಮ ಸರ್ವೀಸಕ್ಕೆ ಬಂದವರನ್ನೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಜ ಸೇರ್ಪಡೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕಾರಿತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ, ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು, ಸರ್ವರೂ ಕಾಯಕ ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪರಿಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡೇ ಬಾಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮಾನತೆ, ಭ್ರಾತೃತ್ವವು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಒಡಮೂಡುವಂತಾಯಿತು ಹೆಂಗಸೆಂದರೆ ಇವರಿಗೆ ಮಹಾವಿಧವೆಂದು ಮತಿ ಇದ್ದಿತು. ಗಂಡಸರಷ್ಟೇ ಹೆಂಗಸರೂ ಕೂಡ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರೆಂದೂ ಅವರನ್ನು ಕೇವಲಸಂಸಾರ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅರಿಯುವುದು ತಕ್ಕದಲ್ಲವೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಸತ್ಕತಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನೂ ಹೆಂಗಸು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲಳೆಂಬುದು ಇವರ ವಚನ. ಅದ ಕಾರಣ ಪತಿಯಾಗಲೀ ಪತ್ನಿಯಾಗಲೀ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ತಮಾನರು. ವೇದಸ್ಮೃತಿಗಳು ಹೆಂಗಸರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ದ ಭಾವನೆಯ ಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಇವರು ಸ್ವತಂತ್ರ ದಾರಿಯೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಮುಂದೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಮಂದಿಯ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದಾಗ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಕಾಲಾಚಾರಗಳನ್ನು ಅವರವರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರದೂಡಿದುದರ ಕಾರಣವಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಾಶಸ್ತ್ರವು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮದುವೆಯಾಗಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂಬ ಭದ್ರಭಾವನೆಯು ಬದಲಾಯಿಸಿತು. ಇವರ ತತ್ವಪ್ರಚಾರದ ಫಲವಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪೌರ ಧರ್ಮವಿನಾಹವು ಪುನಃ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಪೌರಧರ್ಮವಿನಾಹದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಿಂದ ವಿಧವಾ ವಿನಾಹದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಅದಿಷ್ಟೋ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ನರದಕ್ಷಿಣೆಯಂತಹ ನೀಚಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಇವರು ಒಪ್ಪದೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಡದೆ ಇದ್ದ ಶಾರಣ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉಚ್ಚ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಅವಿಚಾರ ಪರವಾದ ಲಿಂಗಭೇದವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮದಿಂದ ಕೀಳೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ನಿಜವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿದರು.

ಸಾಂಸಾರಿಕ ಮೋಹವೇ ಹೆಚ್ಚಿಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕನಿದುಕೊಂಡ ಮಾಯೆ

—ಯಿಂದ ಆತ್ಮ ಘಾತವಂತೆ!

ತುಪ್ಪದ ಸವಿಗೆ ಅಲಗನೆಕ್ಕುವ ಸೋಣಗನಂತೆನ್ನ ಬಾಳುವೆ!

ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ಬಿಡದು. ನೋಡೆನ್ನ ಮನವು.

ಈ ನಾಯಿತನವ ಮಾಣಿಸು

ಈಡಲಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಭರ್ಮ!

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮರುಳಾಗಿ ಮಾರುಹೋದುದಕ್ಕೆ ಹೆಲುವಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಂದಾಡಿ ನೋರೆಹಾಕಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು. ಭಗವಂತನ ದಯಾಕಸದಿಂದಲ್ಲದೆ ಜೀವ ಕೋಟಿಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಗತಿ ಮತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಎಲ್ಲಿರುವುದು? ಮನುಜನ ಮನವು ಮರದ ಮೇಲಿನ ಮರಕಟೆನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಚಂಚಲತೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ದುರ್ಬಲನೇ ಸರಿಯು. ಈ ಚಪಲತೆಯನ್ನು ಚಚ್ಚಿ, ದೃಢಭಕ್ತಿಯನ್ನು ದಳಿತ ಗೊಳಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವು. ಬಹುಬಗೆಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ, ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಬಾಳಿದವರು ಇವರು. ಮರಮರಳಿ ಮಾಯೆಯು ಮುಸುಕುವುದು. ಮನದ ಅಬಗೆಯು ಡೊಂಕುಕೊಂಕು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಸರಿನೇರವಾಗದು. ಅಂತರಂಗ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿಯು ಬರಿಯ ಬಾಹ್ಯಾಚರಣೆ ಮಾತ್ರದ ಸೋಗೇ ಸರಿಯು. ದೇಹ ವೇನೂ ದೋಷವಲ್ಲವು; ಅದು ಸರ್ವ ಸಾಧನೆಯ ಫಲ ಭೂಮಿಯೂ ಆಗಿರುವುದು. ಆದರೂ ಲೋಕಸೂಚಿಯಂತೆ ಅವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾಯೆಯೇ ಎಲ್ಲ ದಕ್ಕೂ ಅಡ್ಡಿ ಅಡಚಣೆಯು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಅವಗುಣವೆಂಬ ಕಸವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹುಲುಸು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವರಾರು? ನಿಶ್ಚಲತೆಯ ನೆಲೆಯತ್ತ ಧಾವಿಸಲಾರದ ಕುಂಟುಕುರಿಯ ಜೀವನವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಾಗಿ ಬೀಳುವುದು. ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಭಾರದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ರೀತಿಯ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾರದು. ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಒಳ್ಳೆಯದು ತಿಡಕೆಂಬ ಸರಕು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನುಳ್ಳವೆಗಳೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಅಂಗ ಡಿಯು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಮಾರುವ ವರ್ತಕನು ಪರಮಾತ್ಮನು. ಈ ಸರಕು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ 'ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತೀಯಃ ಪರಮ ವ್ಯಾಪ್ತೃಥ' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ

ಸರ್ವರೂ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗ, ಅತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ಸಮತೆಯ ಬೀಜದ ಮೊಳಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕುಲಮದವಳಿಯದನ್ನಕ್ಕ ಶರಣನಾಗಲೇಕೇ ?
ವಿಧಿವಶಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ ಭಕ್ತನಾಗಲೇಕೇ ?
ಹಮ್ಮಿನ ಸೊಮ್ಮಿನ ಸಂಬಂಧ ಬಿಟ್ಟು
ಕಿಂಕಿಲ ಕಿಂಕಿಲನಾಗಿರಬೇಕು.
ಹೆಪ್ಪನೆರೆದು ಹಾಲು ಕಿಟ್ಟು ತುಪ್ಪವಸ್ಪಂತೆ
ಇಪ್ಪರು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ ಪ್ರಭುದೇವ

(ಬರೆದವರು:-ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ತಿ. ಲಕ್ಕಿ.)

‘ಸಾಹಿತ್ಯಭೂಷಣ’ ಬೆಳಗಾವಿ,

—೦೦—

“ಮುಂದು ಜಾನದಲೆದ್ದು ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಯ ಮುಟ್ಟು ಸುಪ್ರಭಾತ ಸಮಯ
ದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮುಖವ ನೋಡುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಸಫಲ ನೋಡಾ!
ಸತ್ಯವಚನವಿಂತೆಂದುದು. ಇದಿಲ್ಲದವರ ಕಂಡಡೆ ನಾನೊಲ್ಲೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ”

—ಪ್ರಭುದೇವ

ಕನ್ನಡ ಕುಲಗುರು ಅತ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಅಲ್ಲ ಮಪ್ರಭು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ
ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಮಹಾಪುರುಷ ! ಪರಪೂರ್ಣ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿ!
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ! ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗಿ ! ಸದಾಲೋಕರಂಜನೆಯಲ್ಲಿಪ್ಪ
ನಾವು / ಇಂತಹ ಅದ್ವಿತೀಯ ಮಹಾಪುರುಷರ ಅನ್ಯತವಾಣಿಯನ್ನು ಸವಿ
ಯುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ ! ‘ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರುಷ’ ಎಂಬಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮನದ ಮೈಲಿಗೆಯ ತೊಳೆದುಕೊ
ಳ್ಳುವದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ !

ಕೈಲಾಸದಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ವಾಗ್ವಾದ. 'ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಮುಖಮರೆಲ್ಲರೂ ಭವಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ನಿತ್ಯ ಸುಖದಿಂದಿರುತ್ತಾರೆಯೇ? ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲವೇ?' ಎ ದು ಪಾರ್ವತಿಯು ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. 'ನಾವು, ರೂಪ, ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಮೂತ್ರ ನಿತ್ಯ ಸುಖ ! ಉಳಿದವರಿಗೆ ಆ ಸುಖ ಲಭಿಸಲಾರದು. ಅವರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವಜನ್ಮ ತಾಳಿ ಸಾಧನಬಲದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯ ಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನುತ್ತೇವಿತ್ತ. 'ಹಾಗಾದರೆ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಶಿವಾನುಭವ ತತ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಗುರು ಯಾರಿದ್ದಾನೆ ? ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿ ಕುನಃ ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಶಿವನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಗಾನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಹುಟ್ಟುವನು. ಅವನು ನನ್ನ ಗಣಾಂಶ. ಅವನೇ ಲೋಕಾರಾಧ್ಯ ಪರಮ ಗುರು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪಾರ್ವತಿಯು ನಸುನಕ್ಕು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡ ಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಶಿವಪಥವಿರುವ ತಪ್ಪಿಸಲು ತನ್ನ ತಾಮಸ ಗುಣಾಂಶದಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬನವಾಸೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮನುಕಾರ ಮೋಹಿನಿವೇದಿಯ, ಉದರದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಳು

ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೇನು ಕೊಡಕೆ ? ಮಮಕಾ ! ಭೂಪಾಲನ್ನು ಮಗಳ ಬಾಲಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಲೋಲಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂಕೂ 'ದೇವ, ದಾನವ, ಮಾನವರುಗಳ ದಾವಣೆಯ ದನವಾಗಿ ಕಟ್ಟುವ ಭಾವೆ ಮಾಯಾದೇವಿ' ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮೀರಿದು ನಿತ್ಯವೂ ಊರ ಹೊರಗಿನ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಪೂಜೆಗೈದು ಲಾಸ್ಯವಾಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇತ್ತ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾದರೂ ಕೂಡ ಹದಿನಾರರ ಹರೆಯದವ ನಾಗಿದ್ದ. ಮೃನ್ಮಥನನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ರೂಪು ! ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾಚಿ ಸುವ ವಿದ್ಯೆ ! ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸುವ ಅನವಧ್ಯವನ್ನು ! ಕಂಡು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಂಚೋದ್ಧಾರಕನಾಗಿ ಪುತ್ರನು ಮೆರಿದಾನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವೆ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದ ಭೋಗ ಲಾಲಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯಿಲ್ಲದ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು

ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ಲೋಕಲೃಣ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅತ್ಯಯುಷ್ಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದ, ಪ್ರಭುವು ಈ ನರ್ತಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದಾನೇ? ಭೋಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋದನೇ? ಆದರೂ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ತ್ರಿಲೋಕ ಸುಂದರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಮಗು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಪ್ರಭುವು ಅರಿತು ಈ ಭೋಗವಾಸನೆಯೇಕೆ? ಈ ಕರ್ಮದ ಜೊಡವೇಕೆ?

‘ಹಳ್ಳದೊಳಗೊಂದು ಹುಳ್ಳಿಬರುತ್ತಿರಲು ನೊರೆತೊರೆಗಳು ತಾಗಿದವಲ್ಲಾ.

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳು ತಾಗಿದವಲ್ಲಾ.

ಇದಕ್ಕಿದು ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಳಯನಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ’ ಎಂದಂದು ಪ್ರಭು ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ. ಬಳ್ಳಿಗಾವೆ ಬಿಟ್ಟು ದೇಶದಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಲೋಕದ ಜಡಗು ಬಿನ್ನಾಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತನಗೆ ತಾನೇ ನಗುತ್ತಿದ್ದ. ಕರ್ಮದ ಜಂಜಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಾವೇ ಮಹಾ ಸಾಧಕರೆಂದು ವಂಚಿಸುತ್ತ ಜೊತೆಗೆ ತಾವೂ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕರ್ಮ ಜಡರನ್ನು ಕಂಡು ಕರುಣಾರ್ಥಿ ಹೃದಯ ದಿಂದ ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದ. ಹಾಡುವ ಹಕ್ಕಿ ಗಡದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನ ಓಂಕಾರ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನಂದ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಆಗಾಗ ಶಿವಯೋಗ ನಿವ್ರಾಮುದ್ರಿತನಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಶರೀರ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದುಹೋಗಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೆ ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಣಿಕ್ಕುಣಿದಾಡಿದ. ಮೃದಂಗ ನಾದ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ವೈಮರಿತು ನೆಲದ ಮೇಲೊರಗಿದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಂತಃಕರುಣದಿಂದ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕದ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತವಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂದಾರಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಆತನ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಾಂಬೂಲ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟು, ಸಂಶೋಷ ದಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ. ಈಗ ಪ್ರಭು ನಡೆದರೆ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ಮೈಂಗ್ಯಗಳು ತುಂಬಿ ಕಳಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ನಿರ್ದೇಹಿಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಇತ್ತ ಬನವಾಸಿಯ ವ ಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ. ಮಾಯಾದೇವಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪೂಜೆನಾಡುತ್ತ ಲಾಸ್ಯ ನೃತ್ಯದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರಭುವು ದೇಶಕುಸುಮನ ಮಾಡುತ್ತ ಬನವಾಸಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ. ಮೃದಂಗ

ವಾದನ ಕೈಂಕರ್ಯದಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ. ಮಾಯೆ ತನ್ನ ಲಾಸ್ಯ ವಿಲಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಶಿವರಿಂಗ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು. ನಾಟ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ನಿಪಣಿಯಾದ ಆ ರಾಜ ಪುತ್ರಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕೂಡಲು ಕಾತುರಳಾದಳು. ಪ್ರಭುವಿನ ಮದ್ದಳೆಯ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ನೋಡಪರವಶಳಾದಳು. ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಭುವನ್ನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಳು.

ಕೆಲಕಾಲದ ನಂತರ ಮಾಯೆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಲು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭು, ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕೋಟಲೆಗೊಳಿಸಿದ. ನಿರಾಶಳಾದಳು. ವಿಫಲ ಮನೋರಥಳಾದಳು. ವೈರಾಗ್ಯ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಾಮ ನಿಶೆಯು ಮುಚ್ಚಬಲ್ಲದೇ ? ಮಾಯೆ ಜಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಖೇದವಾಗಿ 'ವಿಮಳೆ' ಎಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮಾಯೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ವಿಮಳೆ ಮಾಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಹತ್ತಿದರು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೇ ? ಪ್ರಭುವು ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರಣ್ಯದತ್ತ ಸಾಗತೊಡಗಿದ. ಮಾಯೆ, ವಿಮಳೆಯರಿಬ್ಬರೂ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಅದರೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಭುವು ಮಾಯೆಯಾದ ಕಲುಷಿತವಾದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೋಜನ ! ಸ್ವಾರ್ಥ ಭಕ್ತಿ ! ತಾನುಸದ ಚಂಚಲ ಭಕ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಮಾಯೆ ಖಿನ್ನಳಾಗಿ ಮೂರ್ಛಿತರಾದಳು. ಪ್ರಭುವು ಕಾಣೆಯಾದ. ವಿಮಳೆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಖೇದವಾಯಿತು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಆನಂದದಿಂದ 'ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು. ಅಂತೆಯೇ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ 'ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ ಪ್ರಭುದೇವ !' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವೀರ ವಿರಕ್ತನವನು. ಈ ತೆರದ ವಿರಕ್ತರು ನಮಗೆ ಈಗ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಯಿದೇವರ ಶತಕತ್ರಯ

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ ವೀರಪ್ಪ ಯಗಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.)

ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ಜೈನ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬ ಸಾಗರವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಜ್ಜಲ ಜೀವಿತದಿಂದ ಪೂಜ್ಯರಾದ ತಮ್ಮ ಶರಣರನ್ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನೇ ಚರಿತ್ರಾರೂಪದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಧದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯವು ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ಯಾವ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ್ಯೂ ಯಾವ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಭಂದಸ್ಥಿನ ನಿಯಮಗೂ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಲಘು ಕವಿತ್ವವ ರಚಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಯೋಗದ ಸೌಂದರ್ಯ, ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿ, ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗದ ಚಾತುರ್ಯ ಉಚ್ಚ ಧೇಯವುಳ್ಳ ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಲಾರದು.

ಮಗ್ಗಿಯ ಮಾಯಿದೇವನು ಇಂತಹ ಪೂರ್ವದ ಪ್ರೌಢ ಕವಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬನು, ಉಭಯ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತನು. ಇವನು ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯನ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದವನು. ಇವನ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫ನೇ ಶತಮಾನ. ಇವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶತಕತ್ರಯವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶತಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳೂ ಶಿವಾರ್ಥ, ಶಿವಾನುಭವ, ಮಹದೈವಪೂಜಾರ್ಥ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದ ಮೂರು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿ ಪದ್ಧತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರು, ಪರಶಿವ, ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಅಲ್ಲಮರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಶೈವಾಗಮಗಳ ಆಧಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಷಟ್ಪದಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮೋಕ್ಷವು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸುವದೆಂಬುದನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಪ್ರಾಣಮುಮುಂ ಶರೀರಮುಮನರ್ಥಮುಮು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ |

ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ಮುಖಸಮಾಗತ ಶಾಂತಿಕರ ಪ್ರಸಾದ ಕ |

ಲಾಘವ ಸುಖಪ್ರಪೂರ್ಣ ಪರಿಣಾಮವ ನೈದಿದವರ್ಗೆ ನಿತ್ಯನಿ |

ವಾಣಿಪದಂ ಬಳಿಕ್ಕುಳಿದವರ್ಗೆ ಪರಿಭ್ರಮಣಂ ಶಿವಾರ್ಥನಾ |

ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮರಿಗೆ ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ, ಸ್ಲೇಷಿ ಅವರ ಪ್ರಸಾದ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯು, ಉಳಿದವರಿಗೆ ಜನನ ಮರಣದ ಚಕ್ರವು ತಪ್ಪದು.

“ಕೇಂಕರ ಭಾವನಮಂ ಬಲಿದು ಲಿಂಗಮುಖಂ ಚರಲಿಂಗವೆಂದು ವೀರ
ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತ ಚಿನ್ಮಾಂಕಿತರಾದವರ್ಗೇ ಮಣವಂತುಂಟಿ ಭಕ್ತಿಪದಂ”

ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗ ಮುಖವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳ ನೋಪ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವದೇ ಭಕ್ತಿನಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸರವಧುವಂ, ಪರದ್ರವಿಣಮಂ, ಪರಹಂಸೆಯನ್ನೆದೆ ದೂರದಿಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಏಕಲಿಂಗ ನಿಜನಿಷ್ಠೆ ಸಮಾಹಿತಮಾದೊಡಂ ತದೇ ಪರಮ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣ ವೃತ್ತಿಪದಂ” ಎಂದು ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಎಲ್ಲ ಭೋಗ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪದಿಂದ ಅವು ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಲಕ್ಷಣ. ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಲಿಂಗ ವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಲಕ್ಷಣ. ತಾನೇ ಸತಿ. ಲಿಂಗವೇ ಪತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವದು ಶರಣ ಲಕ್ಷಣ. ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ಸಾಧನ ಗಳಾದ ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸದೆ ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಶಿವಯೋಗ ಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿರುವರು.

ಧ್ಯಾನಮದಂ ತರಂಗಯಜನಂ ಬಹಿರಂಗದ ಪೂಜೆ ಧಾರಣಂ.

ತಾನೆ ಸಮಾಧಿಯುಜ್ವಲತರ ಪ್ರಥಿತಾರ್ಚನಮಾತ್ಮಲಿಂಗಸಂ ||

ಧಾನ ಸಮಾಹಿತಕ್ರಿಯೆ ಯಥಾಕ್ರಮಮೇ ಪರಿಯೊಡ್ಡು ಶಾಂಭವ |

ಜ್ಞಾನದಿ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ಪಿಜ ಪದಂ, ಕರಬಿಲ್ವಫಲಂ ಶಿವಾಧವಾ ||

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಸೂಚಿಯೇ ಧ್ಯಾನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಸೂಚಿಯೇ ಧಾರಣ ಭಾವಲಿಂಗ ಸ್ಮರಣವೇ ಸಮಾಧಿ ಇದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ಕೈವಶದಲ್ಲಿ ಬಂದಂ ತಿಯೇ ಸರಿ.

ಶಿವಾವಲ್ಲಭ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮಾಯಿ ದೇವನು ದೇಹ ಪ್ರಾಣ, ಮನಸ್ಸು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮಿಥ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದೂ ಆತ್ಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯವಾದದ್ದೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ—

ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ ಮನೋಹೈಷೀಕನಿಕರಂ ಮಿಥ್ಯಾ ವಿಕಾರಂ ಗಡಾ |

ವೇಹಾದಿ ವೈತಿರಿಕ್ತನಪ್ಪ ಪುರುಷಂ ನಿತ್ಯಂ ನಿಶುದ್ಧಂಗಡಾ ||

ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರದ ತೋರಿಕೆಯ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯವು ಪಾಪಮಯವಾದದ್ದು. ಶಿವಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಯಜ್ಞ ಪಾಪರೂಪವಾದ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾಪರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಪುಣ್ಯರೂಪವಾದದ್ದು. ಕುರಿಯ ಹಿಕ್ಕಿಯನ್ನು ಲಿಂಗವೆಂದು ಪೂಜೆವಣ್ಣಡುತ್ತಿದ್ದ ಚಂಡೇಶನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಿದ ತಂದೆಯ ಕಾಲನ್ನು ಚಂಡೇಶನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಅದು ಪುಣ್ಯವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾಯಿದೇವನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವಿಹೀನ ಪುಣ್ಯಮದು ತಾಂ ಪಾಪ ಶಿವಜ್ಞಾನ |

ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸ್ವೀಕೃತ ಪಾಪಕರ್ಮಮದು ಪುಣ್ಯಂ ||

ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಆತನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮನದ ಮನೋರಥಂ ಲಯಮೆ ನೈದಲು ಕಾಮಜಯಂ ತ್ರಿದೇಹವಾ |

ಸನೆಯಳಿಯಲ್ಪರತ್ರಯ ಜಯಂ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ನಟ್ಟು ||

ಕಣ್ಣಿನಯೆವೆಯಾಟ್ಟು ಮಿಲ್ಲದಿರಲಂತದು ಕಾಲಜಯಂ ತ್ವದೀಯ |

ಶಕ್ತಿ ನಿಜಪದೈಕೈ ಭಕ್ತಿ ಪರಮಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ ||

ಮನದ ಬಯಕೆಯು ಅಳಿದು ಹೋಗುವವೇ ಕಾಮ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣ ದೇಹಗಳ ವಾಸನೆ ನಾಶವಾಗುವದೇ ತ್ರಿಪುರ ಜಯವು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆ ಹೊರಳಿಸಿದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಲು ಅದೇ ಮರಣವನ್ನು ಜಯಿಸಿದಂತೆ. ಶಿವಶಕ್ತಿಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವದು.

ಭಕ್ತನು ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೂ ಹೇಗೆ ಲೆಲಿಪ್ತನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾದ ಉಪಮೆಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅಂಗದ ಲಿಂಗಮಂ ಮನದ ಲಿಂಗಮನುತರ ಭಾವಲಿಂಗಮಂ |

ಸಂಗಸಿ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದು ಮುಕುರ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬದ ಮೊಲ್ವಹಿ: ಕ್ರಿಯಾ |

ಸಂಗದೊಳಿದುರ್ ಮಿಲ್ಲದಿಹ ತನ್ನಿಜಮೇ ನಿಜಮಾಗಿ ತೋರ್ಪ |

ಭಕ್ತಂಗೆಣೆಯುಂಟೆ ದೇವ ಪರಮ ಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ ||

ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹೊರಗಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದಿಬಿಂಬಿಸಿದ ವಸ್ತುವು

ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದಿರುವಂತೆ ಹೊರಗಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ದಂತಿರುವ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಯಾರು ಸಮನಲ್ಲ. ಆತನು ಲಿಂಗದೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಹೊಂದಿರುವ ಮೂಲಕ ಆತನು ಸಂಸಾರದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರುವ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಧಾರ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವನಲ್ಲಿ. ಲಯವಾಗುವದೆಂದು ಮಾಯಾದೇವನು ಕೇವಲಾದ್ವೈತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಗಗನದೊಳಿಂದ್ರಚಾಪಮು ತುಳಾನಿಲನೊಳ್ಳುಳಿ ದೀಪ್ತವಹ್ನು |

ಮೊಳ್ಳೊಗಯಿಪ ತತ್ಪಣಂ ಸಲಿಲದೊಳ್ಳರಕಂ ಮಹಿಯೊಳ್ಳಹಿಷ್ಣು ||

ಪಾಂಸು ಗತವಹಂತೆ ಲಿಂಗದೊಳ ಭಿನ್ನತೆಯಿಂ ಗತಮಪ್ಪ ನಿರ್ಮಲಾಂ
ಗಗುಣಮದೀಗ ಭಕ್ತಿ ಪರಮ ಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಮರೀಶ್ವರಾ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಬಿಲ್ಲೂ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯೂ ಉರಿಯುವ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಡಿಯೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಣೆಕಲ್ಲೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಧೂಳಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇರಾದಂತೆ ತೋರಿದರೂ ಕಡೆಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಗೆ ಅಡಗಿ ಹೋಗಿ ನವೋ ಹಾಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರುವ ದೇಹಗುಣವು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಹೋಗುವದೇ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು.

ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಕ್ತಿಯು ಮೊಕ್ಷಕ್ಕೂ ಸಕಾಮ ಭಕ್ತಿಯು ಭೋಗೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಭವಬಂಧನಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳೂ ಶಿವನಿಂಪ ನಿರ್ಮಿತರಾದವರಿರುವದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಭೇದಮಾಡದೆ ದೇವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವಾತನೇ ಪರಮಸುಖಿಯೆಂದು ಮಾಯಾದೇವರು ತಾತ್ವಿಕ ಸಾಕವನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದಾನೆ. ಶತಕತ್ರಯವು ನಿತ್ಯಸುಖವನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಕಲ್ಪತರವಿ ನಂತೆ ಇರುವದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅಖಿಲ ಭಾರತದ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಿಂದ



ಈಗ ಕೆಲವು ಜನರು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭಾ ಅಧಿವೇಶನವನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದಾಗಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇವಿಚಾರ ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರು ಮೇಲೆಕಂಡಂತೆ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಅ. ಭಾ. ಮಹಾಸಭೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಕಾನೂನು ಬದ್ಧವಾದ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕಸಮಿತಿ ಇದೆ. ಸ್ವಾಗತಸಮಿತಿ ದಡನೆಗೆ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳಿವೆ. ಆ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಸ್ವಾಗತಸಮಿತಿಗೆ ಅಧಿವೇಶನ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಒಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯವರಿಗೆ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿ ನಿಧಿಯವರು ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಭೆನಡೆಸುವವರು ವ್ಯವಹರಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತಿವಿರಳ. ಮಹಾಸಭೆ ನಡೆಸುವುದು ಅತಿಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಜನಬಲ ಧನಬಲ ಬಹಳವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಬೀರೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಊರುಗಳ ಅನೇಕಮಂದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳು ಸ್ವಾಗತಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಮಹಾಸಭೆ ನಡೆಯುವುದು ಮಂಗಳೂರೇ? ಶಿವಮೊಗ್ಗವೇ? ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರೇ? ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬೇಕು. ಈಗಾಗಲೇ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷ ಡಿಸೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಸಭೆನಡೆಸಲು ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲು ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ನಡೆವುದು ಇಂದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಅಮೇಲೆ ಮಂಗಳೂರು ಸಭೆಯ ವಿಷಯ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಬರು

ತ್ವದೆ. ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಾಗುವ ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿಯವರು ಮಂಗಳೂರು ಸಭೆಗೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಡುವುದು ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿನ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವರೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಎಲ್ಲ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಭೆ ನಡೆದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಭೆ ಯಾಗುವುದೇ ಹೊರತು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯಾಗಲಾರದೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮನಗಾಣಬೇಕು.

ಈ ವರ್ಷ ಡಿಸೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಪ್ರಾಂತದ ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅ. ಭಾ. ವೀ. ಮಹಾಸಭೆ ನಡೆಸಲು ಎಲ್ಲ ಏರ್ಪಾಡುಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿ ತನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈಗ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಭೆ ನಡೆಸುವವರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಸಭೆ ಅನಂತರವೇ ನಡೆಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಚುನಾಯಿತರಾಗುವ ಕಾರ್ಯ ಸಮಿತಿಯವರೇ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಇದೇ ನ್ಯಾಯವಾದ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಅ. ಭಾ. ವೀ. ಮ. ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ.
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ನೆನಪು



—(ಶ್ರೀ ಆನಂದಕವಿರಳು-ಕುರುಗುಂದ)—

೦

ರಾಗಃ— ಖಮಾಳಿ, ತ್ರಿತಾಳ

—(೦)—

ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಪೊರೆವರಾರು? ಬಸವೇವನೆ.
ನನ್ನಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ನೆನೆವೆ ಲೋಕಪೂಜ್ಯನೆ.
ರನ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿಹುದು ನಿನ್ನ ವಾಣಿಯು
ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ಧರಿಯನೆಲ್ಲ ಶುನಿತ ಗೃವುದು
ಮಾನ್ಯರೆಲ್ಲ ಮಣಿಯುತ್ತಿಹರು ನಿನ್ನಮಾತಿಗೆ
ಕನ್ನಡಾಂಬೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿಹಳು ನಿನ್ನ ಗೀತೆಗೆ
ಶರಣರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಧ್ವಜವ ಮೆರೆಸುತ್ತಿರುವರು
ಧರಣಿಯೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಚರಣಕೆರಗುತ್ತಿರುವದು
ವಿಶ್ವಪೂಜ್ಯ ವೀರಮೂರ್ತಿ ಬಸವರಾಜನೆ
ಕೋಶರಾಶಿ ಬೆಳಸಿಕಾಯೊ ಜಗದ ಅಣ್ಣನೆ
ನಾಡನುಡಿಯ ಸೇವೆಗೈವ ವರವನೀವುದು
ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಜನಕೆ ನಿತ್ಯಸುಖವ ಕೊಡುವದೆ
ನಿಮಿಷಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ತೊರೆದು ಬಾಳಲಾರನು
ಅಮಿತ ಮಹಿಮ ಬಸವದೇವ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುದು.

—

ಒಂದು ಸೋಬಾನದ ನಲ್ವಾಡು

(ಸಂಗ್ರಾಹಕ- ಶ್ರೀ ಅನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರುಗುಂದ.)

ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು ಲಿಂಗಯ್ಯಗ || ಪಲ್ಲ||

ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು ಭುವನ ಕೈಲಾಸದೊಳು || ಅನು ಪಲ್ಲ

೧

ಅಮರ ಗಣಂಗಳು ಸಮರಸದಿಂದಲಿ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು.

ಬಸವಯ್ಯ ಬಂಡೀ ಹೊಡಿ ನಾವು ವಿಬ್ಬಣದವರು.

ಲಿಂಗಯ್ಯ ಮದುವೆಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಮುತ್ತೈದೆಯರು.

ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು.

೨

ಪಚ್ಚದ ಮಹಾಲಿಂಗೊಳಿವಳದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು

ರತ್ನತೋರಣ ಕಟ್ಟು

ಮುತ್ತಿನ ಹಾಸಿಗೆ ಮಾಡಿ ಮದುವೆಯಮಾಡಿದರು.

೩

ಕರಕೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟು

ಶಿರಕೆ ಸೇಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟು

ದೃಢವುಳ್ಳ ನಮ್ಮ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನಗ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು.

—ಶ್ರೀಯುತ ಸತ್ಯಪ್ಪ ಖಾನಾಪುಕ ಇವರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವುದು.

ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಕೊಲೆಗೈದರು. ಅವರು ಕೊಲೆಗೈದ ದಿವಸ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು.

ಹೀಗೆ ಚದರಿ ಹೋಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಜನರು ಓಡಿ ಹೋಗುವದುಂಟು. [ಅದರೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಶೂಲದ ಬೋವೃಣ್ಣ, ಕಿನ್ನಿರೇಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರುದ್ರಮುನಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಸ್ವಕಾರ ಅವರು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯಾದ ರಾತ್ರಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಹೊರಬಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವನು ರುದ್ರಮುನಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ. ರುದ್ರಮುನಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಹೊರಬಿದ್ದರು.

ಮೊದಲು ಅವರು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ತೊರಗಲು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗಿರಿ ಗಪ್ಪರಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿದರು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಪರಿಮಿತ ವೈಷಯವನ್ನು ಶಿವಶರಣರ ಚಿಕ್ಕ ದಂಡು ಸೋಲಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡು ವೈರಿಗಳನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಉಳಿದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಗಹತ್ತಿದರು.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆವರಿಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದವನು ರುದ್ರಮುನಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನೊಡನೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರು ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದರು. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಗುರುವು ರುದ್ರಮುನಿಯಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅವಳು ಶಿರಸಾ ನೆಹಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡುವವಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಯುದ್ಧಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮುರಗೋಡ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳು ನಡೆದವು. ಆಮೇಲೆ ಮೂರ್ಬಾವ ಆಮೇಲೆ ನಾಗಳಾಪುರ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಸಂಕಲಿತರಾಗಿ ವೈರಿಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ನಡೆಸಿದರು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಕಠಿಣವಾದದ್ದರಿಂದ ರುದ್ರಮುನಿಯು ನಾಗಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಕಾಣುವವ

ನಾದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಹುಣಸೀಕಟ್ಟೆ, ಅನರಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ನಾಗಳು ಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ರುದ್ರಮುನಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಮುಂದೆ ಕಾತರವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತುಮುಳು ಯುದ್ಧವಾದಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರ ಒಂದು ತಂಡವು ಖಾಸಾನಾಪುರ ತಾಲೂಕಿನೊಳಗಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಈ ತಂಡ ಮೊಡನೆ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದನು. ಇವರಿಂದ ಈ ತಾಲೂಕಿನ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ೩-೪ ಕಡೆಗೆ ರುದ್ರಮುನಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಇಲ್ಲಿದ್ದುದರ ಮೇಲಿಂದ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡನೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ನಡಿಸುತ್ತ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳ ನಾಯಕನಾದ ವ.ಡಿವಾಳ ಮಾಚೀವನು ಕಾರೀಮನೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳೊಡನೆ ಕಾದಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಮಡಿದನು. ಆಗ ಅವನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿಯು ನಿಂತು ಕೊಂಡು ಚಿನ್ನಬಸವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತ ಉಳಿದಿಯ ಅರಣ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವವನಾದನು. ಅವನೊಡನೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಮುಗುಟೆಯಾದ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಡಿದುಕೊಂಡಳು. ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಎರಡುಭಾಗಗಳಾಗಿ ಒಂದು ಭಾಗವು ಧಾರವಾಡ, ತಂಬೂರು ನಾಗರವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಕ್ಕೇರಿ, ಜಗಳಬೆಟ್ಟ, ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೂ ಮೆಲುಗೈ ಯಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದವು. ಈ ಕಠಿಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿ, ಕಿನ್ನಿರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಇವರು ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ವೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಾಡುತ್ತ ಸಾಗಿದರು.

ಹೀಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತ ಇರುವದನ್ನು ರುದ್ರಮುನಿಯು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತ ಉಳಿದಿಯ ಪರಿಗೂ ಸಾಗಬಂದನು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಮಹಾಮನೆಯ ಗವಿಯ ಮುಂಕೆ ಕಾದಾಡುತ್ತ ಉಯ್ಯಾಲೆಯನ್ನೇರಿ ಶಿವನೊಡನೆ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಆಗ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ, ಕೇಶವಣ್ಣ ಬಸವು ಮಾತ್ರ ಜೀವಂತ ಉಳಿದರು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹು ಕಠಿಣವೆಂದು ತೋರುವುದರಿಂದ ರುದ್ರಮುನಿಯು, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಇವರಿಗೆ ಈಗ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭದ್ರಾನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಜಿ, ತಾನು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಸಹಾಯಕ ಸೈನ್ಯಸಡೆಯನ್ನು ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿದನು.

ಮೊದಲು ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ಯನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುವನಾದನು. ಅದು ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅರಾಜಕತೆ
ಯಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ
ವಾಸಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಕುಲವು
ಚದುರಿಹೋಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗುಪ್ತ
ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೈರಗಳ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವರು
ಅವನನ್ನು ಘಾತಿಸದೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿಯಂಥ ಶಿವಶರ
ಣರ ಪಡೆಗಳ ಜಾಲಕನು ಅಲ್ಲಿರುವದು ಅಶಕ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು
ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇರದೆ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವವನಾದನು.

ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಪಟ್ಟ
ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಇಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ
ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಡೆಯನ್ನು ರುದ್ರಮುನಿಯು ಅಣಿಮಾಡಿ ನಾಗಲಾಂಚಿಕೆಯ
ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಮಲೆವೇಶಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದನ್ನು
ನೋಡಿ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಅವನಿಗೂ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿಯೇ ದೇಹಬಿಟ್ಟನು.
ಅವನ ಸಮಾಧಿಯು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರೋ
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಮಹಾಮಹಿಮನು ತನ್ನ ದೇಹವಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅವನು ತಿರುಗಿ
ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಮುಕ್ತಿಮುನಿ

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದ ವರೆಗೆ ಬಿಜ್ಜನ ಆಳಿಕೆಯು ಸತ್ವಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ರಾಜ್ಯದ ವರ್ತನು ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವವರಾದರು. ಅವರು ಎದುರಾಳಿಗಳನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಲು ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ವೈರಿಗಳಾದರೂ ಅವರನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯೇ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಹು ಶೂರನು. ಅವನನ್ನು ಎರೋಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜನ ಸೈನ್ಯವು ಇಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ತನ್ನ ಗಣಸಮೂಹದೊಡನೆ ತನ್ನ ಮೇಲೇರಿ ಬಂದವರನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಶಿವಶರಣರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನ ಪಡೆಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದವು. ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಗೆಲಿದು ಶಿಷ್ಟರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಮಲೆರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರವಾದಿಗಳು ನಡೆಸಿದ ಪೀಡೆಗಳನ್ನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಡೆಯನ್ನು ಆಡಮಾಡಿ ಮಲೆದೇಶಕ್ಕೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅವಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಮಲೆದೇಶವಾದ ಈಗಿನ ಶಿವಮೊಗ್ಗಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು.

ಆದರೆ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಮಲೆದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟವನ್ನು ದಿಗಂಬರನು ಮುಕ್ತಿಮುನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಪ್ಥನಾದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಸಮಾಧಿಪ್ಥನಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಜಾತ ಭಿಕ್ಷುವರ್ತಿ ಎಂಬುವನನ್ನು ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಈತನು ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪೂಜಾರಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಮೇಲಧಿಕಾರಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಹೀಗೆ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತಾನು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಪ್ಥನಾದನು.

ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿ

ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಬೇವರ ಜಾತ ಭಿಕ್ಷಾ ವರ್ತಿಯನ್ನು ನಿಶುಮಿಸಿ, ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ರುದ್ರಮುನಿಗಳಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈತನು ಮಹಾಸುರುಷನು, ವೀರಧೀರನು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಒದಗಿದ್ದ ವಿಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಮುಂತಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರುದ್ರ ಮುನಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ವೀರಲಾರದೆ ಬಹುಜನ ಗಣವರರನ್ನು ಅವನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮಲಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವವನಾದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ ನಾಗಲಾಗಬಿಕೆಗೆ ಅವಸಾನ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಶಿವಶರಣರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಬಾಳೆ ಹೊನ್ನಾರಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವೀರೇಶ್ವರ ನೆಂಬ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಡಿದ್ದನ್ನು ಹೊಳೆಯೊಳಗಿಂದ ಬಾಳೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿತಂದು ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಹು ಕ್ರೂರಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂತಲಿಗೆಯ ಸಾಂತರರು ನೊಣಂಬನಾಡಿಯ ನೊಣಂಬರು ಹೊಯಿಸಣ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಪರವಾದಿಗಳು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ದಿಗಂಬರನು ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಶ್ರೀಶೈಲದಿಂದ ಬರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗಿರುವ ಜಯದ ಮೂಲಕ ಗಣವರರು ಅಸುನೊಡನೆ ಸಾರಿ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನ ದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಯುದ್ಧವು ಬಹು ದಿವಸ ನಡೆಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಹೊಸ ಯುಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹೊನ್ನಾರಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಳ್ಳ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಆಗ ನಡೆದ ಭೀಕರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಪರವಾದಿಗಳು ಹತರಾದರು. ಹೀಗೆ ಹತರಾದವರ ಹೆಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ತೂಗಲು ಅವು ಮಣುವಿನ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಖಂಡುಗವಾದವಂತೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಭೀಕ ರತೆಯನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು

ಹೀಗೆ ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ವಿಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅದೇ ಈಗ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿ ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸಿ ತಾನು ಸಮಾಧಿಪುಷ್ಕನಾದನು.

ಸುಕುಮಾರ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ

ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುಕುಮಾರ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣಗಳು ಮೈರಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರು ಬಹು ಜನರ ದುಷ್ಟ ಪರವಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶಿವಶರಣರು ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಬಾಳುವದು ಶಕ್ಯವಾಯಿತು. ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆಗಳು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಸಾರಾಂಶ

ತಾತಿ ಭೇದವು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಘಾತಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಮುರಿದೊಗೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅಹೋಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಇನ್ನೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಗುಣೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಇದು ಆಗಿನ ರಾಜನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಘೋರ ಪಾತಕವೆನಿಸಿತು. ಅವನು ಈ ಪಾತಕ ಮಾಡಿದ ಆ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೊಲೆಬಿಡಿಸಿದನು. ಇದು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ವಿರೋಧವೆನಿಸಲಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಯಿತು.

ಇದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳ ಅರಸನು ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗಬೇಕಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಮುಂದೆ ಘೋರ ಯುದ್ಧಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಅಳೆಯಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಮೊದಲು ಹಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು, ಗೆಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು. ಕಡೆಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸಹ ನೀಗಿದರು, ದೇಶ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಉಳಿದಿರುವಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೆ ಒಳಗಾದರು.

ಆದರೆ ಕಡೆಗೆ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಗೆಲುವಾಯಿತು. ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾದಿಗಳು ಸಮೂಹದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಿರೋಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರು. ಈ ದಾಳಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದವು. ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ರಾಂತವೆಲ್ಲ ಕಲುಕಿತು. ರಾಯ ಚೂರ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಸ್ಫೋಟಗಳುಂಟಾದವು. ಕಲಹಗಳಿದ್ದವು. ಅನೇಕರು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತರಾದರು. ಮುಂದೆ ಇವು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ ಅಮೇಲೆ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತದ ಉತ್ತರಭಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಆವಿರ್ಭಾವವಾದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಉದಾರ ಮತಗಳನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕೋ, ಎಂಬುದೊಂದೇ ವಿಷಯವು ಜನತೆಯ ಮುಂದೆ ಇತ್ತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಧಪರಂಪರೆಯ ಸನಾತನಿಗಳೂ ಅಂಗವಹಿಸಿ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಸಮೂಲ ನಾಶಮಾಡಲು ಬಗೆದರು. ಆದರೆ ಅದು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆಯೇ ಗೆಲುವಾಯಿತು. ಅವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿಚ್ಚು ಹಬ್ಬುತ್ತ ನಡೆದವು. ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಹತ್ತಿದರು. ಕಾಯಕ ಮಾಡುವವರೂ ಉದ್ಯೋಗಸ್ತರೂ, ಕೆಲಸಗಾರರೂ, ಕೂಲಿಕಾರರೂ, ಶಿವಶರಣರ ಉದಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಇವರಿಗೆಯೇ ಜಯವಾಯಿತು. ಶಿವಶರಣರು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದ ಮಹತ್ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ, ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳು ಇವೆಯೋ ಅವುಗಳಿಗೆಯೇ ಗೆಲುವು ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದವು.

ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೇ ದೊಡ್ಡ ವರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನವರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರೂ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರೂ ಅಂಗವಹಿಸಿ ಮನಃ

ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು. ಇವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಈಗಲೂ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ:

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಗಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಆಗ್ಗೆ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿದ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ ನೆರೆಯುವವರಾದರು. ಆಗ ಅವನು ಅವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಒಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವದೇ ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯ ಶಿವಶರಣರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದವನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದ ಅನುಭಾವಿಯೂ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಶಿವಯೋಗಿಯೂ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವು ವಿದ್ವತ್ಪೂರಿತವಾಗಿನೆ, ಆಕವಾದ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವಾಗಿನೆ, ಬಹು ಮಾಮುಕವಾಗಿನೆ. ಅವನ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜನಾದ ದೇವರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವನು 'ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಟೀಕಾತ್ಮಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅಸೂರ್ವನಾದ್ದು. ಅದರ ಟೀಕೆಯಾದರೂ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದದ್ದು ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಚಾಮರಸನೆಂಬ ವೀರಶೈವ ಕವಿಯು 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ೧೪೩೦ರಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಸಿದನು. ಈತನ ಚರಿತ್ರೆಯು ತೆಲಗಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣ, ಪ್ರಭುನಟನ ತಾರಾವಳಿ, ಪ್ರಭು

ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಭುಗೀತೆ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಹಾಕವಿಯಾದ ಹಂಪರನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ರಗಳೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಸೃಷ್ಟಿ, ಮಂತ್ರವಚನಗಳು, ಪಟುಸ್ಥಲಚಾರಿತ್ರ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಹ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪೀಠವಾಗಿರುವ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಈ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಮೊದಲು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಅಧೀನರಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ, ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ, ಈ ಮೊದಲಾದ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರೂ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಕಟ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ನಿರಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬವರಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಅವನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆದನು ಮತ್ತು ಅವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೆಷ್ಟು, ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಕಾರನೆಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯು ಮೋಹಿನಿ ಎಂಬವಳಿದ್ದಳು. ಅಹಂಕಾರಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬುವನು ಅರಸನಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಮೋಹಿನಿಗೆ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಿವಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದನು. ಮೋಹಿನಿಯ ಮಗಳು ಮಾಯೆಯು, ಅವಳು ಮಧುಕೇಶ್ವರಾಲಯಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವೂ ಹೋಗಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇತ್ತ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶ

ಗಳಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಹಠಯೋಗಿಗಳು ಒಂದು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸು ವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾದಾಮಿ ಪ್ರದೇಶ, ಕಪೋತ ಪರ್ವತ, ಕೊಲ್ಲಾಪೂರ ಪ್ರಾಂತ ಮತ್ತು ಬಸವಾಸಿ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ ಭಾಗ ಇವು ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಯೋಗ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಹಠಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವನೆಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದನು. ಹಠಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ವ. ಹತ್ವದ ಯೋಗಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ಲೋಕವು ಕೆಳಗಿನಂತಿ ಇದೆ.

ಕಾನೇರೀ ಪೂಜ್ಯ ಪಾದಶ್ಚ ನಿತ್ಯ ನಾಥೋ ನಿರಂಜನಃ |
ಕಪಾಲೀ ಬಿಂದು ನಾಥಶ್ಚ ಕಾಕಚಂಡೀಶ್ವರಾವ್ತಯಃ |
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವಶ್ಚ ಘೋರಾ ಚೋಲೀಚ ಟಿಂಟಣಃ |
ಭಾನುಕೀ ನಾರದೇವಶ್ಚ ಖಂಡಃ ಕಾಪಾಲಕಸ್ತುರಾ ಇತ್ಯಾದಯೋ
ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಾ ಹಠಯೋಗ ಪ್ರಭಾವತಃ |
ಖಂಡಯಿತ್ಯಾ ಮಹಾಕಾಲಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ವಿಚರಂತಿತಿ |

ಇದರಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮಹಾ ಯೋಗಿ ಎಂದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಇದ್ದ ಗ್ರಂಥವು ಕಲಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬಹುದಿನ ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಅವರ ಮಾರ್ಗ ದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಅವರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಂತ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದನು, ಅವನು ಹೇಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದನು ಎಂಬುದರ ವಿವರಣೆಗಳು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿರ.ವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನೆಂದ. ಹೇಳಲು ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಸಾರ ವಾಗಹತ್ತಿದ್ದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿದೆ. ಪಟಾಸ್ಕಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾ ಭ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತಪ್ಪು ದಾರಿಗಳನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಚೆನ್ನಾಗಿ

ತಳಿಮೆ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಲಿಂಗಾನುಭವದ ಶುದ್ಧ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರುಹುವ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಡೆಗೆ ಇದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ ಮತ್ತು ಬನವಾಸಿಗಳಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನುಮಿಷ, ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಮೊದಲಾದವರು ಆಗಮಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವೂ ಒಬ್ಬನಾದ್ದು ಅವನು ಹಠಯೋಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೇ ಅನುಮಿಷನಿಂದ ಅವನು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಒಂದು ಕಾಯಕವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ಶಿವಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಈ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮದ್ದಳೆಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಅವನು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಪವಿತ್ರ ಆಚರಣೆಯುಳ್ಳವನೂ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಸಟ್ಕುಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಜಂಗಮಸ್ಥಲದವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ವೀರಶಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವನೂ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಂಗಮನೂ ಎಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಬೆಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಯೂ ಸಹೃದದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಬನವಸಿಯ ಮಮಕಾರ ರಾಜನಿಗೆ ಮಾಯಾದೇವಿ ಎಂಬ ಮಗಳು ಇದ್ದಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಅವಳು ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವಳು ಮೃದಂಗವನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ಇದ್ದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಮೋಹಿತಳಾದಳು. ಅವನನ್ನು

ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅವನಿಂದ ಬಾರಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವನೆಂಬ ನೆವವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಾಚಾರ್ಯನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡಳು. ರಾಜನೂ ರಾಣಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು. ಅಲ್ಲಮನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದಬಳಿಕ ಅವನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು. ಆದರೆ ಅವಳ ಮನೋಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದೇ ಯೋಗಿಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಅವನು ಬಲೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಆನಂದನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದ ಶರಣ ಶರಣಿಯರು ಸಹ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣವು ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮನು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವನು ದೊರಕಿಸಿದ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವು ಕೂಡಲೇ ಅಳಿದುಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು. ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಎಷ್ಟು ಪರಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅಲ್ಲಮನು ಅವಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮೃದಂಗ ಬಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಹು ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೃದಂಗ ಬಾರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು, ಆದರೆ ಬದಲು ಜನರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ಬೇರೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಇದಾದರೂ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದುದು. ಜನರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮಾಡುವದಾದರೂ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಕೈಕೊಂಡು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಬ್ಬ

ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳಲಿಲ್ಲೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತ್ತು. ಅವನು ಬಯಸಿದ್ದರೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜವೈಭವದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಮನು ಇದನ್ನು ತೊರೆದು ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಇರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಬಹುಜನ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಕಾಲಕಳೆಯುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ನಿಜವಾದ ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯಲ್ಲ. ಶಿವಾನುಭವಿಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವದೇ ಅವನ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಗುರುಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಈ ತರದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಗುರುವು ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಿಂದರೆ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿ ಅವನು ಜಂಗಮಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲನು, ಲಿಂಗಾನುಭವಿಯು, ಜ್ಞಾನಿಯು, ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಂಬೋಧಿಸಹತ್ತಿದರು.

ಹೆಂಹರಕವಿಯು ಮಹಾಕವಿಯಾಗಿರುವದೇನೋ ನಿಜವು. ಅವನು ಪ್ರಭುದೇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ರಗಳೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಮೋಹಕ್ಕೆ ವಶಗತನಾದನೆಂತಲೂ ಅವನು ಅವಳ ಸರಸದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂತಲೂ ಅವಳು ಮರಣಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಥೆಯು ನಂಬಿಗೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಚನಕಾರನು, ಅವನು ಅನುಮಿಷನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಹೊಂದಿ ರವಣನು, ಇಂಥವನು ನೈತಿಕ ವರ್ತನೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದಲ್ಲಿ ಅವನ ವರ್ಚಸ್ಸು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೆಂಹರಕನು ಹೇಳುವ ಕಥೆಯು ನಂಬಿಗೆಗೆ ಅರ್ಹವಾದುದೆಂದು ತೋರುವದಿಲ್ಲ.

ಹೆಂಹರಕನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ೧೩ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಪರೀತ ಪಾತಾವರಣವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ಜಾರತನ, ಕಳವುಮಾಡುವದು, ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ

ಜಾರಿಡೇ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶಿವಶರಣೆಯರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತಿಜೋರಿಗೆ ಕನ್ನಹಾಕಿ ದರೋಡೆ ಮಾಡಿದ ಜಂಗಮರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೩ ಪುಟ ೩೩೩ ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆಗ ಅನಾಚಾರಗಳಾದ ಜಂಗಮರನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಅವರಲ್ಲಿಯವರೇ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ನೀತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಚನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಾವು ವಚನವಾಚ್ಛಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳು ಉಚ್ಚ ನಡೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಂಹರಕವಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಇಂಥ ಕಥಾಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸುವರು ನಂಬದೆ ತಪ್ಪರಿಸುವದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವದು.

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಮಹತ್ವವು ಮತ್ತು ಅವನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜನತೆಯ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಅವನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಾವವು ಬಹು ಗಾಂಭೀರ್ಯವುಳ್ಳದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಚಾರವುಳ್ಳದು. ಅಂತರಂಗದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದನು.

ಇವಲ್ಲದೆ ಅವನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದರೊಡನೆ ಅವನು ಶಿವಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಹ ಸಂಘಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಕೇವಲ ಯೋಗಿಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದ ತಪ್ಪು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಶಿವಾನುಭವದ ಯಜು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಲೋಕಿಸುವವನಾದನು.

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ರಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನೂ ಉಪಜೀವನದ ಹೋರಾಟಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವನು. ಹೇಗೆ

ಸಾಕ್ರೇಟಿಸ್, ಬುದ್ಧದೇವ, ಕ್ರೈಸ್ತ, ಕಾನಫ್ಯೂಶಿ ಯಸ್, ಮೊದಲಾದವರು
ಜನರಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಬಂದರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು
ಅಚರಿಸುವನಾದನು.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮೊದಲು ಶೈವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನನ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆ
ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನಗಳು, ಮಂತ್ರ
ಗೋಪ್ಯ, ರಾಜಯೋಗದ ತತ್ವಗಳು, ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹು ಮಹತ್ವ
ವಾದವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲು
ಉದ್ಯಕ್ತನಾದನು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ

ಅವನು ಮೊದಲು ಉಡುತಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನನ್ನು
ಕಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ನಗರದ ಅರಸನಾದ ಕೌಶಿಕರಾಜನು
ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ಮೋಹಿತನಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ
ದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಿಫಲವಾಗಲು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು
ಕೌಶಿಕನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದೆಂದು ಉಡುತಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣ
ದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಳು. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ರಚಿ
ಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನಗಳು ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಳಗಿನ
ವಚನಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ರಚಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯವಚನಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸ
ಲಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯತೆಯು ಇರುವದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಉಡುತಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ತೋರಿ
ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಕಂಡ
ದ್ದಾನೆ.

ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ
ನೆಂಬ ತೋಟಗನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನೊಡನೆ ಕಾಯಕವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡ
ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದನು.

ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನು ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಪಟ್ಟಣದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ತೋಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನು ತೋಟ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಾಯಕದ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅರುಹಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸರ್ವಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಹೇಗೆ ಕಾಯಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಪಣಭಾವದಿಂದ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವದೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂತಲೂ ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಗುರೂಪದೇಶದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅರುಹಿಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಅನುಮಿಷನು ಈ ತೋಟದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಅವನನ್ನು ನೀನೆ ತೋರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಭೋಗತವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆಕೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೂತು ಬಿದ್ದಮಣ್ಣನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಎಳೆಯಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಿಷನು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದುದು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

ಅನುಮಿಷನು ನೋದಲು ಬದ್ಧಾಮಿ ಹತ್ತರ ಇರುವ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತೊರೆದು ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ ಪಟ್ಟಣದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಂದ ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅನುಮಿಷನ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿ ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಟವಾಯಿತು. ಅವನು ಲಿಂಗದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದನು.

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ತೋಟಗಾರಿಕೆಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವವನಾದನು. ಅವನು ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಇದು ಒಂದು ಪುರಾತನ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಅಜಗಣ್ಣನ

ಗ್ರಾಮವು. ಅನು ಅಲ್ಲಿರವೆ ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಇವಳಲ್ಲಿ
 ಇದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಕೆಯ ಗ್ರಾಮವಾದ ಮಸಳಕಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿ
 ದನು. ಅಜಗಣ್ಣನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು.
 ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಜಗಣ್ಣನು ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದು
 ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಅವನು ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನ ತಂಗಿ
 ಮುಕ್ತಾಯಿಯು ಅಕ್ಕಂತ ಶೋಕಮಾಸುತ್ತ ಇದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು
 ಅವಳು ದುಃಖಪಡುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರಪಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಶೋಕ
 ವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ಶಿವಾ
 ನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ —
 ಮನುಷ್ಯನು ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಆತ್ಮಸುಖವೇ ನಿತ್ಯವಾ
 ದದ್ದು, ಮನೋನಿಗ್ರಹ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಫಲತ್ಯಾಗ, ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ
 ವಿರಕ್ತಿ, ಆಸ್ತಿತ್ವಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳು ಅವನು ಗಳಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಶಿವೈಕ್ಯ
 ಬುದ್ಧಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವಿರಶೈವ ಮತದ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವನಿಗೆ ಶಿವಾ
 ನುಭವವಾದಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಜನನ ಮರಣಗಳಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿರಶೈ
 ವನು ಮರಣವಾದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸಬಾರದು. ಶಿವಾಭಿನಂದನದ ಬಳಿಕ ಅಂತ್ಯ
 ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗೀತ ಭಜನೆಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಮುಕ್ತಾಯಿಯೇ
 ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಅಜಗಣ್ಣನು ದೇಹತ್ಯಾಗದಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು
 ಚಿತ್ಪರೋಪನ ಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ
 ಅಣ್ಣನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನೀನು ಶೋಕಮಾಡಬಾರದು,
 ನಾದು ಬೇರಿಸಿದನು. ಆಗ ಮುಕ್ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನವು ಉಗಮ
 ವಾಗಲು ಅವಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಮನ ಅಡಿವಾರಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
 ತನ್ನ ತಮ್ಮನ ವಿಯೋಗದಿಂದಾದ ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು. ಆಗ
 ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವಳಿಗೆ ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಕೃತ್ಯ
 ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮುಕ್ತಾಯಿಯು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವ
 ಕಾದಳು. ಅವಳು ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂದಿನಿಂದ
 ಅವಳು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯ ಸುಖವನ್ನು
 ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಒಬ್ಬ ಸವಿತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆ
 ಯುವಿ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು.

ಬಾಲಗಾವಿ

ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮಸಳಕಲ್ಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದತ್ತ ಸಾಗಿದನು. ಅವನು ಮೊದಲು ಈಗ ಜತ್ತಿ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಬಾಲಗಾವಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅತನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಂಗಳವಾಡ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸೊನ್ನಲಾಪುರ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಸೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬೋಧೆ.

ಆಗ ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾಯೋಗಿಯು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಧನಿಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಗ್ರಾಮಾಧಿಪತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅರಸನ ದರ್ಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯ ಮೂಲಕ ಹಣೆಗಣ್ಣನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾತಿಯನ್ನು ಹೊರಬೀಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಧನಿಕನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಅಗಿಸುವುದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಪಾರಮಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಸೊನ್ನಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಕೂಲಿಕಾರರು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ನೆರೆದು ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆರೆಯನ್ನು ಅಗಿಯುವದರಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ — ಈ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಮಹಾಸಿದ್ಧನೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಇವನ ಕೃತಿಯು ಹೀಗೆ ಏಕೆ ಇದೆ? ಮೊಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ

ಅವನು ಯತ್ನಮಾಡದೆ ಕೆರೆ, ಕಾಲುನೆ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವ ದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಪುನಃ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನಲ್ಲಾ! ತಾನು ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿದು ಯಥಾರ್ಥವಲ್ಲದ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ಜನರಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬಲಾ ಬೊಡ್ಡ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿಂದಾಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲಸಗಾರರು ಕೇಳುವಂತೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆಗ ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಸುತ್ತಗಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆ ಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವನು ಅವರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಇಂಬಾಗಿ ನಿಂತು ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ವರ್ತಮಾನವಿಲ್ಲದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗುರುವಾದ ಸಿದ್ಧ ರಾಮನನ್ನು ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಗುರು ಶುಭಕಲ್ಪ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಆಡಹತ್ತಿದನು.

ಕೆಲಸಗಾರರು ಅವನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗುರುನಿಂದೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾ ರದೆ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವನು ಆಕಾಶದಂತೆ ಯಾರಕೈಗೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ.

ಆಗ ಅವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನೆಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಂದದ್ದು:— ಗುರುಮಹಾ ರಾಜನೇ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಂದಿಸಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಹೊಡೆಯಲು ಹೋದರೆ ಅವನು ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಕೇಳಿ ನಕ್ಕು ಅವನಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡೋಣ ಎಂದು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಮನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಗೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡು - ನಾನು ಯಾರೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕ ರಿಸುತ್ತಿಯಾ? ಎಂದು ಅವೇಶದಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಲು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವನಿಗೆ ಯೋಗಿಯಾದವನಿಗೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧಾದಿ ವಿಕಾರಗಳು ಇರಬೇಕೆಂದು. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಇದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ನನ್ನಂಥ ಒಲಿಷ್ಠನ ಮುಂದೆ ಯಾರದೂ ಏನೂ ನಡೆಯಲಾರದು. ನನ್ನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ನೇತ್ರವನ್ನು ತೆರೆದ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗುವದು. ಇಂಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಶಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನುಡಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮನು ಸಾಧುಗಳಾದವರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೀಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವದೂ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯುವಂತೆ ಮಾಡುವದೂ ಅವರಿಗೆ ಭೂಷಣವಲ್ಲ. ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಈತನು ಏನಾದ ನೋಬಲ್ಯನು ನನ್ನ ಯಥಾರ್ಥ ಶಕ್ತಿಯನ್ನರಿಯದವನಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಗರ್ವವನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಹಣೆಗಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆದನು.

ತೆರೆದಾಕ್ಷಣವೇ ಅದರಿಂದ ಚಕಚಕಿತವಾದ ಒಂದು ಜ್ವಾಲೆಯು ಹೊರಬಿದ್ದು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ಅದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ ಚರಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವನ ಪಾದವನ್ನಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನವರನ್ನು ಸುಡಹತ್ತಿತು. ಆಗ ದಯಾಸಮುದ್ರನಾದ ಅಲ್ಲಮನು ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಕರಪಟ್ಟು ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದನು.

ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ನೋಡಿ ಈ ಜಂಗಮನು ಕೇವಲ ಶಿವನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಈತನು ಗುರುರೂಪದಿಂದ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು-ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅವನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಮನು ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಹಿಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ ಎಲೈ ಸಿದ್ಧರಾಮನೇ ನಿನ್ನಂಥ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ನೀನು ಕೈಕೊಂಡ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಆ ನಿನ್ನ ಅಡಂಬರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನಿಜವಾದ ಮುಕ್ತಿಯಮಾರ್ಗ ಯಾವುದು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೇ ನೀನು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಯೋಗೀಶ್ವರನೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಹೊರಳು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ನನಗೆ ಗುರುಗಳು ಆಗಲು ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲ. ನೀನು ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯೋಪದೇಶವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು. ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಲಿಂಗದ ನೆಲೆ

ಕಲೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಒಂದು ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಅಂಧಕಾರವು ನಾಶವಾಗಿ ಶಿವ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಪ್ರಕಾಶವು ಉದಯವಾಯಿತು.

ಅಂದಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಆಚರಿಸುವದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಶಿವಾನುಭವ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸತೊಡಗಿದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ತಾನು ಕೈಕೊಂಡ ಕೆರೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಸೊನ್ನಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು. ಅವನು ಬರುವ ಮುಂದೆ ತನ್ನೊಡನೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನೂ ಸಹ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದನು.

ಪ್ರಭುವು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಖ್ಯಾತಿಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಠ ಯೋಗಿಯು; ಎಂದು ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವನಾದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಹಠಯೋಗಗಳ ಬಿಗಿಯಾದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಉನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಶರಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವನಾದನು. ಆಗ ಅವನು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಶರಣರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವನಾದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಭಿಟ್ಟಿ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರಾಮ ಈ ಉಭಯತರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅವಮನೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು

ಕೇಳುತ್ತಿರಲು ಇದನ್ನು ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅವನು ತಿಳಿಸಲು ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ತಾರತಮ್ಯವು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಜಂಗಮವು ಗುರುಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಜಂಗಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನವೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾದದ್ದು. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವದೂ ಸಿದ್ಧಿಸಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನರೂಪನಾದ ಜಂಗಮವು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ತೋರಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ರೇಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಅರಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಕರೆತಂದನು.

ಮರಳುಶಂಕರದೇವ.

ಪದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇವುಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಮರಳುಶಂಕರದೇವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನಾರಂಬು ದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ ಗುಪ್ತ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪ್ರಸಾದದ ನಡೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ ಯಾರೂ ಅರಿಯದಂತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರಸಾದದ ನಡೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರುಹಿಕೊಟ್ಟನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಚರ್ಚೆ

ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈಳಿರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನೊಡನೆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವ ಲಿಂಗಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೀರ್ಘ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಉಭಯತರು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗುವೆ, ಅವುಗಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು.

ಮಹಾದೇವಿಯ ಕೃ

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದಮೇಲೆ ವಿರಾಗಿಣಿಯಾದ ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನೂ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನನ್ನೂ ಕಾಣುವವಳಾದಳು. ಅವಳು - ತಾನು ಕೈಕೊಂಡ ಅಚರಣೆಯಿಂದ ಮನ್ಮಥನು ತನ್ನ ವಿಕಾರಸೂರಿತ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವಳಾಗಿ ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ನೋಡಿ ಚಕಿತರಾದರು. ಮಹಾದೇವಿಯಕೃನ ವಿರಕ್ತಿಮಾರ್ಗಗಳು ಹೇಗೆ ಅಚರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಶದವಾಗುವಂತಿತ್ತು. ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರು ಅವಳೊಡನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ದೀರ್ಘವಾದ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದರು.

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಬಹಳ ದಿವಸ ಕಾಲಕಳೆದರು. ಇದರಿಂದ ಬಹು ಜನರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಾದರು. ಇದರಿಂದ ಪಟಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿವಾನುಭವ ಇವುಗಳ ಬೆಳಕು ನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಭರದಿಂದ ಪಸರಿಸಹತ್ತಿತು. ಬಹು ಜನರು ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ವಚನಗಳನ್ನು ಸಹ ರಚಿಸುವವರಾದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಜಂಗಮರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತ ಇದ್ದರು. ಅವರು ಸಹ ಶಿವಶರಣರ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುತ್ತ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವರು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ ಆದರಗಳು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದದ್ದು. ಯಾರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ತರದ ವಿಚಾರಗಳು ರೂಢವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಸೌಹಾರ್ದಭಾವಗಳು ನೆಲೆಸುತ್ತಿವೆ. ಈ ತರದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸೂಜ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರ

ಭುವಾದರೂ ಶಿವಶರಣರ ಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಳ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಳ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನ್ನು ವದೇನೆಂದರೆ,

ತನುವ ಗೆಲಲರಿಯದೆ, ಮನವ ಗೆಲಲರಿಯದೆ, ಧನವ ಗೆಲಲರಿಯದೆ, ಪ್ರಮೆಗೊಂಡಿತ್ತು ಲೋಕವೆಲ್ಲವು. ತನುವ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಸವಿಸಿ ಮನವ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸವಿಸಿ, ಧನವ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸವಿಸಿ ಗೆಲಬಲ್ಲರೆ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರನು ಕಾಣೆ. ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗನಬಸವಂಗೆ.

ನಿತ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ, ನಿರಂಜನ ಬಸವಣ್ಣ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬಸವಣ್ಣ, ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಖಂಡಪಿಂಡ ಬಸವಣ್ಣ, ಶಿವಾಚಾರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ, ಪರಿಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪ ಬಸವಣ್ಣ, ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣ, ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಜರೂಪ ಶಿವಸಮಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ ಎಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬಸವೇ ಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಶರಣರಾದರೂ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಿನನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಮುಡಿನಾಳನಾಚಿದೇವನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನನ್ನು ಕುಂತು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ,

ಸ್ಥೂಲಕಂಠಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಟೊಕ್ಕರ, ಸತ್ಯದಂಡ, ಶಾಂತಿಭಸಿತ, ಸುಚಿತ್ತ ಮಣಿ, ತಪ್ಪಕರ್ಮರ, ವೈರಾಗ್ಯ ಹಾವುಗೆ, ಮನದೃಢವೇಕಾದಸನ ಆಚಾರವೇ ಕಂಕಣ, ಶಮದಮೆಯೇ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ, ಇಂತು ಬೆರಸಿ ಸುಳಿವನು ಜಗತ್ತಾವನ ಮೂರ್ತಿ. ತನ್ನ ಒಲುಮೆಹು ಶರಣರಿಗೆ ನಿಜಸುಖವ ನೀಯ ಲೆಂದು ಕಲಿವೇವ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶ್ರೀಪಾದವ ಕಂಡು ಆರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದೆನು-

ಇದರಂತೆಯೇ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ—

ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದಾತನಲ್ಲ, ಹೊನ್ನಿಗೆ ಬಂದಾತನಲ್ಲ, ಮಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದಾ ತನಲ್ಲ, ವಸನಕ್ಕೆ ಬಂದಾತನಲ್ಲ, ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪಥವ ತೋರಬಂದನಯ್ಯ ಪ್ರಭುದೇವ.

ಈ ಮೇಲಿನ ವಚನಗಳಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ತನ್ನೊಳಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆದರ ಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಧರ್ಮ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು, ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಚನವಾಚ್ಯವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಅಗ ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರಗಳು ಹೊರಪಟ್ಟವು. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜದವೇಲೆ ಸ್ಥಾಯಿಕ ಪರಿಣಾಮಗಳಾದವು. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವು ಬೆಳೆಯಿತು. ಉಚ್ಚ ನೀಚನೆಂಬ ಜಾತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭೇದಭಾವಗಳು ತಾನಾಗಿಯೇ ನಾಯವಾದವು. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಮೇಲಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಕಾರ್ಯ

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವ, ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಹೆಡಸದಪ್ಪಣ್ಣ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚರ್ಚೆಗಳ ಶರಣಾಯ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಕಾರ್ಯವು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಜರಾಗಿದ್ದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿದೆ. ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಶೈವಮತದವರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸನಾತನ ಮತಸ್ತರೂ ಯೋಗವಿದ್ವರೂ ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಮೀಮಾಂಸಿಕರೂ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮತಸ್ತರಲ್ಲಿ ರೂಢವಿರುವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಸರ್ವ ಸಮ್ಮತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಷಟ್ ಸ್ಥೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅಥವಾ ಶಿವಾನುಭವ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಪ್ರತ್ಯವಾಯಿವಿಲ್ಲ. ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತರೂ ಕೈಕಾಲಿಯವರೂ ಸೇನಾಪತಿಗಳೂ ಉಚ್ಚ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಂಜನಾಗಿದ್ದು ಹಿಂದುಗಡೆ ಅದು ಬೇಡಾಗಿ ಅದನ್ನು ತೊರೆದವರೂ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಶರಗತಿಯ ಜನರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿದ್ದರು.

ಅವರೆಲ್ಲರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಗಳು ಉಂಟಾದಾಗ ಕಡೆಯ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಭಾರವು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚೆನ್ನಬಸವ, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ ಇವರಿಗೆ ವಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಮಹಾನುಭಾವರು ರಚಿಸಿದ ಉಕ್ತಿಗಳು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರದ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಾದವು. ಅವು ವಾದ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ವಚನಗಳೂ ಪಟಾಸ್ಥಲಾತ್ಮಕ ವಚನಗಳೂ ಎಕೋತ್ತರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವತ ವಿವೇಚನೆಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳನ್ನು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯೆ ಶಿವಶರಣರು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಚರ್ಚಿಸಿ ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಬಿಜ್ಜನ ವಧೆಯಾಗುವವರೂ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ೬ ವರ್ಷ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ನಡೆಯಿತು. ನೂರಾರು ಶಿವಶರಣರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಂದ ಲಕ್ಷಾವಧಿ ವಚನಗಳಾದವೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಮುಂದಾಳು ವಾಗಿ ನಡೆದವರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಬಸವ, ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯ, ಇವರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈಡು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊರೆತವುಗಳನ್ನಷ್ಟು ಕೆಲ ಮಹನೀಯರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದ ವಚನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ವರೆಗೂ ಯಾವ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ವಚನಕಾರರ ವಾಚ್ಛನೆಯು ಇನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಸಾರ

ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಕೆಲವುಕಾಲ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಖಳಿಕ ಅವನು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ದೇಶ ಸಂಚಾರಮಾಡಲು ಹೊರಡುವವನಾದನು. ಅವನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ

ಮಾಡಿದೆ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿವೆ. ಅವನ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಹರಡಿತು. ಇದರಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಕೈಕೊಂಡ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಅವನು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ಮೇಲಾಗಿ ಅವನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿ, ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥಿ, ಉದಾರ ಎಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು. ಹೀಗೆ ಶಿವಶರಣರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಇವರ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಹು ಭರದಿಂದ ಪ್ರಸಾರ ವಾಗಹತ್ತಿದವು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮ ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಗುಜರಾಥ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಆಂಧ್ರ, ಮತ್ತು ಓಡಿಶಾ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಂದಲೂ ಬಹುಜನ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಲ್ಯಾಣಸಟ್ಟಣಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ನಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತ್ರಿಲಿಂಗ, ಪಡ್ಲಿಂಗ, ಪಟಾಸ್ಥಲ, ಶಿವಸಾಮರಸ್ಯ, ಸಂಚಾರ, ಜ್ಞಾನಾಚಾರ, ವಿಕೋತ್ತರಗಳು, ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು, ಅಷ್ಟಾಬಾವರಣ, ಪ್ರಸಾದದ ತತ್ವಗಳು ಈ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿತವರಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅವರಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದರು. ಈ ಪ್ರಚಾರದ ಫಲವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳೂ ಜೈನ ಬೌದ್ಧರೂ ಶೈವರೂ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಮತಸ್ತರೂ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯಲು ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಶಿವಶರಣ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಅವಲೋಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತೀರದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾದಂತೆ ಯೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಲು ಬಹುಕಡೆ ಜಂಗಮಶು ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕಲ್ಯಾಣಸಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಠಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ ಹೀಗೆ ಕಲ್ಯಾಣರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಕಾಲ

ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಒದಗಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾದಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲನು ಪ್ರಭುವು ದೇಶಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಧರ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವವನಾದನು.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರವು ಹೇಗಾಯಿತು

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಪಸರಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಇತರ ಮತೀಯರು ನೋಡಿ ಅನೇಕ ತರ್ಕಕುತರ್ಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ರಾಜಕೀಯ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಧರ್ಮಾಂತರ ಗೊಳಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಅವನು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದವನಾದ್ದರಿಂದ ರಾಜನ ತಿಜೋರಿಯಲ್ಲಿಯ ಹಣವನ್ನು ದುರ ಪಯೋಗ ಮಾಡಿ ಜನರಿಗೆ ಮಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡನೆಂತಲೂ ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಇತರ ಧರ್ಮೀಯರಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಂಜಿಕೆಹಾಕಿ ಅವರನ್ನು ಬಲತ್ಕಾರದಿಂದ ಧರ್ಮಾಂತರಗೊಳಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಊಹೆಗಳನ್ನು ಈಗಲೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ಇವು ಅಸೂಯಾಂಧತೆಯಿಂದ ಆರೋಪಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವುಗಳೇ ಹೊರತು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಗಿ ಹೋದ ಶಿವಶರಣರು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವರು, ಅವರು ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಭರ್ಮಬೋಧೆ ಮಾಡುವರು, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಉನಾತ್ತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವರು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಅವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಜನರಾದರೂ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲವ: ಪ್ರಭುವು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಬಳಿಕ ಅವನು ಜನಗೊಳನೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸರ್ತಿಸಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಡಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಕರುಣದಲ್ಲಿ ಮಾ

ತಾಡಿ ಕೆಲರಿಗೆ ನುಡಿಸಿ ಕೆಲರಿಗೆ

ಘೋಡಿ ಕೆಲರಿಗೆ ಜರಿದು ಕೆಲರಿಗೆ ಜಡಿದು ಕೆಲವರಿಗೆ

ಆಗ ನಾನು ಬರ ಬರ ಅಂದರೆ ತೀವ್ರವಾಗಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗುವೆನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಅದಕ್ಕೂ ಆಚೆಗಿರುವ ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಲಂಬ ಸ್ಥಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮನಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುವೆನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೪೧) ಆಚಾರಲಿಂಗವಿಡಿದು ಅನುಭಾವಲಿಂಗವಿಡಿದು, ಅನುಭಾವಲಿಂಗವಿಡಿದು ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಲಿಂಗವಿಡಿದು, ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಲಿಂಗವಿಡಿದು ಮೀರಿದಕ್ರಿಯೆಲಿಂಗವಿಡಿದು, ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಲಿಂಗವಿಡಿದು ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಪತ್ತಿಲಿಂಗವಿಡಿದು. ಇದುಕಾರಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗವಿಡಿದು.

ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಉತ್ತಮವಾದುದು ಇದೆಯೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧತೆಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಆಚಾರ ಲಿಂಗವಿದ್ದುದರ ಗುರುತು. ಆಚಾರಲಿಂಗವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಭಕ್ತಸ್ಥಲವು. ಅದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ದೃಢಪಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಅದು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವು. ಇನ್ನೆರಡೂ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ಥಲಗಳು. ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ತನು ಹೊಂದಿದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅಳವಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅಳವಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅಳವಡಲು ಮುಂದೆ ಅನುಭಾವ ಲಿಂಗವು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಲಿಂಗವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಮನಸ್ಸಿನ ಶುದ್ಧತೆಯು. ಇದು ಅನುಭಾವ ಲಿಂಗವಿದ್ದುದರ ಗುರುತು. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಪ್ರಸಾದಿಕ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ದೃಢಪಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅದು ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗುವು. ಅದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನುಭಾವ ಲಿಂಗವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಳಗಳ ಆಚರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಲಿಂಗವು ಅಳವಡುತ್ತದೆ. ಈ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಅಥವಾ ಅನುಭಾವ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದವರಿಗೆ ಇರುವ ಆಚರಣೆಗಳು 'ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ'ಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಸ್ಥಲದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶರಣ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲಗಳ ಆಚರಣೆಗಳು 'ಮೀರಿದಕ್ರಿಯೆ'ಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪರಮಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯದಾದ ಶರಣ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಆಚರಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಕಡೆಯ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳ ಆಚರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾವಲಿಂಗವು ಭಕ್ತನ ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಳವಡುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾವಲಿಂಗವು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮಯವಾದುದು. ಹೀಗೆ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳು ಅಳವಡುತ್ತಿ ಮನುಷ್ಯನು ಕ್ರಿಯಾ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮೂರೂ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳು ತಲೆದೊರಿ ಈ ಶರೀರಗಳು ಪರಪರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಆಗ ಭಕ್ತನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಸಾವಿರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಹು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೀತಿಯಿಂದ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಈ ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಭಕ್ತ ಸ್ಥಲ.

(೭) ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರು.

(೪೨) ನಂಬರು, ನೆಚ್ಚರು, ಬರೆದೆ ಕರೆವರು. ನಂಬಲಿರಿಯರೀ ಲೋಕದ ಮನುಜರು. ನಂಬಿ ಕರೆದಡೆ 'ಓ' ಎನ್ನನೇ ತಿವನು ? ನಂಬದೆ, ನೆಚ್ಚದೆ, ಬರೆದೆ ಕರೆವರ ಕೊಂಬೆ ಮೆಟ್ಟ ಕೂಗಿಂದ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ.

ಬರೆದೆ = ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ

ಜನರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡದೆ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕರೆಯುವದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಕರೆದರೆ ಅವನು

ಅವರಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಒಲಿಯುವನು. ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಕರೆದರೆ ಗಿಡದ ತುದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕೂಗಿದರೂ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೪೩) ನೆರೆನಂಬೋ, ನೆರೆನಂಬೋ ದರದುರವಿಲ್ಲದೆ ಗಾಮವೇದಿ ಗಳಂತೆ ನೆರೆನಂಬೋ, ನೆರೆನಂಬೋ ದಾಸದುಗ್ಗುಳಿಯಂತೆ. ನೆರೆನಂಬೋ. ನೆರೆನಂಬೋ ಸೀಯಾಳ ಚ.ಗಳೆಯಂತೆ. ನೆರೆನಂಬೋ ನೆರೆನ ಬೋ ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನಂತೆ. ನಂಬಿದೆಯಾದರೆ ತನ್ನ ನೀವ ಕೂಡಲರಂಗಮದೇವ.

ದರದುರವಿಲ್ಲದೆ= ಭಯವಿಲ್ಲದೆ, ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ.

ಈವನು = ಕೊಡುವನು.

ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಇಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಮವೇದಿ ಎಂಬ ಶಂಕನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಆದರೆ ಅವನು ಶ್ವಪಚಯ್ಯನೆಂಬ ಅಶ್ವೈಕ್ಯನ ವೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಅವನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನು. ದೇವದಾಸಿನಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ದುಗ್ಗುಳಿ ಇವರು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆದರು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಉಚ್ಚ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಸೀಯಾಳ ಚಂಗಳಿಯರು ಜಂಗಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮದ ಮಗನನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರು. ಇದರಂತೆಯೇ ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನು ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆದನು. ಈ ಶಿವಶರಣರಂತೆ ನೀನು ಕೂಡ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನನ್ನೇ ನೀನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಭಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೪೪) ವ್ಯಾಧನೊಂದು ಮೊಲನತಂದರೆ, ಸಲುವ ಹಾಗಕ್ಕೆ ಬಿಲಿವ ರಯ್ಯ. ನೆಲನಾಳ್ವನ ಹೆಣನಂದರೆ ಒಂದಡಿಕೆಗೆ ಕೊಂಬುವರಲ್ಲ ನೋಡಯ್ಯ. ಮೊಲನಿಂದ ಕಗಕಷ್ಟ. ನನ್ನ ಬಾಳುವೆ. ಸಲೆ ನಂಬೋ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸ.ಗಮದೇವನ.

ಕಿಂತನೊಬ್ಬನು ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಒಂದು ಮೊಲವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಜನರು

ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬನು ರಾಜ್ಯವಾಳದವನ ಹೆಣವೆಂದು ಅದನ್ನು ವೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಅಡಿಕೆಗೆ ಸಹ ಯಾರೂ ಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಳುವೆ ಮೊಲದ ಬಾಳುವೆಗಿಂತಲೂ ಕನಿಷ್ಠವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ನಂಬಬೇಕೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೫) ಒಂದು ಮಾತೆನ್ನಬಹುದೇ ಶಬ್ದ ಸಾರಾಯವನು ? ಒಂದು ಮಾತೆನ್ನಬಹುದೇ ಶರಣ ಸಂಬಂಧವನು ? ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರು ನಂಬಿಗೆ 'ಓ' ಎಂದುದನೊಂದು ಮಾತೆನ್ನಬಹುದೇ ?

ಸೌಂದರ ನಂಬೆಣ್ಣನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಲಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಂಬೆಣ್ಣನು ಕರೆದಕೂಡಲೆ ಪರಮಾತ್ಮನು 'ಓ' ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವನು. ಹೀಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಎನಿದೆ, ಅದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಬರೇ ಶಬ್ದ, ಎಂದು ಯಾರೂ ಅನ್ನಲಾಗದು. ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಇರುವ ಹೆಸರುಗಳ ಸ ರವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರಣರ ನಿಕಟ ಭಕ್ತಿಯು ಎಂಥದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಸಂಬಂಧವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವದೇ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೪೬) ಕೊಲಬುಗೊಂಡರೆ ಸಲುವೇಡ. ಬಿಲಿತು ತರಬೇಡ. ಒಲಿ ದೊಮ್ಮೆ ಶಿವಶರಣನಿರಯ್ಯ. ಒಂದು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತಿಲಂಕಟನಾಗಿ.

ಕೊಲಬು = ಖದ್ದೇಶ, ಬಿಲಿ = ಕ್ರಯವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸು.

ನೀನು ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹುಡುಕ ಬೇಡ. ಬಹಳ ಹೆಣಕೊಟ್ಟು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಹೋಗಬೇಡ. ನೀನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಲೋ ಶಿವನೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಕೊಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದು ಒಂದೇ ಬಾರಿ ನುಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರಕುವದು. ಇದು ಸಿದ್ಧವು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೪೭) ಗೀತವ ಬಲ್ಲಾತ ಜಾಣನಲ್ಲ. ಮಾತ ಬಲ್ಲಾತ ಜಾಣ
ವಲ್ಲ. ಜಾಣನು ಜಾಣ. ಆತ ಜಾಣನು. ಲಿಂಗವ ನೆರೆ ನಂಬಿದಾತ
ಜಾಣನು. ಜವನ ಬಾಯಲು ಬಾಲವ ಕೊಯ್ದು ಹೋದಾತ ಜಾಣನು
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣನು.

ಜವ = ಯನು. ಬಾಲ = ಪುಟ್ಟ

ಮೂವತ್ತೆರಡು ರಾಗಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಜಾಣನಲ್ಲ. ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು
ಕಲಿತು ವಾದದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವನು ಜಾಣನಲ್ಲ. ಆದರೆ
ಲಿಂಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಂಬಿದಾತನು ಜಾಣನು. ಅವನೇ ಜಾಣನು,
ಅವನೇ ಜಾಣನು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದನ್ನೇ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.
ಜಂಗಮವನ್ನು ಸವಿಸುವಾತ ಎಂದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತರವಾದ ಜಂಗಮ
ಲಿಂಗವನ್ನು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ
ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಪಣ ಮಾಡಬಲ್ಲಾತನು ಜಾಣನೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.
ಯನನ ಬಾಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ದವನು ಎಂದರೆ ತನ್ನ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಚ್ಛೇದನೆ ಮಾಡಿ ಯಮನಿಗೆ ಸಹ ಮೀರಿದವನಾಗಿರುವ
ವನು ಜಾಣನೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾ
ರೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ಅಂಥವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ
ಸಂಗನ ಶರಣರು, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

(೪೮) ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನೆಂಬರು. ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲಯ್ಯ.
ವೇದಪ್ರಿಯ ಶಿವನೆಂಬರು ವೇದ ಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲಯ್ಯ. ನಾದವ ಮಾಡಿದ
ರಾವಣನೆಗೆ ಅರೆಯಾಯುಷ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ವೇದವ ನೋದಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರ
ಹೋಯಿತ್ತು. ನಾದಪ್ರಿಯನು ಅಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮ
ದೇವ.

ಸರಮಾತ್ಮನು ಸಾಮವೇದ ಗಾನ ಇಂಥ ಗಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು
ತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಇಂಥ ಗಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು
ವನಲ್ಲ. ಶಿವನು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನೆಂದು ಹೇಳು
ತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂ
ದರೆ ರಾವಣನು ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಹತ್ತು ತಲೆಯೊಳಗೆ ಒಂದು ತಲೆಯನ್ನು
ಕಡಿದು ಅದನ್ನು ಬುರುಡಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೆ ನೆರೆ

ಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ತಂತಿಗಳಂತೆ ಬಿಗಿದು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ನುಡಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅವನು ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ವೇದ ಪಠಣ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬಹು ಸಮರ್ಥನು. ಆದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಒಂದು ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಾಡಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ, ವೇದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ. ಅವನು ಭಕ್ತಿ ಇದ್ದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೪೯) ನರವಿಂಧ್ಯದೊಳಗೆನ್ನ ಹುಲಿಗಳೆಯ ಮಾಡಿಸಲಹುತ್ತ,
'ಶಿವ ಶಿವಾ' ಎಂದೋದಿಸಯ್ಯ. ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪಂಜರದೊಳಗಿಕ್ಕಿ ಸಲಹು
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ವಿಂಧ್ಯ = ಅರಣ್ಯ.

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳ ಅರಣ್ಯವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಬರೀ ಜನರ ಅರಣ್ಯವಿರುತ್ತದೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಿರಿ. ಜನರ ಈ ಅರಣ್ಯವಾದರೂ ಗಿಡಗಳ ಅರಣ್ಯದಷ್ಟೇ ಭಯಾನಕವಾದದ್ದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಗಿಡಗಳ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಗಿಳಿಯು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಇಂಪಾದ ದನಿಯಿಂದ 'ಶಿವಶಿವಾ' ಎಂದು ದೇವರ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ಈ ಜನರ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು. ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನಿಟ್ಟು ಸಲಹು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೫೦) ನಿಸ್ಸೀಮ ಗುಗ್ಗುಳವನಿಕ್ಕಿದನೊಬ್ಬ ಶರಣ. 'ಉಫೇ,
ಜಾಂಗು, ಭಲಾ' ಎಂಬ ಹೊಗೆ ಗಗನವ ತೀನೆ, ಓಹಿಲನಂದು
ಮೆರೆದ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾಗಿ.

ನಿಸ್ಸೀಮ = ಪರಿಪೂರ್ಣ. ತೀವು = ತುಂಬು.

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ = ಗುಜರಾಠದೇಶ.

ಓಹಿಲ ದೇವನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ಗುಜರಾಠ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಗುಗ್ಗುಳ

ಗಿಡಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಗುಗ್ಗುಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಥೂಸ ಹಾಕುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಈ ಕಾಯಕ ವನ್ನು ಒಂದೇ ಸವನೆ ೧೨ ವರ್ಷ ನಡಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಅವನು ಹಾಕಿದ ಗುಗ್ಗುಳದ ಹೊಗೆಯೇ ಹೀಗೆ ಕೀರ್ತಿರೂಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಜನರು ' ಉಘೇ, ಚಾಂಗು, ಭಲಾ ' ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಕೊಗಳುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಅವರು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಾಯಕದ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೫೧) ಭಕ್ತರೇ ಸಮರ್ಥರು. ಅಸಮರ್ಥರೆನಲುಂಟೇ ? ಚೆನ್ನನೆತ್ತ ? ಚೋಳನೆತ್ತ ? ಚೆನ್ನನೊಡನುಂಡ ಶಿವ. ಆಹಾ ಅಯ್ಯಾ. ಚೆನ್ನ ಚೋಳನ ಮನೆಯ ಕಂಪಣಿಗನಯ್ಯ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇನ ಭಕ್ತಿಲಂಪಟನಯ್ಯ.

ಕಂಪಣಿಗ = ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ.

ಭಕ್ತರಾದವರು ಶಕ್ತಿವಂತರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅವರು ಶಕ್ತಿಇಲ್ಲ ದವರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದೇ ? ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರು ತೊಡಕುಳ್ಳ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಜಯಿಸಬಲ್ಲರು. ಮಾದರ ಕುಲದವನಾದ ಚೆನ್ನನೆತ್ತ ? ರಾಜನಾದ ಚೋಳನೆತ್ತ ? ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚೋಳರಾಜನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಚೆನ್ನ ಯ್ಯನ ಕೂಡ ಉಟ ಮಾಡಿದನು ? ಆಹಾ, ಅಯ್ಯಾ ಈ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಚೋಳ ರಾಜನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಲ್ಲನ್ನು ತಂದುಹಾಕುವ ಹೊಲಿಯರ ಮೇಲೆ ಇದ್ದವನು. ಆದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ರಾಜನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜನ ಕೇವಲ ಸೇವಕನಾದ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನಾದ ಇಂಥ ಚೆನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದನು. ಭಕ್ತರು ಯಾವ ಜಾತಿಯವರಿದ್ದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವ ರಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಬಸವೇ ಶ್ವರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೫೧) ಶಬ್ದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ನಯ್ಯ. ಅನುಭಾವ ಅಕ್ಕವೆಯಾಗದೆ ಬಿಟ್ಟುನೆ ಬೆರೆತೆನಯ್ಯ. ಅವೃತದ ಕೊಡನ ತುಂಬಿ ಒಡೆಯ ಹೊನ್ನು ಅರಸಲುಂಟೇ? ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯ ಸಂಕಂಧವೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನಾಯಕ ನರಕ ಕೂಡಲಿ ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ಅಕ್ಕವೆಯಾಗು = ಒಳಕೊಳ್ಳು, ಬೆರೆ = ಗರ್ವಿಸು

ಜನರು ಬರೀ ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡುವದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಒಬ್ಬರು ಅಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆನಂದ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ವಾಗ್ವಾದದಿಂದ ಜನರು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸದು. ಅದರಿ ವಾಗ್ವಾದಕ್ಕಿಂತ ಅಭಾವವು ಲೇಸೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಅನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವಿಷಯದ ವಿವೇಚನೆ, ಆ ಮೇಲೆ ಅದರ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಮಂದೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಂತೆ ನಡೆ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಒಳಕೊಳ್ಳದೆ ನಾನು ಗರ್ವಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ನಡೆಯುವವರಿಗೋಸ್ಕರ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅವೃತವು ತುಂಬಿದ ಕೊಡವೊಂದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯು ಅವೃತವನ್ನು ನಾನು ಸೇವಿಸದೆ ಕೂತವು ಒಡೆದು ಹೋಗುವಂತೆ ಅದನ್ನು ಹೊಯ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಅವೃತವೆಲ್ಲ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೂಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಅದು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಾರದು. ಬರೀ ವಾಗ್ವಾದವು ಈ ತೆರನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನಿಜವೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ವ್ಯರ್ಥ ವಾದದಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಒಡೆಯನು ಬೇರೊಂದೆ ಸೇವಕನ ನಡೆಯ ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಂತೆ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ವಿಶ್ವಸವಿಟ್ಟು ನಡೆಯಬೇಕು. ನಡೆಯದೆ ತಿರುಗಿ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರೆ ಅಘೋರ ನರಕವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೫೨) ಹರಿವ ನದಿಯ ತೆರನ ಹೋಲಬಲ್ಲರೆ ಭಕ್ತಿ. ಕೂಡಿ ಸುಯಿಧಾನವ ನೀಡಬಲ್ಲರೆ ಭಕ್ತಿ. ನೀಡಿ ಮಿಕ್ಕು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರೆ



ಶಿವಾನುಭವ ೨೫ ವರುಷಗಳ ವರದಿ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಪಿತಾಮಹ ರಾ. ಬ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಬಾಲ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ. ಹಾಗೂ ಮಾನ್ಯರು ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿದ ಕಾರಣ ಅದರಲ್ಲಿಂಟಾದ ತೊಡಕುಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಾರ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದುವದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಪೂರ್ವ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿ ಅದರ ಮಾಜಿ ಹೋದ ಕೀರ್ತಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ವಾಚಕರು ತೀವ್ರ ವಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ಅಡ್ಡೆಸ್ಸಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಬೇಕಾಗಿ ಬಿನ್ನಹವಿದೆ. ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿವೆ. ತಡಮಾಡಿ ಆರ್ಥರ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಭರವಸೆ ಇಲ್ಲ.

ಬೆಲೆ ೧—೦—೦

ಪುಸ್ತಕ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ

ಶಿವಾನುಭವ ಅಫೀಸ

ವಿಜಾಪೂರ

ಎನ್. ಆರ್. ಬಾಣದ.

ಮ್ಯಾನೇಜರ

ಶಿವಾನುಭವ ಅಫೀಸ

ವಿಜಾಪೂರ

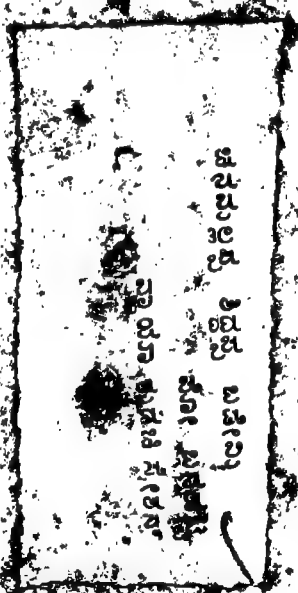


BOOK-POST

R. N. B. 2534

ಶ್ರೀ ರಾ|| ಬಾ||

From
Shivabhabha
Office



ಪ್ರತಿಪದ್ಯ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಬಾ|| ಪಿ. ಹೆ. ಹಳಕಟ್ಟೆ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ವಿಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಯಪುರ ವಾದಾ ಪರ ೨, ಕಾನೇನಂ ಗುಡಲ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಕ್ರಿ. ೧೯೨೨-೨೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ



R. N. B. 2554

ತಿವಾನುಭವ

—೦೦೦●೦೦೦—

ಸಂಪುಟ ೨೭]

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೦

ಸಂಪಾದಕರು
ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ದ್ವಿ. ಚ. ೫-೧೨-೦]

ವಿಜಃ ಪೂರ

[ಅಕ್ಷೋಬರ ೧೯೫೩

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧. ದೇವನೂರು ಮಠದ ಶ್ರೀ ತೋಟದಾರ್ಯ
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ೩೨೧
—ಷ. ಬ್ರ. ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ
ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರಂಜನಾಲಯ ಗುರುವಿನಪುರಮಠ.
೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚೂರಿಗಳು ೨೧೯
— ಶ್ರೀಯುತ ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು ಎಂ. ಎ.
೩. ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳು. ೩೩೧
— ಶ್ರೀ. ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರು, ಹೂನೂರು.
೪. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ೩೪೩
— ಶ್ರೀ ಬಾಣದ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಲೋ. ಶಾ. ಶಿಕ್ಷಕ,
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ! ಲಚ್ಚಾಣ.
೫. ಓ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ! ೩೪೭
—ಷ. ಬ್ರ. ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ.
ನಿರಂಜನಾಲಯ ಗುರುವಿನಪುರಮಠ
೫. ಸರ್ವೇಕ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು? ೫೭-೬೪
— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ

ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭	ಅಕ್ಟೋಬರ ೧೯೫೩	ಸಂಚಿಕೆ ೧೦
---------	--------------	-----------

ದೇವನೂರು ಮಠದ

ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು-

(ಲೇ:- ಪ. ಬ್ರ. ಶ್ರೀ. ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು
ನಿರಂಜನಾಲಯ ಗುರುವಿನಪುರಮಠ.)

೧೯೪೮ ರ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳು. ಮಂಗಳಕರವಾದ ಉಷ್ಣಕಾಲ. ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಮೈವೆತ್ತು ನಿಂತ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಿನ ಮಂಗಳನಗೆಯಂತೆ ನರುಗಂಪನಂತೆ ಮುಂಬೆಳಗು ಮಾಡಣ ಬಾಂದಳದಲ್ಲಿ ಮಿರುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪಕ್ಕಿಗಳ ತಮ್ಮ ಸುಖನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಮೈ ತಿಳಿದು ಒಡಲಿಂದ ಬಂದ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಗುಟುಕಿತ್ತು, ಮುದ್ದಿಕ್ಕಿ ರೆಕ್ಕೆಯುಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಉಲಿಯುತ್ತ ವರಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ತೀರದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರಮರ್ಮರ ನಾದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತೆಂಗಿನ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ನೆಲಪಕ್ಕಿಗಳು ಇಂಚರಗೈಯುತ್ತಿದ್ದವು. ನಸು ಬಾಯ್ಬಿರೆದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗೆ ಎಲರ ತೀಟಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಗೊಂಡು ಬಳಕುವ ಲಲನೆಯಂತೆ ಉದ್ಯಾಲಿಯಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬಂಡನುಣ್ಣಲು ಮಲೆತದುಂಬಿ ಗುಲಾಬಿಯ ಪಕ್ಷಪ್ಪಳಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಪರಾಗವ ಹೀರಿ ಆ ಸುಂದರ ಮಧು-ಪುಷ್ಪವನ್ನಿಷ್ಟೇ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ತಾನೆ ವಠಬಂದ ಶಶಿಯ ಹೊಂಬೆಳಗು ಪಚ್ಚನೆಯ ಗಡಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ಉಷಾರಾಣಿಯ ಕಡುಜಲ್ಪ ರೂಪ ಕಣ್ಣಿನಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಅಸೂರ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ದೇವನೂರು ಶ್ರೀಮಠದ ಶಾಖಾಮಠವಾದ ವೈಷ್ಣವ ಕುದೇರು ಮಠವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದೆ.

ಸಾರಣಿ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹಿಂದಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಹಜ್ಜಾರ. ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಒಂದು ಮಂಚ. ಮಂಚದಮೇಲೆ ಷರ್ಟ್ ಸ್ಲವಮೂರ್ತಿ ಸುಖಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಶಾಂತಿಯೇ ಮೈವೆತ್ತು ನಿಂತ. ನಿರಾಡಂಬರ ನಿರಂಜನಮೂರ್ತಿ ಮೂರ್ತನಾದಿತ್ತು. ಒಂಕಾರ ರೂಫಿ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಲೆಗಳ ಅನುವರಿತು ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಯಸ್ಸು ಗಳಿತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಪರಂಜಿಯಂತೆ ದೇಹಕಾಂತಿ. ವಿಶಾಲವಾದ ಫಾಲ ಪ್ರದೇಶ. ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಬ್ಬಿರಗಾದ ಚಕ್ಷುಗಳು. ಅಹಾ! ಆ ನೇತ್ರಗಳ ತೇಜಸ್ಸು, ಆ ಮೊಗದ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಶಾಂತ ಮುಖಮಂಡಲ! ಎನಿತು ಕಾಂತಿ ಆ ಫಾಲಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ. ಎನಿತುಕಾಂತಿ ಅನಿಶಾಂತ ಸುಂದರ ಬಂಧುರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ! “ಸ್ವಾರ್ಥೋ ಯಸ್ಯ ಸಾರ್ಥಃ ಏವ ಸುಮಾನ್ ಏತಃ ಸತಾಂ ಅಗ್ರಣೀಃ” ಎಂಬ ನೂಕ ಈ ಮಹನೀಯನ ಮುಖಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು. ಸೋಜ್ವಲಿಸಿತು. ನಿಷ್ಕಾಮಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ರಿಯಾಪ್ರೇಮಿಯಲ್ಲಿ ದೀನದಂದ್ರರ ಬಗ್ಗೆ ದಯಾಂತ ಕರಣ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿದೆ. ಬರಿಯ ಮಾತಿನದಯೆಯಲ್ಲದೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಲ್ಲದೆ-ದುಃಖಗಳ ಕಷ್ಟಸುಖವ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಸಂತಾಪವ ನಿವಾರಿಸಿ ನಿಜ ಬಟ್ಟಿಯೊಳು ಕೈಯಿಡಿದೊಯ್ಯುವ ಔದಾರ್ಯ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ತನ್ನ ತನವನರಿಯದೆ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಂದರದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಪಶುಸಮಾನ ಮಾನವರನ್ನು ಕರೆಬಡಿದು ಸಲಹೆ-ತಕ್ಕೈಸಿ ನಿಜಾನಂದದ ನಿಲಯದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆ ವಿರಾಜಿಸಿತು. ಅಸದೃಶವಾದ ಸ್ವಾರ್ಥ ತ್ಯಾಗ, ಅಚಲಿತ ಧೈರ್ಯ, ಅಖಂಡವಾದ ಸಾಹಸ, ಅಪಾರವಾದ ಕಷ್ಟ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಅಗಣಿತ ಗುಣಗ್ರಾಹಕತೆ, ಉದಾತ್ತ ಉದ್ದೇಶ, ಉನ್ನತ ಆಸಕ್ತಿ, ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಕುತೂಹಲದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಅನುಪಮ ಜಗ ಜ್ಯೋತಿಯೊಂದನ್ನು ಕಂಡೆ! ಅವರೆ ನಾ ಕಂಡ” ಅಭಿನವ ಚನ್ನಬಸವೇಶ ಬ|| ಶ್ರೀ|| ವೇ|| ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು,-ದೇವನೂರು.

ಕಂಡೆನ್ನು ಕಂಡಳು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು, ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಹೃದಯ ಹಂದರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಕಷ್ಟ ಛಾಯೆ ಪಸರಿಸಿತು. ಸೂರ್ಯ ಫನ್ನ ಕಂಡ ಕಮಲದಂತೆ ಹೃದಯ ಕಮಲ ವಿಕಸಿತವಾಯಿತು. ಪಸಂತ ಮಾಸದ ಮಾಮರವ ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ಬಾಳಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಸಾರಿದಂತಾಯ್ತು. ಹರಃಷದ ಹೊಳೆ ಹರಿಯಿತು. ಚಂದ್ರನು ಹೊರ

ದೇವನೂರು ಮಠದ ಶ್ರೀ ತೋಂ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು. ೩೩

ಗಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಳಿದಂತೆ ಚಿತ್ ಜ್ಯೋತಿಯು ಚಿತ್ರಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ
ಗಿತ್ತು. ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಮೈಗೂಡಿದಂತಾಯ್ತು. ಎಲ್ಲ
ಯೋಚನೆಯೂ ಬಯಲಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ಫೂರ್ತಿ ಸ್ಪರಿಸಿತು. “ನಿಮ್ಮ
ನೋಟವನಂತ ಸುಖ. ನಿಮ್ಮ ಕೂಟ ಪರಮ ಸುಖವಯ್ಯ. ಅಷ್ಟ
ಕೋಟಿ ರೋಮಂಗಳೆಲ್ಲ ಕಂಗಳಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನಯ್ಯ.” ಎಂಬ
ಅಣ್ಣನ ಅವ್ಯತವಾಣಿ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ವರ ಬಂತು !!

ಹಿನ್ನೆಲೆ:— ಸುಮಾರು ೬೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮೈಸೂರ ದೇಶದ
ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಮಹಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತ್ತು.
ಮಹಾ ರೋಗಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಚಾರವು ಮರೆಯಾಗಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ
ವು ಅತಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಜಂಗಮರು ತಮ್ಮ ತನವ ಮರೆತು ಗೇಣು
ವಟ್ಟಾಗಿ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪರಿ
ಶುದ್ಧವಾದ, ಪರಾಕಾಷ್ಠವಾದ ಶಿವಾನುಭವ ತತ್ವವನ್ನು ಮರೆತು ಉಳಿ
ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಗೆಟುಕದ ನಿಲುವು ತತ್ವಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ
ದ್ದರು. ಉತ್ಸಾಹ ಜನಕವೂ, ಉಲ್ಲಾಸ ಜನಕವೂ ಆದ ತನ್ನ ಅಪಾರ
ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮರೆತು ಸತ್ವಹೀನ ಪರಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬಾಹ್ಯೀರು
ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯುತವು ಉಜ್ವಲ ಕಾಂತಿ ಸಹಿತವು
ಆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ತಮಗಿದ್ದರೂ ಕಂಡರಿಯದಂತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟಾವರ
ಣಗಳು ಮಾಯವಾಗಿದ್ದವು. ಅಶಾಂತಿ, ಕ್ರೌರ್ಯ ದರ್ಪ ಮೊದಲಾದ
ಕೆಟ್ಟಗುಣಗಳು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಪಂಚಾಚಾರಗಳು ಮರೆಯಾ
ಗಿದ್ದವು. ಷಡ್ವರ್ಗಗಳು ಪ್ರಬಲಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಸದ್ಧರ್ಮ ಸದಾಚಾರಗಳು
ನಿನಾಮವಾಗಿದ್ದವು. ಅಂಧಾನುಕರಣ ಅಧಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಆಸ್ತಿಕ ಭಾವ
ನೆಯು ನಾಶಿಯಾಗಿತ್ತು. ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯ ವರೆದು “ಭುಕ್ತ” ರಾಗಿ
ದ್ದರು. ಮಹೇಶ್ವರನು ನಿಷ್ಠೆಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ
ಗಳು ಇಷ್ಟ, ಪ್ರೇಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಿಂದ ದೂರವರಿದಿದ್ದರು. ಶರಣರಿಗೆ
ಅನುಭಾವದ ಗಂಧವೇಯಿ ದಿಲ್ಲ. ಐಕ್ಯರು “ಐಕ್ಯ” ರಾಗಿದ್ದರು.
ಸಮಾಜವು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಾಜವು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ
ದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಒಟ್ಟಿಗಾಣದೆ ಕರಿತಪಿಸಿ ಕೈಹಿಡಿದು ತಕ್ಕೈಸಿ ಸಲಹುವ
ಅಶ್ರಯದಾತನಿಗಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿತು. ಈ ದೀನ ಕರೆಗೆ ‘ಓ’ ಗೊಟ್ಟು

ಆ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲ ಮೂರ್ತಿಯ ಆಗಮನವಾಯಿತು. ಅಂಧಕಾರ ಹರಿಯಿತು. ಭವರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಯಿತು. ನಾಶವಾಗ ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಬಹು ಗೌರವವುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ಇವರ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದ ಪರೆಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಕೊಂಡಿತು. ಇವರ ಅಂತಃಕರುಣದ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ, ಜ್ಞಾನ-ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ವಾದಿಂದ, ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯ ಬೋಧನಾ ಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೊಳಚೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ವಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕ ದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಎದೆ ಮುಂದೆ ಚಾಚಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಾಯಿತು. ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಮೋಘ ಶಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣರಾರೆಂದು ಕೇಳುವಿರಾ? ಹೌದು; ಅವರೇ ದೇವಕಾಮತಾಂ ಪಟಾಚಕ್ರಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಸ್ವಾಮಿಯವರು.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಉತ್ತರದಿಂದ ಬಂದವರು. ಶಿಥಿಲ ಗೊಂಡಿದ್ದ ಸಮಾಜವನ್ನದ್ದರಿಸಿದರು. ಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲವನ್ನರಹಿದರು. ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಮಹತ್ತನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿದರು. ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದರು. ಷಡ್‌ವರ್ಗಗಳ ಹೀನತನವ ಕಾಣಿಸಿ ಷಡ್‌ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮನ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಬೇಧವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪದೇಶವಿತ್ತರು. “ಅವಗುಣವೇ ಹೊಲೆಯಲ್ಲವೇ?” ಅಂದ ಹಾಗೆ ಗುಣಶಾಲಿಯಾದ, ಅಚಾರ ನಿಷ್ಠನಾದ, ತತ್ಪ್ರಗಾಮಿಯಾದ ಅಂತ್ಯ ಜನಿಗೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಪಾದದಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತರು. ಧರ್ಮಾಂಧರಿಗೆ “ಕೊಲ್ಲುವವನೇ ಮಾಡಿಗ. ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವನೇ ಹೊಲಿಯ. ಅವಂದಿರ ಕುಲವೋ ?” ಎಂದು ಜಗದಣ್ಣನ ಅಮೃತವಾಣಿಯನ್ನು ಉದ ಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗು ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿದರು. ಅನಂತ ಪವಾಡ ಪುರುಷ ರೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಸಮಾನ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭೆಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ದಿವ್ಯ ಪುರುಷನ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯ, ಅಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವರ್ಣನೀಯ.

ಯಾವ ಮಹನೀಯನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಕ್ರಾಂತಿ ಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವ ಮಹನೀಯನು ದಾರಿಗಾಣದವರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದನೋ, ಸಮಾಜವೇ ನಾನು, ನಾನೇ ಸಮಾಜವೆಂಬ

ದೇವನೂರು ಮಠದ ಶ್ರೀ. ತೋಂ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು. ೩೧೫

ಅಬೇಧ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಎಡಬಿಡದೆ ದುಡಿದು ಅಜರಾಮರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ರೇಣುಕಾವತಾರಿ ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕರಸಂಜಾತರೇ ಶ್ರೀಶೋಭಿಂದಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು.

ದೊಡ್ಡ ದೇಹ:— ದೊಡ್ಡ ಹೃದಯ. ತುಂಬು ಗಾಂಭೀರ್ಯ ದಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಮುಖಮುದ್ರೆ. ದಾನ ದಮನ ದಯೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಮನ. ಪರಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಬುದ್ಧಿ. ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗೂ ಲೇಸಬಯಸುವ ಕರುಣ. ನಯ, ವಿನಯ ಸತ್ವಿಕ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ. ಕಾಂತಿ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸದೃಢ ಕಾಯ. ಭಸ್ಮಧೂಳಿತ ಪ್ರಶಾಂತವದನ. ಸರಸ ಸಜ್ಜನತೆ ಸ್ನೇಹ ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿ. ತಲೆಗೆ ಕಾವಿಯ ವಸ್ತ್ರ, ಮೈಗೆ ಕಾವಿಯ ಬನೀನು, ನಡುವಿಗೆ ಸಣ್ಣ ದಾದ ಪಂಜೆ. ಕರದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಗ್ರಂಥ. ಇದು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸಂಪತ್ತು. ಲೋಕಕ್ಕೂ ಆವರಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ. ಈ ದೈಹಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಸಂಪದ ಬೇಕೆ ?

ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಜೀವನ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರಂತೆ ಸಾಧಾರಣ ವಾದುದು; ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು; ಸಹಜವಾದುದು. ಅಡಂಬರ ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಗೆ ಜಾಗವಿಲ್ಲ. “ಅತ್ಮಸ್ತುತಿಗಿಂತಲು ಆತ್ಮಘಾತಕತನ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಮುಖಸ್ತುತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದವನು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನೆಸಗಲಾರ. ಮುಖಸ್ತುತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಸ್ತುತಿಯ ಎಂದಿಗೂ ಸಹಿಸಲಾರರು. ಬದಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ತಿಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಹತ್ತವರು. ಇದು ಮಾನವ ಧರ್ಮವಲ್ಲ; ಮಹೋನ್ನತಿಯ ಕುರುಹಲ್ಲ.” ಎಂದು ಶ್ರೀಗಳ ವರ ಅವ್ಯುತಮಯ ಆದೇಶ.

ಪರಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರಂತೆ “ಮೇಲು, ಕೀಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ತೊಲಗಬೇಕು. ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ರಬೇಕು. ದಾರಿಗಳು ಅನಂತವಾದರೂ ಎಲ್ಲರ ಗುರಿಯೂ ಒಂದೆಡೆಗೆ” ಎಂದು ಅಪುಣೆ ಕೊಡಿಸುವರು. ಶ್ರೀಗಳವರ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಮಂದರದಂತೆ ಅಚಲವಾಗಿವೆ; ಮಾಂದಳಿರಂತೆ ಸ್ವದವಾಗಿದೆ. ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ.

ಸ್ವಾಮಿಯನರ ಉಪನ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನ್ಯತನಾದಂತೆ. ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗದಷ್ಟು ಭಕ್ತರು ನೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದ್ದನಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಸರಳವೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಶರಣರ ಸೂಳ್ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಪಂಡಿತ ಪಾಪುರರೆಲ್ಲರೂ ತಲೆದೂಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ, ವಿಜ್ಞಾನದ ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತು. ಒಂದು ನುಡಿ ಹೃದಯದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಬಂದು ಹೃದಯಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜೊತ್ತುತ್ತವೆ. ಸ್ಪರ್ಶಮಾಣಿಯಂತೆ ಸರ್ವವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ.

ಭಕ್ತರು ಸುತ್ತನೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. “ವೀರಶೈವ” ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಪದೇಶವೀಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ. “ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅಥವಾ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದು. ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯು ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲು ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಮೋಕ್ಷ ಪಥದಲ್ಲಿ ಗಮಿಸುವ ಜೀವನಿಗಾದರೂ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬೆರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಬೇಕೇಬೇಕು. “ಶಿಖಿಕರ್ಪೂರ್ ಯೋಗವತ” ಮುಕ್ತಿ ಶಿವಯೋಗಿನಾಂ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರಹಸ್ಯವು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಸವೆಯುತ್ತಿರುವ ದೇಹರೂಪವಾದ ಕರ್ಪೂರವು ಸುಡುವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಭಿಸುವಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಈ ಜಡದೇಹವು ಎತ್ತೆಯನರವಿಗೆ ವಂದಿಯಾಗಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೂ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳೆರಡೂ ಬೇಕೇಬೇಕು. ಅಂದರೆ “ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಜ್ಞಾನ; ಜ್ಞಾನವೇ ಕ್ರಿಯೆ. ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಕ್ರಿಯೆಯೆಂದರೆ ಆಚರಿಸುವುದು. ಪರಸ್ಪರ ಭೋಗಿಸಬಾರದೆಂಬುದೇ ಜ್ಞಾನ, ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವದೇ ಕ್ರಿಯೆ” ಎಂಬ ಬಹುಪದ್ಧಾನವರ ವಚನಾಮೃತದಂತೆ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸುವದೇ ಲಿಂಗಾಸುತ ಧರ್ಮದ ಧೈಯವಾಗಿರುವುದು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಅಜ್ಞಾತ್ವವೇ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾದ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಗುರುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಸೇರಬೇಕು. ಗುರುವನ್ನು ಸೇರಿ ಜೀವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೆಂಬ ತನುತ್ರಯಗಳು ವೇಧಾ ಕ್ರಿಯಾ ಮನುವೆಂಬ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಗಳೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯಗಳಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ದೇಹಿಯು ಸ್ವಾವರಣ, ಅಪಂಚಾಚಾರ ಪಟಸ್ಥಲ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು.

ಯೋಗದ ವಿಷಯವಾಗಿ:— ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗವೇ ಅಧಿಕವಾದುದು. ಜೀವಕೋಟಿಯ ಕರ್ಮಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಸುಖ ದುಃಖದ್ವಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ದೋಷ ಮಿಶ್ರವಾದ ಬಹಿರ್ಮುಖವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಅಂತಃರ್ಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವಾಗಲು ಶಿವಯೋಗವೇ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವು.

ಆತ್ಮಾನಂದವನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಯೋಗವು ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವು. ಅದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಕೃತ ಆತುಲ ಸಂಪತ್ತು. ಕೇವಲ ಭೌತಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ದಂಗುಬಡಿಸುವಂಥ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿ ಫಲಗಳುಂಟಾದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮನೋಬಯಕೆಗಳು ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಟುಪಡಬೇಕಾಗುವುದೇ ವರತು ಶಾಂತಿಯು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಶಾಶ್ವತ ಶಾಂತಿಯು ಕನಕ ಕಾಂತದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದಿರುವುದು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ. ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುವವನು ಆತ್ಮಾರಾಮನು. ಅದು ದೊರೆಯುವದು ವಿಷಯ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನಳಿದ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಿಂದ “ಯುಜ್ಯುಕೇಽನೇ ನೇತಿಯೋಗಃ” ಎಂಬಂತೆ ಯಾವ ಸಾಧನದಿಂದ ಜೀವ ಪಠಮರ ಐಕ್ಯವಾಗುವುದೋ ಅದು ಯೋಗವು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರು, ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಬೆರೆದು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣದಂತೆ ನಿಕೃತ ಶುದ್ಧ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಅಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕೂಡಿ ಎರಡೆ ನಿಸದಿರುವುದೇ ಯೋಗದ ಫಲವು. ಶಿವಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವವು

ಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಶಿವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದ ವನೇ ವೀರಶೈವನು. ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ತಾ ಮುಟ್ಟುವು ತಟ್ಟುವ ಮೂಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಲಿಂಗಕೃಪಿಸಬೇಕು. “ಲಿಂಗಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನೀಮನವನು; ಜಂಗಮಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನೀ ಧನದನು; ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನೀತನುವನು, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಬಾಯ್ತೆರೆಯೆನೆಂಬುದೆನ್ನ ಭಾಷೆ. ಅನರ್ಪಿತವಾದರೆ ತಪ್ಪೆನ್ನದು. “ಎಂದು ಶಿವಯೋಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದ ಬಸವತಂದೆಯ ಅಮೃತವಾಣಿಯನ್ನುದಹರಿಸಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಿದರು.

ಸ್ವಾಮಿಯವರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯವಿದೆ, ವೈಭವವಿದೆ, ಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ. ಬರಿಯ ಮಾತುಗಾರರಲ್ಲ ಆಚರಣೆವಂತರು, ಅಪೂರ್ವ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಸಾಧು ಸಂಪತ್ತಿಯಿದೆ. ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ ಉದಾತ್ತ ಉನ್ನತ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಜನಾಂಗವು ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಹೀನತನ ಮಾಡಿಸಿ ನವಬಾಳಿನತ್ತ ಗಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತಿಭೆಯಿದೆ. ಪರಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನ, ಅಲಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಹನೆಯಿಂದ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸುವ ಕರುಣೆಯಿದೆ. ಪರಪೂರ್ಣ ಯೋಗವಿದೆ; ತ್ಯಾಗವಿದೆ, ವೀರತೆಯಿದೆ, ಉಪರತಿಯಿದೆ, ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಿದೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಲವಿದೆ, ಘೃಯವಿದೆ, ಸ್ಥೈರ್ಯವಿದೆ, ದಯೆ ಇದೆ, ಧರ್ಮವಿದೆ.

ನಿದ್ರೆನೀರಡಿಕೆಗಳ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಆಹಾರ ವಿಹಾರದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೇ ದೇಹಾರೋಗ್ಯದ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರ ಭರದಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರ ರೋಸು, ರಂಧ್ರ, ನರನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಂತಹ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭವ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಜನತೆಯ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲೆಗೆ ಧಾರೆ ಯರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ, ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಕಲೆಗಳು ಉನ್ನತಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ಉನ್ನತ ಧೈಯದಿಂದ ಸಂಚರಿಸಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಜನರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ

ಸ್ವಾಮಿಯವರಲ್ಲಿರುವ ಅದ್ವಿತೀಯ, ಅಸಹನೀಯ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಜೋನ್ನತಿಯ ಉತ್ಕಂಠತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ ?

ಕೊನೆಯದಾಗಿ:— ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ನಂದಾದೀಪ, ಹಿಂಧುಳಿದವರ ಕೈವಲ್ಯ ಪ್ರದೀಪ. ಇವರನ್ನು ಪಡೆದ ನಾಡೆ ಧನ್ಯ ! ಇವರನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ಮಾನವನೇ ಮಾನ್ಯ ! ಇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದವನೇ ಮೂರ್ಛಾನ್ಯ ! ಈ ಜ್ಯೋತಿ ಕನ್ನಡ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಬೆಳಗಲಿ. ಕನ್ನಡಾಂಬೆಗೆ ಹೊದಗಿರುವ ಸಂಕಷ್ಟ ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಅಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಲಿ. ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮೆದುರು ಅನಂತದಿನ ಬಾಕಿ ಬೆಳಗಲಿ.

“ ಅಭಿನವ ಚನ್ನಬಸವೇಶ ” ಎಂಬ ಹಿರಿಯೋಕ್ತಿ ಧಾರವಾಡ ಮುರಘಾ ಮಠದ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದು ಇದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚುರಿಗಳು.

[ಸರಸುಟಿ ೨೭ ಸಂಚಿಕೆ ೯ ಇದರಿಂದ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು]
(ಲೇ:- ಶ್ರೀ ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು ಎಂ. ಎ.)

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಒಲವುಗಳು

(ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕಲಚುರಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ಕೆಲವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಒಲವುಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆ. ಈ ಪರಿಶೀಲನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳಾದ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವಾಙ್ಮಯರೂಪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಮಿತವಾದುದು. ಬಿಜ್ಜಳ—ಬಸವೇಶ್ವರರ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾದ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಮತೀಯ ಆಂದೋಲನದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಈ ಎರಡು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಮೂಡಿ ನಿಂತಿವೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಕಲಚುರಿಗಳ ಯುಗವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕವಲು ದಾರಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲವೆಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನೊಂದಲು ಜೈನ ಮತ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ಮತ ಎಂಬ ಪ್ರಮುಖ ಪಂಗಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಮತವು ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದ್ದಿತು. ಪದಸ್ಥಿತ ನಾಯಕ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮತಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಜನತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಬೀರಿದ್ದಿತು. ಈ ಅಂಶವು ಈ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯಣಂತಹ ಕೆಲ ಉತ್ಸಾಹಿ ಶಿವಭಕ್ತರು ಜೈನ ಮತದದೇಲಿ ಏರಾಟವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಪರಾಭವದ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಅಬಲಾರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು, ಕಾಶ್ಮೀರ ಶೈವ ಪಂಥ; ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದ ಬಂದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಅನೇಕ ಶೈವ ಆಚಾರ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೊಂದು; ಲಕುಳೀಶನ ಲಾಕುಳ ಇಲ್ಲವೆ ಪಾಶ್ವತ ಎಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಮತವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಿತು. ಈ ಮತದ ಅನೇಕ ಮಠಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಯತಿಗಳು ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಂದು, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವೈತ ಶೈವ ಮಾರ್ಗ. ಮಗದೊಂದು, ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ತಾಂತ್ರಿಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಶೈವ ಪಂಗಡ. ಈ ಪಂಗಡದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಾದಿ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ವಿನೇಚಿಸಲೇಕುವೆ.

ನಾಥ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಪಂಥ ಎಂಬ ಜಾನಪದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವೆತ್ತ ಈ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತದ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥ. ಆತನು ರಚಿಸಿದ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಣಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಈತನ ಕಾಲವು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ೯ನೆಯ ಶತಮಾನವೆಂದು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥನ ಮತಪ್ರಸಾರದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು ಕಾಮ

ಕೂಪ ಎಂದರೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮುಂದೆ ಈ ಮತವು ಅನೇಕ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದು ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದೈವೀ, ಯೋಗಿನೀ, ಮಹಾಯೋಗಿನೀ, ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಯೋಗಿನಿಯರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹೆಸರುಗಳೂ ಇವೆ. ಜಬಲಪುರ ಬಳಿಯ ಭೇರಘಾಟಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ೬೪ ಯೋಗಿನಿಯರ ಒಂದು ಮಂದಿರವಿದೆ. ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಗಿನೀ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಆಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಲೇಖನಗಳಾದರೂ ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊರೆದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗಂನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತವು ಮಧ್ಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬ ಅಂಶವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಂದಿನ ಒಂದೆರಡು ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತವು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತು. ಈ ಮಾತು ಶಾಸನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಪೋಷಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಹಿಣೀನಾಥನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸತ್ಪುರುಷನಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ಪರಮ ಗುರು. ಭೇರಘಾಟದ ಯೋಗಿನೀವಿಗ್ರಹ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ 'ಗಹಿಣೀ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಸ್ಮಾನಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಬೇಜೋಗಾಯಿ ಗ್ರಾಮವು ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತದ ಒಂದು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಅಂಶವು ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಅವಶೇಷ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೋಮದೇವಸೂರಿಯ ಯಶಸ್ವಿಲಕ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವು ಕ್ರಿ. ಪ. ೯೫೯ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶೈವ ಮತದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯಗಳು ಕೆಲ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಗಂನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಮತವು ಈ ನಾಡಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೧೧ ಮತ್ತು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ೬೪ ಯೋಗಿನಿಯರ, ಅವರ ಪೀಠಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಉಪಾಸಕರ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ತಾಂತ್ರಿಕ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯನ್ನು

ಇಲ್ಲವೆ ಯೋಗಿನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಶಕ್ತಿಪೀಠ, ಯೋಗಪೀಠ ಇಲ್ಲವೆ ಸಿದ್ಧಪೀಠವೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಸಾತಾರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜತ್ ತಾಲೂಕಿನ ಅಂಕಲಗಿ ಗ್ರಾಮದ ೧೧೭೯ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ಥಳದ, ೬೪ ಯೋಗಪೀಠಗಳ ಅಭಿನಾಥಿಯಾದ ಮಹಾಯೋಗೇಶ್ವರಿ ಉಗ್ರಚಾವುಂಡೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬರುತ್ತದೆ. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಡಗಲಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹೆಳಗೊಂದಿ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಆರವ್ವಡಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಮಹಾ ಸಾಮಂತನಾದ ಚಾವುಂಡರಸನು ೬೪ ಯೋಗಿನಿಯರ ವರಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಬೃಹತ್ ಉದ್ಯಮ ಸಂಘವಾದ ಆಯ್ಯಾವಳಿ ಐನೂರ್ವರು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ೬೪ ಯೋಗಪೀಠಗಳು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಕಾಲಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿನಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೪ ಎಂದು ಸಂದರ್ಭಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ಪ್ರಾಯಿಕವಾಗಿ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ಇವೆ. ಭೀರಷೂಟದ ೬೪ಯೋಗಿನಿಯರದೆಂದು ಹೇಳುವ ಘುಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀವಿಗ್ರಹಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೮೧ ಇದೆ. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೆರದಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಣಿಸಿದ ಆಯ್ಯಾವಳಿ ಐನೂರ್ವರು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಪೀಠಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೬೪ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ, ೬೨ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಶಕ್ತಿಪೀಠಗಳ ಕ್ರಮವಿಕಾಸವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೪ರಿಂದ ೧೦೮ರ ವರೆಗೆ ಬೆಳೆದು ಹೋದ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತವು ಜನಾದರಣೀಯವಾದಂತೆ ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡೆದುವು. ಇಂತಹ ಕೆಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಶಾಸನಾದಿ ಆಧಾರದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ವೇದ್ಯವಾಗುವ ಅನೇಕ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮಹಾಪೀಠ ನಿರೂಪಣೆ, ನಾಮಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತ, ಮೊದಲಾದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಕರವೀರ ಎಂದರೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರವು ಬಹು ಪುರಾತನ ಶಕ್ತಿಪೀಠವಾಗಿದ್ದಿತು. ಇದು ಕಾಲ

ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಕಂಡಂತೆ ಅಂಕಲಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಪೀಠವು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಕೃತ ವೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಷ್ಟಾದಶಪೀಠವೆಂಬ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸ್ತೋತ್ರವು ದೊರೆತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಯುಗಲಾ ಎಂಬ ದೇವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದೆ. ಈ ಅಲಾಪುರವು ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಲಂಪೂರ ಗ್ರಾಮವೆಂತಲೂ ಯುಗಲಾದೇವಿಯೆಂದರೆ ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜೋಗಲಾಂಬಾ ಎಂತಲೂ ಅಗ್ರಾಮದ ಅವಶೇಷಗಳ ಅವಶೇಷನಿಂದ ನೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೀಗ ಮಹಾ ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಪುನರ್ದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ, ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಕನೂರು ಮತ್ತೊಂದು ಶಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಹಾಮಾಯಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ತಾಂತ್ರಿಕದೇವಿಯರ ನಾಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ೧೧೭೮ ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಾಮದ ಹಲವಾರು ದೇವಿಯರನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, 'ಶಿವಶಕ್ತಿ-ಸ್ವರತ್-ಸಂಪುಟ-ಕ್ಷೇತ್ರ' ವೆಂದು ಈ ಊರನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿದೆ. ಮಹಾಮಾಯೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಹೆಸರು ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಎಂದಿದ್ದಿತು.

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಾವೇರಿ ತಾಲೂಕಿನ ದೇವೀಹೊಸೂರ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಬೆಳಕು ಮಹತ್ತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಜನಮೇಜಯ ರಾಜನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಗ್ರಹಾರವಾಗಿ ದಾನಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಅನಂತರ, ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಮೊದಲು ಯಾಗಪೀಠವೆನಿಸಿದ್ದ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಮುಂದೆ ಮಾಳವದೇವಿಯ ಪೀಠವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಘನತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮಾಳವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಾಲತಿ ಎಂದು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಳಸಾ ಎಂದು ರೂಪಾಂತರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾಳವಿ ಮಯೂರಿ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಾರಿಯ ಪತ್ನಿ. ಈತನು ಮಲ್ಲಾರಿ ಮಾರ್ತಂಡ ಮತ್ತು ಮಾರ್ತಂಡ ಭೈರವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವೆತ್ತಿರುವನು. ಮಲ್ಲಾರಿ ಶಿವನ ಅಕಾರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವರು. ಪುಣೆಯ ಬಳಿಯ ಜೇಜುರಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಮೈಲಾರ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ದೇವರಗುಡ್ಡ, ಇವು ಮಲ್ಲಾರಿ ಮಾರ್ತಂಡನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ದೇವೀಹೊಸೂರು ದೇವರಗುಡ್ಡದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ದೇವೀ

ಹೊಸೂರಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಪಾಳಚಿಯನ್ನು ಮಾಳಜದೇವಿ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಈಕೆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯ ಪದವಿಗೆ ಏರಿಸಿದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವತೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಮೊದಲಿನ ಶಾಸನ ಸ್ಥ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ದರೆ ಮಲ್ಲಾರಿ ಮತ್ತು ಮಾಳಚಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವಿ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡ (ಸವದತ್ತಿ), ತುಳಜಾಪೂರ, ಶಾಕಾಂಭರಿ ಮತ್ತು ಗೋಕರ್ಣ, ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ' ರೇಣುಕಾಧಿಷ್ಠಿತಂ ಮಾತುಃ ಪುರಂ ' ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಕಾಂಭರಿ ಬೂಶಂಕರಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಔರಂಗಾಬಾದ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲೋರ ಮತ್ತು ಗೋವಾ ಪ್ರದೇಶದ ಗೋಮಂತ, ಇವಾದರೂ ಶಕ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಅನ್ಯ ಶೈವ ಪಂಥಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶೈವ ಮತವಾದರೂ ಈ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚಿನ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದ ಪರಸ್ಪೃಶವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಲ್ಲೋಲವನ್ನು ಎಬಿಸಿತು. ಈ ಮತ ಮತಾಂತರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡುವುದು ಯುಕ್ತ.

ದೇವತೋಪಾಸನೆ

ವಿಗ್ರಹಾದಿ ಆವಶೇಷಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸ್ಥ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಜಿನನ ಭಕ್ತಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತ್ರೈಪುರಾಸ ಎಂಬ ಸಂಯುಕ್ತ ದೇವತೆಯ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಮಂದಿರಗಳೂ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು — ಶಿವರೂಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಳ

ನನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸೂರ್ಯನ ಉಪಾಸನೆ ಪ್ರಚುರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರವುಳ್ಳ ಶಾಸನಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬ್ರಹ್ಮವಿಗ್ರಹಗಳೂ ದೊರೆತವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಪರಿಮಿತ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಸರಸ್ವತಿಯಾದರೂ ಭಾವಿಕರ ವಿಶ್ವಾಸಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದಳು. ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದ ಈತನಾದರೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಪೂಜನೀಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಕ್ತ ಮತದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ದೇವಿ, ಶಕ್ತಿ, ಯೋಗಿನಿ, ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶಂಕರ, ಮಹಾವಾಯ, ಮಾಳಚಿ, ಚಾಮುಂಡಿ, ರೇಣುಕೆ, ಮುಂತಾದ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆ ಪ್ರರೂಢವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ರಾಮಭಕ್ತಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಬುದ್ಧದೇವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲಿಗಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಗವರೇಶ್ವರ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಾಡುಂಬೆ ಎಂಬ ಜಾನಪದ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಹಳಗನ್ನಡ—ಹೊಸಗನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ಥೂಲ ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನವು ಹಳಗನ್ನಡದಿಂದ ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲವೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿಯ ಭೇದ ಕಲ್ಪನೆ ಅಷ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಬಗೆಯ ಪರಿವರ್ತನಗಳು ಗೋಚರಿಸುವುವು. ಪೂರ್ವದ ಶಬ್ದರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹಿಂದೆ ಏನು ಅವುಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೊಸವು ಬಳಕೆಗೆ ಬರುವವು ಭಾಷಾಗತಿಯ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧದ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಉಚ್ಚಾರ ಸೌಕರ್ಯ. ಬಾಷೆಯೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಡುವ ಮಾತಾದದರಿಂದ ಅದು ಇಂತಹ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಯಸುತ್ತದೆ. ನೈಪ

ತುಂಗ— ಪಂಪರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ನುಡಿಯುವ ಕನ್ನಡವು ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಾಷೆಯಂತೆ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಶಬ್ದ ರೂಪಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಕ್ಕೊಳಗಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಅಂದಾದರೂ ಜನವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸುಲಭ ಸುಗಮ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಅನಿರ್ಬಂಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಇದ್ದಿರಲೇ ಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅಂದಿನ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈಚೆಗೆ ಹೊಸಗನ್ನಡದಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸೋಜಿಗವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದೆ ಇನ್ನರೂ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲವಾಗಿಯಾದರೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಸ್ಥೂಲ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇಂತು. ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದ ಮತ್ತು ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳಿಗೆ ಸ್ವರವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು, ಅಂತ್ಯ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ಅನುಸ್ವಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪತರುವುದು; ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು; ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ದ್ವಿತ್ವಾಕ್ಷರಗಳಾಗಿರುವುದು; ದ್ವಿತ್ವಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು; ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಕಾರಾದೇಶ; ಹಳಗನ್ನಡ ಬಕಾರವನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಅದಕ್ಕೆ ಹ್ರಿಯಾಗಿ ರ ಇಲ್ಲವೆ ಆ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ಈ ವಿಧದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಶಾಸನವನ್ನುಳಿದು ನಿಶ್ಚಿತ ಮತ್ತು ಅನೋಭವದ ಬೇರೊಂದು ಸಾಧನವಿಲ್ಲ. ಇದರ ಕಾರಣಗಳು ಎರಡು. ಒಂದನೆಯದು ಶಾಸನಗಳಿಗೂ ಜನರಾದುವ ಭಾಷೆಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು, ಶಾಸನಗಳು ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಕಾಲನಿರ್ದೇಶವುಳ್ಳವಾಗಿವೆ.

ಹೊಸಗನ್ನಡವೆಂಡು ಹೇಳಬಹುದಾದ ಪ್ರಯೋಗದ ಕುರುಹುಗಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸು. ೯ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ದೊರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ೧೦—೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತೂ ಈ ಕುರುಹುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ೯, ೧೦, ಮತ್ತು ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನಗಳಿಂದ

ಸಹಜವಾಗಿ ಆಯ್ದ ಕೆಲ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವೆ; ಅಸುಧು (ಅಪ್ಪುಧು, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ), ಅಕ್ಕು (ಅಂತ್ಯ ಅನುಸ್ವಾರ ಲೋಪ) ರೋಣ ಕಾದು (ರೋಣಮಂ ಕಾದು, ಎನ್ನುವದಕ್ಕೆ, ರೋಣಗ್ರಾಮದ ಹೆಸರು), ಗವಿಕಲ್ಲು ಮಾಡಿಸಿದ (ಗವಿಕಲ್ಲಂ ಮಾಡಿಸಿದಂ, ಎನ್ನುವದಕ್ಕೆ), ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲು (ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಂ ಎನ್ನುವದಕ್ಕೆ), ಮಹಾಜನಂ ನೆರೆ ದಿರಲು ಬರುತಿರೆ ನೋರ್ಪಡ (ನೋರ್ಪಂಡಂ, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ), ಬೇರ್ಪ (ಬೇರ್ಪು, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ), ಇಕ್ಕು (ಇಕ್ಕುಂ, ಎನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಕದ್ಯದ ಕೊನೆ ಯಲ್ಲಿ). ಸ್ವಯಂಭು ದೇವಂಗೆ, ಅಣುಜೀವಿತವಾಗಿ, ಅಳಿದ ಪಾತಕ (ಅಳಿದ ಪಾತಕ. ಎನ್ನುವದಕ್ಕೆ), ಸಂಧಿಯಲಿ, ಸಂಕ್ರಮಣದೊಳು, ಚಂದ್ರಲೇಖೆಯು (ಅಂತ್ಯ ಅನುಸ್ವಾರ ಲೋಪ-ಸಮಾಪ್ತಿಯವಾಚಕ). ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬಿಳಿಸಬಹುದು.

ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ರಾಂತಿ—ವಚನವಾಙ್ಮಯ

೧:ನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾಲ. ಇದರ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯ ನಿರ್ಮಿತಿ. ಬಸವೇ ಶ್ವರನ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ವಚನಗಳು ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದರೂ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಅತನ ಪರಿವಾರದವರಿಂದ ಈ ವಿಧದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರಬಲ ಮುಸ್ಸಾರವು ಲಭಿಸಿತು. ಈ ಜಾತಿಯ ವಾಙ್ಮಯವು ವಿಸ್ತೃತ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದುದು ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಈ ಬಗೆಯ ರಚನೆ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಾಙ್ಮಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ನೂತನವಾದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಉಗಮವನ್ನು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಸುವದಕ್ಕಿಂತ ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಉಚಿತ. ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಸಂಗಮವನ್ನು ನಾವೀ ವಚನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅವಲೋಕಿಸಬಹುದು. ಒಂಪನೆಯದು, ಪುರಾತನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರತಿಭಟನೆ. ಎರಡನೆಯದು, ಭಾವಾವೇಶ. ಮೂರನೆಯದು,

ನವೀನ ಮಾರ್ಗಾನುಸರಣ. ನಾಲ್ಕನೆಯದು, ವಿಶಾಲವಾದ ಜಾನಪದ ಸಂಪರ್ಕ. 'ವಚನವಾಙ್ಮಯ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಚನರೂಪ ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯವಾಗಲಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯದ ಬಳಕೆಯಾಗಲಿ, ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾರು ನೂತನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೂ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ವಚನವಾಙ್ಮಯವು ಇಂತಹ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲ ಇಲ್ಲವೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಿಕಾಸವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಈ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಲಭ, ನಾದಮಧುರ ಮತ್ತು ಗತಿಶೀಲ ಗದ್ಯರಚನೆ ಕೆಲವುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ರಚನೆ ವಚನಗಳ ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಕಾಂತಿ, ಸುಗಮತೆ, ನಿರರ್ಗಳತೆ, ಓಟ, ಮುಂತಾದ ಗುಣಸಮೂಹಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಭಾವಲಹರಿಯ ಮೂಲಕ ವಚನಗಳು ಒಂದು ಭಗಿಯ ಹಾಡುಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ ಜನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ.

ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಟು - ಜಾನಪದ ರಚನೆ.

ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿ ವಚನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದಂತೆ ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯ ಬೇರೆ ರಚನೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಚೋದಕವಾಯಿತು. ಈ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಮೊದಲು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು, ಬಳಿಕ ಅನ್ಯ ಕವಿಗಳು, ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ರಗಳೆ, ಸರ್ವಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಸುಲಭ ಸರಳ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೃತ್ತ ಭೂಯಿಷ್ಯವಾದ ಚಂಪೂ ಶೈಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಹೊಸದಾದ ಜಾನಪದ ಛಂದೋ ಮಾರ್ಗವು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಇದರ ಒಂದು ಕಾರಣವು ವೇದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿದ್ದ ವಿಶಾಲವಾದ ಜಾನಪದ ಸಂಪರ್ಕ. ಆದರೆ ಈ ಸರಿಯ ಮಾರ್ಪಾಟು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೇವಲ ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಉಂಟಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪೂರ್ವಕಾಲದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದವು. ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಬಲವಾದ ಚಾಲನೆ ದೊರೆತುದು ಮಾತ್ರ ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ.

ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಪೋಷಿತವಾಗಿದೆ. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆ. ಪಂಪ, ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ರಗಳೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಜಾನಪದ ವೃತ್ತವನ್ನು ಅನುಜಾನವಾಗಿ ಸುದೀರ್ಘ ಕಾವ್ಯರಚನೆಗೆ ಮೊದಲುಬಾರಿ ಬಳಸಿದ ಕ್ರೈಸ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಹನೆನಿಸಿದವನು ವೀರಶೈವ ಕವಿ ಹರಿಹರನು. ಈತನ ಜೀವನ ಕಾಲ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗ. ಹರಿಹರನಗಿಂತ ಒಂದೂವರೆ ಶತಮಾನದ ಮೂರ್ವದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನಂತೆ ಸಿದ್ಧಹಸ್ತದಿಂದ ಲಲಿತರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಒಂದು ಖಂಡಕಾವ್ಯವು ದೊರೆತಿದೆ. ಇದು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೋಗಳೇ ಗ್ರಾಮದ ಗಿಂಜನಯ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೨೨೨-೨೩ ಶಾಸನ. ಈ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು ಇಂದ್ರಕೀರ್ತಿ ಎಂಬ ಜೈನಮುನಿ. ಅದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುರುಗೋಡು ಗ್ರಾಮದ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಎಂಬ ವರ್ತಕ ಸಮೂಹವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ, ಅದೇ ಜಾತಿಯ ಎರಡು ರಗಳೆಯ ರಚನೆಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಇವುಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೨೭೬-೭೭ ಇದು ಹರಿಹರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಸಯದ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ರಗಳೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಹರಿಹರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಈ ವೃತ್ತವು ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಷಟ್ಪದಿಯ ಕಥೆಯಾದರೂ ಇದೇ ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯದ ರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಥಮ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನು. ಈ ಅಂಶವು ಆತನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಇದೇ ಕವಿಯ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಷಟ್ಪದಿ ರಚನೆಯ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೇ ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶವು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ೧೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮನವಾಡ ನಾಗರವಾಸು ಛಂದೋಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿಯನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕ ವಿಸಯ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈತನ ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ರೂಪ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದು.

ಇಂತಹ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಒಂದೆ. ಉದಾಹರಣೆ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಸುಕುಮಾರಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೦೬೮. ಸುಮಾರು ಅದೇ ಕಾಲದ ಅದೇ ರೀತಿಯ ದೇವಗಣಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಒಂದೆರಡು ಷಟ್ಪದಿಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಮ್ಮಿನಭಾವಿ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೦೭೨. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸುಕುಮಾರ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿಯಂತೆ ಈ ರಚನೆಯನ್ನು “ಷಟ್ಪದ” ಎಂದು ದಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿದೆ. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿ ರಚನೆಯ ಬೇರೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾಗವರ್ಮನ ದೇವಗಣಗಳ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತಹ “ಷಟ್ಪದಿ” ರಚನೆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದೊರೆತುದು ಒಂದು ಅಮೂರ್ತ ವಿಷಯ. ಇದೇ ವಿಧವಾಗಿ ತ್ರಿಪದಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಜಾನಪದ ರಚನೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

(ಮುಗಿದುದು.)

ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳು

—ಬೇಖಕರು— ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಜ್ಞಾನವರ. ಹೊನ್ನೂರು.—

ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿದ ಛಾರತೀಯರ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮನದಂದರಿ ಹಿಂದೊಂದು ಕಾಲದೊಳು ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ವೈತಿಕ ಭಾತಿಕಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನವರಿಗಿಂತ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರೆಂಬುದು ಮನನರಿಕೆಯಾಗುವದು. ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೇದಾಂತಿಗಳು, ಈ ಮಾನವ ಶರೀರವು ಅತಿ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರೆ. ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ೩೬ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಈ ಮಾನವ ಶರೀರವು. ಯುಕ್ತಪಾಗಿದೆಯೆಂದು ಶಾಸನ ಪಡಿಸಿರುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ವೇದಾಂತಿಗಳು ತೋರುವ ಜಗತ್ತು ಆ ಜಗತ್ತಿನ ತತ್ವಾಂಶ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಶರೀರದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕರಣಾದಿಗಳನ್ನು ನೇತಿಗಳೆ ಯುತ್ತ ಉಳಿಮೆಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಅರುಹಿನೊಳು “ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ” ಎಂಬ ನಿಜ ತತ್ವದ ನಿಲುವಡೆಗೆ ಬರುವರು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಮತ ಮಾರ್ಗಿಗಳು ಜೀವ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆದರಿ ಸುತ್ತ “ಅಣೋರಣೇಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್” ಎಂಬ ನುಡಿಗ ನಃಸಾರವಾಗಿ “ಅಣುರೇಣು ಮಧ್ಯದೊಳು ಗುಣಭರಿತ ನೀನೆಂದು” ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತೋರಿಕೆಯ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಅಂತರ್ಜಗತ್ತಿನ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಯನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿ “ಶಿವಮಯಂ ಜಗತ್”, ಎಂಬ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿ ಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಸ್ಥೂಲದಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿವಿಚಾರಾರ್ಹರಾಗಿರುವರು, ವೇದಾಂತಿಗಳ ದಿಶೆಗೂ ವೀರಶೈವ ದಿಶೆಗೂ ಮಹದಂತರ ವಿದ್ದು “ಎಕೇನ ಜನ್ಮವಾ ಮುಕ್ತಿವೀರಾಣಾಂ ತು ಮಹೇಶ್ವರೀ, ಎಂಬಂತೆ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ರುವರೆಂಬದಾಗಿ ಅವರ ಸ್ವಾನುಭಾವ ರೂಪದ ಶಿವಾನುಭವದ ಎರಡೆಂ ಭತ್ತು ಕೋಟಿ ವಚನಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ವೀರಶೈವ ಠ ದೀಕ್ಷಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ವೇಘಾ ಮುತ್ರ ಕ್ರಿಯಾ ದೀಕ್ಷೆಗಳೆಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿವೆ. ಆ ದೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಹಾಕಾಂಡಗಳು ಪೂರ್ಣ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಾನುಭವಿಗಳೂ ಶಿವ ಯೋಗಿಗಳೂ ಶಿವಪ್ರಸಾದಿಗಳೂ ಪಟಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳೂ ವರದ ಹಸ್ತಿಗಳೂ ಆಗಿರುವರು. ಅವರೆಂದರೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಿ ಪದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ತ್ರಿವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ೨೧ ದೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು “ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು,, ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಚನಾನುಭವಿಗಳು.

೧ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯು ಆಜ್ಞೋಪದೀಕ್ಷೆ:— ಈ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯವ ಪರಧನ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಾರದೆಂದೂ ಪ್ರೇರದೋಗ ಭೈತವಡಗದಂತೆ ಏಕಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನಿಮಿಷಾರ್ಥವಾಗಲದೆ ನಿಜವಸ್ತು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದಿರ್ಪುದೆಂದೂ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಉಪಮಾದೀಕ್ಷೆ— ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರುಹೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವವೇ ಜಂಗಮವಾಗಿ, ನಿರ್ಮಲ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಮೃತವೇ ಪಾದೋದಕವಾಗಿ, ಅನಂದ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಯೇ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ, ಚಿದ್ರೂಪವಾಗಿ ತನುಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವೇ ಭಸಿತವಾಗಿ ಚಿನ್ಮಯ ತನುಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಕಾಂತಿಯೇ ರುದ್ರಾಪ್ರಿಯಾಗಿ, ಚಿತ್ತಕಾಶ ತನುಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿದಾನಂದವೇ ಮಂತ್ರವಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪರಾತ್ಪರ ನಿಜವಸ್ತು ನೆಲೆಸಿರ್ಪುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಪ್ತತನುಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿನಿರೂಪಿಸುವದಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಸ್ತಿಕಾರೋದಣ ದೀಕ್ಷೆ — ಶಿಷ್ಯನ ಮಲಿನ ಧಾವಲಿಂಗದ ಶಿಲಾಭಾವವನ್ನು ವೇದೋಕ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಪಂಚಾಭಿಷೇಕದಿಂದಲೂ ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ನೋಟಕೂಟ ಸಮರಸದಿಂದಲೂ ಕಳೆದುಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿನಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವ ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಶ್ರೀಪಾದ ದರ್ಶಿಸುವದಾಗುವದು.

ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ ದೀಕ್ಷೆ — ಪಂಚಕಲಶಾಭಿಷೇಕದಿಂದ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನಮ ಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವದು.

ವಿಭೂತಿಪಟ್ಟ ದೀಕ್ಷೆ - ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಸಪ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಾದ ಉಭಯ ಹಸ್ತವನ್ನು ಸಪ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ದಶಾಂಗುಳಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ಮೂಲಪ್ರಣವ ಲಿಖಿಸಿ ಕುಮಾರ ತಾನ ಮಾಡಿ ಭಾವಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ ಗೋಳಕ ಸ್ಥಾನವಾದ ಮುಕ್ತಕವನ್ನು ಸಪ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆಮಾಡಿ ದ್ವಾದಶ ಪ್ರಣವ ಲಿಖಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕ ರೂಪವಾದ ಚಿದ್ಭಸಿತವ ಮಹಾವಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸ್ನಾನ ಧೂಳಿನಧಾರಾಣ ಮಾಡಿ, ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಪ ಶಿವನ ಲಿಖಿತವ ಲಿಖಿಸಿ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾಗೆಂದು ಆಶೀರ್ವ ಜನ ನೀಡುವಂಥಾದ್ದೇ ವಿಭೂತಿಪಟ್ಟದ ದೀಕ್ಷೆಯು .

ಲಿಂಗಾಯತ ದೀಕ್ಷೆ - ನಿಮಿಷಾರ್ಧ ಅಗಲದಂತೆ ಅರುಹ ಕರ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಕಳಾ ಚೈತನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದೇವನನ್ನು ಮೂರ್ತಗೊ ಳಿಸಿ, ಹೃದಯ ಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಾಡುವ ಸಹಸ್ರ ಹೆಡೆಯ ಕುಂಡಲಿ ಸರ್ಪಂಗೆ ; ಮುಸುಕಿರುವ ಅಜ್ಞಾನ ಮಾಯಾಮರವೆಯನ್ನು ಅನಾಹತ ದ್ವಾರದಿಂದ ಅನಾದಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನುಸರಿ, ಕುಂಡಲಿ ಸರ್ಪನ ಹೆಡೆ ಯೆತ್ತಿಸಿ ಚಿದಗ್ನಿಯ ಪುಟವ ರೂಪವಂಥಾದ್ದೇ ಲಿಂಗಾಯತ ದೀಕ್ಷೆ.

ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ ದೀಕ್ಷೆ - ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ನಿನ್ನ ನಾದಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪು. ಲಿಂಗದ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಲೋಕಂ ಗಳು ಸಕಲ ಮಂತ್ರಂಗಳು ಅಡಗಿರುವವು. ಈ ಲಿಂಗವೇ ಹರಣಕಿರಣ ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪು. ಹಾಗು ನಿನ್ನ ಸಂಜೀವನ. ಕಾಮಧೇನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ. ಕರಸ್ಥಲದ ದೇವಂಗೆ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೇ ಪರಮ ಚಿದ್ವೈರ್ಯ. ಇಂತು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭೃತ್ಯಾಚಾರಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದೇವನ ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕ ಕರುಣಜಲ ಪ ಸಾದವೇ ನಿನಗರ್ಪಿತವಯ್ಯ. ನಿನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಸುತೋಷವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಯ್ಯ ಇಂತಪ್ಪಲಿಂಗದೇವನ ನಿನ್ನ ಷಟ್ಸತ್ಯ ನಂಗಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಲಿಂಗವೇ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ನೀನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಸತ್ಯದಿಂದ ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ ದೀಕ್ಷೆ.

೨ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದೀಕ್ಷೆ - ದೀಕ್ಷಾ ಗುರುವಿನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಅಡಿಗೆರಿಗೆ ಬಂದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ದೀಕ್ಷಾ

ಗುರುವೇ ಶಿಕ್ಷಾಗುರುಲೀಲೆಧರಿಸಿ “ ಪ್ರಮುಖ ಗಣಂಗಳ ಸನ್ಮಾರ್ಗಚಾರದಲ್ಲಿ ದೃಢಚಿತ್ತದಿಂದ ನಿಂದು ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈವ ಪಟುಪಲ್ಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಸೂತಕಂಗಳ ಕಲ್ಪಿಸದೆ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಅವರ ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕಿದನು ಹಾರೈಸಿ ನಿಜಭಕ್ತಿಯಲಿನಿಂದ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಂಗಳ ಬಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಶ್ರೀಕರಣ ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂದ ಅಷ್ಟಾವರಣವ ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದೇ ಸಮಯದೀಕ್ಷೆ.

ನಿಃಸಂಸಾರ ದೀಕ್ಷೆ — ಸ್ವಾತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶ್ರುತಿಗುರು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಪಡಿದು ನಿನ್ನ ತನುಮನ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಪರಿಪಕ್ವಗೊಳಿಸಿ ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರಶರಣಗಣಂಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿರ್ವಂಚಕ ಬುದ್ಧಿ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಸೋಡಲೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಮಂತ್ರಧ್ಯಾನ ಜಪಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಮನೋರ್ಮಯ ನಿರಂಜನಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಭಾವಲಿಂಗವ ತೃಪ್ತಿಮಾಡಿ ತನಗೊಂದಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಚಿದ್ಭವ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳಾನಂದದಿಂದ ಕೂಟಕ್ಕನಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ನಿಃಸಂಸಾರ ದೀಕ್ಷೆಯು.

ನಿರ್ವಾಣ ದೀಕ್ಷೆ — ಶ್ರೀಗುರು ಕರಜಾತನಾದ ಮೇಲೆ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು, ಅನ್ನನೀರು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ, ವಾಹನ ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ, ದಾರಿದ್ರ್ಯಚಿಂತೆ ಶತ್ರುತ್ವಂಗಳ ಸಮಾನಂಗಂಡು ಲಿಂಗಾಣತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಲೌಪವಾಸ ತೃಪ್ತಿಗಳು ಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಸಂತ್ಯಸ್ತನಾಗಿ, ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳು ಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ, ಸಮ ಭಾಜನವ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗಿಯಾಗಿ ಅವಿರಳಾನಂದದಿಂದ ಹಿಂದಣ ಪಾಪ, ಮುಂದಣ ಪುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೊರಗಾಗಿ, ಅವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ಮನಬಯಕೆಯ ನೀಗಿ, ಕಾಲಹರ ಕರ್ಮಹರ ದುರಿತ ಹರ ಪಾಪಹರ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂಥ ನಿಜನೈಷ್ಠೆಯೇ ನಿರ್ವಾಣ ದೀಕ್ಷೆಯು.

ತತ್ವ ದೀಕ್ಷೆ — ಒಂದು (ಅನಾದಿ ಮೂಲಪ್ರಣವನೇ) ಸಾಕಾರ ಲೀಲೆಯು ಧರಿಸಿ, ಚಿದಂಗ ಚಿದ್ಭವ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಒಂದಂಗದ ಲಿಂಗವೇ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗ ಲಿಂಗಗಳೇ ಪದ್ವಿಧ ಅಂಗ

ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ, ಅಷಡ್ವಧ ಲಿಂಗಗಳವೇ ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಾಂಗವಾಗಿ ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಗಳವೇ ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ೩೬ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಟನಮಾಡಿ ಇಂತು ಲಿಂಗಾಂಗ ಭಕ್ತಿಗಳವೇ ಸತ್ಕಾಯ, ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ, ಸತ್ಸಾಯಕ ಸತ್ಸಾತ್ರ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸನಾಡಿ, ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನವ ಸಾಧಿಸಿ, ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ವಾಯು ತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಸಂಬಂಧ ವಾದ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಾಯುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳು ಅಕಾಶ ತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಕರಣಗಳು ಧನು ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉದರ ವೆಂಬ ಭೂತಗಳು, ಶಿವತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶ್ವೇತವರ್ಣಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಗಳು, ಆತ್ಮತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತ ನಾದಂಗಳು ಇಂತು ಸಮಸ್ತ ತತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಲಾಗಿ ೪೦ ತತ್ವವೆನಿಸುವವು. ಈ ತತ್ವಗಳ ಶಿವತತ್ವ, ಅನಾದಿಶಿವತತ್ವ, ಅನಾದಿ ನಿಃಕಲಸಂಶಿವತತ್ವ, ಅನಾದಿ ನಿಃಕಲ ಪರಾತ್ಪರ ಶಿವತತ್ವವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ತತ್ವಸ್ವರೂಪ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಕೂಡಿಸಿ, ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ೪೪ ತತ್ವಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಒಂದು ಚಿದಂಗ ವೆನಿಸುವದಯ್ಯಾ. ಆ ಚಿದಂಗ ಪಟ್ ಚಕ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ೫೬ ಪ್ರಣಮಂಗಳೇ ಸಾಕಾರ ಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ನಾನಾಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮ ಕೂಡಿ ಏಕ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ೫೭ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪು ಪ್ರಣಮನೋಳಗೊಂಡು ಬಂದು ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗ ವೆನಿಸುವದಯ್ಯಾ. ಇಂತು ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಕುಲ ವಿಚಾರಿಸಿ ಶರಣರೂಪಿಂದ ತನ್ನ ಆದಿ ಮಧ್ಯಾವಸಾನಕ ತಿಳಿದು ಕರ್ತೃಭೃತ್ಯತ್ವ ಆಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ನಿಜ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರವಯುಲ ಕೂಡುವಂಥಾದ್ದು ತತ್ಪದೀಕ್ಷೆ.

ಅಭ್ಯಾತ್ಮ ದೀಕ್ಷೆ:-- ಪಟ್ ಚಕ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ನಿಃಕಳಂಕ ಚಿದ್ವನ ಇಷ್ಟಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಸತ್ವಿಧ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿಪುದದೆಂ ತೆನೆ— ಆಧಾರ ಚಕ್ರನಾಲ್ಕೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ಆರೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ ಮಣಿಸೂರ ಚಕ್ರದ ಹತ್ತೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ, ಅನುಕತ ಚಕ್ರದ ಹನ್ನೆರಡೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗವಾಗಿ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದ

ಹದಿನಾರಿಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದ ಎರಡಿಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಮಹಾ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರುವುದು ನೋಡಾ. ಇಂತು ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಿಕ್ರದ ಮಧ್ಯ ದೊಳು ನೆಲಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಪದ್ಧಿಧ ಯೋಗಂಗಳನು ಕೈಕೊಂಡು, ಆ ಪರಿಣಾಮವ ನಿನ್ನಗೆ ಸಂತ್ಸಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಭಾವ ದಿಂದ ಮೇಲುಗಿರಿ ಮಂಟಪದ ನವರತ್ನಖಚಿತ ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮಯುಕ್ತವಾದ ಪರ್ಯಂಕದ ಮೇಲೆ ಶಿವಾನುಭವ ರತಿ ಸುಖಾನಂದದಿಂ ಶೋಭಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ದೀಕ್ಷೆ.

ಅನುಗ್ರಹದೀಕ್ಷೆ — ಅಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಚಿದಂಗದ ಪಟಾಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ೨೫ ತತ್ವಗಳು ಅಡಗಿರ್ಪವು. ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗದ ಪಟಾಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ೧೮ ತತ್ವಗಳು ಅಡಗಿರ್ಪವು ಆ ಚಿದಂಗ ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಅಖಂಡಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಣವದ ಪಟಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ತತ್ವಗಳು ಅಡಗಿರ್ಪವು. ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗವು ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲಗಳಿಂದ ಅಖಂಡಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಣವನಂತ್ರಯಿಸಿರುವುದು. ಇಂತು ನೂರೊಂದು ಸಕೀಲಂಗಳ ತತ್ವದ ರೂಪಿಂದ ತಿಳಿದು, ಅಂಗಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನೂರೊಂದು ಸಕೀಲಂಗಳ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಪರತತ್ವಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಿಂದ ನಿಲುಕಡೆಯೇ ಅನುಗ್ರಹದೀಕ್ಷೆಯು.

ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ದೀಕ್ಷೆ :— ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಸಂಚಾಂಗನಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಸಂಗದಿಂದ ಕೂಟವನಾಡಿ, ಅವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಶರಣನ ನಿಲುಕಡೆಯಂತೆಂದೊಡೆ— ನಡೆ ನುಡಿ ಸತ್ಯ, ದೃಢಚಿತ್ತ, ಕೊಟ್ಟಿಭಾಷೆಬಿಡದವ, ಸತ್ಯಾಯಕ, ಸತ್ಪ್ರತಿಭಕ್ತಿ, ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಂಗಳ ಅವರಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆ ಕುಂದೆ, ರೋಗರುಜೆ, ವಿಪತ್ತು ಹಾಸ್ಯರೋಷಗಳು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬಂದ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗಿಯಾಗಿರುವನು. ಎತ್ತು, ತೊಡರುಗಳಿಗೆ ಅಂಜದೆ ಪರಮಾನಂದ ಸುಖಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ಅಷ್ಟಾವಧಾನ ಎಚ್ಚರಗುಂದದೆ ಮನ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವಾದುದೀಗ ಸತ್ಯಶುದ್ಧದೀಕ್ಷೆಯು.

೩ ಬೋಧಾದೀಕ್ಷೆ (ಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷೆ)ಯ ಏಕಾಗ್ರದೀಕ್ಷೆ— ದೀಕ್ಷಾಶಿಕ್ಷಾ ಗುರುವೇ ಜ್ಞಾನಗುರುವಾಗಿ ಸರ್ವಾನಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸತಿಯು

ರಮಣನ ರತಿ ಸಂಯೋಗವು ಸಂಧಾನದಿಂದ ಎರಡಳಿದಿರುವ ಸತ್ಯಾಂ
ಗನೆಯಂತೆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಕರಗರ್ಭ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಿತವಾದ ಲಿಂಭಕ್ತ
ಸತಿಮತ ಪಿತಮಾತೆ ಬಂಧುಬಳಗ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು ಮೊದಲಾಗಿ ಪರ
ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವನಮುಳಗಿ ಕಾಯಕ
ವಾಚಕ ಮಾನಸಿಕ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ತತ್ವಗಳ ಸ್ವಪಾಕವ ಮಾಡಿ
ನಿಃಕಳಂಕ ಪರಶಿವ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರ ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕ
ಹರ್ಷಾನಂದ ವಹಾ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಸಂತ್ಯಸ್ತನಾಗಿ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಬಾಹ್ಯ
ವಾದ ಜಡಶ್ಚಿವ ನಡೆನುಡಿಗಳ ಆಲಿಸದಿರ್ಪುದೆ ಏಕಾಗ್ರದೀಕ್ಷೆಯು.

ದೃಢವ್ರತದೀಕ್ಷೆ — ಆದಿ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ಥಲ, ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ
ಸೇವ್ಯಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ, ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ, ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದ ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದಿಗಳ
ಭೇದವರಿತು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಚರಣೆಯ ಅರ್ಪಿತವಧಾನಂಗಳ
ಚೇತನ ಪರ್ಯಂತವೂ ಆಚರಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ದೃಢವ್ರತದೀಕ್ಷೆಯು.

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಪಿತ ದೀಕ್ಷೆ — ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿಭಾವ
ದಿಂದ ಸುಚಿತ್ತ ಸುಬುದ್ಧಿ ನಿರಹಂಕಾರ ಸುಮನ ಸುಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಾವ
ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿಃಕಳಂಕ ನಿರಾಲಂಬವೆಂಬ ನವವಿಧ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ನವವಿಧ
ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಗಳ ಸಂತ್ಯ
ಪ್ರಿಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿ ಇರುವಂಥಾದ್ದೇ ಪಂಚೇಂ
ದ್ರಿಯಾರ್ಪಿತ ದೀಕ್ಷೆಯು.

ಅಹಿಂಸಾ ದೀಕ್ಷೆ : — ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಸದ ಕರುಣಾ
ಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಯ ಕಂಠೆಯ ಧರಿಸಿದ ಶಿವಶರಣಿಗೆ ಪರಿಪರಿ
ಯಿಂದ ನಿಂದೆ ಕುಂಮ ಅಪವೃತ್ಯಗಳು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಅದು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾಯಾಜಡ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಶಿವನು
ಕಪಟಿ ನಾಟಕ ಲೀಲೆಯೆಂದರಿಸಿ, ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಣು
ವಿಗಣುವಾಗಿ ಮಹತ್ತಿಗೆ ಮಹತ್ತಾಗಿ, ಆ ಜೀವನೆಂಬ ವಿಧಿಗೆ, ಸ್ತುತಿ
ನಿಂದ, ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ, ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವೆಂಬ ಕುಟಿಲ ವ್ಯವಹಾರವ
ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಆಜೀವನಿಂದ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣದ ನಿಷ್ಕಾಪರತ್ವವ
ನೋಡಬೇಕೆಂದು, ಅನಂತಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಬಾಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣಗಣಂ
ಗಳು ಆ ಬಾಧೆಗೆ ಅಳುಕದೆ ಚಿಂತಿಸದೆ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಭರಿತರಾಗಿ

ದೇಹಾಭಿಮಾನದ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತೆ, ನಿದ್ರೆ ಅಲಸ್ಯ ಸಂಗವೆಂಬ ಕಾಲ ಕಾಮಕ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬೀಳದೆ, ದುಷ್ಟರಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ಮಾರ್ಗಿಯಾಗಿ ಸುಸಂಗಿಗಳಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾತುರ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದೊದಗಿದ ಪರಿಣಾಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿ ಹೃದಯ ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಿರುವದೇ ಅಹಿಂಸಾದೀಕ್ಷೆಯು.

ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾದೀಕ್ಷೆ :— ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ಅವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಟ್ರ ಸ್ಥಲ ಪೃತಿಪಾದಕ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಂಗಮನ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪಾದ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗವಾದ ಮೇಲೆ ಭೃಂಗಕೀಡೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಬೇರೆ, ನಾನು ಬೇರೆ:ಬ ಭಿನ್ನ ಭಾವವಳಿದು ಗುರು ಮಾರ್ಗಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳಾತನಾಗಿ ಗುರು ವೇಷಧಾರಿಗಳ ನಂಬದೆ ಪರತತ್ವ ಮಾರ್ಗಧ್ಯಾನದಿಂದ ಚಿದ್ವ್ಯನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತಾನಾಗಿ, ತನ್ನೊಳು ಚಿದ್ವ್ಯನಲಿಂಗವಾಗಿ, ಸಪ್ತಧಾತು ಸದ್ವ್ಯಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡದೆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾದ ಸ್ವಸ್ವರೂಪು ನಿಲುಕಡೆಯೇ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾದೀಕ್ಷೆಯು.

ಮನೋರ್ಥಯದೀಕ್ಷೆ — ಚಿತ್ತು ಚಂಚಲವಾಗಿ ಗುರುಮಾರ್ಗಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕುಂದುಕೊರತೆ ತರುವ ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿ ಅನಾಚಾರಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುವ ಮನಸ್ಸುಂಟಾಗಲು, ಅಗ ಅಸ್ಥಿರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡು, ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ತನ್ನೊಳುಂಟಾಗುವ ಕರಣಮಥನ ಕಳೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವ ಸುಯಿಧಾನಗೈದು, ಎಕಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿ ನಿಃಕಲ ಪರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಖಿಕಪುರ್ವದಂತೆ ರತಿ ಸಂಯೋಗವುಳಂಥಾದ್ದೇ ಮನೋರ್ಥಯದೀಕ್ಷೆಯು.

ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿ ದೀಕ್ಷೆ:— ಶ್ರೀಗುರುವಾಕ್ಯವ ನಿಜನೈವೈಯಿಂದರಿದು ನಿಜವೀರಶೈವ ಸದ್ಭಕ್ತಾಚಾರ ಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದರಿದು ಬಂದ ಸ್ವಪಾಕ ವಾದರೂ ಅಥವಾ ಭಕ್ತಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪಾಕಮಾಡಿ ಸಂಬಂಧಾಚರಣೆಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರ ಸ್ವರೂಪ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸಿ, ನಿರ್ವಂಚಕತ್ವದಿಂದ ಸಂಚಲಚಿತ್ತವನುಳಿದು ಮಂತ್ರಸ್ತರಣಿಯಿಂದ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾ

ಚರಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಸಮಸ್ತಲೋಕಪಾವನ ಮೂರ್ತಿ ನಿಕಲ ಪರ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತ ಜಂಗಮದ ಚರಣ ಕಮಲ ಧೂಳಿನವೇ ದ್ವಿತೀಯ ಕೈಲಾಸಮಂದಿರವೆಂದು ಹಿಂದು ಮುಂದಣ ಆಶೆ ಆಮಿಷದ ಭ್ರಾಂತಿ ಭ್ರಮೆಗಳನುಳಿದು, ಧ್ಯಾನ ಮೌನ ನೇಮ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಪಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪದನ ನಿಕಲ ಪತತತ್ವಲಿಂಗದಿಂ ಪಡೆದು, ಆ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಭೋಗಿಸಿ, ನಿಕಲ ಪರತತ್ವತಾನಾದ ನಿಜ ಮೋಕ್ಷದಿರವೇ ಸದ್ಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯದೀಕ್ಷೆಯು.

ಬಸವಾದಿಪ್ರಮುಖರ ಶಿವಾನುಭವ ಮುಂಟಪವನ್ನನುಕರಿಸಿದ ಶಿವಾನು ಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅನುವಿಗೆ ಬಲವಾಡೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವುಂಟಾಗಿ ೨೭ ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಕಾಶವು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆಷ್ಟೇಅಲ್ಲ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವ ಕ್ಷೇತ್ರೇ ಬೀಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅದೇಕೆ ? ಬೀಳಲಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಟ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯದ್ದಾರಾ, ಹಾಗೂ ಶರಣಗಣಂಗಳ ವಚನ ಪ್ರಚಾರ ಗ್ರಂಥಗಳದ್ದಾರಾ ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳೂ ಆಚರಣೆಗಳೂ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಯೋಗಗಳೂ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳೂ ಸಕೀಲಗಳೂ ಅನುಭಾವದ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹುಗಳೂ ಶಿವಶರಣರ ಐತಿಹ್ಯಗಳೂ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕಾರಣ ಮಹಾಕಾರಣಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ನೋಟೈಶ್ವರ್ಯಗಳೂ ದೃಷ್ಟಿ ನಿಡುದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಅವಗತವಾಗುತ್ತ ಸಾಗಿದೆ. ಅದರೂ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲೆಂದು ಕಳವಳಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಮಹನೀಯರು ಕೈಕೊಂಡ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಪ್ರತಿಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಪ್ರಮುಖರು ಅಖಿಲ ಭರತಖಂಡದ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘವೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಆ ಹೆಸುಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದವರು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಚಾಲಕ ರೊಂದಿಗೆ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಸಂಘಟನೆ, ಸುಶಿಕ್ಷಣ, ಸದಾಚಾರ ಸುನೀತಿ ಸದ್ಭೋಧ ಸತ್ಪ್ರಾಯಕ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ಸನ್ನಿಷ್ಟ ಶಿವಯೋಗ ಸಮೃದ್ಧಾನ ಮಹಾಜ್ಞಾನಗಳು ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ

ಉಂಟಾಗಿ, ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಇಡೀ ಮಾನವಕೋಟಿಯ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರೆಂದು ಕೋರನೆ ಇರಲಾರೆ. ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾಕ್ರಮವೂ ಆಚಾರವೂ ಅಷ್ಟಾವಣವೂ ನವಲಿಂಗ ಸೂಜಾಕ್ರಮವೂ ಅವುಗಳ ಸಕೀಲವೂ ಸಮಾಧಿಯ ಅಂತ್ಯನಿಧಿಕ್ರಮವೂ ಶ್ರೀ “ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿಶದೀಕೃತವಾಗಿ ಲ್ಪಿಟ್ಟಿವೆ. ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಮಹನೀಯರು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆ ಮೂಲಾಗ್ರ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸ್ಥಾಪನಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷರ ವೇಷಾಡಂಬರ ಪೇಯಾಡಂಬರಗಳಿಗೆ ಬಲಿ ಬೀಳದೆ, ಸದ್ಗುರುಗಳ ಹಸ್ತಮುಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡಬಹುದೆಂದು ಹಾರೈಸುವ.

— ಶಿವಶರಣರ ಶಿಶು

ವಚನಗಳು:— ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೊರಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನತಿಗಳೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ರುದ್ರನ ಲಯನ ನಿಲಿಸಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಈಶ್ವರನ ತಿರೋಧಾನಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ, ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸದಾಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಅಲಿವಾಡದೆ, ಜೀವಿಗಳಂತೆ ಘನಲಿಂಗದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳ ಪಂಚಕೃತ್ಯಗಳಿಗೊಳಗಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಶಿವಶರಣರ ಒಳಗಡೊಳಗೆ ಬೆರೆದು ಬೇರಾಗದಂತಿರಿಸಿ ಮೊರೆಯಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೧||

ನಿತ್ಯಾಚಾರವೇ ನೆರೆಗೊಂಡು ಲಿಂಗಾಚಾರದೊಳಗೆ ಲೀನನಾಗಿ, ಸತ್ಯಾಚಾರವೇ ತರೀರವನೊಳಗೊಂಡು ಸದಾಚಾರವನ್ನಿಹಿತನಾಗಿ, ಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರವೇ ಬಲಗೊಂಡು ಭೃತ್ಯಾಚಾರದೊಳಗೆ ನಯಭಯಭರಿತನಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾಚಾರವೇ ಕರಿಗೊಂಡು, ಗಣಾಚಾರದೊಳಗೆ ವೀರನಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಾಚಾರವೇ ಭಾರಣಗೊಂಡು ಶಿವಾಚಾರದೊಳಗೆ ನಿಲ್ವ ನಿಲುಕಡೆಯದೋರಿ, ದಶಾಚಾರಗಳೇ ವಶವಾದ ಶಿವಶರಣರ ಶಿಶುವಾಗಿರಿಸಿ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವದೊಳಗೆ ಬೆರೆಸಿ, ಶಶಿಮೌಳಿಯ ತಿಳಿಗೊಳುದೊಳಗೆ ಇಳಿಸಿ ಉಳಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ || ೨ ||

ಶಿಷ್ಯನ ಶರೀರವನನುಕರಿಸಿದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೀಠವೇ ಆಚಾರಲಿಂಗ ನಕಾರ ಪ್ರಣಮ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ. ಆ ಲಿಂಗದ ಕಟಿಯೇ ಗುರುಲಿಂಗ ವಕಾರ ಪ್ರಣಮ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ. ಆ ಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖವೇ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ ವಕಾರ ಪ್ರಣಮ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ನಾಳವೇ ಸ್ವಸಾಲಿಂಗ ಯಕಾರ ಪ್ರಣಮ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ, ಆ ಲಿಂಗದ ಗೋಳ ಕವೇ ಮಹಾಲಿಂಗ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ, ಇಂತು ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯ ಸಂಯೋಗದಿಂದ “ಯಥಾ ಕಲಾ ತಥಾ ಭಾವೋ ಯಥಾ ಭಾವಸ್ತಥಾಮನಃ | ಯಥಾ ಮನಸ್ತಥಾ ದೃಷ್ಟಿಃ ಯಥಾದೃಷ್ಟಿ ಸ್ತಥಾ ಸ್ಥಲಂ || ಎಂಬುದಾಗಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳನರುಹಿ, ಕರದೊಳು ಚಿತ್ತಕಳಾ ರೂಪ ಇಷ್ಟದೇವನ ಕೊಟ್ಟ ಗುರುವಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದು ಕಿದಿನಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೩ ||

ನಿಜ ಶರಣರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲದೆ ನೋಡಿ ಮಾಡಿ ದರಿಲ್ಲ, ಬೇಡಿ ಬಯಸಿದರಿಲ್ಲ, ಹಾಡಿ ಹರಿಸಿದರಿಲ್ಲ, ಮಾಡಿ ನೀಡಿದ ರಿಲ್ಲ, ಅದು ಕಾರಣ ನಿಜಗುರುವಿನ ನಿಜದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳಿಗೋಗಾಗಿ, ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಶಿವಶರಣಂಗಳಂಗಳ ಅಂತರಂಗದ ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಗಟ್ಟಿಯೊಳು ನಿಜದೃಷ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಲೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಪೃಥ್ವಾದಿ ಆತ್ಮಾಂಗಾಂತ್ಯವಾದ ಷಡಂಗದೊಳು ನೆಲೆಗೊಂಡ, ಆಚಾರಂ ದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯವಾದ ಷಡುಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸುಚಿತ್ತಾದಿ ಪಥ್ಯಾವಾಂತ್ಯವಾದ ಷಡುಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಘ್ರಾಣಾದಿ ಹೃದಯಾಂತ್ಯವಾದ ಪಣ್ಮುಖಗಳ ದ್ವಾರಾ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ ಚಿಚ್ಚಕ್ತ್ಯಾಂತ್ಯವಾದ ಪಟಾಶಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ಸಮರಸಾಂತ್ಯವಾದ ಪಥ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಗಂಧಾದಿ ತೃಪ್ತಾಂತ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನೈರ್ಗುಣಿಕ ಗುಣಧರ್ಮ ಕಳೆದ ಸುಗಂಧಾದಿ ಸುತೃಪ್ತಾಂತ್ಯವಾದ ಪಟ್ಟಿಸಾದಗಳ ಅರ್ಪಣಂಗೆಯ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲವನು ಸಂಗೊಳಿಸಿದ ಗುರುವಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬಿನಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೫ ||

ಕಣ್ಣು ಕಂಡಲ್ಲದೆ ರೂಪೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸದು ಮನ; ಸಣ್ಣಾಗದೆ ದುಡಿಮೆಯೊಳು, ದೊರಕಲಾರದು ಹಣ, ಪುಣ್ಯವ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ದೊರೆಯುವು ಪದಫಲಂಗಳು; ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬೀಳದೆ ಬಲ್ಲದನು ರಕ್ಷಿಸನು ಬಡವನ; ಬಹುದಿವಸದ ಬೇನೆಯಿಂದ ಬಳಲುವ ಮಾನವನು ಹಸಿವೆ ತೃಷ್ಣೆಗಳಿಂದ

ಲ್ಲದೆ, ಹಂಬಲಿಸನು ಅನ್ನ ನೀರುಗಳ; ತನ್ನ ಕರುಳು ಕರಗದೆ ಉದಕ
ತಾರವು ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳು; ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಶ್ರುತಿಯು ಮತಿಯೊಳಡಗಲೊ
ಲ್ಲದೆ ಪಾತ್ರರಾಗದು ಪಾರಮಾರ್ಥಕೆ ಜೀವಭಾವಿಗಳು. ಅದು ಕಾರಣ
ಗುರುಪಥದಿಂದಲ್ಲದೆ ಶಿವಪಥವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಕಂಡೆ:— ಅಂಗದೊಳಾಚಾರಂಗಳ | ಮಂಗಳ ಲಿಂಗತ್ರಯವ ತನು
ತ್ರಯಗಳೊಳಂ || ಸಂಗೊಳಪ ಗುರುತ್ರಯದಿಂ | ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ
ವಾಗೆಯವನೇಧನೈ ||೧||

ಮಲಮಾಯಾ ಕರ್ಮಗಳ | ನಿಲವ ನಿರ್ಮೂಲಗೈವ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗಳಿಂ ||
ಬಲು ಮಹಿಮೆಯ ಗುರುವಿಂದಂ | ಸಲೆಪೊಂದಿರ್ಪುದು ಸುನೀತಿ ಸತ್ವಿಯೆ
ಯಿಂದಂ || ೨ ||

ಜನನೀ ಜನಕರ ತೆರದಿಂ | ದನುನಯದಿಂದೀವ ದೀಕ್ಷೆಶಿಕ್ಷಾದ್ಯಗಳಿಂ ||
ಜನನ ಮರಣ ಪರಿಹಾರಂ | ತನು ಮನ ಧನದಾಶೆರೋಷರಹಿತಂ
ಸುಹಿತಂ || ೩ ||

ಪ್ರಣವ ಜ್ಯೋತಿಯದೋರುತ | ವಣುಚಕ್ರಾದಿ ದಶಚಕ್ರದಳಕುಳ
ಸ್ಥಳಮಂ || ತಣಿವಂತುಸುರ್ದಂ ಕರ್ಣದೆ | ಚಿನಮಯ ಚಿತ್ತಳೆ ಪಡಪ್ಪರ
ಮಹಾಮುನುಮಂ || ೪ ||

ಶಿವತತ್ವೋಪಕ್ರಮದಿಂ | ಶಿವಭಾವ ಬಲಿತು ಶಿವಮಯ ವಿಶ್ವ
ಜ್ಞಾನಂ || ಶಿವಪೂಜಾ ಸತ್ವಿಯೆಯಿಂ | ಶಿವಯೋಗಸುಖ ಸಮನಿಸದೆ
ಪಟಾಸ್ಥಲದರುಹಿಂ || ೫ ||

ಶಿವಕರಣರ ನಡೆನುಡಿಗಳ್ | ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರದ ಸಮರಸ ಸಂಗದೆ
ಬಳುಕಂ || ಶಿವಜೀವ ಬೆರೆಯುತ್ತಿದಲು | ವವನಿಯ ಸದ್ಗುಣವೀರಶೈವಮೆ
ಮಾರ್ಗಂ || ೬ ||

ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ.

(ಲೇ. ೧—ಶ್ರೀ. ಬಾಣದ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಲೋ. ಶಾ. ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲಚ್ಚಾಣ)

ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುದೇ ಇಷ್ಟುವಿನೋಳಗಣ ಮಧುರ ?
ಕ್ರಿಯಾ ಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುದೇ ತಿಲದೊಳಗಣ ತೈಲ ?
ಕ್ರಿಯಾ ಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುದೇ ಪ್ರೀರದೊಳಗಣ ತುಪ್ಪ ?
ಕ್ರಿಯಾ ಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುದೇ ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿ ?
ಇದುಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ತನ್ನೊಳರಿದೆನೆಂಬ ಮಹಾಂತಂಗೆ
ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯೇ ಸಾಧನೆ ಕಾಣೆಭೋ !

ಎಂದು ಪ್ರಭುಗಳು ಉಸುರಿದ ವಚನದ ಮರ್ಮವನ್ನರಿತರೆ ಕಾಯ
ಕದ ಕಲ್ಪನೆ ನಮಗಾಗಿ ಮನದ ಮಲಿನತೆಯು ತೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ತೊಳೆದ
ವ.ನದಿಂದ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವದೇ ಕಾಯಕ. ಈ ಕಾಯಕದ
ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವದೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಸಾಧನ. ನಮ್ಮ
ವರು ಕಾಯಕದ ನಿಜವರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಎಷ್ಟುಹರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ,
ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ಕಾಯಕದ ನಿಜಕಲ್ಪನೆ ಮರೆತು ಕಾಯಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಕಲಂಕ ಬಳೆದು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಢಕಲ್ಪನೆ ಬೀರಿ ತಾವು ಮಾಡುವದೇ
ನಿಜ ಕಾಯಕವೆಂದರಿತು ಮನಬಂಜಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದನ್ನೇ ಜನ
ತೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಘಂಟೆಯ ಕಾಯಕ.
ಮುಳ್ಳಾವಿಗೆಯ ಕಾಯಕ, ಕಂದ ಕಾಯಕ ಹೀಗೆ ಎನೇನೋ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ
ಅನಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯುತ್ತಿಹರು. ಇದು ನಿಜ
ವಾಗಿಯೂ ನಿತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕವಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಶರೀರವು ದಣಿಯದೇ
ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು
ಯಾವ ಅಭ್ಯಂತರವೂ ಇಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರು ಈ ರೀತಿ ಅಂದಿದ್ದಾರೆ— ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾಯವ ದಣಿಸಿ ಬಂದ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು
ಶಿವಾರ್ಪಣೆ ಧಾವದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವದೇ ನಿಜವಾದ ಶುದ್ಧ
ಕಾಯಕ. ಬಂದ ಪ್ರತಿಫಲವು ತಂಗುಳಿವಾಗಕೂಡದು. ತಮ್ಮ ಕಾಯದ

ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರತಿಫಲ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಒಂದು ತಕ್ಕದಿ
ಯಲ್ಲಿ ತೂಗಿ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನಷ್ಟೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು
ಜನನ ನಿಜವಾದ ಕಾಯಕ. ಇನ್ನು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ
ಮನವು ಚಂಚಲವಿರಕೂಡದು. ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಶ್ಚಲವುನದಿಂದ ಶಿವಾ
ಪೂಜಾಭಾವದಿಂದ ನಿರತನಾಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರಯ್ಯನು ಈ ರೀತಿ
ಅಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರುತನಾದೊಡೆ ಗುರುದರುಶನವಾದರೂ ಮರೆ
ಯಬೇಕು. ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು. ಜಂಗಮ
ಮುಂದಿದ್ದೊಡೆಯೂ ಹಂಗುಹರಿಯಬೇಕು. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ
ವಾದ ಕಾರಣ ಅಮಳೇಶ್ವರಲಿಂಗವಾಯಿತಾದರೂ ಕಾಯಕದೊಳಗೂ.

ಮಾಡುವ ಕಾಯಕವು ನಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು.
ಹುಸಿಯ ನುಡಿದು ಒಬ್ಬರಗೋಣು ಮುರಿದು ತನ್ನದಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ
ಕೈಹಚ್ಚಿದರೆ ಹಚ್ಚಿದ ಕೈ ಮುರಿಯಲು ಶಿವನಿದ್ದಾನೆ. ಇದಲ್ಲವನ್ನು ಮರೆತು
ಕಾಯವ ದುಡಿಸದೇ ಅಪಹರಿಸಿದ ದುಡ್ಡಿನಿಂದ ಗುಡುಗುಂಡಾರ, ಕೆರೆ
ಭಾವಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ನಾನು ಪುಣ್ಯವ ಗಳಿಸಿಹೆನೆಂದು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರು. ಇಂತಹ
ಹೀನಕೃತಿಯನ್ನು ಜಗವ ನೋಡುವ ದೇವನು ಇವನ ಕೃತಿಯ ನೋಡ
ಲಾರನೇ? ವಿಶ್ವವನು ಆಳುತ್ತಿಹ ದೇವನು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯ
ಕೃತಿಯನು ಅರಿಯನೇ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ 'ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಈ ರೀತಿ
ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

ಹರ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ತಿರಿವಂತೆ ಮಾಡುವ. ಒರೆದು ನೋಡುವ.
ಸುವರ್ಣದ ಚಿನ್ನದಂತೆ. ಅರೆದು ನೋಡುವ ಚಂದನದಂತೆ ಅರಿದು
ನೋಡುವ ಕಬ್ಬಿನ ಕೋಲಿನಂತೆ. ಬೆದರದೆ ಬಿಚ್ಚದೆ ಇದ್ದದೆ ಕರವಿಡು
ಎತ್ತಿಕೊಂಬ ನಮ್ಮ ಶಾಮನಾಥ.

ಅದುಕಾರಣ ಆ ದೇವನು ನಾವು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೃತಿ
ಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿಹನೆಂದು ಅರಿದು ಕಾಯಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಅರಿಯದೆ
ಮರೆದು ನಡೆದೊಡೆ ಮರಣ. ಮರೆಯದೇ ಅರಿದು ನಡೆದೊಡೆ • ಶರಣ,

ಎಂ. ಭಗವಾನ್ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾಯಕವು ಸತ್ಯವಾದದ್ದು. ಶುದ್ಧವಾದದ್ದು. ನಿಶ್ಚಲವಾದದ್ದು. ಇರಬೇಕು. ಅಂತೆಯೇ ನುಲಿಯ, ಚಂದೆಯನು—

ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವಿಚ್ಛಂದವಾಗದಿರಬೇಕು. ನೇಮದ ಕೂಲಿ ಅಂದಿನ ನಿತ್ಯ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಸಂದಿರಬೇಕು. ನೇಮದ ಕೂಲಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಮದಾಸೆಗೆ ಕಾಮಿಸಿ ದ್ರವ್ಯವು ಕೂಡಿದರೆ ತಾಮಾಡುವ ಸೇವೆ ನಷ್ಟವಯ್ಯಾ; ಈ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಚಂದೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಯ್ಯಾ.

ಎಂದಿದ್ದಾನೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂದುದುಡಿದ ಕೂಲಿ ಅಂದಿನಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಇರಬೇಕೇ ಹೊರತು ತಂಗುಳವಾಗಬಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆಯದಕ್ಕೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಲಕ್ಕಮ್ಮನು ಒಂದು ದಿನ ಗಂಡನು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಗಂಡನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿ ಹೆಚ್ಚಿನದು ನವಗಲ್ಲ. ಇದು ಅನ್ಯವಾದದ್ದು. ಕಂದಿನದು ನಾಳಿಗೆ ಇಟ್ಟರೆ ತಂಗುಳವಾಗುತ್ತದೆ. ತಿರುಗಿಹೋಗಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿಬರಲು ಸೂಚಿಸಿದಳು. ಮಾರಯ್ಯನು ಅವಳ ಮನವನ್ನರಿತು ಮನಃ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಸುರುವಿಬಂದನು.

ಇನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೂ ಶಿವಾರ್ಪಣವೆಂದರಿಯಬೇಕು. ಮಾಡುವವರು ನಾವಾದರೂ ಮಾಡುವವನು ಬೇರೆ ಇದ್ದಾನೆ. ಮಾಡೆಂದರೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬೇಡವೆಂದರೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಮಾಡೇತೀರುವೆ ಎಂಬ ಹಕ್ಕು ನಮ್ಮದಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತನು ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ದಾದಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿದಂತೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎತ್ತೆಂದರೆ ಎತ್ತಬಹುದು. ಬೇಡವೆಂದರೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಆದರೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಕೂಲಿಯವರಂತೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಉದರಕ್ಕೆ ದೊರೆತಷ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಬೇಕು. ನಾನು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಹಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನದಿಂದ ದೂರ ಸರಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಮಾಡಿದನೆಂದರೆ ನಂಕ, ನಾಶ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರರು—

ಮಾಡಿದನೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ ಏಡಿಸಿ ಕಾಡುತ್ತ ಶಿವನ ಡಂಗುರ ಮಾಡಿದ ನೆನ್ನದಿರಾ ಲಿಂ ಕೈ. ಮಾಡಿದ ನೆನ್ನದಿರಾ ಜಗ ಮಕ್ಕೈ. ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬೇಡಿದ್ದ ನೀವನು ಕೂಡಲಸಂಗಮೇವಾ.

ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಬಾರದು. ಮಾಡಿದ್ದು ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನು ಬೇಡಿದ್ದನ್ನೀಯುವನು. ಸುಖದ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದರೆ ಸಿಗುವದು ಕಷ್ಟ- ಕಾರಣ ನಾವು ಕಷ್ಟಕ್ಕೇನೇ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದರೆ ಸುಖಿಸಿಗುವದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಖವನ್ನಾಶಿಸದೆ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳೋಣ. ಕೇವಲ ಮನದ ಆಶೆಗೆ ಇಂಬುಗೊಡಬಾರದು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮನದ ಆಶೆ ಮಹಾ ಮಾಯೆ ಎಂದು ಪ್ರಭುಗಳು ಅಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಶೆಯನು ಅಳಿದು ಸತ್ಯವಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಮನದಿಂದ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದುದೇ ನಿಜವಾದ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕವಾಗಬಲ್ಲದು. ಆ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಮಹಾತ್ಮಾ ಭಗವಾನ್ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಉಸುರಿದ್ದಾರೆ.

ಓ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ !!

ಲೇ :— ಪ|| ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿ,
“ನಿರಂಜನಾಲಯ” ಗುರುವಿನಪುರಮಠ.

ಓ ಮಹಾತ್ಮ, ದಿವ್ಯಾತ್ಮಾ, ಪೂತಾತ್ಮಾ, ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾನಮೋನಮಃ||
ಸಿದ್ಧಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಅನಂತ ನಮೋನಮಃ || ಓನಿರ್ಮಲ ಪವಿತ್ರ
ಮೂರ್ತಿ! ಶುದ್ಧಾಂತರಂಗದ ಮಂಗಲ ಮೂರ್ತಿ! ಕರುಣೆಯ ಕಾಂಡಾಣ್ಣ
ಮೂರ್ತಿ! ದೀನ ದಲಿತರ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿ! ಸದ್ಭಕ್ತ ಹೃದಯೋಳು
ಜ್ಯೋತಿ! ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಮೂರ್ತಿ! ಚಿರಶಾಂತಿ, ಸತ್ಯ
ದಯೆಯ ಬೀರಿದ ಅನುಪಮ ಮೂರ್ತಿ!! ನಿನ್ನ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವದಂತೆ ವಿಶಾ
ಲವಾದುದು, ಮಹಾಸಾಗರದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದುದು. ನಿನ್ನವಾಣಿ ಜೇನಿ
ಗಿಂತ ಸವಿ, ಸಕ್ಕರೆಗಿಂತ ಮಧುರ; ಕೆನೆವಾಲಿಗಿಂತ ಹಿತ; ಬೆಳದಿಂಗಳಿ
ಗಿಂತ ತಂಪು; ತಂಪೆಲರಿಗಿಂತ ಉಲ್ಲಾಸ; ನಲ್ಲ ಸುವ ಗಳ ಕಂಪಿಗಿಂತ
ಕಂಪು! ಮಾನವವರ್ಗದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ತೆರೆಯಮೇಲಾ ದೇವ ತಾ ಮೂರ್ತಿ
ಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದ ಆಶಾಂತಿ ಅಥವಾ,
ಪರಪೀಡನೆ ಮೊದಲಾದ ಕೆಟ್ಟಗುಣಗಳ ನೀಗಿಸಿ, ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು
ಬೀರಿ ನಾನು ಯಾರು? ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು? ಎಲ್ಲಿಂದಬಂದೆ? ಮುಂದೆಲ್ಲಿಗೆ?
ಎಂಬ ಅರಿವ ಮೂಡಿಸಿ, ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಿ ಜಿಜ್ಞಾಸನ ಪಡೆದು ಅಖಂಡ
ಭಕ್ತವೃಂದದ ಹೃದಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಮೆರೆ
ದಿರುವ ಓ ಮಹಾತ್ಮ! ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ!!

ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ! ಪತಿತಪಾವನ ಮೂರ್ತಿ! ಜಗತ್ತಿನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ
ಅವತಾರ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಗಳ ಮಣಿ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವ-ಧಳಿ
ಸುವ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ! ನೀನೆಸಗಿದ ಕಷ್ಟವ, ನಿನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನವ
ವರ್ಣಿಸಲು ನಾನು ಅಸಮರ್ಥ. ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ ನಾಳೆ ಬಪ್ಪದ ಇಂದೇ
ಎಂದು ಉಸುರಿ ಜನತೆಯ ನೆಚ್ಚುರಗೊಳಿಸಿದೆ, ಅಜ್ಞಾನದ ಅಂಧಮಯ ರೂಪ
ದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನತೆಯ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೈವಿಡಿದು
ಮೇಲಕ್ಕತ್ತಿ ಮಾನವೋದ್ಧಾರಿಯೆನಿಸಿದೆ. ವಿಪ್ರನೊದಲು ಅಂತ್ಯಜಕಡೆ

ಯಾಗಿ ದೀನಮೊದಲು ದಾನಿ ಕಡೆಯಾಗಿ “ಒಟ್ಟಾರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಶಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ದೆವು ತೋರಿಸಿ “ನಾವು ಎಲ್ಲರೂ ಶಿವನಮಕ್ಕಲು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ಕತ್ತದಂತೆ ನಡೆದು “ದಯೆಯೇ ಧರ್ಮದಮೂಲವಯ್ಯ” ಎಂಬ ಅಣ್ಣನಹಿರಿಯವಾಡೆಯನ್ನು ಸಾರಿ, ನಡೆದು ಪ್ರೇಮ ಭಾಂಡಾರಿಯೆನಿಸಿದೆ. ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ನೀನು ಯೇಸು, ಬುದ್ಧ, ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂತೆ ದುಡಿದೆ. “ಸರ್ವರೂ ಸುಖವಾಗಿರಲಿ-ಸರ್ವೇಜನಾ ಸುಖಿನೋಭವಂತು” ಎಂದು ನಿನ್ನ ಸುಖವ ಬದಿಗರಿಸಿ ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಬಿಸಿಲೆನ್ನದೆ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಸುಖವ ವಿಚಾರಿಸಿ-ಸತಶ್ರಜೀವಿಗಳ ಸಂತಾಪವ ನಿವಾರಿಸಿ ದೀನದಲಿತ ವರ್ಗದ ನಾಯಕನಾದೆ. ಅನುಸಮ ಆತ್ಮನೈರ್ಮಲ್ಯವ ಪಡೆದು, ಆತ್ಮಸಂಯಮಿ ಯಾಗಿ, ದಿವ್ಯಸಾಧಕನಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟ, ಬಲಿಷ್ಟ ದೌಷಃಸ್ಥಗಳ ತುಂಡಿ ಸಿ ಪಯಾಸಾಗರನಾಗಿ-ನಿನ್ನ ಪವಿತ್ರಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಳಿಗೆಯನ್ನೂ ಭಕ್ತರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಸವಿಸಿದ ಅಸಮಾನ ಕಷ್ಟವ ನಾನೆಂತು ಮರೆಯಲಿ?

ಪಾವನಮೂರ್ತಿ! ಶರಣರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಶರಣ ನೀನು; ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನಿ, ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರ; ಅಷ್ಟಾವರಣದಲ್ಲಿ ಮೊಸಲನೆಂಬನು! ಅಂತೆಯೇ ಶರಣರ ಉದಾತ್ತ ಉನ್ನತ ತತ್ವವ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲೆಗೂ ಪಸರಿಸಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಂಗಿಸಿ ಅಂತರಾತ್ಮದ ಸುಪ್ತ ಶಕ್ತಿಯು ಚೇತರಿಸಿ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ಪೂರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರ ಭೀಕರ ಕತ್ತಲನ್ನು ಬಡಿದೋಡಿಸಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಿ ಜನ-ಮನವ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿ ತಣಿಸುವಂತೆ ಜನತೆಗೆ ಸತ್ಯ ಶಾಂತಿ, ಧರ್ಮ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ, ಪ್ರೇಮವ ಅರುಹಿ, ನಾಕ-ನರಕಗಳ ಗುಟ್ಟನ್ನು “ದೇವಲೋಕ ನೃತ್ಯಲೋಕ ವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರೋ! ಸತ್ಯವನುಡಿವುದೇ ದೇವಲೋಕ ಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ. ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ; ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ” ಎಂದು ನುಡಿದಿರುವ ಜಗದಣ್ಣನ ಪಾಣಿಯನ್ನು ಸಲೆ ಸಾಕ್ಷಿಗೊಳಿಸಿ, ತರುಳಿನಲ್ಲಿ ಪೊಳೆಯುವ, ಕಣ್ಣಸೆಯುವ ಚಂದಿರನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕಾಸಾರದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಧೈರ್ಯರೂಪೀಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಕ್ತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ! ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನದ ಪವಿತ್ರಗಿ, ಆತ್ಮ

ವಿಕಾಸದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ದೂರದರ್ಶಿತ್ವ, ಮನೋಭಾವನೆಯ ವೈಶಾಲ್ಯ, ಅಪರಿಮಿತ ತಾತ್ವಿಕ, ಮಿಗಿಲಾದ ಶಾಂತಿ ಆಸರೆಕೊಟ್ಟವಲ್ಲವೇ?

ತಂದೆ! ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವ ಅತ್ಯದ್ಭುತ! ಅವರ್ಣನೀಯ! ಈರ್ಷೆ, ಅಸೂಯೆ, ಅಭಿಮಾನ, ಅಶಾಂತಿ, ಕ್ರೋಧಮೊದಲಾದ ಕೆಟ್ಟಗುಣಗಳು ಮಾನವತೆಯ ಹುಟ್ಟುಗುಣಗಳಾದ ಅವೇಕ್ಷೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ಸ್ವಯಂಸ್ಪೂರಿತ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಡೆಟ್ಟಿದ್ದ-ವಿನಾಶಕ, ವಿಧ್ವಂಸಕ ರೂಢಿದಾಸ್ಯದಿಂದ ಸಮಾಜವು ಶಿಥಿಲಗೊಂಡು ಬಟ್ಟಿ ಗಾಣದೆ, ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಲ್ಲದ-ಹೃದಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾದ ಜೀವಂತ ಧರ್ಮವೊಂದಕ್ಕೆ ಆತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಈಸಂತಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಧೋಲನಕ್ಕೆ, ಅದ್ಭುತ ಚಲನೆ ಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಪಮವಾದ, ಆಸದೃಶವಾದ, ನವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೀನರನ್ನು-ದೀನರನ್ನು ತಕ್ಕೈಸಿ ನಿಜಾನಂದದ ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಕೈವಿಡಿದು ಕರೆದೊಯ್ದ. “ಎಲವೋ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯವ ಮಾಡಿದವನೆ, ಪಾಪಕೃತ್ಯವ ಮಾಡಿದವನೆ, ಒಮ್ಮೆ ಶರಣೆನ್ನು” ಎಂದು ಬಲತೃರವಾಗಿ ನುಡಿಸಿದ ಅಣ್ಣನ ದನಿಗೆ ದನಿಗೂಡಿಸಿ, ಸಮಾಜವು ಹೆಚ್ಚೇನು ಇಡೀ ಜಗತ್ತೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿ, ಸರ್ವಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಘನತೆಯನ್ನು ಮಾನವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಅಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಶಾರೀರಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ವಿವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಬಲ, ಬುದ್ಧಿ, ಸಿರಿ, ಗೌರವವ ಸಮರ್ಪಿಸಿದೆ. “ದಯವಿಲ್ಲದ ಭಮನಾವುದಯ್ಯ, ದಯವೇ ಬೇಕು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ” ಎಂದು ಸಾರಿದ ಅಣ್ಣನವಾಣಿಯಂತೆ ಸರ್ವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನಗಳೊಡನೆ ಜೀವಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪಡೆಯಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ್ಯಾಧಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಅನುವ ದೊರೆಕಿಸಿ ಮಾನವತೆಯ ಆರ್ಥಾತ್ ಇಡೀ ಜನತೆಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಭುವೆ ದಿನಕರನನ್ನು ಮೋಡವು ಅಚ್ಚಾದಿಸಿದಾಗ ತೀಕ್ಷ್ಣ ರಶ್ಮಿಯ ಮೋಡದ ಗುಂಪನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ತಣಿಸುವಂತೆ ಜನತೆಗೆ ಪಾಪಸಮುದಾಯವು ಹೆಚ್ಚಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ಅವ ತರಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರು ಭೋಧಿಸಿದ ಶುದ್ಧಪ್ರೇಮ ವಿಶ್ವಬಂಧುತ್ವ ಮೊದ

ಲಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನೀನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಆಚರಣೆಗೂ ತಂದು ಊಚು, ನೀಚು, ಒಳಿತು, ಕೆಡಕು, ಪಾಪಿ, ಪುನೀತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಾರಿದೆ. “ಜಾತಿಯಿಂದ ಯಾರೂ ತಂಜ್ಜನಾಗಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಲಿ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ಶುದ್ಧನೂ-ದಿವ್ಯ ಮಾನವನೂ ಆಗುವನು” ಎಂದು ನುಡಿದ ಬುದ್ಧನ ವಾಣಿಯನ್ನೂ “ಕೊಲ್ಲುವನೇ ಮಾದಿಗ-ಪೊಲಸ ತಿಂಬುವನೇ ಹೊಲೆಯ. ಅವಂದಿದರ ಕುಲವೇನೇ?” ಎಂದು ನುಡಿದ ಅಣ್ಣನ ವಾಣಿಯನ್ನೂ, ಜಾತಿಯೇನನ ಮನೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ತಾ ಹೀನವೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಗಂಡುಗಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಾಣಿಯನ್ನೂ ಸಮರ್ಥಿಸಿ-ಬಡವ, ಬಲ್ಲಿದ-ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯ, ಪಂಡಿತ ಪಾಮರ, ಹೀನ- ದೀನ ಒಟ್ಟಾರೆ ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಆಗಲಿ ಭೇದಭಾವ ನಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ ಫಲವ ಬಿಡಿಸಿದೆ. ಮೋಹವೆಂಬ ಬಲೆಯ ಕಿತ್ತೊಗೆದು ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವನೈವಂಬ ಸಾಗರವನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ” ಎಂಬ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿಸಿದೆ. “ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳಾತ ಭವಮುಕ್ತನಾದಾತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶಕ್ತಿ. ಭಕ್ತಿವಿರಕ್ತಿಯಳಿದರೇ ಜಗದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ” ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲವ ಅರುಹಿ ಭಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದಲೇ ಜೀವನು ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಭಕ್ತಿಬಾಕುಳಿಯಾದ ನೀನು-ಆತ್ಮನ ಅನಂತ ದರ್ಶನವ ಪಡೆದು “ನಾನು-ನನ್ನದು” ಎಂಬುದು ಭಕ್ತಿಯ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಲ್ಲದು; “ನಾನು ನನ್ನದು” ಎಂಬುದು ಬಂಧ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ವ್ಯರ್ಥಸುಖಕ್ಕೆ ಎಸವು.” ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ ಏಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಶಿವನಡಂಗುರ” “ಆಡಿದರೇನು? ಹಾಡಿದರೇನು? ಓದಿದರೇನು? ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ? ಆಡದೇ ನಮಿಸಿ ಓಡದೇಗಳಿ, ಭಕ್ತಿಯುತ್ಪದವರನೊಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇನ” ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದ ಬಸವತಂದೆಯ ವಾಣಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಪ್ರಕೃತ್ಯರೂಪವನ್ನು “ಉದಕದೊಳಗೆ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟ ಬಯಕೆಯ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ ಶಶಿಯೊಳಗಣ ರಸದ ರಚಿಯಂತೆ, ನಿನೆಯೊಳಗಣ ಪರಿಮಳದಂತೆ, ಕನ್ನೆಯ ಸ್ನೇಹದಂತೆ” ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ಬೌದ್ಧಿಕ ಜೀವನದ ವಿಷಯ ಭಕ್ತರ ಮನ ಮನ: ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಉಜ್ವಲವಾದ, ಶುದ್ಧವಾದ, ಪವಿತ್ರವಾದ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಸಾರಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನೀನೇ ಭಕ್ತ, ನೀನೇ ಭಕ್ತ.

(೭೭) ಮನವೇ ಸರ್ಪ, ತನುವೇ ಹೇಳಿಗೆ, ಹಾವಿನೊಡತಣವ ಹುಡು. ಇನ್ನಾವಾಗ ಕೊಂದಿಹುದೆಂದರಿಯೆ, ಇನ್ನಾವಾಗ ತಿಂದಿಹುದೆಂದರಿಯೆ, ವಾಳಿಗೆ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಅದೇಗಾರುಡ ಕೂಡಲ ಸಂಗವದೇವಾ.

ಹೇಳಿಗೆ = ಹಾವಿನಟುಟ್ಟಿ, ಒಡತಣ = ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ, ವಾಳಿಗೆ = ವ್ಯಾಲ, ಸರ್ಪ ಗಾರುಡ = ಗಾರುಡ ಮಂತ್ರ.

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ ಒಂದು ಸರ್ಪವು. ನನ್ನ ದೇಹವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಮನೆ. ನನಗೆ ಹೀಗಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಸರ್ಪನ ಸಂಗತಿಯು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ಪವು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕೊಲ್ಲುವದೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅದು ಯಾವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ನುಂಗುವದೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ದಿನಾಲು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಈ ಪೂಜೆಯು ಅದಕ್ಕೆ ಗಾರುಡ ಮಂತ್ರವಂತೆ ಆಗುವದು. ಆದರೆ ಈ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಸರ್ಪವು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದ್ದಾಗುತ್ತದೆ.

(೭೮) ನೀರ ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆಗೆ ಕಬ್ಬುನದ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟು ಸುರಕ್ಷಿತವ ಮಾಡುವ ಭರವ ನೋಡಾ. ಮಹಾದಾಸಿ ಕೂಡಲಸಂಗಚ್ಚನ ಪೂಜಿಸಿ ಬದುಕೋ ಕಾಯವ ನಿಶ್ಚಯಿಸದೆ.

ಬೊಬ್ಬಳಿ = ಗುಳ್ಳೆ

ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆಯು ಸುಂದರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಟ್ಟು ಹಾಕಿಸಲು ಹೋದರೆ ಅದು ಹುಚ್ಚುತನವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರದೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆಯೇ ಈ ದೇಹವಿದ್ದು ಅದು ಬೇಕಾದಾಗ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಮತ್ತು ಭೋಗ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನಿತ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತಮಾಡಲು ನೀನು ಯತ್ನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದಾದರೂ ಅಷ್ಟೆ ಹುಚ್ಚುತನವು. ಆದರೆ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅತ್ಯಂತ ದಾನವಂತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೀನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗುವದು. ನೀರಿನ ಮಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಚೀರಾಯುವಾಗುವಿ ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೭೯) ಅಚ್ಚುಗವೇನಯ್ಯ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ ? ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಶಿವ ರಾತ್ರಿಯ ಮಾಡುವುದು. ಬೇಗ ಬೇಗ ಆರ್ಚನೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವುದು. ಕೂಡಲಸಂಗನ ಕೂಡುವುದು

ಅಚ್ಚುಗ = ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಒತ್ತಿದ ಸ್ಥಿತಿ, ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ = ದಿನಾಲು

ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದೇಕೆ ? ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಇರಬಾರದು. ಆದರೆ ಅವನು ದಿನಾಲು ಶಿವರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದಾವರ್ತಿ ಶಿವನ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಆರ್ಚನೆಯನ್ನೂ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟುಬೇಸರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಬಾರದು. ಏಕ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನೀನು ಅವನನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಜೊಂಡುವಿ ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೮೦) ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತದಿಂದಾದ ಲಜ್ಜೆ ಸಾಲದೇ ? ಮತ್ತೆ ದುರಿತಂಗಳ ಹೊರುವ ಎಗ್ಗತನವೇಕಯ್ಯ ? ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಒಳಗಾಗಲೇಕೆ ? ಒತ್ತೊತ್ತವ ಜನನವ ಗೆಲುವರೆ, ಕರ್ತನ ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ.

ಶುಕ್ಲ = ರೇತಸ್ಸು, ಶೋಣಿತ = ರಕ್ತ. ಎಗ್ಗತನ = ಹೆಡ್ಡತನ.

ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ = ಬಡಿದು ಬಡಿದು.

ಮಾನವನ ಜನ್ಮವು ಹೇಗಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನ ರೇತಸ್ಸು, ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯಳ ರಕ್ತ ಈ ಎರಡು ಹೊಲಸು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಜನ್ಮವು ಆಗಿದೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಯುಂಟಾಗಬೇಕು. ಇದು ಸಾಲದೇ ? ಮನುಷ್ಯನು ಮತ್ತೆ ಮಾಡಬಾರದ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹೆಡ್ಡತನವೇಕೆ ? ಇದರಿಂದ ಅವನು ಸಾವಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಏಕೆ ? ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಂದು ಪೀಡಿಸುವ ಈ ಜನ್ಮವನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕಾದರೆ ಕರ್ತನಾದ ಕೂಡಲಸಂಗಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು.

(೮೧) ಹೊಯ್ದರೆ ಹೊಯ್ಯಳು ಕೆಯ್ಯಮೇಲೆ. ಬಯ್ದರೆ ಬಯ್ಯಳು ಕೆಯ್ಯ ಮೇಲೆ. ಹಿಂದಣ ಜನನವೇನಾದಡಾಗಲಿ. ಇಂದಿನ ಭೋಗವು ಕೆಯ್ಯ ಮೇಲೆ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲವು ಕೆಯ್ಯ ಮೇಲೆ.

ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕೊಡೆದರೆ ಅವರು ತಿರುಗಿ ಕೊಡೆಯವರು, ಇದನ್ನು ನೀವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಬಯ್ದರೆ ಅವರು ತಿರುಗಿ ಬಯ್ಯವರು. ಇದನ್ನಾದರೂ ನೀವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮನಗಾಣ ಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯದಂತೆ ಫಲವು ಸಿಗುವದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡುವದೇನೆ ದರೆ, ಈಗ ನಾವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದರ ಭೋಗವು ಈಗ್ಗೆಯೇ ನಮಗೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲವು ಸಿಗುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದರ ವಿಚಾರವು ಬೇಡ. ಆದು ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ನಾವು ಈಗ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅದರ ಫಲವು ನಮಗೆ ಈಗಲೇ ಸಿಕ್ಕುವದು. ಇದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲವು ನಮಗೆ ಈಗಲೇ ಸಿಕ್ಕುವದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೮೨) ಆಡಿಹರಯ್ಯ, ಹಾಡಿಹರಯ್ಯ, ಮನಬಂದ ಪರಿಯಲಿ. ಶಿವಶರಣರ ಮುಂದೆ ಆಡಿಹರಯ್ಯ, ಹಾಡಿಹರಯ್ಯ. ಕೋಡಂಗಿಯಾಟವ ನಾಡಿದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಬೇಡಿತ್ತನೀವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ಕೋಡಂಗಿ = ಮಂಗನಂತೆ ನರ್ತಿಸುವವ.

ಭಕ್ತರಾದವರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶಿವಶರಣರ ಮುಂದೆಯೂ ಅವರು ಹೀಗೆಯೇ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಂಗನಂತೆ ಕುಣಿದಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭಕ್ತಿಯು ಕೃಪವೆಂದು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನು ಅವರಿಗೆ ಬೇಡಿದ ನ್ನು ಕೂಡುತ್ತಾನೆ.

(೮೩) ಆಪ್ತ ವಿಘಾಟನೆ ಮೋಡಶೋಪಚಾರವ ಮಾಡುವುದು. ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯು ನೋಡುವುದಯ್ಯ. ಶಿವತತ್ವಗೀತವ ಮಾಡುವುದು

ಶಿವನ ಮುಂದೆ ನಲಿದಾಡುವುದಯ್ಯ. ಭಕ್ತಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಗಯ್ಯನ ಕೂಡುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಲಿಂಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಎಂಟು ತೆರದ ಅರ್ಚನೆ ಮತ್ತು ಹದಿನಾರುತೆರದ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಶಿವತತ್ವಗಳುಳ್ಳ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. ಶಿವನ ಮುಂದೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತ ಆನಂದ ಪಡಬೇಕು. ಭಕ್ತಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನೀನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವೆ ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೮೪) ಶ್ಲೋಕ || ವರಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗಂ ! ಭೇದನಂ ಶಿರಸೋ ಪಿಭ್ಯವಾ | ನತ್ವಾನಭ್ಯರ್ಥ್ಯ ಭುಂಜೀಯಾ | ಧ್ವಗವಂತಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ || ಎಂದುದಾಗಿ ದೇಹ ಧರ್ಮ ತನ್ನ ಅದಂತೆ ಆಗಲಿ. ಕೂಡಲಸಂಗನ ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲದೆ ನಿಲಲಾರನು.

“ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು ಲೇಸಾದದ್ದು. ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿದರೆ ಅದೂ ಲೇಸಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸದೆ ಅಥವಾ ಪೂಜಿಸದೆ ನಾನು ಉಟಿ ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ” ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅವನು ಉದಹರಿಸುತ್ತ, ನನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅದರ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಅಂದರೆ ಅದು ನಾಶವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಬಿಡಲಿ, ನಾನು ಮಾತ್ರ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರನು, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸು

(೮೫) ಲೋಕೋಪಚಾರಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವೆನಯ್ಯ. ಮನದ ತಾಮಸ ಬಿಡದು. ಮನದ ಕಪಟ ಬಿಡದು. ಶಿವಶರಣೆಂಬ ದಳವಡದಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಎರಡುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಕೂತಲಸಂಗಮದೇವ ನೆಂತೊಲಿನ ?

ನಾನು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಮಾಡುವವನೆಂದು ಜನರು ಅನ್ನಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಜ್ಜನವನ್ನು ಎರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಷ್ಟ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಪಟತನವು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೇಧ ಭಾವವಿದೆ. ಹೀಗಿರುವ ರೀತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚುವನು ? ಅವನು ಮೆಚ್ಚಲಾರನು.

(೮೬) ಜಲವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ, ನೇಹವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ, ಆ ಪೂಜೆಯು ಆ ಮಾಟವು ಚಿತ್ರದ ರೂಪ ಕಾಣರಣ್ಣ. ಚಿತ್ರದ ರಬ್ಬು ಕಾಣರಣ್ಣ. ಅಪ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ, ಮೆಲಿದರೆ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ನಿಜ ವಿಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿ.

ನೇಹ= ಪ್ರೀತಿ; ರೂಪು= ರೂಪ; ಮೆಲು= ತಿನ್ನು

ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವದು, ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು, ಹೀಗಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಕೇವಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ರೂಪಿನಂತೆ, ಅಥವಾ ಆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸೌಂದರ್ಯದಂತೆ ಇದೆ. ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅಪ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ರುಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸವಿಯಿಲ್ಲ. ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ನಿಜವು ಇಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿದೆ. ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೀನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ.

(೮೭) ನಾಡಿ ನೀಡಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿಹೆವೆಂಬರು. ನೀವೆಲ್ಲ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ ! ಹಾಗದ ಕೆರಹ ಹೊರಗೆ ಕಳೆದು ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕಾರವ ಮಾಡುವನಂತೆ, ತನ್ನ ಕೆರಹಿನ ಧ್ಯಾನವಲ್ಲದೆ ದೇವರ ಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲ. ಧನವನಿರಿಸದಿರಾ. ಇರಿಸಿದರೆ ಭವ ಬವ್ವುದು ತಪ್ಪದು. ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣಿಗೆ ಸವಿಸಲೇಬೇಕು.

ನೀವು ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ನಾವು ಲಿಂಗದ ಸಲುವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತೇವೆ, ನಾವು ಲಿಂಗದ ಸಲುವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ, ಎಂದು ಹೇಳು

ತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಕೇಳುವದೇನೆಂದರೆ— ನೀವು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ಆಗ ನೀವು ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಎರಡು ದುದ್ದಿನ ಮಚ್ಚೇ ಜೋಡುಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಿದಲ್ಲವೇ? ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಇದೆ. ಆಗ ನೀವು ದುಡ್ಡು ಹೆಚ್ಚಾಗಲೆಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀವು ತಿರುಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವದು ಎಂದೂ ತಪ್ಪಲಾರದು. ಅದ ರಿಂದ ನೀವು ಗಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ಶರಣರಿಗೆ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವ ರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೮೮) ಕುಳ್ಳಿದ್ದು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಅಲ್ಲದಾಟವನಾಡುವರಯ್ಯ. ಬೆಳ್ಳೆತ್ತಿನ ಮರೆಯಲಿದ್ದು, ಹುಲ್ಲೆಗಂಬ ತೊಡುವಂತೆ ಕಳ್ಳ ಹಾದರಿಗನ ಕೈಯ್ಯಲು ಪೂಜೆಯ ಕೊಳ್ಳ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡಬಾರದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಬೇಟೆಗಾರರು ಬಿಳೇ ಎತ್ತನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಿಗರಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಣಹೊಡೆದಂತೆ ಸರಿ. ಭಕ್ತರಾದವರು ಕಳ್ಳತನ ಮತ್ತು ಹಾದರದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವವಂ ಕೈಯ್ಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಪರಮಾ ತ್ಮನು ಪೂಜೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ.

(೮೯) ಬಂಡಿ ತುಂಬಿದ ಪತ್ರೆಯ ತಂದು ಕಂಡಕಂಡಲಿ ಮಜ್ಜನ ಕೈರೆವಿರಯ್ಯ. ತಾಪತ್ರಯವ ಕಳೆದು ಪೂಜಿಸಿ. ತಾಪತ್ರಯವ ಲಿಂಗ ನೊಲ್ಲ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಬರಿಯುಡಕದಲಿ ನೆನೆವನೇ?

ಜೋಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಕರಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದ ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪಗಳು ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಗೆ ಗಾಲುವದಿಲ್ಲ, ಅವು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ, ಎಂದು ಒಂದು ಬಂಡಿಯನ್ನು ತರಿಸಿ ಅದರಮೇಲೆ ಮಡಿಪಾವುಡ ಹಾಸಿ ಹರ ದಾರಿ ದೂರಹೋಗಿ ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಬಿಂದಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದ ಉದಕವು ನಮಗೆ ಗಾಲುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಳ್ಳ, ಹೊಳೆ, ಕೆರೆ, ಬಾವಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕಾಳತು ಕೊಂಡು ಹತ್ತಿಂಟು ಕೊಡ ಉದಕವನ್ನು ತರಿಸಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಮಾಡುವದು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಡಿರೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು. ಇಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರಮ ಪಡುವದು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಬೇಡವೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕಡ್ಲೆ, ಗೋದಿ, ಉದ್ದು ಇವುಗಳ ಕಾಳನ್ನು ನೀರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅವು ನೆನೆದು ಮೆತ್ತಗಾಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಂತೆ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿಂಟು ಕೊಡ ನೀರು ಸುರುವಿದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇನಾದರೂ ಮೆತ್ತಗಾಗುವನೇ? ಮೆತ್ತಗಾಗಲಾರನು. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೀಗೆ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಅವನು ಮೆಚ್ಚುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೯೦) ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯ ಬಿಲಿಯಲು ಬೇಡ, ಒಲಿದಂತೆ ಹೂಸಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪದು ಹುಸಿ. ಏನು ಫಲ, ಮನದಲ್ಲಿ ಲೇಸಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ? ಒಂದನಾಡ ಹೋಗಿ ಒಂಭತ್ತನಾಡುವ ಡಂಭಕರ ಮೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ.

ಭಕ್ತರು ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಭೂತಿಯು ಇರದಿದ್ದರೆ ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯನ್ನಾದರೂ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಧರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಆ ಬೂದಿಯು ಏನು, ಅದು ಎಂಥದು ಎಂದು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಅದನ್ನು ಅವರು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಧರಿಸುವುದು. ಅದರ ವಿಧಾನ ಗೊತ್ತಿರದಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರಿ. ಆದರೆ ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ಸಾಕು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೇಸು ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯತನವು ಇರದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಧರಿಸುವ ಆ ವಿಭೂತಿಯಾದರೂ ಸುಳ್ಳು. ಅದರಿಂದೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನೀವು ಒಂದನ್ನು ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಂಬಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಂಬದೆ ಒಂಭತ್ತು ಇಂದರೆ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಂಬಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಡಾಂಭಿಕತನವು. ಇಂಥವರು ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಇಂಥವರನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಮೆಚ್ಚನು, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೧) ಹೃದಯ ಕತ್ತರಿ, ತುದಿ ನಾಲಿಗೆ ಬಿಲ್ಲೆಂಬೋ, ಅಡಹೆ ನೆಂಬೋ, ಹಾಡಹೆನೆಂಬೋ, ನಿಚ್ಚು ನಿಚ್ಚು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಮಾವಿಹ ನೆಂಬೋ. ಅನು ಎನ್ನಂತೆ, ಮಫ ಮನದಂತೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ ತಾನು ತನ್ನಂತೆ.

ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ತುಡಿ ನಾಲಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲದಂಥ ಮಾತುಗಳು ಇವೆ. ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಡುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುತ್ತೇನೆ, ಹೀಗೆ ನಾನಿದ್ದೇನೆಂದು ನಾನು ಜನರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ದಿನಾಲು ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂತಲೂ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ನನ್ನವೆಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳು. ನಾನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ನನ್ನಂತೆಯೇ ಇದ್ದೇನೆ, ಅಂದರೆ ಸಂಸಾರ ವ್ಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮತಸ್ಸನ್ನಿಧಿ ಮನದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಅಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಪಟ ತನವು ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಪರಮಾತ್ಮನಾದರೂ ತಾನು ತನ್ನಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ನನಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ನನ್ನಿಂದ ದೂರಿರುತ್ತಾನೆಂಬ ಭಾವವು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

(೯೨) ಒಳ್ಳೆಹ ಮೈಲಾರನ ಒಳಗೆಲ್ಲ ಸಣಬು. ಹೊರಗಣ ಬಣ ಕರ ಲೇಸಾಯಿತ್ತಯ್ಯ. ಶ್ವಾನನ ನಿದ್ರೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಯ ತಪದಂತೆ ಆಯಿ ತ್ತಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮತಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ಮೈಲಾರ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಿಳಿದು ಕೆಂಪು ಬಣ ಬಿಳಿದು ಅದು ಸೊಂಪಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಒಳಗೆ ಸಣಬು, ಗೊಬ್ಬರ, ಪುಂಡಿನಾರು ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕುಹಕ ಪ್ರಪಂಚವು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೊರಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಕ್ತನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ನಾಯಿಯ ನಿದ್ರೆಯಂತೆ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನಿಯ ತಪದಂತೆ ಆಗಿದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ನಾಯಿಯು ಬಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಅದರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ನೆನಪು ಆಗಿ, ನಾನು ಮಾಡಬಾರದ ಪಾಪಕರ್ಮ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಇಂಥ ಜನ್ಮವು ಬಂದಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ಭಕ್ತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವ ಕೊಂಡು ಈ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಆದರೆ ಅದು ಎಚ್ಚರಾದ ಬಳಿಕ ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವನು ಮನದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ದುರಾಶೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

From
Shivababhava
Office
Bijapur.



BOOK-POST

R. N. B. 2664

ಶೀ ರಾ|| ರಾ||

ಚನ್ನಮ್ಮಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಬವೇಮಿ
ಜೋ ಬನಹಟ್ಟಿ
ವಾಯಾ ಕುಡಚ್ಚಿ ಸ್ಟೇಶನ್

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ.
ಹಳಕಟ್ಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಯಪುರ ವಾಡೆ
ನಂ. ೨. ಮನೆ ನಂ. ೧೩೬೮ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್
ಶಾಖರ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧. ಹರಿಹರದೇವ ೧೫೧
— ಶ್ರೀ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಗೂರು.
೨. ಶರಣಾಗದಿಹುದೇ ? (ಕವಿತೆ) ೧೭೦
— ಶ್ರೀ ನಿಂ.ಬಿ. ಸಾವಳಗಿ, ಜ್ಯೋ.ಬಿ. ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜ ಬೆಳಗಾವಿ.
೩. ಈಶನಲ್ಲಿ ನೋರೆ (ಕವಿತೆ) ೧೭೧
— ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಸಿದ್ದಣ್ಣ, ಲೋ. ಶಾ. ಶಿಕ್ಷಕ, ಮು. ಲಚ್ಚಾಣ.
೪. ತತ್ವಗಳು... ೧೭೨
— ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರು, ಹೂನೂರು.
೫. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ರಹಸ್ಯ... ೧೭೪
— ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಅಧಿಕೃತ ಗ್ರಂಥ.
೬. ಅಂದಿವಕಾಯಕ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ. ೧೭೭
— ಶ್ರೀ ಬಾಣ್ಣವ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಲೋ.ಶಾ. ಶಿಕ್ಷಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲಚ್ಚಾಣ.
೭. ನುಲಿ ಚಂದಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮ ೧೮೧
— ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪಿ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ವಾರದ
೮. ನುಲಿಯ ಚನ್ನಪ್ಪ ಶರಣರ ಜಾತ್ರೆಯು. ೧೮೩
— ಒಬ್ಬ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ.
೯. ತಿಳವಿನ ದೀಪ (ಕವಿತೆ).... ೧೮೪
ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಜೋಶಿ, ಮನುಗಾಪೂರ.
೧೦. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು. ಭಾಗ ೪. ೨೧೭-೨೨೪
— ಶ್ರೀ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ



ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭	ನವಂಬರ ೧೯೫೩	ಸಂಚಿಕೆ ೧೧
---------	------------	-----------

ಹರಿಹರದೇವ

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಗೂರು)



ಹರಿಹರನು ಹಿರಿಯ ಕವಿ, ಭಕ್ತ, ಕ್ರಾಂತಿಸುರುಷ. ಈ ಮಹಾ ಕವಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪ್ರತಿಭೆ, ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತನ ತರ್ಲಿನತೆ, ಈ ಎದೆಗಾರ ಕ್ರಾಂತಿಸುರುಷನ ಬಾಣೆಯ ಇಂಪು, ಇವುಗಳ ಮುಮ್ಮರಿಯು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಎಂದೂ ಬತ್ತದ ಸೊಗಸಿನ ಬುಗ್ಗೆಯಾಗಿದೆ.

— ಶಿ. ಶಿ. ಬಸವನಾಳ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನವು ಜನತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಯುಗವು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಂದೋಲನದ ಅಳಕೆಯ ಕಾಲವು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಚಂಪೂ ಯುಗದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೊರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬೇಕೋ ಎನ್ನೋ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಿಯತೆಯು ಒಂತೆ ಜಾರಿಗೆ ಮೇಲೆದ್ದು ನಿಂತಿತು. ಸಾಧನವಾಗಿ ಸಾಹಿ ಭರಣಿ ಕಾರಣವಾಗಿ ಧರ್ಮವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಆಯಿತು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ನಿರಾಭರಣ ಸುಂದರಿಯಾದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನೆಯ ಜನನವಾಯಿತು. ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯವರಾದಿಶರಣ ಶರಣಿಯರು ಇದರ ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಮೂಲಭೂತರಾದರು. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ರಗಳೆಯ ರಾಣಿಯ ವತಾರ ವಾಯಿತು. ತಮಿಳು ಶೈವರ ಅರುವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರ ಮತ್ತ

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಪಾವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ, ಹಾಡಿ, ನಲಿದು ಮರುಷಾರ್ಧಿಯಾಗಲು ಮರುಷೋತ್ತಮನೊಬ್ಬನು ರಗಳೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಕೊಂಡನು. ಶ್ರೀಮಂತ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೈರಂಧ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ರಗಳೆ ರಾಣಿಯು ಮರುಷೋತ್ತಮನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಬಿದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರಳಾಗಿ, ಸಹಜತೆಯಿಂದ ಸಿರಿವಂತಳಾಗಿ ಬಾಳುವಂತಾಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಿಯತೆ, ನ್ಯಾಯಾನ್ವೇಷಣೆಯು ಸರ್ವ ಜನತೆಗೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಹರಿಹರನೇ ರಗಳೆಗೆ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಬೀರಿದ ಮರುಷೋತ್ತಮನು. ಈತನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವು ಈತನದೇ ಆದ ಒಂದು ಹೊಸಮಾರ್ಗ. ಜಾಡುತಪ್ಪಿ ಹೊರಣ ಜಾಣ್ಮೆ, ಹಾದಿತಪ್ಪಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು ಹಿರಿಮೆ ಈತನದು. ಈ ಉದ್ದಾನು ಮಹಾ ಕವಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ "ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಗಂಗಾ ಸಲಿಲದಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಗದ್ಯವನ್ನೇ ಬರೆಯಲಿ, ಪದ್ಯವನ್ನೇ ಬರೆಯಲಿ, ಅದೇ ದೀಧಿತಿ, ಅದೇ ಸಿಂಹವಾಣಿ, ಅದೇ ಕುಸುಮಕೋಮಲತೆ" ಎಂದು ಶ್ರೀ ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರೂ, "ಈತನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ಶಿವಗಣದ ರಗಳೆ, ಪಂಪಾಶತಕ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರಕ್ಷಾಶತಕ, ಶಿವಾಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈತನಿಗೆ ಹರಿಹರವೇನ, ಹರಿಗ, ಹರಿ, ಹರಿಯಣ್ಣ ಪಂಡಿತ, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. 'ಪರಮಾನಂದಾಬ್ಧಿ ಪಂಪಾ ಪುರದರಸ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪುತ್ರಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಬಂಧವು ಜೈನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ, ಮೃದು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ." ಎಂದು ಕವಿಚರಿತಕಾರರೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಈ ಮಹಾ ಕವಿಯ ಧೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸದೆ ಇರದು !

ಈತನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವು ಹಂಪೆಯು. ಈತನು ಮಹಾದೇವನೆಂಬ ಆರಾಧ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗನು. ಈತನ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಹಂಪೆಯ ಶಂಕರದೇವ, ಮಾದಿರಾಜ, ಮಾಯಿದೇವ. ಈತನು ಮಾಯಿದೇವನ ತಿಷ್ಯನು. ಈತನ ಗುರು ಪ್ರೇಮವು ವೀರಶೈವರ ಛಾವನೆಯನ್ನು ಧ್ವನಿತ ಮಾಡದಿರದು !

ಶ್ರೀಗುರು ಪರಗುರು ಘನಮಹಿ !

ಮಾಧುರ್ಯ ಗುರು ಮಹಾಗುರುವರ ವಿ !

ದ್ಯಾಗುರು ಸುಖೈಕ ಗುಣವಸು |

ಧಾಗುರು ಶೈವಗುರು ಶಂತಗುರು ಮಾಯ್ದೇವಂ ||

ಈತನು ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದು ; ಅದರ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಧರವು ಮಾತ್ರ ಸಿಗದು. ಈತನ ' ಪುಸ್ತಕಗಳೆ ? ' ' ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿ ರಗಳೆ ' ಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಇವು ಈತನ ಆತ್ಮಕಥೆಯೆಂದು ಭಾವನೆಯಾಗದಿರದು. ಈತನ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಿಂದ ಈತನು ಬ್ರಹ್ಮ ಚಾರಿಯು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ನಿಷ್ಕಾಮ, ಜಂಗಮಪ್ರೇಮ, ಶಮೆ, ದಮೆ, ದಯೆ, ಶಾಂತಿ, ನಿಷ್ಕೆಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣ ಗಳು ಈತನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವುದು ತಿಳಿಯಬರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಯೋಗಿಯೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವು. ಈತನು ಪುಸ್ತಕದತ್ತನ ಅವತಾರವು ಹಾಗೂ ಮಹಾ ಪಪಾಡ ಪುರುಷನು ಆಗಿರುವನು. ನೀತಿನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ, ವಿನೇಕ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಈತನು ಬಸವಣ್ಣ ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರಿಗಿಂತ ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಪ್ಪೇನಾಗಲಾರದು! ವೀರ ಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತನಾಗಿ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನ ನಾಗಿ, ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶಿಖಾಮಣಿಯಾಗಿ ಈತನು ಮೆರೆದಿರುವನು. ಗುರು ಮುಖದಿಂದಲೇ ಧರ್ಮಾದಿ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಈತನ ಮನೀಷೆಯು. ಈತನು ವೀಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾದ ಆಧಾರಸ್ತಂಭ ವಾಗಿದ್ದು. ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ವಿದ್ಯಾವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಆ ಧರ್ಮವು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈತನ ಯಶಸ್ಸು, ಪ್ರಾಬಲ್ಯವೂ ಮದ್ರಾ ಸಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿನ ತಿರುವಳ್ಳೂರಿನ ವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತ್ತೆಂಬುದು ಈತನ ಕಾವ್ಯ ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಈತನು ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಪ್ರಿಯನು; ಸಿವಾ ಲಾಗಿ ಪ್ರತಿಪವಾಲ್ ಹಾಕುವ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಯು. ಸಂಸ್ಕೃ ತವನ್ನು ಅರಳಿಸಿಕೊಂಡ ಅರವಿಂದನು ಹರಿಹರದೇವನು. ಮಹಾತ್ಮರ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆನ್ನನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯ ಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸದೆ ಅವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಅರಿತುಕೊ ಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಅವರ ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆತಾವೇ ತಿಳಿದುಬರುವುವು. ಅವರು ಇದ್ದಕಾಲ, ಸಮಾಜದ ಘಟನೆ, ಸಮಾಜದ

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಪಾವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ, ಹಾಡಿ, ನಲಿದು ಪುರುಷಾರ್ಥಿಯಾಗಲು ಪುರುಷೋತ್ತಮನೊಬ್ಬನು ರಗಳೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಕೊಂಡನು. ಶ್ರೀಮಂತ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೈರಂಧ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ರಗಳೆ ರಾಣಿಯು ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಬಿದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರಳಾಗಿ, ಸಹಜತೆಯಿಂದ ಸಿರಿವಂತಳಾಗಿ ಬಾಳುವಂತಾಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಿಯತೆ, ನ್ಯಾಯಾನೈಷಣಿಯು ಸರ್ವ ಜನತೆಗೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಹರಿಹರನೇ ರಗಳೆಗೆ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಬೀರಿದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು. ಈತನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವು ಈತನದೇ ಅದ ಒಂದು ಹೊಸಮಾರ್ಗ. ಜಾಡುತಪ್ಪಿ ಹೊರಣೆ ಜಾಣ್ಮೆ, ಹಾದಿತಪ್ಪಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು ಹಿರಮೆ ಈತನದು. ಈ ಉದ್ಭವ ಮಹಾ ಕವಿಯ ವಿಸಯವಾಗಿ "ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಗಂಗಾ ಸಲಿಲದಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಗದ್ಯವನ್ನೇ ಬರೆಯಲಿ, ಪದ್ಯವನ್ನೇ ಬರೆಯಲಿ, ಅದೇ ದೀಧಿತಿ, ಅದೇ ಸಿಂಹವಾಣಿ, ಅದೇ ಕುಸುಮಕೋಮಲತೆ" ಎಂದು ಶ್ರೀ ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರೂ, "ಈತನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ಶಿವಗಣದ ರಗಳೆ, ಪಂಪಾಶತಕ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರಕ್ಷಾಶತಕ, ಶಿವಾಕ್ಷರವಾಲೆ, ಮುಡಿಗೆಯ ಅಪ್ಪಕ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈತನಿಗೆ ಹರಿಹರದೇವ, ಹರಿಗ, ಹರಿ, ಹರಿಯಣ್ಣ ಪಂಡಿತ, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಶ್ಚರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. 'ಪರಮಾನಂದಾಬ್ಧಿ ಪಂಪಾ ಪುರದರಸ ವರೂಪಾಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪುತ್ರಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಬಂಧವು ಜೈನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ, ಮೃದು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ." ಎಂದು ಕವಿಚರಿತಕಾರರೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಈ ಮಹಾ ಕವಿಯ ಧೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸದೆ ಇರದು !

ಈತನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವು ಹಂಪೆಯು. ಈತನು ಮಹಾದೇವನೆಂಬ ಆರಾಧ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗನು. ಈತನ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಹಂಪೆಯ ಶಂಕರದೇವ, ಮಾದಿರಾಜ, ಮಾಯಿದೇವ. ಈತನು ಮಾಯಿದೇವನ ತಿಷ್ಯನು. ಈತನ ಗುರು ಪ್ರೇಮವು ವೀರಶೈವರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಧ್ವನಿತ ಮಾಡದಿರದು !

ಶ್ರೀಗುರು ಪರಗುರು ಘನಮಹಿ !

ಮೌನಗುರು ಮಾಧುರ್ಯ ಗುರು ಮಹಾಗುರುವರ ವಿ !

ದ್ಯಾಗುರು ಸುಖೈಕ ಗುರುವಸು |

ಧಾಗುರು ಶೈವಗುರು ಶಾಂತಗುರು ಮಾಯೇವಂ ||

ಈತನು ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದು ; ಆದರೆ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಧರವು ಮಾತ್ರ ಸಿಗದು. ಈತನ 'ಪುಷ್ಪತಗಳೆ' 'ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿ ರಗಳೆ' ಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಇವು ಈತನ ಆತ್ಮಕಥೆಯೆಂದು ಭಾವನೆಯಾಗದಿರದು. ಈತನ ಕಾವ್ಯವಲೋಕನದಿಂದ ಈತನು ಬ್ರಹ್ಮ ಚಾರಿಯು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ನಿಷ್ಕಾಮ, ಜಂಗಮಪ್ರೇಮ, ಶಮಿ, ದಮಿ, ದಯೆ, ಶಾಂತಿ, ನಿಷ್ಕೆಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣ ಗಳು ಈತನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವುದು ತಿಳಿಯಬರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಯೋಗಿಯೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವು. ಈತನು ಪುಷ್ಪದತ್ತನ ಆವತಾರವು ಹಾಗೂ ಮಹಾ ಪವಾಡ ಪುರುಷನು ಆಗಿರುವನು. ನೀತಿನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ, ವಿವೇಕ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಈತನು ಬಸವಣ್ಣ ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರಿಗಿಂತ ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಪ್ಪೇನಾಗಲಾರದು! ವೀರ ಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತನಾಗಿ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನ ನಾಗಿ, ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶಿಖಮುಣಿಯಾಗಿ ಈತನು ಮೆರೆದಿರುವನು. ಗುರು ಮುಖದಿಂದಲೇ ಧರ್ಮಾದಿ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಈತನ ಮನೀಷೆಯು. ಈತನು ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾದ ಆಧಾರಸ್ತಂಭ ವಾಗಿದ್ದು, ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ವಿದ್ಯಾವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಆ ಧರ್ಮವು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈತನ ಯಶಸ್ಸು, ಪ್ರಾಬಲ್ಯವೂ ಮದ್ರಾ ಸಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿನ ತಿರುವಳ್ಳೂರಿನ ವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತ್ತೆಂಬುದು ಈತನ ಕಾವ್ಯ ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಈತನು ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಪ್ರಿಯನು; ಸಿವಾ ಲೌಕಿ ಪ್ರತಿಪದಾಲೌ ಹಾಕುವ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಯು. ಸಂಸ್ಕೃ ತವನ್ನು ಅರಳಿಸಿಕೊಂಡ ಅರವಿಂದನು ಹರಿಹರದೇವನು. ಮಹಾತ್ಮರ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆನ್ನನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯ ಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸದೆ ಅವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಅರಿತುಕೊ ಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಅವರ ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕಿಂತವೇ ತಿಳಿದುಬರುವುವು. ಅವರು ಇದ್ದ ಕಾಲ, ಸಮಾಜದ ಘಟನೆ, ಸಮಾಜದ

ಲ್ಲಿನ ಜನದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತಂದು ಕೊಂಡು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯವು.

ಮಹಾ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಜನರು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸದಿರಲಿ, ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಂದಿಸುವ ಇಲ್ಲವೇ ವ್ಯಸನಪಡುವ ಅವಸ್ಥೆಯು ಅವರದಲ್ಲವು. ತಾವು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮನಸಾರೆ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸುಖದುಃಖದ ಅನುಭವ, ಅನ ಭವಿಸಿದ ಅನಂದವು ಅವರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪುಟಗೊಳಿಸಿ, ಪರಿಪಕ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ರೂಪಗೊಳಿಸಿ, ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಡಿಸಿದ ಗ ಅವರ ಆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವು ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿರುವುದು. ಸಾಂದರ್ಭವು ಉಕ್ಕೇರುತ್ತಿರುವುದು; ಸೊಬಗು ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಒಡಮೂಡುತ್ತಿರುವುದು; ರಸವು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂತಹುದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಹಜತೆಯಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದೇವಿಯು ಒನಪುಒಯ್ಯಾರದಿಂದ ನಲಿಯುವಳು. ಇದನ್ನೇ ಹಿರಿಯರು ಪ್ರಸಾದವಾಣಿಯೆನ್ನುವರು. ಪುರಾತನರಂತಹ ಶಿವಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸನೂ, ಪೂಜಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಭಕ್ತನೂ ಅದ ಹರಿಹರದೇವದು ಇದನ್ನು ವಶೀಕರಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರನು. ಇದು ಈತನ ಜನ್ಮ ಹಕ್ಕೈಂದೂ ತಪ್ಪೇನಾಗಲಿ ರದು. ಇದನ್ನು ರಗಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಝೇಂಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ತೊಡಕಾದ ಚಂಪೂಮಾರ್ಗವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಸರಿಯಾದ ಸಾಧನವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಈತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯು ನೊದಲಿನಿಂದ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ತಾನೇತಾನಾಗಿ, ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ, ಲಲಿತವಾಗಿ, ತುಂಬ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರವು ಎದ್ದುಕಾಣುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಬೇಕು. ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದ ಯಾವ ವಿವರಣೆಯೂ ಇರಕೂಡದು. ವಾಚಕಕ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಪಾತ್ರವು ಒಡಮೂಡಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು, ಈ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು 'ರಗಳೆ'ಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಹಾದಿಯೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನೂ, ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿನ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಈತನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನಗಂಡಿದ್ದನು. ಈತನ ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳು 'ರಗಳೆ'ಯನ್ನು ಕಾವ್ಯದ ಮದ್ಯಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕಾಣದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈತನಾ

ದರೂ ಸಂಸಾರಣ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಇದರ ಬಳಸುವಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಎಂಬ ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಮರುಗಿ ರೇಗಿ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಚಂಪೂ ಶೈಲಿಯ 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ'ದ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೊಡಹಿದನು. ನೊಂದು ಬಿಂದು ಈತನ ಜೀವವು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಅಡಿಗಳಲ್ಲಿ ತಂಪಾಗಿ ಬದಕಿದ್ದುದರ ಅನುಭವಿಕ ವಿಷಯವೇ "ಶತಕ" ಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವು.

ವೇದವೇದಾಂಗ, ನಾಟಕ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣಕಾವ್ಯ, ಅಲಂಕಾರ ವ್ಯಾಕರಣಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿದ್ದರೂ, ದುರಭಿಮಾನದ ಧೂಳೂ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೋಘ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈತನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯೋದ್ದೇಶ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ, ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ ಈ ಬಗೆಯ ಮೂದೆರನಾದ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣ ನಾಗಿರುವನು.

ಮನಜರ ಮೇಲೆ ಸಾವನ ಪರ ಮೇಲೆ ಕನಿಷ್ಠರಮೇಲೆ ಪದ್ಯಮಂ|
ತನತನಗಿಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ರವಿಕರ್ಣ ದಧೀಚಿ ಬಲೇಂದ್ರನೆಂದು ತಾ|
ನನ ವರತಂ ಪೊಗಳ್ಳು ಕೆಡಬೇಡಲೆ ಮಾನವ ನೀನ ಹರ್ನಿಶಿಂ|
ನೆನೆ ಮೊಗಚಿ ಸಮ್ಮ ಕಡು ಸೊಂಪಿನ ಪೆಂಪಿನ ಹಂಪೆಯಾಳ್||

ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಈತನ ಕಾವ್ಯ ಗುರಿಯು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು| ಈತನ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇ ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಅನುಸರಿಸಿರುವರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈತನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕತೆಯನ್ನೇ ಅರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ತಾನು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಪಾದಸೇವಕ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಭಕ್ತನ ಸೇವಕನಾದಕಾರಣ ಅಂತಹ ಭಕ್ತರನ್ನಾದರೂ ಪಾಡಿ ಮೊಗಳಿ ತನ್ನೂಲಕವಾಗಿ ಯಾದರೂ ಶಿವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವುದೇ ಹೆಂಹರದೇವನ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯು.

ಸತ್ತವರ ಕತೆಯಲ್ಲ ಜನನದ
ಕುತ್ತದಲಿ ಕುದಿಕ್ಕುದಿದು ಕರ್ಮದ|
ಕತ್ತಲೆಗೆ ಸಿಲುಕುವವರ ಸೀಮೆಯ ಹೊಲಬು ಶಾನಲ್ಲ|

ಎಂದು ಚಾಮರಸನಂತೆ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯದಿದ್ದರೂ ಈತನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವನು.

ಪ್ರಿಯ ವಚನದಂತೆ ಪುಣ್ಯ ಕಲೆಯಂತೆ ಸುಧಾಕರನಂತೆ ಕೂರ್ತಮು।
 ಗ್ಧಿಯ ಕಡುನೇಹದಂತಮೃತದಂತೆ ವಸಂತಕನಂತೆ ಪುಷ್ಪಮಾ।
 ಲೆಯ ಪೊಸಕಂಪಿನಂತೆ ಮಲಯಾ ನಿಲನಂತೆ ಮರಾಳನಂತೆ॥

ಎಂದು ಈತನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಹ
 ಜೋಪನೆಯಲ್ಲದೆ ಅತಿಶಯವೇನೂ ಅಲ್ಲವು. ಈತನ ಹಾಗೆ ಹೆವಣುಸಿ
 ಬೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಕವಿಗಳು ಇಡೀ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು
 ಕೈಯೈರಳುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾಗಿರುವದು.

ನೋಡು ಪೊಡೊಂದಕ್ಕರ ಮದು।

ಮಾಡುಪೊಡುಚ್ಚರಣೆಗರಿದು ಮೂರುಂ ತೆರನಂ

ಕೂಡೆ ಕವಿ ತತಿ ವಿಚಾರಿಸ

ಬೇಡದರಿಂ ರವಿಕುಳಪ್ಪಳಂಗಳನಿದ ರೊಳ॥

ಎಂದು ಲೋಕ ವಿರೋಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾಭಿ ಮಾನದಿಂದ
 ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕಂಠೋತ್ತವಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೦೦ರಲ್ಲಿಯೇ
 ಹರಿಹರನು ಖಂಡಿಸಿದನು. ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಈತನು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ
 ಅಡ್ಡಗಟ್ಟನ್ನು ಕಿತ್ತಿಸಿದನು. ಕೇಶಿರಾಜನು ರಳಕುಳಗಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿ
 ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿ, ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟರೂ
 ಈತನಿಂದಾದ ಬೀಜಾವಾಸವು ಫಲಿಸಿರಬೇಕು ಫಲಿಸಿತು. ಕೃತ್ರಿಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯ
 ಸಂಧಾನವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದು ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿದ್ದು ಯಶಸ್ಸು ಈತ
 ನಿಗೆ ಸಲ್ಲುವಂತಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಕಠಿಣ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ
 ಓದಲು ಕೃತಿಯು ಅನುಕೂಲಿಸಿತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು
 ತಲೆದೋರಿದ ಶತಕಗಳೆಂದರೆ ಈತನವೇ. ಈತನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಚಂದ್ರಚೂಡಾ
 ಮಣಿ ಶತಕವು ರಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಪುರಾತನ ಶತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನತೆಯು
 ಪಂಪಾಶತಕಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ನುಡಿವಿಣ್ಣಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಒಡವೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು
 ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಜಾಲದಿಂದ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೊರತಕ್ಕ, ಸೂತ್ರಕಟ್ಟು
 ಗಳೆಂಬ ಗೌರವ ಶೃಂಖಲೆಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಶ್ಲೇಷಯ ರಂಗು ರಂಗಿನ ಜಲ
 ಮಡಿಯನುಡಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗದ ಪ್ರೌಢಕಾವ್ಯಕ ಸೂತಿ ಎಣೆದು
 ಅದನ್ನು ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ಆಡಂಬರದಿಂದ ಕನ್ನಡ
 ಶಾರದೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕೃತ ಕೃತ್ಯರಾದವರಲ್ಲಿ ಹೆಂಹರನು ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು.

ಆತ್ಮದ ಅನುಭವವನ್ನು ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಬರೆದುದಲ್ಲದೆ ಇತರರೂ ಅಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಹರಿಹರನು ಸೃಜಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾರಿಗೆತಾನೇ ಬೇಡ!

ಈತನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಂದರ ವಾದುದು ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆಯಾಗಿದೆ. ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿ ಪರವಶತೆಯನ್ನೂ, ಕಿಂಕರತ್ವದಿಂದ ಆತನು ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಒಲಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅಧಾರವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನದೇ ಆದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗುಂಡಯ್ಯನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಸೂಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಥೆಯು ಬೆಳೆದು ಹೋದಂತೆಲ್ಲ ಕುಂಬಾರನ ಭಕ್ತಿದೀಪವು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ವಾಚಕರನ್ನು ಭಾವ ತಲ್ಲೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕುಂಬಾರನ ಸಕಲ ಸಲಕರಣೆಗಳೂ ಕೂಡ ಅಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಮಥನಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. “ಅಧಾರಮೆಯಾಧಾರ ಮದಾಗಿರೆ ಮೇಥೆಯ ಚಕ್ರದ ನೊಳೆತಾನಾಗಿರೆ ಕನಸಿನ ಕಾಯಂ ಮೃತ್ತಿಗೆಯಾಗಿರೆ, ಎಂಬ ಬಣ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಜತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರಮ ಜೀವಿ ಕುಂಬಾರನು ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ಹೆದ ಮಾಡುವದರ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನೂ ಹೆದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಲೋಗರಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯನಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಕೂಡ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗುಂಡಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಯು ಗುಪ್ತರೀತಿಯಾಗಿರುವದು “ಶಿವಪೂಜೆಯ ಕರಡಿಗೆ ಯಂತಿದರ್ಫಂ, ಶಿವಪೂಜೆಯ ಗವಸಣಿಯೊಲಿದರ್ಫಂ” ಎಂಬ ಸದ್ಭಾವನಾ ನುಡಿಪುಂಜದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರಿಯಾಗಿ ಕುಂಬಾರನು ಭಕ್ತಿಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಯತ್ನದಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರ ಭಾಗವೆಂದರೆ ನೀಲಕಂಠನೃತ್ಯದ ವರ್ಣನಾ ಭಾಗವು. ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮಾರುಹೋದ ಪರಶಿವನು ತನ್ನ ನಿಲುವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಭಾವಪರ ವಶನಾಗಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವೀಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುತ ಮಾರ್ಧುರ್ಯದಿಂದ ಮಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅಗತ್ಯವಾದ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವಾಗ ಕವಿಯು ಉತ್ತೇಜಿತವನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ರಗಳೆಯ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹರಿಹರ ದೇವ ಭಾವ ಭಾಷೆಗಳ ಸುಂದರ ಸಮ್ಮಿಳನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಕಾವ್ಯದ ಪಡಿಯಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನೇ ಎರಕ ಹೊಯ್ದಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನವು ಅಜರಾಮರವಾಗುತ್ತದೆಯಂತೆ ! ಓಹಲಯ್ಯನ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಬಿಡಿಬಿಡಿಸಿ ಇದನ್ನು ಹರಿಹರದೇವನು ಹರಹಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಪಯಣ ಬಿಳಿಸಿದ ಓಹಲಯ್ಯನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಭಜಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿನ ಭಾವಾವೇಶವನ್ನು ಕವಿಯು ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವಜೀವಗಳ ಮಧ್ಯದ ಮುಸುಕು ಹಂದು ಜೀವ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಜೀವ ಪಟ್ಟಿಲಗಳ ಕುಲಿಮೆಯೊಳಗಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪವಿತ್ರಮುಖವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇಲೂರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಶಿ. ಚ. ನಂದೀ ಮಠವರು *"They are solely of spiritual significance for purifying the self (Atma) by removing the adjuncts which raise a big and impenetrable wall between griva and shiva"* ಎಂದು ಪಟ್ಟಿಲಗಳನ್ನು ಕರಿತು ಹೇಳಿರುವ ನುಡಿಗಳು ಇದನ್ನೇ ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಓಹಲಯ್ಯನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ನುಡಿಗಳು ಭಕ್ತ ಜೀವನದ ಭಾವ ನಿರ್ಭರತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಬಿಗದಪ್ಪಿ ಬಿಡದಪ್ಪಿಕೊಂಡಪ್ಪಿ ಮತ್ತಪ್ಪಿ
ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡಾಡಿ ಮುಂಡಾಡಿಸುತ್ತಪ್ಪಿ
ನೀನೊಡೆಯನೆನೆಗೆ ನಿನಗಾಳು ನಾಂ ಶಂಕರಾ.

ಓಹಲಯ್ಯನು ಸೋಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕದಲದೆ ಮೂರ್ತಿಯ ಎದಿರು ಕುಳಿತು ಮಾಡುವ ಮೊರೆಬಿಡು.

ಈತನ ಕಥಾನಾಗರಕ್ಕೆ ಗಡಿಯೊಂದುಂಟು. ಈತನ ರಗಳೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಚಕ್ರಂದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂದ ಪದ್ಯ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಥಾನಾಯಕನ ಹೆಸರು ಸೊದ ರೀತಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಂಕಿತಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಹಾಯ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಕಂದಗಳ ನಡುವೆ ಕಥೆಯು ಲಲಿತ, ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ

ರಗಳೆಯು ಈ ಮೂರು ಬೆರೆತೋ ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೋ ನದಿಯಂತೆ
ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಥಾನಾಯಕ,
ನಾಯಕನಿದ್ದ ಜಾಗ, ಆತನ ದಿನಚರಿ, ಆತನ ಶಿವಪೂಜೆಯ ಸೊಂಪು,
ವೈಖರಿ, ನಾಯಕನ ಪೂವಾರ, ನಾಯಕನ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿನಾಯ
ಕನ ಸ್ಥಿರ ನಿರ್ಧರತೆ, ಭಕ್ತನ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಕೊನೆಗೆ ಶಂಭುವು ಭಕ್ತನಿಗೆ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಹೊಗಳಿ ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತು
ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ನಾಸ್ತಿಕ
ನಿಗಾದರೂ ಮನಕರಗುವಂತಹ ರಸಪರಿಪೂರ್ಣದ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಈ
ಒಂದೊಂದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ, ನಮ್ಮೆದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ
ಒಂದಾದನೆಂತರ ಒಂದು ಚಿತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಥೆಯು ಆರಂಭವಾಗಲು ಯೋಗ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿರಬೇಕು. ಭಕ್ತ
ನಿರುವ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸದೆ ಬಿಡುವಿರುವುದು ಕಥೆಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.
ಈ ಕವಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗುಣವನ್ನು
ಕಾಣಲಾರವು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಯು ಪ್ರತಿರಗಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣ
ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಜ್ಞಾನವೇ ಕವಿಯ ಅರ್ಥ ಕೆಲಸವು ಎಂಬ ಜಾನಪನ
ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದೆ ಇರದು ! ಪರಮೇಶ್ವರನ
ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪವಡಿಸಿ ಆ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಶಿವಭ
ಕ್ತಿಯು ಪುಟನೆದ್ದು ಶಿವನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸು ಅಡಗಿ ತಲ್ಲೀನವಾದ
ಭಕ್ತಿಯು ಸರಳ ಜೀವನವು ಪ್ರಕೃತಿ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರು
ವಂತೆ ಹರಿಹರದೇವನು ವರ್ಣನೆಮಾಡಿರುವನು ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ವರ್ಣನೆ
ಯಿಂದ ಕವಿಯು ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮ ತಿಳಿಯದೆ ಇರದು.

ಎಳ ನೀರ್ಗಳಂ ಬೆಳೆವ ಕರ್ಬುದೊಂಟಿಗಳಂ

ಫಳಿಸದೆ ಬೆಳೆವ ನವಶಾಲಿಯುರನಂಗಳಂ

ಕೆನೆವಾಲನುಂಡು ಬಿಳಿ ವರಗಿಗಳುರ್ಕಿನಿಂ

ಕೊನರಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ಕೂಗುವ ಪಿಕದ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ

ಕುಸುಮ ಕುಳವಂ ಮುತ್ತಿ ರ್ಘೀಂಕರಿಪ ತುಂಬಿಯಿಂ

ಮೊಸ ಕೊಳಂಗಳೊಲೊಲಿದು ನಲಿವಂಚಿ ಯಿಕ್ಕೆಯಿಂ

ಇಂತೊಪ್ಪುವಾದೇಶದೊಳಗೆ ಮೆರೆವುದುಕರಂ

ಸಂತತಂ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ ಧರೆಗೆ ಶಿವಮರಂ

ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಪಡದೆ ಮೊನ್ನಾಂಬಲದಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತ ತಿರು ನೀಲಕಂಠನ ವರ್ಣನೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿರುವುದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದೆ ಇರದು !

ಎಸೆವ ಪುರದೊಳಗೊರ್ವ ಭಕ್ತನಿಷ್ಟಂ ನೋಡೆ
ಪೆಸರೆಸೆವ ತೀರು ನೀಲಕಂಠ ಕುಶವನೋಡೆ
ಅವಕರಸಿ ಮುತ್ತೈದೆ ಎಂಬ ನಾಮದ ವನಿತೆ
ಅವರ್ಗಳರ್ಬಗ್ಗೆ ಹದಿನಾರರ ಹರೆಯ ವನಿತೆ

ಉಳಿದವರಂತೆ ಬಣ್ಣನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ವಾಚಕರನ್ನು ಅನಾವಶ್ಯಕ ವಾಗಿ ಬೇಸರಿಸಿ, ಶಬ್ದಗಳ ಸರ್ಕಸ ಮಾಡಿಸುವುದು ಹರಿಹರನಿಗೆ ಒಪ್ಪದು. ಪ್ರತಿ ನಾಯಕನೊಬ್ಬನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಆತನ ಭಕ್ತಿಯಬಗ್ಗೆ, ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ವಾಚಕರಿಗೆ ದಿಟ್ಟ ತನ್ಮೂಲಕ ನಾಯಕನೇ ಸತ್ಯವಾದ ಭಕ್ತನೆಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ನಂಬಿಸಿ ಕೊಡುವನು. 'ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಮಹಾತ್ಮೆ'ಯ ನಾಯಕನಾದ 'ಕಣ್ಣಂದ' ನೂ, ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ಕಣ್ಣಪ್ಪನು ನಿಗರ್ವಿ, ನಿರಾಡಂಬರಿ, ಮೂಢ ಭಕ್ತನು- ಆದರೂ ಆತನ ಭಕ್ತಿಯು ಹೃದಯದಿಂದ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದುದು. ಆತನ ಭಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಅರ್ಚನೆಯ ಕ್ರಮವು ಅಸಹ್ಯವಾದುದಾದರೂ, ಕಪಟವನ್ನರಿಯದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕರ್ತವ್ಯ ಪೂರಣಗಾಗಿ ಅರ್ಚಕನಾಗಿರುವನು. ಬರಿಯ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರದ ಗಮನವೇ ಹೊರತು ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿಯಾದ ಮನಸೋಂಕಿದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಆತನದು. ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭವಿ ಸಪವಾಸಿಯಾದಕಾರಣ ಆತನೂ ಒಬ್ಬ ಭವಿಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದೇ ಈ ಪ್ರತಿ ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಿರಿಯ ಗುರಿಯು.

ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಕಣ್ಣೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನ ಪದಾರ್ಥದ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾಮಲತೆಯ ವರ್ಣನೆಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದೆ. ರೂಪಿ ನೋಳ್ ರತಿಗೆ ಸರಸತಿಗುರ್ದರಂಗಟ್ಟಿ ಪೆಸರೆಸೆವ ಮೊಸ ಕಾಮಲತೆಯೆಂಬ ನಾಮದಿಂ ಒಸೆದು ಸೌಧಾಗ್ಯಲತೆ ಕುಡಿಯಿಡಲ್ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಶಶಿಕಿರಣ ದಂತೆ ಬಳೆದಳ್ ಬೆಳೆದಳಮ್ಮಮ್ಮ ಕುಸುಮ ಶರದಂತೆ ನೆರೆದಳ್ ನೆರೆದಳಮ್ಮಮ್ಮ ರತಿಗತಿಯ ರಂಬೆಗಿಂಬೆಯ ಮಾತು ಬೇಡಿಲ್ಲಿ ಮತಿಗತಿಗೆ ಮೊಗಳ್ಳಗಿಗಳ್ಳುಸೆ ಗಳು ಮಗವಿಲ್ಲ. ಗಾಢವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸರಸ ಸುಸ ತೈಲಿಯಲ್ಲಿ

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ವರ್ಣನೆಯೇ ಆಗಲಿ, ಚಿತ್ರ ನಿರೂಪಣೆಯೇ ಆಗಲಿ ಹರಿಹರನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಯಥೋಚಿತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕೈಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿಭೆಯ ಬೆನ್ನೇರಿದ ಭಾವಗಳು ಪ್ರತಿಭೆಯು ಉನ್ನತವಾದಂತೆಲ್ಲ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾಯಿಸಿದ ಲೋಹವು ಉರಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೆಂಡವಾಗಿ ಕೋರೈಸಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೆಯ ನೀಲಿಮೆಯಿಂದ ಮಿಂಚಿ ಕರಗಿ ಎರಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಘನೀಭೂತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಮೆಯಾಗುವಂತೆ ಹರಿಹರನ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಕಾವ್ಯವು ಪ್ರವಹಿಸಿ ಬಂದಿದೆ. ಶಿವಭಕ್ತರ ವೀರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಆತ್ಮಾರ್ಪಣವನ್ನೂ, ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೂ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಈ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆಗೂ, ಉತ್ಸವಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ನಾಡ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವು ಒಂದೇಸವನೆ ಬರುವುದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಓಕುಳಿಯ ವಿಚಾರವೂ, ಕುದುರೆ ಹೋರಾಟದ ವಿಷಯವೂ ಕೂಡ ಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಾಗೂ ಪುರುಷರ ಶೃಂಗಾರದ ಸಂಗತಿಯೂ ಕೂಡ ಕವಿಯ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನವು ಸುಗತಿಯ ತುಂಬಿಲರನ್ನು ಬೀಸಿದೆ. ಭಾವ ರಸಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಈ ಕವಿಯ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಗುಟ್ಟು ಇದಾಗಿದೆ. 'ಅಘಟಿ ಘಟನಾ ನೂತನ ಬ್ರಹ್ಮ'ರಲ್ಲಿ ಈತನೂ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಈತನಲ್ಲಿ ಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವೂ ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ನವರಸಗಳನ್ನು ಪರಿಪಕ್ವಗೊಳಿಸಿ ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸೌರಭವನ್ನು ಸೂಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈತನದು ಎತ್ತಿದ ಕೈ. ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತ, ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೇಮ ರಸವೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿದೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾವನನ್ನು ಅರಿಯಬಿಡುವುದು, ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲಿಬಿಡುವುದು ಭಕ್ತಿ. ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಗುಣ ಆವೇಶ. ಅಲ್ಲಿ ತರ್ಕ ವಿತರ್ಕಕ್ಕೆ ಜಾಗವೇ ಇಲ್ಲ. ಭಕ್ತನ ಪ್ರಧಾನ ಗುರಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಗಡ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಳಿಯುವುದು ಅದೊಂದು ಹೃದಯ ವೀಣೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವ ವೀಣೆಯ ಸಂಗಡ ಶೃತಿಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹರಿಹರನಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಆವೇಶವು ಬೇರೆಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರದು. ಆ ಹಂಸಯಾಕ್ಷನ, ಲಲಾಟೇಕ್ಷಣನ,

ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ, ದಶಭುಜನ, ಶಾಂತಾರ್ಕ ಕೋಟಿ ಪ್ರಭಾಮಂಜನ, ನಿತ್ಯನ, ಸತ್ಯನ, ಶಾಂತನ, ಭರ್ಗನ, ಭೀಮನ, ಭಕ್ತರೇನಂದುದಂ ಮಾಡುವ ದಯಾ ಬಂಧುವಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಆನೇಶ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿಯಂತೂ ಅದೇನು ಭಕ್ತಿಯೋ ಅದೇನು ಪೂಜೆಯ ವೈಭವವೋ ಓದುವಾಗ ಗಂಟಲು ಬಿಗಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುತ್ತದೆ. ನಾರದ ಭಕ್ತಿಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು 'ಮೂಗನು ಬೆಲ್ಲ ತಿಂದಂತೆ' ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ, ಬಸವಂಣ ಮತ್ತು ನಂಬಿಯಣ್ಣರ ಶಿವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ವೈಭವಯುಕ್ತವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಲವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬಸವಂಣನವರ ಪೂಜಾ ವೈಭವವು ಹರಿಹರನ ಪೂಜೆಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತಿದೆ. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಪಾತ್ರ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಚೆಲುವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಆತನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಉತ್ಕಟಾಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತನು ಶಿವನಿಗೆ ಅಂಜಬೇಕು ಗಿರುವುದು ಆತನ ಭಕ್ತಿಯು ಅಚಲನಾಗುವ ವರೆಗೆ, ಅನಂತರ ಶಿವನೇ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಧೀನವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವರ ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮ ನೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ಚಿಂತನೆಯು. ಪ್ರತಿ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವನು ಭಕ್ತರನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡುವನು. ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುವನು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೆದರದೆ ಬೆಚ್ಚದೆ ಇದ್ದರೆ ಕೈಹಿಡಿದಿತ್ತೆಕೊಳ್ಳುವನು. ಶಿವನು ಹೊರಟನೆಂದರೆ ಸಾಕು. ಕವಿಯು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಮರೆತುಬಿಡುವನು. 'ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಹರ ಹರ ಹರ ಹರ ಆಹಾ ಆಹಾ ಶಿವಧೋ ಶಿವಧೋ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ಹೊರಡುವುದೇ ಆತನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಆನೇಶವೆನ್ನಬಹುದು. ಹರಿಹರನನ್ನು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕವಿ ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗುವುದು. ಆತನೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಆತ್ಮ. ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಣ ಜನರ ಭಕ್ತಿ ವಾಹಿನಿಯು ಶುಷ್ಕ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುಗಳ ಮರಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗಲು, ಅವರ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅನಂತವಿಡೆಗೆ ಹರಿಸಲು ಪಣತೊಟ್ಟ ಸಾಧಕನು ಹರಿಹರನು. ಕಾವ್ಯದ ನೂತನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ ಮಹಾತ್ಮನು ಹರಿಹರನು. ಅಂದು ಹಂಪಿಯಾಳದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ ಗಾನ ಇಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಬಾಣನಿಂದ ಭುವಿಮು ವರೆಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಲಗಳು ಇವೆಯಂತೆ. ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಮನುಜ ಕೋಳಿನಂತಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳು ಈತ

ನನ್ನ ಬಾಚಿಸಿದಾಗ ಹೊರಹೊರಡುವ ಗಾಯನವೇ ಕಾವ್ಯ ಕಲೆಯು. ಈ ಕೊಳಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟ ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯವಾದ ರಾಗಗಳೇ ಈ ರಗಳೆಗಳು. ಆತನ ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನ ಕಾವ್ಯಗಳು ನಮಗೆ ಪಂಡಿತರಿಂದ 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಎಂಬ ಹೀಯಾಳಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಗಾಗಿ ಚಂಪೂ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ'ವನ್ನು ಈ ಕವಿಯು ಬರೆ ದನು. ಹಿಂದಿನ ಹಲವಾರು ಕಥೆಗಳಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಕಥೆ ಬರೆಯಲ್ಪ ಟ್ಪಿತ್ತು. ಈತನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಚಿಂತನೆ, ಅರ್ವಾಚೀನದ ತಮೋನಿಷ್ಠೆ, ರಾಗ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಫಲವು "ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ" ನಿಶ್ಚೀಗುಣ ಲೀಲಾಭಾವ ದಿಂದ ಒಡಗೂಡಿದ ಅನುಭಾವ ರಸಭಕ್ತಿಯುತದ ಕಾವ್ಯವು "ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ" ತಮೋನಿಷ್ಠನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಯು ಮದುವೆಯಾಗುವ ವಿಷಯವೇ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾವಸ್ತುವು. ಕವಿಯ ಕಥಾ ನಾಯಕಿಯು ಗಿರಿಜೆಯು. ಹೊರಹರನ ಗಿರಿಜೆಯ ಶೈಶವದ ಚಿತ್ರವು ಸಹಜತೆಯನ್ನು ಸೂಸದೆ ಇರದು.

ನಲಿವಳ್ ನಗುವಳ್ ರಾಗವ |

ಳುಲಿವಳ್ ಮುದ್ದಿ ಸುವಳ ಮರ್ದಳಪ್ಪವಳಂತಿಂ |

ತೊಲೆವಳ್ ನಿಲ್ವಳ್ ಮೇನೆಯ |

ನೊಲೆಯಂ ಮರೆದ ಭವನಾಟದೋಳ್ ಸಂದಿರ್ಪಳ್ ||

ರುಚಿ ನೈಚಿತ್ರ್ಯದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದಕ್ಕೆ ರಸಿಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಉಚಿತ ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಜಾಣ್ಮೆಯು ಹೊರಹರ ನದು. ಇದು ಮಹಾ ಕಾವ್ಯದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದರೊಳ ಗಾಗಿಯೇ ವಾಚಕರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕಂಚುಕಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಡೆಗೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ 'ರಸಮಿದು ಭಾವಮಿದು ಅರ್ಥಮಿದು' ಎಂದು ತೋರಿಸಹತ್ತುವುದು. ಪ್ರೇಮ ಸೂಜಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜೆಯ ಮನೋಭಾವಗಳ ತಾಕಲಾಟ, ಕಾದಾಟದ ಮನೋಹರ ಚಿತ್ರ

ಬೆಮರ್ವಳ್ ಬೆಚ್ಚುವಳುರ್ಬುವ |

ಳ ಮರ್ವಳು ಪೆರೆಸಾರ್ವಳಂಜಿ ನಿಲ್ವಳ್ ಸೋಂಕಲ್ |

ನಿಮಿರ್ವಳ್ ನೆನೆವಳ್ ಮುನಿವಳ್ |

ಸಮಸಲ್ಪ ಗಿರಿಜೆ ಸಿಡೆದು ಸುಯ್ಯಳ್ಯಾಯ್ವಳ್ ||

ಇದನ್ನೇ ಹೋಲುವ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಪದ್ಯವು ಈಗ ಸೂಕ್ತವಾಗಬೇ
ಇರದು.

ಸುತ್ತ ನೋಡುವಳೊಮ್ಮೆ ನೂಪುರವಲುಗದಂತೆ |
ಪತ್ತಿ ಸಾರುವಳೊಮ್ಮೆ ಸೋಂಕಲೆಂತಹುದೆಂದು |
ಮತ್ತೆ ಮುಂದಸಳೊಮ್ಮೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಮೇಲೆ ಸಲ್ಲಳಮ್ಮದೆನ್ನಿಲ್ಲಳು |
ಚಿತ್ತದೊಳ್ಳಿಯಿಸಿ ನೆರೆಯಲೆಳಸುವಳೊಮ್ಮೆ |
ಹೊತ್ತದಲ್ಲನುಚಿತಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ಹಿಂಗುವಳೊಮ್ಮೆ |
ತತ್ತಳದ ಬೈಟದೊಳ್ಳಿಂಡಾಗಿ ವಿಷಯ ನಿಂದಿರ್ದಳಾತನ ಪೊರೆಯೊಳ್ |

ಈ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಹರಿಹರನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ
ಮರ್ಯಾದೆಯಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಹೆಂಗಸರ ಸಹಜಶಾಲಿನತೆಯು
ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರೇಮಾತಿರೇಕವನ್ನು ಈತನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ,
ಕಾನು ಪಿಡಿತಿಯಾದ ವಿಷಯವು ಮುಂದುಗಾಣದವಳೂ, ಶಾಲೀನತೆ
ಇಲ್ಲದವಳನ್ನೂ ಎಂಬುದು ಲಕ್ಷ್ಯಶನಿದ. ಪರಿಸ್ಪೃಟವಾಗಿರುವುದು. ಆತ
ಏನ ಹರಿಹರನು ತಾನು 'ಜಾಣಂ ರಸಿಕಂ ಸುಜನಂ ಪ್ರಾಣಂ ಕವಿತಾನಿಧಿ ನಂ'
ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಯೋಗ್ಯವೇ ಸರಿಯು.

ಪ್ರಚುರವಾದ ಕವಿ ಸಮಯಗಳನ್ನು ಕವಿಯು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು
ದಲ್ಲದೆ ನೂಸ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಉಪಮೆಗಳನ್ನೂ, ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೂ
ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಕಳಾ ವಿಳಾ |
ಸಿನಿಯರ್ ಕೆಡೋಳ್ಳಳಿದೆ ಚಾಮರವಿಕ್ಕಲ್ |
ತನತನಗೆ ಬಂದರೆನೆತ |
ವೃನದೊಳ್ಳೊಂಬಾಳೆಯಿಂದ ಪೂಗಮದೆಸೆಗುಂ ||

ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾದ ಮತ್ತು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಉಪಮೆ,
ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಷ, ಮಾಲಾದೀಪಕಾದಿಗಳನ್ನು ಕವಿಯು ಉಪಯೋಗಿಸಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವು ಚಂಪೂಕಾವ್ಯವಾದರೂ ೧ ದಾಯದ್ಧ
ದಲ್ಲಿನಂತೆ ಅವರೂಪವಾಗಿ ಚರಿಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ
ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸಾದ ಮಾಧುರ್ಯ, ಸೌಕುಮಾರ್ಯ, ಭಾವ,

ವಿಲಾಸ, ವಿಭ್ರಮ, ರಸಾದಿಗುಣಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುವೆ. ದಿವ್ಯವಿಭೂತಿಯಾದ ಶರ್ವನ ದರ್ಶನಾಪೇಕ್ಷಿತಳಾದ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಳಂತೆ, ಪ್ರೇಮಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ಕಾಮಿನಿಯಂತೆ, ಪರಾತ್ಪರ ಶಕ್ತಿಗೆ ಜೇತನ ವೀರುಲು ಸಹಧರ್ಮಿಣೀತ್ವ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ತಪಸ್ಸುಗೈದ ಬಲಿನ ಭಾವಕೆಯಂತೆ, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕಳಾದ ಮುಕ್ತಿಸೀಮಂತಿನಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಗಿರಿಜೆಯ ಜೀವನ ವೀಣೆಯನ್ನು ರುದ್ರ ಕಮಣೀಯವಾಗಿ ಮೀಟಿ, ಆದರ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಾನತಾನವಾಗಿ ಮಿಡಿಯುವಂತೆ ಕವಿಯು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ವಭಾವ ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಗಿರಿಜೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಕಾವ್ಯಶಿಲ್ಪಿ ಗಿರಿಜೆಯನ್ನು 'ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ'ದಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿಸಿ, ವಾಚಕರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕೈಬಿಡದಂತೆ ಕವಿಯು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಶತಕಗಳು ಬರೀನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಬಂದವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವು ಹರಿಹರನ ಅಂತರಾತ್ಮನ ವಾಣಿಯಾಗಿ ಬಂದವು. ಪಂಪಾಶತಕ, ರಕ್ಷಾ ಶತಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಆತ್ಮದ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಯತಾರ್ಥವಾಗಿ ಸರಳತೆಯಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿರುವನು. ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು ಶತಕಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣವು 'ಚಂಪಾಶತಕ' ದಂತಹ ಭಕ್ತಿಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಗೀತಾಂಜಲಿಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದ ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತಗುಣಾನ್ವಿತ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು 'ಚಂದ್ರಾಭರಣನ ಜೀವಂ ಬಟ್ಟುಪ್ಪನಾವನವನೇ ದೇವಂ' ಎಂಬುದು ಕನಿಯ ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು, ಮಾತಿನ ರೀತಿಯನ್ನು, ವೇದನೆಯ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಮನೋಜ್ಞತೆ, ರಸ, ಅಳವು ಅರಿವಾಗದೆ ಇರದು.

ಕರೆವುದೆಂದು ಕಾಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುದೆಂದು ದಯಾ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ |

ಪೊರೆವುದೆಂದು ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಳಿಂ ಮುದವೇರುಪನೆಂದು ಸೋಂಕಿನಿಂ |

ಹರಿಪುದೆಂದು ಸಂತಸದೆ ವೇರ್ಚಿಪುದೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನೀಂಕರಂ |

ಕರಗಿಮೆನ್ನನೊಂದೊಸೆದು ವೇಳೆನಗಿಂದಲೇ ಹಂಪೆಯಾಳ್ವನೇ ||

ಜನ್ಮವನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಬರುವ ವಾಸನಾ ವಿಶೇಷವು ಭಕ್ತಿಯು. ಜೀವನದಲ್ಲಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯು, ಸಂಸ್ಕಾರವು, ಸ್ಥಿರತೆಯು, ಧೈರ್ಯವು ಬೇಕು. ನಿಜವಾದ ನಿರ್ವಾಹ ಭಕ್ತಿಯು

ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂಲವು. ಭಕ್ತಿಯು ಕೈಗೂಡದೇಕಾದರೆ ದೈನ್ಯತೆಯು ಮುಖ್ಯ 'ನಾನು ನನ್ನದು' ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೊರತು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲ. ಪಾವತ್ರಿಯಿಲ್ಲ. ಪರದೈವಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಸ್ಮರಿಸದ ಹಂಪೆಯರಸ ನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಂಡ ನಿಶ್ಚಲ ಭಕ್ತಿಯು ಈತನದು. ಪಂಪಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟವರಿಗೆ ಅಸಹನೀಯ ಉಗ್ರ ಬಾಧೆಗಳೂ ಕೂಡ ಬಯಲಾಗುವವು.

ಸ್ಮರಣಿಂ ಬಿಂದುರಿವಂಗೆ ರೋಗತತಿಯಿಂದ ನೊಂದಳಲ್ಲಂಗೆ ನಿ ।
 ಸ್ಮರ ಮುಗ್ಧಂ ಪರುಷಂಗಳಿಂ ಬಳಲ್ವಂಗಳ್ಯಗ್ರ ತಾಪಂಗಳಿಂ ।
 ಕೊರಗುತ್ತಳ್ಳುವವಂಗೆ ಶತ್ರುಭಯದಿಂ ಬೆಳ್ಳಾಗಿ ಬೇಳ್ತಂಗೆ ಸಾ ।
 ದರದಿಂ ಕಾಯಲಿಡೊಂದೆ ಸುಲ್ಪದು ದಿಟಂ ನಾಮಂ ವಿಘ್ನಪಾಕ್ಷನಾ ॥

ಭಕ್ತಿಯ ಅಂತಿಮಾಪಸ್ಥಿಗಳು ಸಖ್ಯವೂ ಆತ್ಮನಿವೇದನವೂ ಆಗಿದೆ. ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬೇರೇನು ಬೇಕು? ಆತನ ದಯದಿಂದ ಆನಂದದ ಲಹರಿಯು ಆತ್ಮನನ್ನು ಆವರಿಸಿ ನಿತ್ಯವ ನ್ನಾಗಿ ನೊಡುತ್ತದೆ. १

ಕರಣಂಗಳ್ ಕಳೆಯೇರೆ ಲೋಚನಯುಗಂ ನೀರೇರೆ ಮೆಯ್ಯಲ್ಲವಂ ।
 ಕುಂಠವೇಳಲ್ ನುಡಿ ಕಂಪವೇರೆ ಚರಣಗಳ್ ಲೀಲೆಯೇಳಲ್ ಮೊಗಂ ।
 ಸಿರಿಯೇಳಲ್ ತಲೆಗೇಳುದುತ್ತವದೆ ನಿಮ್ಮಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನುಮಾ ।
 ದರದಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಡುತಿರ್ಪುದೆನಗಿನ್ನೊಂದೋ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೇ ॥

ತಾನು ಸವಿದ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಮಹಾ ಜನಗಳಿಗೆ ಕವಿಯು ಹಂಚದೆ ಇರನು. 'ಪಂಪಾ ಶತಕ' ದಂತಹ ಭಕ್ತಿಭಾವೋತ್ಪಾದಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾವ್ಯ ಗುಣದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಪೋಷಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಕೊರತೆಯು ಕಾಣದು. ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದ್ಬಲಿತೆಯಿಂದ ಭಾವವತ್ತಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕಾವ್ಯಾಂಗ ವನ್ನೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಶ್ರದ್ಧೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

'ರಗಳೆ'ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ 'ಚಂಪೂ' ವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದ ಹರಿಹರನನ್ನು ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯದ ಅದ್ವೈತ ಪ್ರವರ್ತಕನೆನ್ನಬಹುದು. ಪದ್ಯಂ ಎದ್ಯಂ ಗದ್ಯಂ ಹೃದ್ಯಂ ಎಂದು ಮುದ್ದಣ್ಣನು ಹೇಳುವಂತೆ ಈತನು ಹೇಳುವವನಲ್ಲ. ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಈತನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕೈಚಳಕವಿದೆ. ಈತನ ಗದ್ಯವು ಪದಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಕಾವ್ಯದ ಹೃದಯಂಗಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸು

ತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೀಮಾಪರುಷ ಹರಿಹರನು, ಕರ್ಣಾಟ ಕದ ಬಾಣನೇ ಸರಿಯು. ತೂಕೋಚಿತ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ, ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾದ ಶೈಲಿ, ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆಯೇ ಈತನ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು.

ಸುರತರುವಿನಂಕುರದಂತೆ ಪುಣ್ಯದ ಕೊನರಿನಂತೆ ಭಕ್ತಿಯ ಕುರುಮು ದಂತೆ, ಮುಕ್ತಿಯ ಫಲದಂತೆ, ಬಲಚಂದ್ರನಂತೆ, ಕಳಹಂಸನಂತೆ, ಕಾಮ ಭೇನುವಿನ ವತ್ಸನಂತೆ, ಪರ ಪದ ಮರಿಯಂತೆ ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರ್ಪು ಮಳೆಯ ರಾಜದೇವಂ ಶೈಶವಲೀಲೆಯೋಳು ಮುಂದೆ ತನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಪ್ಪ ಶಿವನೇರಿ ಬರ್ಪ ನಂದಿಯು ನೀವಂತಂ ಬಳಕ್ಕೆ ಪಡಿಸಣಮಂ ನೋಡುವಂತೆ ದಟ್ಟಡಿ ಇಟ್ಟು ಶಿವಸ್ತುತಿಯಂ ಶ್ರವಣಮಂ ಮಾಡುವಂತೆ ನುಡಿದು ದೇಶಂ ಬೆರಸು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರದೊಳೆತ್ತಿಕೊಂಡೊಯ್ಯನೆಂಬುದು ತೋರುವಂತೆ ಮುಂದಿರ್ಪ ಹಾಲ ಹೊನ್ನಬಟ್ಟಲನೊಯ್ಯನೆತ್ತಿ ನಿಂದಿರುತ್ತ' ಹರಿಹರನ ಶಬ್ದ ಸಾಮಗ್ರಿಯು ಅಪಾರವಾಗಿ ರಸಮೋಷಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಭಾವ ವನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಿ ಕಾವ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸಿ ಹೃದಯಂಗ ಮತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವುದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಸುಲಭವಾ ಗಿಯೂ, ವೃದ್ಧಮೆಥುರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಾಷೆಯೇ ಈ ಗದ್ಯದ ತಿರುಳಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ನೂತನವಾಗಿರಿಸಿ, ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕನ ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರೌಢವಾಗಿಯೂ, ಕವಿಯು ಒಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪನು ವೀರ ನಾರಾಯಣನಿಂದ ಪ್ರಬೋಧಿತನಾಗಿ ಕಾವ್ಯ ವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಈತನೂ ಪಂಪಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕಾವ್ಯ ಲಹರಿಯನ್ನು ತುಂಗಭದ್ರೆಯಾಗಿ ಹೊರಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನರನನ್ನು ಹರನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಕರಾಳನನ್ನು ಕರ್ಮಯೋಗಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವ ಓಜಸ್ಸು ತೇಜಸ್ಸು ಈತನ ಲೇಖನಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಈತನು ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಶ ದಿಂದ ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮೈವರೆತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸು ವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಭಾವಗಳಿಗೆ ರೂಪುಗೊಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಹಿತ ಮಿತಭಾವಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವೀರ ಗಾಯಕನ ಹೃದಯವು ವೀಣೆಯಂತೆ ಮಿಡಿದಿದೆ. ಈತನದು ಪಳಗಿದ ಕೈ. ಈತನ ಲೇಖನಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಗದ

ಉರಿಯಿದೆ; ಕಾವ್ಯದ ಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ; ರಸಿಕರ ಜಾಣ್ಮೆಯಿದೆ. ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಜೋಡಣೆ, ಪಾತ್ರಗಳ ಬೆಡಗು, ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯು ಈತನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಗುಣಗಳು. ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸ ತಾಳೆ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಲೆಯಂತೆ ಜೋಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈತನು ಚತುರ. ಉತ್ಸಾಹಮೀರಿ ದೆಡೆ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೂಡ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವುದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೆಹರನ ಶೈಲಿಯು ಹೆಹರನದೇ ಆಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯರದಲ್ಲ. ಈತನ ಭಾಷೆಯು ಪ್ರೌಢವಾಗಿಯೂ, ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ, ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿಯೂ ಇದೆಯೆಂದರೆ ತಪ್ಪೇನಾಗಲಾರದು. ನಯಸೇನನಂತೆ ಸುಸ್ಥಿತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದೆ ಸುಲಭವಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿ ದೀರ್ಘ ಸಮಾಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಈತನು ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲೋ ಸ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾವವು ತಪ್ಪಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶೈಲಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಎಂತು ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಆಚಾರ್ಯ ನಾದನೋ ಅಂತೆಯೇ ಚಂಪೂ ಪ್ರಭಾವವು ತಪ್ಪಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡಹಾಡಿನ ಶೈಲಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಹೆಹರನ, ಆಚಾರ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಈತನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ರಮಣೀಯತೆಯನ್ನೂ, ಕವಿತಾ ವಿನೋದವನ್ನೂ ಈತನ ದಾರಿಯು ಸಾರುತ್ತಿರುವುದು. ಇದು ವಾಚಕರಲ್ಲಿ ಭಾವಾವೇಶ ರಸಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. - ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಸಂಸಾರ ಶತಕ, ರಕ್ತಾ ಶತಕಗಳು ಈತನನ್ನು ಮಹಾ ಕವಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ, ರಗಳೆಗಳು ಈತನನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಕುಲುಗುರುವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಮಹಾನುಭಾವವನ್ನಾಗಿ, ಅವತಾರಪುರುಷನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿರುವುವು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಆಚಾರ್ಯ ಮುಷನಾದ ಹೆಹರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ತ. ಸು. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು "ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬರೆದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಹರನು ತಲೆಬಗ್ಗಿಸ ಬೇಕಾದದ್ದೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆತನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ರಚಿಸದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಎನೂ ಚ್ಯುತಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ರಗಳೆಗಳು ಅನೇಕ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅದರಣೀಯವೂ, ಗೌರವಾರ್ಹವೂ ಆಗಿವೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದುಬಗೆಯಿಂದ ಹೊಸಹೊಸ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಕಾರಣನಾದ ಹರಿಹರನ ಪರಿಣಾಮವು ಅಗಾಧ, ಅಪಾರವೇ ಸರಿಯು. ಸಟ್ಟಿದಿಯ ಜನಕ ರಾಘವಾಂಕ ಮಹಾ ಕವಿಯು 'ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶ್ವರನ ವರಸುತನುಭಯ ಕವಿ ಕಮಲ ರವಿ, ಎಂದಿರುವನು. ಚೆನ್ನ ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಕರ್ತೃವಾದ ವಿಘ್ನಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನ ಮೇಲೆ ಹರಿಹರನ ಪ್ರಭಾವವು ಅಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಚೆನ್ನ ಬಸವ ಪುರಾಣದ ರತಿ ಪ್ರಲಾಪಾದಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗುವುದು. ಹದಿನೇಳನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿನ ಪಡಕ್ಷರ ದೇವನು 'ಹರಿಹರನುದಿತ ಮಾರ್ಗದಿಂದಿನೊಲೆವೆಂ' ಎಂದು ಜೊತೆಗೆ ಮೃದು ಮಧುರ ಪದರಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈತನ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಈ ಕವಿಯು ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೂ, ಶಿವಭಕ್ತಿಗೂ ಮಾರು ಹೋಗಿ 'ಹರಿಶ್ವರಸ್ತೇನಸಮಃ ಕವಿಃ' ಎಂದು ಕವಿಕರ್ಣ ರಸಾಯನದಲ್ಲಿಯೂ ಹರೀಶ್ವರನು ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿ ವರನಾಥನೆಂದೂ ಈ ಕವಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನನಾದಕವಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ ವೆಂದೂ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಬೊಮ್ಮರಸ, ಕಳಲೆಯ ನಂಜರಾಜ, ಸುರಂಗಾದಿ ಕವಿಗಳ ಗುಂಪು ಅಲ್ಲದೆ ಸುಮಾರು ೧೯೦೦ ರ ವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಈತನಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವರು. ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸನಾದ ಬಸವಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಕವಿತ್ವವೂ ಈತನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಇರದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ ವಾದಿ ವಿಘ್ನನಂದನ ಕಾವ್ಯ ಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಈತನ ಪದ್ಯಗಳೂ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿರುವುವು. ಈತನ ಪ್ರಭಾವವು ವಿಶ್ವತೋ ವಿಪ್ರರಣವೇಸರಿಯು

ಕಂದಗಳಮೃತಲತಿಕಾ | ಕಂದಂಗಳನೂನ ವಾಕ್ಯ ಫಲ ವಿಲಸನ್ಮಾ ಕಂದ
ಗಳ ತನಿರಸದು | ಕ್ಕಂದಂಗಳ್ ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಪುವೀನುತಕ್ಕತಿಯೋಳ್ ||

— ಹರಿಹರದೇವ

ಕಂದಂಕವಿಕೋಕಿಲಮಾ | ಕಂದಂ ಕೋಮಳವಿಕಾಸಿಕೃತಿಕಲ್ಪಲತಾ |
ಕಂದಂ ವಿಸ್ಮಯರಸದು | ಕ್ಕಂದಂ ಚಿಕದೇವರಾಯಚಂದನಚಿಂದು ||

— ತಿರುಮಲಾರ್ಯ

ಶರಣಾಗದಿಹುದೇ ?

.....●.....

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನ ಶರಣು
ಹೋಗಬೇ ಇಹುದೆ ?

ನೀರಿಗೆ ಉರಿ ಬೆಂಕಿ
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ ?

ಬೆಳಕಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ ?

ಸಂತಸಕೆ ಅಳಲದುವು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ ?

ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ದುಃಖವದು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ ?

ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ದೇಹವದು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ ?

ಈಶಂಗೆ ಆತ್ಮವದು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ ?

— ನಿಂ. ಬ. ಸಾವಳಗಿ, ಜ್ಯೋ. ಬಿ.
ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು ಬೆಳಗಾವಿ

ಈಶನಲ್ಲಿ ನೋರೆ

[ಬರೆದವರು:- ಶ್ರೀ, ಎಚ್, ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಲೊ. ಶಾ. ಶಿಕ್ಷಕ. ಮು. ಲಚ್ಚಾಣ.]



ಕರುಣೆಯ ತೋರೋ ದೇವಾ

ಕರುಣೆಯ ತೋರೋ ||ಪ||

ನರಮಾಂಸದಿ ಕೂಡಿದ

ಎಲುವಿನಂದರ ದೊಳುನಿಂದ

ಬಂಧಿತ ಈ ಕಾಯದ ಮೇಲೆ

ಕರುಣೆಯ ತೋರೋದೇವಾ

||೧||

ಮಡದಿ ಮೋಹವ ಬಿಡಿಸಿ

ಸಂಸಾರ ಪಾಶವ ಹರಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ

ಕರುಣೆಯ ತೋರೋದೇವಾ

||೨||

ಧನವಾಶೆಯ ಬಿಡಿಸಿ

ಜನಸೇವೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ

ಭಕ್ತಿಪಥವ ಹಿಡಿಸಿ

ಕರುಣೆಯ ತೋರೋದೇವಾ

||೩||

ಕಾಯಕದ ಕತ್ತಲೆ ಓಡಿಸಿ

ಮನದ ಮಲವ ತೊಳಿಸಿ

ಮಾಡುವ ಈ ಸೇವೆ ಈಶನದಗಿಸಿ

ಕರುಣೆಯ ತೋರೋದೇವಾ

||೪||

ಗರ್ವವನು ಅಳಿಸಿ

ಮರ್ಮವನು ತಿಳಿಸಿ

ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಪಾವನಮಾಡಿಸಿ

ಕರುಣೆಯ ತೋರೋದೇವಾ

||೫||

ತತ್ವಗಳು

—(ಲೇಖನ — ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣ ನವರ. ಹೊನ್ನೂರು)—

ವಿಶ್ವದ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ, ಚೇತನಾಚೇತನ, ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ, ದೃಶ್ಯ-
ದೃಶ್ಯ, ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ, ಭೇದಾಭೇದ, ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯ, ಕರ್ಮಾಕರ್ಮ,
ಸಾಧ್ಯಾಸಾಧ್ಯ, ಗುಪ್ತಗುಪ್ತ, ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ, ಪೂರ್ಣಾಪೂರ್ಣಗಳ
ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಕ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಮರೆಮಾಡದೆ ನೆರೆನೋಡಲು, ಅರಿವು
ಮರವು, ಬರವು ತೆರವುಗಳು ಬರಬರನೆ ಮುಂದರಿದು ನಿಂದಿರುವವು. ಇವು
ಗಳ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡಲು, ವಿವೇಕಗಳು, ಸದ್ರೂಪವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಚಿದ್ರೂ-
ಪವಾದ ಕಲೆ, ಆನಂದ ರೂಪವಾದ ನಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇ “ಬಿಂದು
ಸ್ವರೂಪಂ ನಿಜಮೂಲ ಪೀಠಂ ನಂದ ಸ್ವರೂಪಂ ಸ್ಫುರದೂರ್ಧ್ವ ಪೀಠಂ
ಕಲಾತ್ಮ ತೀರ್ಯಗ್ಗತ ಗೋಮುಖಾಡ್ಯಂ । ಚಿದ್ರೂಪಲಿಂಗಂ ಹೃದಯಾಬ್ಜ
ಸಂಸ್ಥಂ ॥೧॥ ಎಂಬದಾಗಿ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸ್ಫುರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದಾದ
ನಾದದಿಂದ ಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಚಿತ್ಯಕಾ
ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ, ಮೂಲಚಿತ್ತುವಿನ ಲೀಲಾವಿಲಾಸದಿಂದ ಚಿದ್ಬಿಂದುವಾಗಿ,
ಯೋಗೀಶ್ವರರ ಹೃದಯಾಬ್ಜದಲ್ಲಿ “ವಾಲಾಗ್ರ ಶತಭಾಗಸ್ಯ ಶತಧಾ
ಕಲ್ಪಿತಸ್ಯ ಚ ಭಾಗೋ ಜೀವಸಃ ವಿಜ್ಞೇಯಃ” ಎಂಬ ಅನುಭವೋಕ್ತಿಯಂತೆ
ವಿಕಾಸ ಹೊಂದುತ್ತ ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿಯೊಳು ಲಿಂಗತ್ರಯಗಳಿಂದ
ಅಂಗತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಂಜಿಸಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದೊಳು ನಿರಂಜನನೆನಿಸಿ ಭಾವ
ಲಿಂಗನಾಗಿ ಶಿಖಾಚಕ್ರದೊಳು ಶೂನ್ಯನೆನಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗನಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮ
ಚಕ್ರದೊಳು ನಿಕಲ ನೆನಿಸಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗನಾಗಿ ನಿಂದು, ಒಂದಾದ ಶಿವ
ತತ್ವಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು.

ಈ ಶಿವತತ್ವಸ್ವರೂಪನಾಗಲು ಪಡಧ್ವಗಳೇ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳು. ಈ
ವರ್ಣಾಧ್ವ, ಮಂತ್ರಾಧ್ವ, ಪದಾಧ್ವ, ತತ್ವಾಧ್ವ, ಕಲಾಧ್ವ, ಭುವನಾಧ್ವ
ಗಳ ಅನುಭಾವಿಯೇ ಆಚಾರ್ಯನು. “ಮಂತ್ರಾಧ್ವವ ಪದಾಧ್ವವ ತನ್ನಲ್ಲಿ
ತಳಿದು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬೆ, ತತ್ವಾಧ್ವ ಕಲಾಧ್ವವ

ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲಾ ತನೇ ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬೆ, ಈ ಪದ್ವಿಧವ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಅನುಭವಿಸಲರಿಯದೆ ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಅನಾಚಾರ್ಯರ ಮೆಚ್ಚುವನೇ ನಮ್ಮ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ? ಆರಧ್ಯಗ ಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ತತ್ವಾಧ್ಯದ ಪರಿವಿವಿವಿ ತಾನೇ ತನ್ನ ಲೀಲಾವಿ ನೋದಕ್ಕೆ ನಿಃಕಲತತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಆ ನಿಃಕಲತತ್ವದಲ್ಲಿ ದಶತತ್ವದ್ವತ್ತಿ ಯೆಂತೆಂದೊಡೆ ಪರಿವಿವಿ ಪರಿ ಶಕ್ತಿ, ಸದಾಶಿವ, ಈಶ್ವರ, ಶುದ್ಧವಿದ್ಯೆ, ಮಾಯೆ, ಕಾಲ, ನಿಯತಿ, ಕಲೆ, ವಿದ್ಯೆ, ರಂಗ, ಈದಶ ತತ್ವಗಳು ನಿಃಕಲತತ್ವದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಸಕಲ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತತ್ವ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಗುಣತ್ರಯ (ಮನ) ಬುದ್ಧಿ, ಆಹಂ ಕಾರ, ಚೇತನ, ಶೋಕ್ತಿ, ತ್ಯಕ್ತ, ಚಕ್ಷು, ಜಿಹ್ವೆ, ಘ್ರಾಣ, ವಾಕ್ಯು, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಪಾಯು, ಗುಹ್ಯ, ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ, ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ತೇಜ, ಅಸ್, ಪೃಥ್ವಿ ಇವತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳು ಸಕಲ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಆ ಸಕಲ ನಿಃಕಲ ತತ್ವನೋದ ಲಾಗಿ, ರಂಗ, ಪೃಥ್ವಿತತ್ವಕಡೆಯಾಗಿ ಈ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಗಳು ತತ್ವಾಧ್ಯನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ”

ಏಕದಲದ ಕಾಳುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಬೀಜವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿರುವದೋ ಆ ಉದ್ದೀಪನವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂವಾಗಿರುವದೇ ಶಿವತತ್ವವು. ದ್ವಿದ ಲದ ಕಾಳುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತನ್ನ ಉದ್ದೀಪನವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಬೀಳಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಬೀಜಾದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವಾಗಿ ತೋರಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯು ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದದ್ದು ಎರಡಾಗಿ ಶಿವ, ಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಏಕದಲದ ಬೀಜ ವನ್ನಾಗಲಿ, ದ್ವಿದಲದ ಬೀಜವನ್ನಾಗಲಿ, ಹಸನಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಸಿ ಯಾದಾಗ ಹದನೋಡಿ ಬೆವಿಗಲವರಿಕು ಬಿತ್ತಿದರೆ, ಆಕಾಳು ಮೊದಲು ಉಬ್ಬಿ ತನ್ನ ಮೂಗನ್ನು ಎಕಸಿಸಿ, ಇನ್ನು ಮೊಳಕೆದು ಹೊಳಕೆಗೆ ಸಿದ್ಧ ವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಸದಾಶಿವತತ್ವ. ಉಬ್ಬಿದ ಹಾಗು ಮೂಗುವೆರೆದ ಬೀಜ ದಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೀಜದ ಅಂಕುರದೋರ್ಪದೇ ಈಶ್ವರತತ್ವವು. ಅಂಕುರದೋರುವವರೆಗೆ ಬೀಜದ ಹಿಟ್ಟಿನರೂಪವಾದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ಬಾಹ್ಯ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ. ಅಂತ ಸ್ವತ್ವದಿಂದ ಉದಿಸಿದ ಅಂಕುರದ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಶುದ್ಧವಿದ್ಯಾತತ್ವವು. ಭೂಮಿ

ಯಲ್ಲಿ ವೊಳಕೆ ದೋರಿದ ಅಂಕುರಕ್ಕೆ ಆ ಭೂಮಿಯ ಸತ್ವಾವೇಕ್ಷೆ ಯಾಗಿ ಆದ್ರ್ವತ್ವವನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡು ವರ್ಧಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಮಾಯಾ ತತ್ವವು. ಮುಂದೆ ನೆಲಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ಮುಂದಾಗುವ ತನ್ನ ಸಸಿರೂಪವೇ ವಿದ್ಯಾತತ್ವವು. ಆಗ ಹಳದಿ ಬಳದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿರಕ್ತವರ್ಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹಸರು ವರ್ಣದ ನಾಟಿಗೆಯಾಗಿ, ಬೇರು ಬೊಡ್ಡಿ ಎಲೆ (ರವದಿ) ಗಳುಳ್ಳ ಉದ್ಭಿಜವೇ ಕಲಾತತ್ವವು. ಮುಂದೆ ಬರಬರುತ್ತ ಅದು ನೆಲದೊಳಗಿನ ಸತ್ವನ್ನೂ ಬೈಲೊಗಿನ ದಿಸಿಲು ಚಳಿಮಳೆಗಳನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವದೇ ರಾಗತತ್ವವು. ಹೀಗೆಯೇ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ನಿಮತಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವದನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಾದ್ದೇ ನಿಯತತತ್ವವು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಅವಧಿಯೇ ಕಾಲತತ್ವವು.

ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ, ಪರಾಶಕ್ರಿ, ಆದಿಶಕ್ರಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ರಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ರಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ರಿಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಗೂರ್ಣಾನಂದನಾದ ಸರಶಿವನು, ದನ್ನ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ಜ್ಞಾನಾನಂದನಾಗಿರುವ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವೇ ಶಿವ ತತ್ವವು. ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೊಳು ಕ್ಷಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿ, ಸರ್ವಕರ್ತೃತ್ವವೇ ಶಕ್ತಿತತ್ವವು. ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಸರ್ವಕರ್ತೃತ್ವಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಉಬ್ಬಿ ರಿಸುವದೇ ಸದಾಶಿವತತ್ವವು. ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಶಾಂತಿಮಥ್ಯದಿಂದ ಅಂದರೆ ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತರುವ ತತ್ವವೇ ಈಶ್ವರ ತತ್ವವು. ಅಂತಸ್ಪಷ್ಟ ಬಹಿಃಸ್ಪಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರವಾಗಿರುವದೇ ಶುದ್ಧಾವಿದ್ಯಾತತ್ವವು. ಶುದ್ಧಾವಿದ್ಯಾತತ್ವವು. ಶುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಭೇದಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೇ ಮಾಯಾ ತತ್ವವು. ವಯಾಶಕ್ತಿಯ ವಿವಿಧವಾದ ಕೃತ್ರಿಮ ರೂಪವೇ ಕಲಾತತ್ವವು. ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯ ಕಿಂಚಿಜ್ಞತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ತತ್ವವು ವಿದ್ಯಾತತ್ವವು. ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕವಾದ ತತ್ವವೇ ರಾಗತತ್ವವು. ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾ ಕಲೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತೀಕರಿಸುವ ವರ್ತಮಾನ ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯಗಳಾದ ಕಾಲ ವಿಚ್ಛೇದನ ರೂಪಾದ ಅವಕಾಶವೇ ಕಾಲತತ್ವವು. ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ನಿಯತಾಕಾರವೇ ನಿಯತತತ್ವವು.

ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರದಲ್ಲರ್ಪ ಮೂಲಶಿವತತ್ವವೇ ಗುರುರೂಪಾಗಿ, ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲರ್ಪ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾತತ್ವಗಳೇ ಠಂಗರೂಪವಾಗಿ

ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರ್ಪ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅತ್ಮ ತತಗಳೇ ಜಂಗಮರೂಪಾಗಿ ಅಂತು ೩೬ ತತಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿರುವದೇ ಶರೀರವು.

ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವಗಳಾದ ಅತ್ಮ ತತ್ವಗಳ ವಿವರಃ— ಆಕಾಶಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ಎರಡು ಭಾಗಮಾಡಿ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಅರ್ಧಾರ್ಧಭಾಗ, ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗುವಂತೆ ಇಟ್ಟು, ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧಾರ್ಧಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿಜಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸದೆ, ಮಿಕ್ಕ ಭೂತಗಳಿಗನಿಜಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಸುತರಲಿಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು ಆಗುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ:— ಆಕಾಶದ ಅರ್ಧಭಾಗವೇ ಜ್ಞಾತೃವೆಂದಾಯಿತು. ಇದೇ ಜೀವಾತ್ಮ. ಈ ಆಕಾಶದ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ವಾಯುವಿನ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಮನ ಸ್ಸಾಯಿತು. ಆಕಾಶದ ಅಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು ಆಗ್ನಿಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬುದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ಆಕಾಶದ ಆ ಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು, ಜಲದ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಚಿತ್ತವಾಯಿತು. ಆಕಾಶದ ಆ ಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಅಹಂಕಾರವಾಯಿತು. ಅಂತು ಜ್ಞಾತೃ, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಈ ಐದು ಆಕಾಶ ಪಂಚೀಕರಣಗಳು.

ವಾಯುವಿನ ಅರ್ಧಾಂಶವೇ ವ್ಯಾನವು. ವಾಯುವಿನ ಅಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು ಆಕಾಶದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಸಮಾನ ವಾಯಿತು. ವಾಯುವಿನ ಅಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು ಆಗ್ನಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಉದಾನವಾಯಿತು. ವಾಯುವಿನ ಅಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು ಜಲದ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಅಪಾನವಾಯಿತು. ವಾಯುವಿನ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಪ್ರಾಣವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ಉದಾನ, ವ್ಯಾನ, ಸಮಾನ, ಈ ಐದು ವಾಯು ಪಂಚೀಕರಣಗಳು.

ಆಗ್ನಿಯ ಅರ್ಧಾಂಶವೇ ನೇತ್ರವು. ಆಗ್ನಿಯ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ಆಕಾಶದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಆಗ್ನಿಯ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ವಾಯುವಿನ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಆಗ್ನಿಯ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ಜಲದ

ಮುಖ್ಯಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಅಗ್ನಿಯ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಈ ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕ್, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವೆ, ಘ್ರಾಣಗಳು ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು.

ಜಲದ ಅರ್ಥಭಾಗವೇ ರಸವಾಯಿತು. ಜಲದ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ಆಕಾಶದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಶಬ್ದ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಜಲದ ಅಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು ವಾಯುವಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಸ್ಪರ್ಶವಿಷಯವಾಯಿತು. ಜಲದ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ರೂಪವಿಷಯವಾಯಿತು. ಜಲದ ಅಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಗಂಧ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯ ಪಂಚಕವು ಜಲದ ಪಂಚೇಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಸರ್ವಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಮೋಹಕತ್ವದ ಬಂಧಕಗಳಾಗಿರುವವು. ಅಂತು ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧಗಳವು ವಿಷಯ ಪಂಚಗಳು.

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅರ್ಥಾಂಶವೇ ಗುಡ ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು. ಆಕಾಶದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ವಾಕ್ಯಾಯಿತು. ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು. ವಾಯುವಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಪಾಣಿಯಾಯಿತು. ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಮುಖ್ಯ ಪಾದಾಂಶವು. ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಪಾದವಾಯಿತು. ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಮುಖ್ಯಪಾದಾಂಶವು ಜಲದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಕ್, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಗುಹ್ಯ, ಗುಡ, ಈ ಐದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪಂಚೇಕರಣವು.

“ಆತ್ಮತತ್ವ ಇಸ್ಪತ್ತೈದು. ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಹತ್ತು. ಶಿವತತ್ವ ಒಂದು, ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ— ಭೂತಾಡಿ ಪಂಚಕಂಗಳೈದು, ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳೈದು, ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು, ಮನನಾದಿ ಪಂಚಕಂಗಳೈದು, ಆತ್ಮತತ್ವ ಇಸ್ಪತ್ತೈದು ಕರ್ವ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ತೃಸಾದಾಖ್ಯ, ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಅಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ, ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲೆ, ವಿದ್ಯಾಕಲೆ, ಕಾಂತ್ಯತೀತಕಲೆ; ಇಂತು ವಿದ್ಯಾತತ್ವಹತ್ತು, ಶಿವತತ್ವ ಒಂದು, ಇಂತು

ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಗಳೊಡನೆ ಶಿವತತ್ವವೇ ಪದ, ಆತ್ಮ ತತ್ವವೇ ತ್ವಂಪದ, ವಿದ್ಯಾತತ್ವವೇ ಅಸಿಪದ. ಆಕಾರದಲ್ಲಿತತ್ಪದ ಐಕ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಉಕಾರದಲ್ಲಿ ತ್ವಂಪದ ಐಕ್ಯವಾಯಿತು. ಮಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಸಿಪದ ಐಕ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಮಕಾರ ಆಕಾರ ಉಕಾರ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ, ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ವಂಪದ ಅಸಿಪದವೇ ನಿಕ್ಷೇಪವಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ, ಆಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇನಾ !!

ಆತ್ಮತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತೂರ್ಯತತ್ವ, ವಿದ್ಯಾತತ್ವ, ಹತ್ತುಧಾವ ತತ್ವ, ಶಿವತತ್ವ ಒಂದು ಕೂಡಿ ಮೂವತ್ತಾರಾವು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅನೇ ತತ್ ಶಿವತತ್ವ ಒಂದು; ತ್ವಂ ಆತ್ಮತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು, ಅಸಿಯ ಭಾವವು ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಹತ್ತು, ಭಕ್ತಿಸ್ವರೂಪ, ಹಿಂಕಾರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಬಿಟ್ಟಂಥ ಅಕ್ಷರತ್ರಯಂಗಳಾದ ಆ. ಉ. ಮಾಕ್ಷರಗಳು ಇಪ್ಪಲಿಂಗದ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಾಯವಾಗಿರ್ಪವು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ:— ಅಂತ ತತ್ವ ಭುವನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿಗಳೆಲ್ಲವನು ತೂರ್ಯತತ್ವ ಒಳಕೊಂಡಿರ್ದುದು. ಆ ತತ್ವಂಗಳನೇ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪವು ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳನೇ ಪದತ್ರಯಂಗಳೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪವು. ಆ ಪದತ್ರಯಂಗಳೇ ಆ. ಉ. ಮಾಕ್ಷರತ್ರಯಂಗಳೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪವು. ಆ ಆ. ಉ. ಮಾಕ್ಷರತ್ರಯಂಗಳೇ ಆ ಇಪ್ಪಲಿ ಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಧಾಯಕವಾದ ಅಕ್ಷರವು ದೃಕ್ಪಿನ್ಯಲ್ಲಿ ತೋರುತಿರ್ಪುದು. ಆಕಾರವೇ ಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಉಕಾರವೇ ಆತ್ಮತತ್ವ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದರ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ಮಕಾರವೇ ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಹತ್ತರ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಅಂತು ಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ತೂರ್ಯತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ಭಾವ ತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ತತ್ಪದ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ತ್ವಂಪದ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಅಸಿಪದ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ಆ. ಉ. ಮಾಕ್ಷರತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ಬಸವಾಕ್ಷರತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ಅಂಗತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಲಿಂಗತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಭಕ್ತಿತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಗುರುತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಲಿಂಗತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಜಂಗಮತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಪ್ರಸಾದತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪಾದೋದಕತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವಿಭೂತಿತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಭಾವಾಚರಣಿಯ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ

ಪವಾಗಿ, ಮೂರದ ಕ್ರಿಯಾ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿ
ನಾಚರಣೆ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ದೃಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ತೋರುತಿರ್ದುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಾನಾಶ್ರಯವಾಗಿ, ನಿರೂಪಮಲಿಂಗವೇದ್ಯ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಉಪ
ಮಿಸಬಾರದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಂಥ ಶಿವಶರಣನಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ತ್ವವನ್ನೆದಿದ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗವು ತನಗಾಶ್ರಯ ರಹಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ತತ್ವಂ
ಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೀಕೃತಮಾಗಿದ್ದ ತತ್ವನಿ
ವಂತೆದೊಡೆ:— ತತ್ವಮೂರು ತೆರನಾಗಿಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿವರ:—

ಆತ್ಮತತ್ವ ವಿದ್ಯಾತತ್ವ, ಶಿವತತ್ವ, ಅಂತು ತತ್ವಮೂರು ತೆರಸು ಪದಕ್ಕೆ
ವಿವರ:— ಸೃಷ್ಟಿ, ಆಸ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ. ಎಂಬ ಸ್ಥೂಲಚಾ
ತಿಕ್ರಿಯೆ, ಸ್ತ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೆದು ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂ
ದ್ರಿಯಗಳೆದು, ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳೆದು, ಅಂತಃಕರಣ ಚಕ್ಷುಷ್ಯಂಗಳು
ಫಾಲ್ಗು, ಜೀವನೊಂದು, ಅಂತು ಆತ್ಮತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು.

ಇಷ್ಟರ ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಹತ್ತು ತೆರನು. ತೂರ್ಯತತ್ವವು
ದಶವಿಧ ಪ್ರಕಾರವು ಅದಕ್ಕೆ ವಿವರ. ಶಾಂತ್ಯಾತೀತೆ, ಶಾಂತ್ಯಾತೀತಕಲಾ
ಪರ್ಯಾಯನುಳ್ಳ ಪರಾಶಕ್ತಿ. ಶಾಂತಿ, ಶಾಂತಿಕಲಾಪರ್ಯಾಯನುಳ್ಳ
ಆದಿಶಕ್ತಿ. ವಿದ್ಯಾ, ವಿದ್ಯಾಕಲಾಪರ್ಯಾಯನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ. ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲಾಪರ್ಯಾಯನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ನಿವೃತ್ತಿ. ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾ
ಪರ್ಯಾಯನುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ. ಇ ಐದು ಪಂಚವಿಧವು.

ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ.
ಅಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಅಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಜಂಗಮ
ಲಿಂಗವು. ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಶಿವ
ಲಿಂಗವು. ಕರ್ತೃಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ತೃಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಗುರುಲಿಂ
ಗವು. ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಆಚಾರ
ಲಿಂಗವು. ಎಂದು ಹೇಳಿಸುವ ಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗಗಳ ಪಂಚಕವು. ಅಂತು
ಅದಾಗಿ ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಹತ್ತು ತೆರನು. ತೂರ್ಯತತ್ವವು ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವು
ಅಂತು ದ್ವಿತೀಯ ತತ್ವ ೩೫. ಇಂತಿವೆಲ್ಲವೆಕ್ಕೆಯು ಉತ್ತರ ತತ್ವವಾಗಿ ೨೫
ತತ್ವಂಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತಿವೆ ಶಿವತತ್ವ ೧ ನೀಕಲ ಪರಶಿವತತ್ವವು
ಏಕವು. ಅಂತು ಶತ್ವ ೩೬ ತೆರನು. ಆತ್ಮತತ್ವ ೨೫. ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ೧೦
ಶಿವತತ್ವ ೧ ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ತತ್ವಮುಖ್ಯದಿ ವ ಕಾರ್ಯವು ಕಾಣವಾಯಿತ್ತು

ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ತತ್ ಪದವೆಂದು, ತ್ವಂ ಪದವೆಂದು, ಅಸಿಪದವೆಂದು ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಗವೆಂದು, ಜ್ಞಾತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯವೆಂದು, ಜೀವ ಪರೈಕೈರೆಂದು ಮನ ಮನನ ಮನನೀಯವೆಂದು ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ಯೋಗಮಾರ್ಗವೆಂದು ೩ ತೆರನು. ಆ ಪದತ್ರಯದಲ್ಲಿ ತತ್ ಪದವೆಂಬದರ ಅರ್ಥವೇನಯ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಭಾವ ನಾಮ ಒಂದಾಗಿರ್ದ ಶಿವತತ್ವವು. ತ್ವಂ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ, ಶಿವತತ್ವವೆಂಬಭಿಧಾನದೊಡನೆ ಏಕವಾಗಿದ್ದ ೨೫ ತೆರನಾಗುತ್ತಿರ್ದ ಆತ್ಮತತ್ವವು. ಅಸಿಪದ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವೇನಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ ತೂರ್ಯನಾಮ ಒಂದಾಗಿರ್ದ ಶಿವತತ್ವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಭಿಧಾನದೊಡನೆ ಏಕವಾಗಿದ್ದ ಹತ್ತು ತೆರನಾಗುತ್ತಿರ್ದ ವಿದ್ಯಾತತ್ವವು. ಈ ಪದತ್ರಯದ ಏಕಾರ್ಥವು.

ಆ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ತೋರಿದುತ್ವತತ್ವವು ೨೫. ಆ ಶಿವತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರವು ವಿದ್ಯಾತತ್ವದ ಬಲದಿಂದ ಆ ಶಿವಪದ ತಾನೇ ಆದಿತ್ತಾಗಿ, ಆ ನೀಕಲ ಪರಶಿವಪದವು ಸ್ವಯ ವೇದಿಯಿತ್ತಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯುಹೆ ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬ ಶಿವಪದದ ಘನ ದೃಕ್ಯ ಅನುಮಿತ ನಿರೀಕ್ಷಣೀಯಾದಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದೆಂದು ಶಿವತತ್ವದಿಂದಾದ ಆತ್ಮತತ್ವ ೨೫. ಆ ಶಿವತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಾದ ವಿದ್ಯಾ ತತ್ವ ೧೦ ಅದರ ಬಲದಿಂದ ಚಿತ್ತ ಅಂಗ ಚಿತ್ತನ ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ನಿೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಲಿರ್ದರು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೩೬ ತತ್ವಗಳ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿಂತ ಒಂಟತ್ತು ನೆಲೆಗಳ ವೀರಶೈವ ನವಲಿಂಗ ಭರಿತವಾದ ತೇರಿನ ತೇಜದ ತಿಳಲನ್ನು ತಿಳಿಯಲ್ಪ ತತ್ವಗಳೇ ಮುಖ್ಯವು. ಆ ಒಂಟತ್ತು ನೆಲೆಗಳೊಳಗೆ ನೆಲಿಸಿದ ಅಂಗತ್ರಯ, ಲಿಂಗತ್ರಯಗಳನ್ನೂ ಪದತ್ರಯಗಳನ್ನೂ, ಅಕ್ಷರತ್ರಯಗಳನ್ನೂ, ಗುರುತ್ರಯಗಳನ್ನೂ, ಜಂಗಮತ್ರಯಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ತಿತ್ರಯಗಳನ್ನೂ, ಆ ತೇರಿನ ಸೂರ್ಯನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಮೂಲಪ್ರಾಣವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಲಶವನ್ನೂ ಅಂದು ಅಚರಿಸುವದು ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಆತ್ಮತತ್ವ, ವಿದ್ಯಾತತ್ವ, ಶಿವತತ್ವಗಳನ್ನೆಂದು ಅಚರಿಸಿ ಅನುಭಾವಗೊಂಡ ಶರಣನು ಪಿಂಡಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ನಿಲುಕಡೆಯ ಪದವನ್ನರಿಯುವದು ಅತಿಮಹತ್ವವು.

ಪದ—ರಾಪ ಜಂಯ್ಯಾಟಿ

ಸ್ವಾನುಭಾವದುದಯದಿಂದೆ ಜ್ಞಾನ ನೇತ್ರ ಮುಳುಕ ತೆಗೆದು ತಾನು
ತನ್ನ ನಿಜವ ನೋಡಿ ತಿಳಿದ ಮಹಿಮನು || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಚಿತ್ತಬಿಂದು ಪ್ರಕೃತಿ ಹಿಂಗಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿವೇಕದಿಂದ ಲತ್ತ
ನಿಲುಕಿ ನೋಡಿ ಕಂಡ ಸಕಲದಳವನು || ತತ್ವದಲಿ ವಿವೇಕಿಯಾಗ
ನಿಶ್ಚಲದ ನಿಜಾಂತರಂಗ ತತ್ವಚಯವನ್ನೈದಿ ಸುಖದ ಮುಖವನ
ರಿದನು || ೧ ||

ಜ್ಞಾನ ಮುಕುರದೊಳಗೆ ನೋಡಿ ತಾನು ತನ್ನ ಕುಲಹವಿಡಿಮು.
ತಾನು ತನಗೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲೆಂಬ ಭೇದವಾ || ತಾನೆಯರಿದು ಪಾಯೆ
ಮಿಥ್ಯವಂ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನವನಿತ್ತ ಸೌಖ್ಯಶರಣನು || ೨ ||

ಹಿಂದ ಹರಿದು ಹರಿದ ಹಿಂದನೊಂದು ಮಾಡಿ ಬೆರಸದಾ ನಂದ
ದಿಂದರೈದಿ ಮದೋ ಭಾವಿಯಾಗಿ || ಬಿಂದ ನಾದ ಕಲತ್ರಯದ ಸಂದ
ನಳಿದು ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪ ಬಿಂದ.ವಿನೊಳು ನಿಂದು ಮೆರೆದ ಸೌಖ್ಯ
ಶರಣನು || ೩ ||

ಶಕ್ತಿಯೊಳು ಶಿವಾತ್ಮವಡಗಿ ಶಕ್ತಿರಹಿತನೆಂಬ ಬೆಡಗ, ಶಕ್ತಿಮುಖ
ದೊಳರಿದು ಶಕ್ತಿ ಸಂಗಭಂಗವಿ || ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಗೆಲಿದು ಪರಮ ಶಕ್ತಿ
ಸುಖವ ಕಂಡ ಸುಖಿಯ ಚಿತ್ತದರಿವು ಜಗವನುಂಗಿಯುಣುಳದಿ ಮರ್ದದು || ೪ ||

ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯನೆಂಬ ಭೇದವಾಕ್ಯದೊಳಗೆ ಪುಗದ, ನಾದಿಸಿದ್ಧ
ವಾಗಿ ತನ್ನ ತಾನೆ ಕಂಡಯ || ಭೇದ್ಯಪದವನ್ನೈದಿ ಕೂಡಲಚನ್ನಸಂಗ
ನಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದಿಪ್ಪ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿ ನೋಡಾ || ೫ ||

ಏಕೋತ್ತರ ಶತಶ್ಲೋಕ ಪುಟ ೩.

ಕಂದಾ:— ಮತ ಮರ್ಮಗಳನರಿಯುತ|

ಮತಿಮನ ಹಂಕೃತಿ ಸುಚಿತ್ತ ಸುಜ್ಞಾನಗಳಿಂ||

ಸ್ಮೃತಿಗೋಳ ಸರನೆ ತರುತಂ|

ಧೃತಿಗುಂದದೆ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ವಾಲ್ಮನಿ ಮನುಜಂ || ೧ ||

ನೆತ್ತಿಯೊಳೊತ್ತಿಹ ಪರಶಿವ|

ತತ್ವಂ ಮೇಣಾಕ್ಷೆಯೊಳಹ ವಿದ್ಯಾತತ್ವಂ||

ಪತ್ತಂ ಹೃದಯ ದೋರುವಿ
 ಪ್ವತ್ತೈದು ಸಹ ಶಿವತತ್ವ ಮೂವತ್ತಾರುಂ ||೨||
 ದಶವಿಧನಾದಂ ಕಲೆನೋ||
 ಡಶರೂಪಿಂ ಬಿಂದು ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿರ್ಕುಂ||
 ವಸುಧಾಧೀಶನ ನೆನಹಿಂ||
 ಸೂಸುತಿರ್ಪವು ವದಧ್ವ ಸಂಧ್ರಮದಿಂದಂ ||೩||
 ಉಪ್ಪುರದೋಳ್ ಪಂಶೋಭಿಪ |
 ಮುಪ್ಪುರ ಹರನಂ ಹಳಚದ ಚಿದ್ವಸ್ತಿಗಳಿಂ||
 ತಪ್ಪದೆ ನೋಡುತ್ತಿರುತಿರೆ
 ಯೋಗವ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸೌಖ್ಯಂ ||೪||
 ಶಿವತತ್ವಂಗಳ ತಿಳಿಯುತೆ|
 ಭವ ಪಾಶಂಗಳ ಪರಿಯುತ ಸತ್ತ್ವಿಯೆಯಿಂದಂ||
 ಶಿವಸುಜ್ಞಾನದೊಳಿರುತಂ|
 ಶಿವಶರಣರ ಪಾದಸಿಡಿದು ನಿಜಸುಖ ಪಡೆಯಯ್ಯೆ ||೫||
 ನೀಕಲವೇ ನಿಜತತ್ವಂ|
 ನೀಕಲವೇ ನಿಜನಿವಾಸ ಶರಣಸ್ಥಲಕಂ||
 ನೀಕಲವೇ ಶಿವಯೋಗಂ|
 ನೀಕಲದೊಳ್ ನಿಂದಗಲದ ಭಕ್ತಂ ಮುಕ್ತಂ ||೬||

ವಚನ:- ಕಾಮದ ಕಾದಾಟ, ಕ್ರೋಧದ ಕಡಿದಾಟ, ಲೋಭದ ಎಳೆದಾಟ, ಮೋಹದ ಮುದ್ದಾಟ, ಮದದ ಮಬ್ಬಾಟ, ಮತ್ಸರದ ಮುಂದಾಟಗಳ ಕೋಟಲೆಯ ದಾಟಿಸಿ ದಯಾಭನನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೧||

ಪುಬ್ರಹ್ಮದ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮದ ಮಹಾಲಿಂಗ, ವಿಜ್ಞಾನ ಬ್ರಹ್ಮದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಅನಂದ ಬ್ರಹ್ಮದ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಕಲಾ ಬ್ರಹ್ಮದ ಶಿವಲಿಂಗ, ಹಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದ ಗುರುಲಿಂಗ, ಮೂರ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮದ ಆಚಾರ ಲಿಂಗಗಳಾದ ವೇದಾಂತವನೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಗೊಳಿಸಿದ ನಮ್ಮ ವೀರ ಶೈವ ಪಟ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮಗಳ ನಿಲಯದೊಳು ಇಳಿಸಿ ಉಳಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೨||

ವರ್ಣಾಧ್ಯಗಳ ವರ್ತನ, ಮಂತ್ರಾಧ್ಯಗಳ ಮೋಹನ, ಪದಾಧ್ಯಗಳ ಪ್ರವರ್ತನ, ತತ್ವಾಧ್ಯಗಳ ಬಿತ್ತರ, ಕಲಾಧ್ಯಗಳ ಕೃತಿ, ಭುವನಾಧ್ಯಗಳ ಒಳಕೆಯ ಒಳವಿನ ಸುಳುವಿಡಿದು, ಸಾಗುವ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಗಳನಿತ್ತು ಸಲಹೆಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೩||

ಶಿವತತ್ವದ ನಾಡದೊಳು ಅದುರಿ, ಕಲೆಯೋಳು ಚದುರಿ, ಬಿಂದುವಿನೊಳು ಉದುರಿ ಸದಾಶಿವನೊಳು ನಿಧಿಗೊಂಡು ನಿಂದ ಸತ್ಪ್ರಕಾಶಿತ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯ, ಆ ಸನಾಶಿವನ ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ಕಲಾ ಪಂಚಕಳಾದ ತಶವಿದ್ಯಾತತ್ವಗಳ ಬಿತ್ತಿರಿಪ ಪಡಧ್ಯಗಳಿಗಿಂಬಾದ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಪಾದ ಪ್ರಣಮದ ಅರುಹಿನೊಳಿರೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೪||

ನಿಗಮಾಗಮಗಳ ನಿಲವಿನ, ಗುರುಲಿಂಬ ಜಂಗಮಗಳ ಒಲವಿನ ಶಿವಶರಣಗಣಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಬಲವಿನ, ಓಲಕೋಟಿ ಕರಣಗಳ ಗೆಲವಿನ, ಪಡಂಗ ಪಡುಲಿಂಗ ತತ್ವಗಳ ಗೊತ್ತಿನೊಳಿರೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೫||

ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರಕಾಶದೊಳು ಪಣ್ಣಂತ್ರ ಮೂತ್ರಿಯು ಕ್ರಿಯಾ ಪಾದದೊಳು ಕಂಗೊಳಿಸಿ, ಚರ್ಯಾಪಾದದೊಳು ಪ್ರಚುರಗೊಂಡು. ಯೋಗ ಪಾದದೊಳು ಉಜ್ವಲಿಸಿ, ಜ್ಞಾನಪಾದದೊಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ, ಸಾದಾಖ್ಯಗಳ ಸಾಲಿನ ಮೇಲಂತಿಸ್ತಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದ ಉಲುವಿನೊಳು ಓಲಾಡುವ ಜೋಲಬದೋರಿ ಸಲಹೆಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ||೬||

ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ತೋತ್ರಾಷ್ಟಕ



ತುಂಗ ಪಡಧ್ಯಸ್ತೋಮಾ|
 ಸಂಗಪಡಕ್ಷರ ಸುಮಂತ್ರ ಸನ್ನಿಧಿ ಧಾಮಾ||
 ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ನಿಸ್ಸೀಮಾ|
 ಜಂಗಮ ಪುಂಗಮ ನಿರಂಗ ನಿರುಪಮ ನಾಮಾ ||೧||
 ಕ್ರಿಯೆಯೊಳ್ ಬಂಧುರ ಭಾವಾ|
 ಜಯೆಯೊಳ್ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಾರ ಸುವೀರಶೈವಾ||

ನಯನೊಳ್ ಶಂಕರ ಸೇವಾ
ಭಯನೊಳ್ ಬಂದಿಹ ಬಕುತರ ಭವಹರದೇವಾ ೧೨

ದುರಿತ ಗುಣಹರಣ ಶಸ್ತ್ರಾ
ಚರಿಪ ಕರಣಕೋಟಿ ಮೊಟಿ ಸಾಟಿಪ ಶಾಸ್ತ್ರಾ
ಪರಿಯದ ಮನುಕಾರಾಸ್ತ್ರಾ
ಜರೆ ಮರಣ ಮುಂನ ಸುಶಾಂತಿ ಸದನದ ಮಂತ್ರಾ ೧೩

ವಿದ್ಯಾ ವಿಭೂಷಿತಾಂಗಾ
ಪದ್ಮೋಜಾತಾದಿ ಪಂಚಮುಖ ಮುಖ್ಯಾಂಗಾ
ಚಿದ್ರೋಮಾಲಯ ಸಂಗಾ
ಹೃದ್ಯಂಗವ ಸಾವರಿಸುವ ಶುದ್ಧ ಶಿವಾಂಗಾ ೧೪

ಉಡು ತೊಡು ಕಲಿಸಿದ ಗುರುವೇ
ಮಡಿ ಮೈಲಿಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ತೋರಿದ ಗುರುವೇ
ನಡೆನುಡಿ ಕಲಿಸಿದ ಗುರುವೇ
ನಡೆನುಡಿ ಗೂಡಿದ ಶಿವಪಥ ತೋರಿದ ಗುರುವೇ ೧೫

ಸಜನ್ತ ಸಂಗದೊಳಿರಿಸೈ
ಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿ ಶಿವಪೂಜೆ ಸೊಗಸಿನೊಳಿರಿಸೈ
ಸಜ್ಜಿತ ಪ್ರಸಾದ ಪಿಡಿಸೈ
ಮಜ್ಜನಕ ಗುರುಪ್ರಸಾದ ಶೇಷದಿ ತಣಿಸೈ ೧೬

ಭಕ್ತರ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೇ
ಯುಕ್ತರ ಸಾಯುಜ್ಯಪದದ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೇ
ಪೂಕ್ತರ ಸುಂದರ ಮಣಿಯೇ
ಭೋಕ್ತರ ಹಸ್ತಪ್ರಸಾದ ಪಸರಿಪ ಮಣಿಯೇ ೧೭

ಭೃತ್ಯಾಚಾರದ ಬಲವಿನೆ
ನಿತ್ಯಾಚಾರದ ನಿಲವಿನ ನಿಜಭಕ್ತಾಂಗ
ಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳಂ ಪಸರಿಪ
ಸ್ತುತ್ಯಾರ್ಥವಾದವಿತ್ತು ಮೊರೆಯ್ಯ ಗುರುವೇ ೧೮

ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ರಹಸ್ಯ (ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಗ್ರಂಥ)



ಈಚೆಗೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಚಾರವು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಇದು ಬಹು ಸಮಾಧಾನಕರವಾದದ್ದು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪರಮತೀಯರು ಕೂಡ ಈಗ ಆದರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸ ಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿಗಳು, ಬಿರೂವ ಈಗಿನ ರಾಜ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಶ್ರೀ ರಂಗರಾವ ದಿವಾಕರ ಶ್ರೀ. ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ. ಈ ಮೊದಲಾದ ಮಹೋಪಾಯರು ಈ ವಾಙ್ಮಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಬಹುಜನ ವೀರಶೈವರೂ ಕೂಡ ಈ ವಾಙ್ಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿದೆ ಅವುಗಳ ವಿವರ ವಿಚಾರಗಳು ಇವು ಬಹು ನಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಗಾಢವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯು ಮಾತ್ರ ಬಹುವಿರಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಪರಿಚಯವು ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ದವರು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು ಬಹು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಟಾಸ್ಥಳಗಳು, ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಳಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯವಚನಗಳು, ಕರಣಹಸಿಗೆ, ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರಗಳು ಇವು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಸಾಕಷ್ಟು ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯಗಳು 'ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ' ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಈಗ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಅದರ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವದು ಪ್ರಥಮ ಕಾರ್ಯ

ವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಈ ಕಾರ್ಯದ ಕೂಡ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ವಚನಗಳ ಅರ್ಥ, ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ತತ್ವಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಹ ನಡೆಯುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಶಿವಶರಣರ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳು ಎಲ್ಲರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ಬರಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ತೆರದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇತರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬುಲೆಟ್, ವೀರಶೈವೇತರ ಮತಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿವೇಚನೆ, ಇವು ಸಹ ಮಾಡಲ್ಪಡುವವು.

ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಬಂಧನಾಳ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಡಾ. ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದಿಮಠ ಎಮ್. ಎ. (ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ.) ಶ್ರೀ ನವಿಲುಗುಂದ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾವಾಚಸ್ಪತಿ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಸಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಘೋಳ, ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಳಿ ಪ್ರೊ|| ಎಸ್. ಎನ್. ಭೂಸನೂರು. ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಶ್ರೀ ಬುದ್ಧಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಹಿರೇಮಠ ಧಾರವಾಡ, ಶ್ರೀ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಗದಗ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಹಿಶೇಮಠ ಧಾರವಾಡ ಈ ಮೊದಲಾದ ಮಹನೀಯರು ಸಹ ಕರಿಸಲು ಓಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಹನೀಯರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಪ್ಲವ ಅನರ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಡೆಯುವೆವು.

ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಗ್ರಂಥವು ವೀರಶೈವರ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತಿರುಳನ್ನು ಭೋಧಿಸುವ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಜ್ಞಾನವೂ ಓದುಗರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು.

ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗುವದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಇದರ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೪೦೦ ಪುಟಗಳಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನಂತೆ ಟೀಕೆಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬರೆದಲ್ಲಿ ಅದು ೮, ೧೦ ಪಟ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗುವದು. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾದಲ್ಲಿ ಇದು ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಛಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಅಧಿಕೃತ ಗ್ರಂಥವಾಗುವದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾರ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಘನತರವಾದುದೆಂಬುದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು. ಇದು ಬಹು ವೆಚ್ಚದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಹೃತ್ತಲಿಖಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಮತಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಹ ಶೇಖರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಹಾಯವಂತೂ ಬಹು ಅವಶ್ಯಪಾದದ್ದು. ಅವರು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಿಷಯ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ತರದ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ನಿಜಸ್ವರೂಪ ಲ್ಲವರದ್ಯಸ್ತಿಗೆ ಬೀಳುವದು. ಮತ್ತು ಒರಿದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂಬುದೆರಡು ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಆಗುವದು ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಮುರಿಣಾನುಗಳು ಘಟಿಸುವವೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸವಿಕುಲಯ ವಿನಂತಿ ಇತಿ.

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಸಂಪಾದಕ ಶಿವಾನುಭವ ಆಫೀಸ ವಿಜಯಪುರ.

ಅಂದಿನ ಕಾಯಕ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ

(ಲೇ:—ಶ್ರೀ. ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಾಣದ ಲೋ. ಶಾ. ಶಿಕ್ಷಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲಚ್ಚಣ)



ಮಾನವನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಜೀವನವು ಸುಗಮವಾಗಿ ಆಸರೆ, ಅರಿವೆ ಆರೋಗ್ಯ, ಅರಿವು ಇವುಗಳ ಅಡಚಣೆ ಅವನಿಗಾಯಿತೆಂದರೆ ಅವನ ಬಂಡಾಟ ಹೇಳತೀರದು. ಅವನು ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ನಿರುಪಯುಕ್ತ, ಕಾರಣ ಮೇಲೆ ಹೆಲವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಅವನಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕ ವಾದವುಗಳು. ಮಹಾತ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಾಯಕ ಇವರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥವೆಂದರೆ ಒಬ್ಬರ ಮನಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದೆ ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೋಯಿಸದೆ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಅಪಹರಿಸದೇ ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವ ಆ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಕಾಯಕ ಎಂದು ಅರುಹಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದು ಅಣ್ಣನವರು ಅರುಹಿದ ಆ ಕಾಯಕಕ್ಕೂ ಇಂದು ಮ. ಗಾಂಧಿಯವರು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂಡ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ನಿಕಟವಾದ ಬಾಂಧವ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಒಕ್ಕಲಿಗನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಜವನ್ನು ಹಸಿ ಇದ್ದಾಗಲೇ ಬಿತ್ತಿದರೆ ಅದರ ಸಫಲತೆ ಅವನಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜವು ನಿರುಪಯುಕ್ತ ನಿಷ್ಫಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹದನೋಡಿ ಬೀಜ ಊರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಊರಿದ ಬೀಜ ಹುಸಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾಟಿ ಸಸಿಯಾಗಿ ಸಾಫಲ್ಯ ತೋರಿತು! ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಡಿಯುವಂತೆ ಅರಿತು ಗಾಂಧಿಯವರು ತಮ್ಮ ನಿಯಮ ತಾಲೀಮು ಅಥಾತ್ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣದ ಯೋಜನೆ ಯನ್ನು ದ. ಆರ್ಥಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದರು ಅದಂತೆ ವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಫಲ್ಯತೆ ಪಡೆದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮುಂದಿನ ಕಾಯಕದ ಎಲ್ಲೆಗಾಗಿ ಮೊದಲು ಮಾನವನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವನಿಗೆ ಕಾಯಕ ರೂಪಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೆಚ್ಚು ಯೋಗ್ಯವಾದ್ದು, ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದು, ಮಹತ್ಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು ಎಂದು ನಾವು ಎದೆತಟ್ಟಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಮಕ್ಕಳ ಮನವು ಆಟದ ಕಡೆಗೆ ಒಲವು ಇರುವದೇ ಹೊರತು ಓದು ಬರಹದ ಕಡೆಗೆ ಅವರ ಒಲವು ಇರುವದು ದುರ್ಲಭ. ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ಆಟದ್ದು. ಕಾರಣ ಆಟದ ಮುಖಾರ್ಥವೇ ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ದೊರೆಯುವಂತಾಗಬೇಕು. ಆ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಯಕ ಆಡಗಿರಬೇಕು. ಆ ಕಾಯಕವೇ ಅವರ ಮುಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾವೀ ಉತ್ತಾದಕ ಕಾಯಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಗುವಿನ ಮನದ ಒಲವಿನಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಯ ವಹಿಸಬೇಕು. ಅವನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಕನೇ ಕಾರಣ. ಅವನ ಒಲವಿನಂತೆ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಡುವದೇ ನಿಜವಾದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವ ಶಿಕ್ಷಣ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇರಬೇಕು. ಕಾರಣ ಈ ಕಾಯಕದ ಶಿಕ್ಷಣವು ಶಾಲೆಯ ಮೀಸಲೂ ಅಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕನ ಸೊತ್ತೂ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಅವನ ಒಲವಿನಂತೆ ವಿಕಾಸವಾಗುವ ಅನುಭವವೃತ್ತವು ಅವನಿಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದ ಒಲವಿನಿಂದ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಕಾಯಕವ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ತೋರಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬೇಕು. ಅದಂದಲೇ ಅವನ ಏಳಿಗೆ ಇದೆ. ಕಾರಣ ಮಗುವಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು. ಈ ರೀತಿ ಕೊಡುವ ಕಾಯಕದ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ತರದ ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಕೃತಿಪ್ರೇಮಿಗಳು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಆಟ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತ ಆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೇ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಭಿಮಾನವಿರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಚಾರದಿಂದ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ಹೊಳೆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆದು ತೋರಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು. ಆ ಆನಂದದೊಂದಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಾರ್ಯವೇ ಕಾಯಕ. ಆನಂದವೇ ಕೈಲಾಸ.

ಇನ್ನು ಮಗುವು ದೊಡ್ಡವನಾದೊಡನೆಯೇ ಅವನ ಮುಂದೆ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಪಂಚವ ಸಿಡಿಲು ಬಡೆದು ದಿಗಿಲುಗೊಂಡು ಎದೆಯೊಡೆದು ಗಿವುದಾಗಿ ಬಿದ್ದು ನಡೆಸಬಾರದೆಂಬುದೇ ಈ ಮ. ಗಾಂಧಿಯವರ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ ಗುರಿ. ಆ ಸುಖರಾಗಾಳಿಗೆ ಬೆದರದೆ

ಬೆಚ್ಚದೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿ ಅವನಲ್ಲಂಟಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಘೋರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂಥಾದ್ದರದೆ ಅವರ ಪ್ರೇಮದ ಒಲವಿನ ಆಟಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂದರೇನೇ ಆ ಬಾಲಕನು ನಿಜವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮಿ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ನವನಾಗರೀಕನಾಗಬಲ್ಲ. ಇದುವೇ ಅವನ ಮುಂದಿನ ಜೀವನದ ಏಕೈಕ ಗಾಗಿ ಕೊಡುವ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣವು.

ಕಾಯಕವೂ ಮಾನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರವೂ

ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನ ಜೀತನಾಶಕ್ತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಮಾನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಕನು ಬಾಲಕನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಮಗುವಿನ ಮನದ ಒಲವು ನಿಲವು ಆರಿತರಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಮಗುವಿನ ಮನಕ್ಕೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ ಆ ಶಿಕ್ಷಣ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ಮಗುವಿಗೆ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದು ಅರಿಯುವದೇ ಮಾನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಅಭ್ಯಾಸದ ಒಳಗುಟ್ಟು. ಶಿಕ್ಷಕನು ಮಗುವಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾರಣ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಒಲವಿನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡ ಹಚ್ಚಿ ಅವನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟು ಅವನ ಕಾರ್ಯ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಅದುವೇ ಮಗುವಿನ ಕಾಯಕದ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಗುವು ಆಟನೋಟಿ ಪ್ರೇಮ ಆ ಆಟನೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಕಾಯಕ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರಬೇಕು. ಆ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಅವನು ಆನಂದ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಆಟದ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಯುವದೇ ಕಾಯಕ. ಅದರಿಂದ ಆನಂದಹೊಂದುವದೇ ಕೈಲ ಸ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ಅವನ ಶಿಕ್ಷಣವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಡೆದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಕಾಯಕ ರೂಪದಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಮ. ಗಾಂಧಿಯವರು ಈ ದಾರಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದುಕಾರಣ ಹೀಗೆ ನಡೆಯಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನು ಬಾಲಕನಿಗೆ ತನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಲತ್ಕಾರದಿಂದ ತುಂಬಲು ಯತ್ನಿಸದೆ

ಶಿಕ್ಷಣನುಭವ.

ಅವನು ಅನುಭವಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವೇನು. ಆ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಮಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಿದ್ದರಂತೆ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಕೊಡುವ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಕಾರ್ಯಕರವೆಂದು ಶಿಕ್ಷಣ.

ಕಾರ್ಯಕರವೂ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವೂ

ಮಾನವನಿಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳೆಂದರೆ ಆಸ್ತ, ಆಸರೆ ಅರಿವು, ಆರೋಗ್ಯ, ಅರಿವು, ಇವುಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರಿವು ನಮಗಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅರ್ಥಿಕ ಮಹಾ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಯಾರಾಗಬೇಕು. ಅರ್ಥಾತ್ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮದಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ಬೇಡಿಕೆಯ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ವ್ಯವಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಸಾಗಿಸಬೇಕು ಅಂದರೇನೇ ನಮ್ಮ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದುವೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾವೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಮಾಡಿ ಉದರ ನಿರ್ವಾಹಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಕೂಡ ಕಾರ್ಯಕರವೂ ಮಾಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಒಲುವಿನ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ವಿವಿಧವಾದಿಂದ ತಮ್ಮ ಅರ್ಥಿಕ ಅಡಚಣೆ ದೂರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕರವೂ ಅರ್ಥವೂ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯೂ ಕೂಡ ಅಡಗಿದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದೆ ಇದನ್ನು.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯಕರ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮನಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿವೆ. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮಿಗಿಲಾದ ಬಾಂಧವ್ಯವಿದೆ, ಪ್ರೇಮವಿದೆ, ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲು ದಾರಿಯಿಲ್ಲ. ಅಂದು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಬಿವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತನೇ ಆಗಲಿ, ಬಡವನೇ ಆಗಲಿ, ಪಾಮರನೇ ಆಗಲಿ, ಪಂಡಿತನೇ ಆಗಲಿ, ಯಾರಾದರೇನು, ಎಲ್ಲರೂ

॥१॥

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮ

ನೂಲೇನೂರು ತಾಲೂಕು ಹೊಸಲ್ಕೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ.



ನಾವು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಚಂತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಕೆಯು ಉಳವಿಯ ಸಂಗ್ರಾಮವಾದ ನಂತರ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಈಗ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ತರೀಕೆರೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಒಂದು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳು ಸಮಾಧಿಷ್ಠಳಾದಕೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಚಂದಯ್ಯನು ನಂದೀಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಕಾಲ ನಿಂತನೆಂತಲೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಂದ ಕೆಲವು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ನೂಲೇನೂರು ನಂದೀಜಾತ್ರಿ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೊಳಲ್ಕೆರೆ ತಾಲೂಕು ರಾಮಗಿರಿ ಹೋಬಳಿ ನೂಲೇನೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯಮೇಲೆ ಒಂದು ಶಿಥಿಲವಾದ ಗದ್ದಿಗೆ ಇದೆ. ಅದು ನುಲಿಯಚಂದಯ್ಯನವರ ಗದ್ದಿಗೆಯೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಾದಗಳಿವೆ ಈ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದೆ. ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನುಲಿಯಚಂದಯ್ಯನೆಂದೆ ಕೆಲವರು ಕರೆಯುತ್ತಿ

ತುನರು: ಇದು ನುಲಿಯಚಂದಯ್ಯನ ಸಮಾಧಿ. ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಳ
ವಿರಬೇಳು: ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಮಗ್ಗುಲಾಕಿ ನೇಯ್ಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ
ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಈಗಲೂ ನುಲೀ
ನೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗುಲವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಶಿವಶರಣ ನೆನಹಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರ
ಆಶ್ವೀಜ ಶುದ್ಧ ಮೊದಲನೆ ಸೋಮವಾರ ನಂದಿಜಾತ್ರೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ
ದೇವರಿಗೆ ರುಗ್ರಾಭಿಷೇಕ, ಉತ್ಸವ, ಕೆಂಡದಾಜ್ಜನ ದಾಸೋಹ
ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ವಿಷಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಸಹ ಆಶ್ವೀಜ ಶುದ್ಧ ೪
(ತಾ ೧೨-೧೦-೫೩) ನೇ ಸೋಮವಾರ ಈ ಉತ್ಸವ ಅತಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ
ನಡೆದು ವಿವೇಶ ದಾಸೋಹ ಸಮಸ್ತ ಜನಗಳನ್ನೂ ನಡೆಯಿತು.

ಸುಮಾರು ೧೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಮೂಕ ಸಾಧುಗಳು
ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಅವರು ಈ ಗದ್ದುಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇದು ಚಂದ್ರ ಗುರುಗಳ
ಸಮಾಧಿಯೆಂದು ಬರೆದು ತೋರಿಸಿದರು. ಈ ಊರಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ
ಎರಡನೆಯ ಗದ್ದುಗಿಯೆಂದು ಆಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವಸಿಯ ದತ್ತರಾಜ
ಯೋಗೀಂದ್ರರೆಂಬ ಸಾಧುಗಳು ಈಗ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಸಮಾಧಿ
ಯಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಇದು ಯೋಗಿಗಳ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ
ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಚಿಕ್ಕನುಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ತೇಕೇರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ನಂದಿ ಎಂಬ
ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರ ಆಶ್ವೀಜ ಶುದ್ಧ ಮೊದಲನೆ ಸೋಮವಾರ
ದಿಂದ ಒಂದುವಾರ (ಏಳುದಿನ) ನುಲಿಯಚಂದಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ ಎಂಬ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ದಾಸೋಹ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನುಲಿಯನೂರಿನವರು ನಂದಿಜಾತ್ರೆ
ಯೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ನಂದಿಯವರು ನುಲಿಯಚಂದಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ
ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ಶರಣರ ದಾಸೋಹ ಎರಡುಕಡೆ ನಡೆ
ಯುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ನುಲಿಯ ಚಂದಪ್ಪ ಶರಣರ ಜಾತ್ರೆಯು.



ವೈಷ್ಣವ ಸ್ವೇಟೆ ಚಿಕ್ಕಮಂಗಳೂರ ಡಿಪ್ಪಿಕ್ಕ ತರಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು ಲಿಂಗದಹಳ್ಳಿ ಹೋಬಳಿ ನಂದಿಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಚೀನವಾಗಿ ನಡೆದುಬಂದ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಶ್ರೀ ನುಲಿಯ ಚಂದಪ್ಪ ಶರಣರ ಜಾತ್ರೆಯು ಅಶ್ವಿಜ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ತಾರೀಖು ೧೨-೧೦-೫೩ ನೇ ಸೋಮವಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಏಳುದಿವಸ ದಾಮೋಹ ಗಣ ತೃಪ್ತಿ ನಡೆಯಿತು. ಅಶ್ವಿಜ ಶುದ್ಧ ದ್ವಾದಶಿ ತಾರೀಖು ೧೯-೧೦-೧೯೫೩ ನೇ ಸೋಮವಾರ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ, ತೃಯೋದಶಿ ಮಂಗಳವಾರ ಮುಂಜಾನೆ ಶರಣರು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ನಂದಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನನ್ನೂ ದಯಮಾಡಿಸಿ ತಾವು ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು.

ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಭು ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬಹಳ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಹುಣಸೀಘಟ್ಟದ ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯರಿಂದ ಶಿವಕೀರ್ತನೆಯು ಸಹ ನಡೆಯಿತು.

ಸದ್ರಿ ಸ್ವೇಟೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಡಿಪ್ಪಿಕ್ಕ ಭದ್ರಾವತಿ ತಾಲೂಕು ಗೋಣಿ ಬೀಡ ಮಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಾಳನಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ನುಲಿಯ ಚಂದಪ್ಪ ಶರಣರ ಜಾತ್ರೆಯು ಇದೇ ಅಶ್ವಿಜ ಬಹುಳ ಚೌಥಿ ೨೭-೧೦-೫೩ ನೇ ಸೋಮವಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಮಂಗಳವಾರ, ಬುಧವಾರ ಎರಡು ದಿವಸ ನಡೆದು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು.

ಈ ಎರಡೂ ಕಾರ್ಯಗಳು ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿತು.

—ಒಬ್ಬ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ.

ತಿಳಿವಿನ ದೀಪ್ತ

ಬಳ್ಳು ಬೆಳಗಿಸೋ ತಿಳವಿನ ದೀಪಾ

ಅಳಿಸೋ ಭವ ಶಾಪಾ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಹೃದಯ ಗುಡಿಯ ಬೆಳಗಿ

ಮದಚ್ಚು ಕಶ್ಮಲ ತೊಳೆದು

ಕಿವಿಎಂಬ ಗುಡಿಸಲೊಳಗೆ

ಶವನಾಮ ಘೋಷ ಬೀರಿ

ಬಳ್ಳು ಬೆಳಗಿಸೋ ತಿಳವಿನ ದೀಪಾ

||೧||

ಹೊಲೆಯ ಹಾವನರೆಂಬ

ಕುಲಭಲವನ್ನು ನೀ

ಪ್ರೇಮ ಮಂದಿರದಿಂದ

ಸಮರದಿ ಶಮೆ ಬೀರಿ

ಬಳ್ಳು ಬೆಳಗಿಸೋ ತಿಳವಿನ ದೀಪಾ

||೨||

ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ತಿಗಳಿಕೆಗೆ

ಹಿಗ್ಗಿ ಕುಗ್ಗಿದಲೆ

ಸಾಗರದ ಶಾಂತಿಯ

ಉಗಮ ಮಾಧುರ್ಯ ಬೀರಿ

ಬಳ್ಳು ಬೆಳಗಿಸೋ ತಿಳವಿನ ದೀಪಾ

||೩||

ಪುದಸುತ್ತಿ ದಾ ಮತಿಯ

ಮರ್ದಿಸಿ ನಿರ್ಮಲಗೊಳಿಸಿ

ಮೃದು ಮಾರುತದಂತೆ

ಶುದ್ಧ ಮತಿ ಬೀರಿ

ಬಳ್ಳು ಬೆಳಗಿಸೋ ತಿಳವಿನ ದೀಪಾ

||೪||

ಭಾಷ್ಯಭಾವನ ಬೀರಿ

ಮಿತ್ರ ಬಂಧನ ಸೇರಿ

ಶತ್ರುಸಮ ತಿಳಿದು

ಶ್ವೇತರಶ್ಮಿಯ ಬೀರಿ

ಬಳ್ಳು ಬೆಳಗಿಸೋ ತಿಳವಿನ ದೀಪಾ

||೫||

— ನಾರಾಯಣ ಜೋಶಿ, ಮನುಷ್ಯಕೂಲ್

ಅವಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಿದ್ವಾಂಸಳೂ ಬಹುಶ್ರುತಳೂ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸ್ವತಂತ್ರವು ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳು ತನ್ನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂಥ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹಿತ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತರುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಅರಸನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬಾರದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಬಹಳ ಲಕ್ಷವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಈ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ.

ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿರಲು ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನ ನಿರ್ಧಾರ

ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನ ಅರಸನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಅವಳಿಗೂ ಕೌಶಿಕರಾಜನಿಗೂ ಯಥಾವಿಧಿ ಲಗ್ನವಾಯಿತೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಲ್ಲ. ಹರಿಹರ ಕವಿಯು ಆಕೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಗ್ನವಾಯಿತೆಂತಲೂ ಉಭಯತರು ಸತಿಪತಿಗಳಂತೆ ಇದ್ದಂತೆಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಕವಿಯು ಬರೆದ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದನ್ನೂ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಬಸವಣ್ಣನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನೂ ಅವನು ಎಷ್ಟೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅರಸನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅವಳು ವಿಷಯಲೋಲುಪಳಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ ವಿವರಣೆಗಳು ನಂಬರ್ಹವಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕೌಶಿಕ ರಾಜನ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನು ಅರಮನೆಗೆಹೋಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳೂ ಯೋಚನೆಗಳೂ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಅವಳು ಆಗ ಚನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣಹೊಂದಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವಳೂ ಅನುಭಾವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಳೆಂಬುದು ಅವಳ ವಚನಗಳಿಂದ ನಾವು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳು ಶಿವಶರಣ ಶರಣಿಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಚನ್ನಾಗಿ ಓದಿದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನು ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಅಡ್ಡಬರಬಾರದೆಂದು ಅವನಿಂದ ವಚನ ತೆಗೆದು

ಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ತಾನು ಭಕ್ತಿ ಅವನು ಭವಿ ಹೀಗೆ ಉಭಯತರ್ಯ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರ ನಡಿಸುವದು ಕಠಿಣವೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಅವಳ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದು. ವೈಜವೈಯು ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಜೈನನಾದ ಗಂಡನಕೂಡ ಅಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಜೈನಮುನಿಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ತಾನು ತಯಾರಿಸಿದ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅವಳು ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಜಂಗಮ ಪತಿಥಿಗಳು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ಜೈನನಾದ ಆಕೆಯ ಪತಿಯು ಕಂಡು ಅತ್ಯಂತ ರೋಷತಾಳಿ ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ಬಹಳ ಘಾಸಿ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಪೆಟ್ಟುಗಳು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನರಿಗೆ ತಾಗಿದವು ಮರುದಿನ ಬಸದಿಯ ಬಾಗಿಲವು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ ಇದು ವೈಜವೈಯನ್ನು ಬಡಿದಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಜೈನರು ತಿಳಿದು ವೈಜವೈಯ ಕೈಯಿಂದ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ತೆರಿಸಲು ಒಳಗಿದ್ದ ಜೈನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಒಡೆದು ಹೋಗಿ ಅವು ಶಿವಲಿಂಗಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮುಖ್ಯ ಸೀತದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಉದ್ಭವಿಸಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಒಯ್ಯವಾಗಿ ಹೋದಳು. ಆ ದೇವಾಲಯವು ಪರಳೆ ವೈಜನಾಥನೆಂದು ಈಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸೋಹಾಯಿ ಸೋಮವೈ, ಹೇರೂರ ಹೆಣ್ಣು ಇವರು ಭವಿಗಳನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಲಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಿವಾಚಾರದಂತೆ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಹಾನಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಂಡದಿರನ್ನು ಮೊದಲು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಇದು ನನ್ನಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವಳು ಆಗ ಕೆಲವೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕವಾದ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು.

ದಿಗಂಬರತ್ವವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದು

ಅವಳು ರಾಜನ ಅತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಕಾಶಿಕರಾಜನು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಕೂಡ ಲಗ್ನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಜರು

ಗಿಸುವ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಷ್ಣನ ಕೌಶಿಕರಾಜನು ತನ್ನ ಜೈನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ತಾನು ಅವನನ್ನು ವರಿಸುವೆನು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೌಶಿಕ ರಾಜನು ತಾನು ಜೈನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾರುತ್ತರ ಕಳಿಸಲು ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಷ್ಣನು ಇನ್ನೂ ಮೇಲೆ ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಲಗ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲ, ಹರನೇ ನನಗೆ ಗಂಡನು, ಉಳಿದ ಗಂಡರು ನನಗೆ ಬೇಡ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ, ಇನ್ನಮೇಲೆ ನನಗೆ ಮಂಗಳವೇ ಮಜ್ಜನವು. ವಿಭೂತಿಯೇ ಒಳಗುವದಾದ ಅರಿಸಿನವು, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಮೈದೊಡಿಗೆ, ದಿಗಂಬರವೇ ದಿವ್ಯಾಂಬರವು ಎಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ತಾನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು, ತಾನುಟ್ಟುದನ್ನು ಕಳೆದು ಚೆಲ್ಲಿ, ಸಂಪೂರ್ಣ ದಿಗಂಬರಿಯಾದಳು. ಆಗ ಅವಳು ಇನ್ನಮೇಲೆ - ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಲಗ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಜನ್ಮ ಹೇಗೆಯೇ ನಿರಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವೆನು, ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾಜಭವನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಳು.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರತ್ವವು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಜೈನರಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರಗಳನ್ನೇಕರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನರಾದರೂ ಅವರ ತ್ಯಾಗವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರನ್ನು ವಿಸುವರು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮಹಾದೇವಿ, ಗೊಗ್ಗವೈ, ಬೊಂತಾದೇವಿ, ಇವರು ಕೆಲಕಾಲ ದಿಗಂಬರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿದರು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ದೇಹವನ್ನು ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸಬಾರದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದವರಾದ್ದರಿಂದ ಈತರದ ಪದ್ಧತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಷ್ಣನಂಥ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಹರಿಹರ ಕವಿಯು ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಷ್ಣನ ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ ಕೌಶಿಕನೊಡನೆ ಲಗ್ನವಾದಳೆಂದು ತನ್ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತಾನು ರಚಿಸಿದ ವಚನದಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರವೇ ತನಗೆ 'ದಿವ್ಯಾಂಬರವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದರುವದರಿಂದ ಅವಳು ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಉಳಿದು ಲಗ್ನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಆಚರಿಸಿದಳೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಗೃಹತ್ಯಾಗ

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಅರಸನೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಲಗ್ನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ, ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಉಡುತಡಿಯಲ್ಲಿರುವದು ಅವಳಿಗೆ ಉಚಿತವೆಂದು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೌಶಿಕರಾಜನಿದ್ದ ಊರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಇರುವದು ಹೇಗೆ ? ಮದಾಂಧನಾದ ಕೌಶಿಕನು ತನಗೆ ಹಾನಿತರಬಹುದೆಂಬ ಭೀತಿಯು ಅವಳಿಗಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾಸ್ಪದರಾದ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಸಮ್ಮಿಷದಲ್ಲಿ ಇರುವದೂ ಶ್ವೇತಕರವಲ್ಲೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ತೋರುತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರ ನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಳು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರಭಾವವು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಅವನು ದೀನರಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿಯೂ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮೆಯು ಅವನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದು ವಿವಸ್ನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಳು. ಅನೇಕ ನಿರಾಶ್ರಿತ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರ ದೇವಮ್ಮನೆಂಬ ಶಿವಶರಣಿಯು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತಳಾಗಿ ವಚನಗಳನ್ನು ದಿನಾಲು ಮೂರುಸಾರೆ ಕೂಡಿದ ಜನರಲ್ಲಿ ಉಗ್ಗಡಿಸುವಳು. ವಿಮಳಾ ದೇವಿ ಎಂಬವಳು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಬೋಧೆಮಾಡುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಸುರುಷರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾದಳು.

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ.

ಆದರೆ ಉಡುತಡಿಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವು ಬಹುದೂರದ ಹಾದಿಯು. ಅವಳು ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕವಳು. ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ವರೆಗೆ ಅವಳು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವದು ಕಠಿಣವೇ ಸರಿ.

ಆಗ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ಹೀಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡದಿರಲು ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಅವಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದಹಾಗೆಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೇಳುವದೇ ನೆಂದರೆ:—

“ಮುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಬಾಡಿ ತನುಕರಗಿದವಳ ಎನ್ನನೇಕೆ ನುಡಿಸುವಿರಿ, ಎಲೆ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ? ಎನ್ನನೇಕೆ ಕಾಡುವಿರಿ ಎಲೆ ತಂದೆಗಳಿರಾ ? ಬಲುಹಳಿದು ಭವಗೆಟ್ಟು ಭಲವಳಿದು ಭಕ್ತೆಯಾಗಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೂಡಿ ಕುಲವಳಿದವಳ ? ” ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಬಾಡಿ ತನುಕರಗಿದಳೆಂದು ಅವಳು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾನೇ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನನ್ನು ಕಾಡಬೇಡಿರೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. (ವಚನ ೬೩.)

ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ

ಅವಳು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಬಂದು ಅವಳು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಯೋಗಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಲಕ್ಷಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಷಟ್ಕ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೇಳುವದೇ ನೆಂದರೆ:—

“ಮೂಲಾಧಾರದ ಬೇರಮೆಟ್ಟಿ ಭೂಮಂಡಲವನೇಂದೆ, ಆಧಾರದ ಬೇರೆ ಹಿಡಿದು ಐಕ್ಯದ ತುದಿಯನೇಂದೆ, ಕೈವಿಡಿದು ತಗೆದುಕೊಳ್ಳಾ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ ” (ವಚನ ೧೩೧, ೧೩೨.) ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾದವರು ಅನೇಕರಿದ್ದರು. ಮಹಾದೇವಿಯ ಕೃಪೆ ಶ್ರೀ ಪರ್ವತ ಅಂದರೆ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಕಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಈ ವಚನದಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಾಧನೆಯು ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿಯುವದರಿಂದಲೇ ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೇ ಹೊರತು ಯೋಗಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಅನುಭವವೇನೆಂದರೆ:— “ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಆಜ್ಞೆಯ ಮಾತು ಹೇಳಿದೊಡೇನು ? ಕೇಳಿದೊಡೇನು ? ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದು ತಾನರಿಯು

ದನ್ನಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೊಡೇನು ? ಉನ್ನತಿಯ ರಥಸದ ಪವನದಲ್ಲಿದ್ದು ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನ ಭೇದಿಸದನ್ನಕ್ಕರ ?”

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅನುಸರಿಸಿದರೂ ಅವಳು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದತ್ತ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಡುವವಳಾದಳು.

ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಾದ ಕಷ್ಟಗಳು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಅನೇಕ ತರದ ಜನರು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅವಳ ನಗ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಂದಿಸುವರು, ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಅವಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಪುತ್ತೂಮ್ಮೈ ದುಷ್ಟ ಜನರು ಆಕೆಯ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳಿಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ತೊಂದರೆಪಡಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾದರೂ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅವಳು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾಳೆ. “ಸಂತೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿದಡೆಂತಯ್ಯ ? ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪನ ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. (ವಚನ ೪೯) ಕೆಲವು ಜನರು ಅವಳು ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು “ಎನು ಮಾಡಿದೆಯೋ ನಾನಂಜುವಳಲ್ಲ” ಎಂದು ಇಂಥವರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಜನರು ನನಗೆ ಕೇಡುಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಶುದ್ಧಳಾಗುತ್ತೇನೆಂದು ಅಂದಿದ್ದಾಳೆ. (ವಚನ ೧೦೭) ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಿನವಳಾಗಿದ್ದಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಸಗಳು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಪ್ರವಾಸಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಯಾರೂ ಅಶ್ರಯಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವಳಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕುವದೊತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ, ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನೀರು ಸಹ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳು ಅನ್ನುವದೇ

ನೆಂದರೇ:— ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ನೀರುಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಹೆಳ್ಳ ಬಾವಿ ಗಳಿವೆ, ಮಲಗಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹಾಳು ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಮಲ ಸುವೆನು. ಹಸಿವಾದರೆ ಸುಣ್ಯಾತ್ಮರಾದ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವರು, ಎಂದು ಭೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವಳು ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಉಪವಾಸಬೀಳುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ದೃಢಮನಸ್ಸಿನವಳಾಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ:— ನನಗೆ ಹಸಿವೆಯಾಗಿಲ್ಲ, ಹಸಿಯು ದೂರಾಯಿತು ಎಂದು ಅನ್ನುವೆನು. ಹೀಗೆ ಅಂದಕೂಡಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅನಿಸಹತ್ತುವದು, ಇಷ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನ ದೃಢತೆಯನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತಂದುಕೊಂಡವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಅವಳು ಹೇಳಿದ ವಚನಗಳು ಬಹು ಅಲೌಕಿಕವೂ ಗಂಭೀರವೂ ಆಗಿವೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಿನವಳಾ ಗಿದ್ದಳೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಇನ್ನೂ ಬಹು ಚಿಕ್ಕವಳು. ಆದರೂ ಅವಳು ಅರಂಭದಿಂದಲೂ ವಾಙ್ಮಯದ ಆಭ್ಯಾಸ, ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆ, ಯೌಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಮಹತ್ತರನಾದ ಮಾನಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವವಳಾ ಗಿದ್ದಳು. ಆ ವಚನಗಳು ಯಾವವಂದರೇ:—

(೧) ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಂಗಳಿಗಂಜದೊ ಡೆಂತಯ್ಯ ? ಸಮುದ್ರದ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ನೊರೆತೆರೆಗಳಿಗಂಜ ದೊಡೆಂತಯ್ಯ ? ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿ ದೊಡೆಂತಯ್ಯ ? ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವ ಕೇಳಯ್ಯ, ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳು ಬಂದರೆ ಮನದಲಿ ಕೋಪವ ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನಿ ಯಾಗಿರಬೇಕು.

(೨) ಆರೂ ಇಲ್ಲದವಳೆಂದು ಅಳಿಗೊಳಲು ಬೇಡ ಕಂದಯ್ಯ ಏನು ಮಾಡಿದಡೆಯೂ ನಾನಂಜುವಳಲ್ಲ. ತರಗೆಲಿಯಮೇಲಿದ್ದು ನಾನಿಹೆನು. ಸುರಾಗಿಯ ಮೇಲೊರಗಿ ನಾನಿಹೆನು, ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಕರಕೆಡೆ ನೋಡಿದೊಸ ಒಡಲನು ಪ್ರಾಣವನು ನಿಮಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಶುದ್ಧಳಿಹೆನು.

(೩) ಹಸಿವಾಮೊಡೆ ಭಿಕ್ಷುನ್ನ ಗಳುಂಟು. ತೃಷೆಯಾದೊಡೆ ಕೆರೆ ಹೆಳ್ಳ ಬಾವಿಗಳುಂಟು. ಶಯನಕ್ಕೆ ಹಾಳು ದೇಗುಲಗಳುಂಟು. ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಆತ್ಮ ಸಂಗಾತಕ್ಕೆ ನೀನೆನಗುಂಟು.

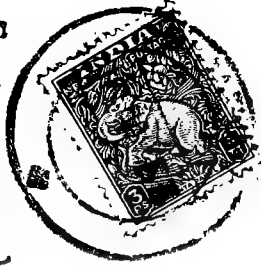
(೪). ಕಿಡಿ ಕಿಡಿಕೆದಂದರೆ ಎನಗೆ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತಿ ಅಡಗಿತೆಂಬೆನು. ಮುಗಿಲು ಹಂದು ಬಿದ್ದಡೆ ಎನಗೆ ಮಜ್ಜನ ಕೈರೆದರೆಂಬೆನು. ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಡೆ ಎನಗೆ ಸುಸ್ತುವೆಂಬೆನು. ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಶಿರಹಂದು ಬಿದ್ದಡೆ ಪ್ರಾಣ ನಿಮಗರ್ಪಿತವೆಂಬೆನು.

ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ.

ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನು ಕೆಲವೊಂದು ತತ್ವವನ್ನು ಪಂಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಸುಖ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಕಷ್ಟದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಕೈಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡಕೂಡದೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ— ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೊಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ ? ಸಂದು ಸಂದು ಕಡಿದ ಕಬ್ಬಿನವ ಗಾಣದಲಿಕ್ಕೆ ಬೆಂದು ಪಾಕಾಗುಳ್ಳ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗಿ ನೊಂದೆನೆಂದು ಸವಿಯ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ ? ಅಂದರೆ ಎಂಥ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದರೂ ತಾನು ಕೈಕೊಂಡ ಧೈಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದೆಂದು ಅವಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. (ವಚನ ೧೦೯.)

ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನು ಸ್ವಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಳಿಕ ಅವಳು ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಿತು. ಅವಳು ಅಶನಕ್ಯಾಗಿ ಎರಡನೆಯವರಿಂದ ಯಾಚನೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ—

“ಮನೆ ಮನೆ ತಪ್ಪದೆ ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ. ಬೇಡಿದೊಡೆ ಇಕ್ಕದಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ” ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾಳೆ. (ವಚನ ೧೧೦) ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಎನಿಸಿ ಅವಳು ಕೂಡಲೆ ಬೇಡಿದೊಡೆ ಇಕ್ಕದಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ ಎಂದು ತತ್ಕ್ಷಣ ನುಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಎಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವು ಯಾವದು ಮತ್ತು ಯಾವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಳಮುಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಚಿಂತೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಬಂದು ತನ್ನ ತನಗೆಯೇ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದೇನೆಂದರೆ— “ಕಾಯ ಕರ್ರನೆ ಕಂದಿವರೇನು ? ಕಾಯ ಮಿರ್ರನೆ ಮಿಂಚಿದಡೇನು ? ಅಂತ ರಂಗ ಶುದ್ಧವಾದಬಳಿಕ ಕಾಯಕವೇನಾದಡೇನಯ್ಯ ? ” (ವಚನ ೧೧೧.) ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆತ್ಮಳು ಎಂಥ



From
Shivanubhava
Office
Bijapur.

BOOK-POST

ಶೀಘ್ರ ಶೀಘ್ರ

ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಹಾಕವಿ

ಮೋ ಬನಹಟ್ಟಿ

ವಾಯವ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

R. N. B. 2554



ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ.
ಹಳಕಟ್ಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಯಪುರವಾಡ್,
ನಂ ೨. ಮನೆ ನಂ. ೧೩೬೮ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

R. N. B. 2554

ಶಿವಾನುಭವ

—೦೦೦●೦೦೦—

ಸಂಪುಟ ೨೭]

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ಸಂಪಾದಕರು

ಫ ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ಮಾ. ಚ. ೫-೧೨-೦]

ನಿಜಾಪುರ

[ದಿನೇಶರ ಗಣಾ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧.	ಪ್ರಮಥರೂ ಆರಾಧ್ಯರೂ	೧೯೫
	— ಶ್ರೀಯುತ ಬಸವಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇದ, ಮೈಕೇರಿ.	
೨.	ಕನ್ನಡ ಕುಲಗುರು ಅಶ್ವನುಪ್ರಭು	೨೦೨
	— ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಿ. ಲಣ್ಣಿ (ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು ಬೆಳಗಾವಿ)	
೩.	ತತ್ವಾನುಭವ	೨೦೫
	— ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಂ. ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರು, ಹೊನ್ನೂರು.	
೪.	ಗೃಹಸುಖ	೨೧೧
	— ಕುಮಾರಿ ಲೀಲಾವತಿ ಗುರಪ್ಪಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಭೈರುಣಗಿ.	
೫.	ಬಹುರೂಪಿ ಜೌಡಯ್ಯನ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಗಳು	೨೧೩
	— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ ಬ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.	
೬.	ಭಕ್ತಿ	೨೨೦
	— ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯಾನುಭವ ಪ್ರೇಮಿ.	
೭.	ದೇವರದಾಸಿಯುಯ್ಯನೂ ಜಯಸಿಂಹರಾಜನೂ	೨೨೪
	— ಸ್ವಾಮಿ ಕೆ. ನೆಂಕಟರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸುರತ್ಕಲ್.	
೮.	ಶಿಕ್ಷಣ	೨೪೦
	— ಶ್ರೀ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ ಹಲಗೂರು.	
೯.	ಶಿವಕರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು. ಭಾಗ ೪.	೨೨೫-೨೩೨
	— ಶ್ರೀ ರಾ ಬ ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ

ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ದಿಶಂಬರ ೧೯೫೩

ಪಂಚಿಕೆ ೧೨

ಪ್ರಮಥರೂ ಆರಾಧ್ಯರೂ-

(ಲೇಖಕಿ:— ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೀದ-ಹುತ್ಕೀರಿ)



ಪ್ರಮಥರೆಂದರೆ— ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ, ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸಿ (ಚರ್ಚಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿ,) ಏಕ ಮತದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಆದರಂತೆ ತಾವು ನಡೆದು, ಮುಂದಿನವರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಅವರೂ ಹಾಗೆ ನಡೆದು, ಜನ್ಮೋದ್ಧಾರಹೊಂದಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂದು, ವಚನಶಾಸ್ತ್ರರೂಪದಿಂದ ಬರೆದು ಇಟ್ಟವರು. ಇವರಿಗೆ ಅನುರಗಣ (ಸಾವಿಲ್ಲದ-ಜೀವನ್ ಮುಕ್ತ) ಗಣಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇತ್ತು. ಅವರು ೭೦೦ ಜನರಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಭುದೇವ, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದವರೇ ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು. ಬಸವನು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಚನ್ನಬಸವನು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಭುದೇವರು ನೈರಃಗ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಗಣಾಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾತಿಪತ್ಯ ಹೊಂದಿದವರು. ಸಿದ್ಧರಾಮನಂತೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಹಣೆಗಣ್ಣು (ವಿರೂಪಾಕ್ಷಿ ಇಲ್ಲವೆ ರುದ್ರನೇತ್ರ) ಪಡೆದವನು. ಶಿವನನ್ನು ಕಂಡವನು. ಇವರೇ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರರು. ಇವರ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳು ತೀರ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದವುಗಳು. ಇವರಿಂದಲೇ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತವು ಉರ್ಜಿತವಾಗಿದ್ದು ಬಂದು ಎಲ್ಲ ರೀತಿ

ಯಿಂದಲೂ ಈಗಿನ ಸುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ನಿರ್ದೋಷತ್ವವನ್ನೂ ಹೊಂದಿತು. ಜಗದ ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಸು ಥರು ಬಿಜ್ಜಳಾದಿಗಳ ಉಪಟಳದಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಬಾಳಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಅನಿರ್ವಾಹ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೀಂಶೈವಮತವು ಆರಾಧ್ಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದಿತು. ಇವರು ಜೈನರಿಂದ ಆಗ ನಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜ, ಆದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಿಂದ ಕದಲಿಸಿ ಬೇರೆದಾರಿ ಹಿಡಿಸಿದರು.

ಆರಾಧ್ಯರಿಂದರೆ ಆರಾಧನೆ (ಪೂಜೆ) ಹೊಂದುವವರು. ಇವರಿಗೆ ಲಿಂಗ ಜನಿವಾರಗಳೆರಡೂ ಇರುವವು. ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಶಿವನ ಕೃಪೆ ಪಡೆಯುವ ಹೆಂಡಲವನ್ನೂ ಹಿಡಿಯುವರು. ಜನಿವಾರ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನೂ ಮಾಡುವರು. ಅಂದರೆ ಯಜ್ಞ, ಯಾಗ, ವರ್ಣಾ ಶ್ರಮಗಳತ್ತಲೂ ಇವರು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಳೆತಗುಳ್ಳವರು. ಆದರಿಂದ ಪ್ರಮಥರ ತೀರ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ (ಪರ್ಬಸ್ಥಲಮಾರ್ಗದಿಂದ) ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಲೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದೋಕ್ತ ಕ್ರಮದಂತೆ ಮುದ್ರಾಭಿಷೇಕಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು. ರುದ್ರ ವೆಂದರೆ ಇವರಿಗೆ ಬಹು ಮೇಲಾದುದಾಗಿ ತೋರುವದು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಅದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಾನು ಒಬ್ಬ ಚರಂತಿದ್ದರಿಗೆ ಪೂರ್ವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದೆನು. ಆಗ ನಾನು ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದ ಮೊದಲನೆಯ ತರಗತಿಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟು ಪಡೆದ ಟ್ರೇಂಡ್ ಮಾಸ್ಟರನಾಗಿದ್ದೆನು. ಅವನು “ನಿಮಗೆ ರುದ್ರ ಹಾಗೂ ಅದರ ಗಮಕಚಮಕಗಳು ಗೊತ್ತವೆಯೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ನನಗೆ ಅವೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿ ದ್ದುದರಿಂದ “ಇಲ್ಲ” ಎಂದೆನು. ನನಗೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊಸದಾಗಿಯೇ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಂತಹವು. ಮುಂದೆ ಉತ್ತರ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ರುದ್ರವೆಂದರೆ ಎನಿಸುವದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಅವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಓದಿದೆನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅರಂಭಕ್ಕೆ ರುದ್ರದೇವನ ಸ್ತುತಿಪರ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಕಂಡವು. ಹಾಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ “ಇಂತಹ ರುದ್ರನಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರ ಎರಲಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಆ ರುದ್ರನ ಗಮಕವು. ಮುಂದೆ ಓದಲು ರುದ್ರನ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆಯು ಹೊರಟಿತು. ಇದೇ

ಆ ರುದ್ರನ ಚಮುಕವು. ಈ ಗಮಕ ಚಮುಕಗಳ ಕೆಲಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಆ ಚರಂತೆಪ್ಪನು ಕಲಿತಿದ್ದನು. ಅವನ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ, ಇಷ್ಟೇ! ತೀರಿತು, ಅದನ್ನೇ ನನಗೆ ಅತನು ಕೇಳಿ ಬೆದಂಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಅನೇಕ ಅಯ್ಯಗಳು ದೇವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಈ ನಮಕ ಚಮುಕಗಳನ್ನು ಸ್ವರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಲಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ, ಉಟಗಳು ದೊರೆಯುವವು. ಇತ್ತೀಚ್ಚ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭುಲ್-ಧಾಪ ಕೊಟ್ಟು (ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ಚೆಲ್ಲಿ) ಅಲ್ಲಿಗೆ ರುದ್ರ-ಮಹಾರುದ್ರಗಳ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ನೆಟ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ಬಸವಣ್ಣನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ನಂದಿಯ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿಸುವರು. ಈ ವಿಧವೆ ಭಕ್ತಿಯು ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ಇದು ಶೈವರ ಭಕ್ತಿಯು. ಆದಕ್ಕೂ ವೀರಶೈವಗೂ ಏನೇನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅದು ಆರಾಧ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಕಾದುದು. ಆದರಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳು—ಎಂಟು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಚೈನದಿಂದ ಸವಿಯೂಟ ಮಾಡಲು ಸಿಗುವದು.

ರುದ್ರನ ಈ ನಮಕ ಚಮುಕಗಳಷ್ಟೇ ಈ ಅಯ್ಯಗಳಿಗೆ (ಆರಾಧ್ಯರಿಗೆ) ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಆದರಲ್ಲಿರುವ ಗಮಕ, ಯಮಕಗಳ ಕಡೆಗೆ ಇವರು ನೋಡುವವೇ ಇಲ್ಲ. ಗಮಕವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಗಮಾ (ಜ್ಞಾನಹೊಂದು) ಧಾತುವಿನಿಂದ ಇದು ಆಗಿದೆ. ಅದರಿಂತೆ ಯಮಾ ಅನಿಯಮನ ಹೊಂದು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಯಮಕ (=ಜ್ಞಾನದಂತೆ ನಡೆಯುವು) ಎಂಬುದು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ಖರೇ ಸ್ವರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಅದನ್ನು ದೊಡ್ಡದನೆಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವದು? ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿತಾದರೂ ಸಹಾಯವಾಗುವದೇ? ಇಲ್ಲ! ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ!

ಅಯ್ಯನವರಿಗೆ ಬರಿಯ ಲಿಂಗ ಮಾತ್ರ ವಿರುತ್ತದೆ. ಜನಿವಾರ (ಯಜ್ಞೋಪವೀತ) ವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇವರನ್ನು ಅದು ಹೇಗೆ ನೀವು, ಲಿಂಗ ಜನಿವಾರಗಳೆರಡೂ ಇರುವ ಆರಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವೆ? ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಬಹುದು. ಅಹುದು! ನಿಮ್ಮ ಶಂಕೆಯು ಸರಿಯಿರುವದು. ಆದರೆ ಇವಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಿಷ್ಟೇ— ಇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜನಿವಾರ ಹಾಕದಿದ್ದರೂ ಲಿಂಗದ ಕಡೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಶಿವಧಾರವನ್ನು ಯಜ್ಞೋಪ

ವೀತನೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸುವರು. ಅನೇಕರು ಈಗ ಚಂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವರು. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ-ರೂಢಾರಾಧ್ಯ-ಶಿವಲಿಂಗ-ರಾಧ್ಯ-ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆಂದು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋದವರನಕ ಚಂಡಿಕೆ ಕಾಯ್ತು, ಲಿಂಗದ ಕರಡಿಗೆಗೆ ಜನಿವಾ(ವನ್ನೇ) ಶಿವಧಾರದಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆ ಕರಡಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಉಟ್ಟು ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು, ಶುದ್ಧಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವೇಷವನ್ನೇ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಶಿವರ ವಿನಾ ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಇವರನ್ನು ಒಳಗೆ ತಮ್ಮ ಹತ್ತರ ಬರಗೊಡುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಿಂಟು ವರಷ ಇದ್ದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೇ ಓದಿ. ಒಮ್ಮೆ ಆ ಚಟ ಬಿದ್ದಿತೆಂದರೆ, ಅದು ಅವರ ನೈಯುಂಡು ಬಿಡುವದು. ಇಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ (ಕನ್ನಡದೇಶಕ್ಕೆ) ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. “ಜುಬ್ಬಾಕಾಯಿ ರಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸರಿ, ಸೂತಕ ಮಾಡಿ ಮೈಲಿಗೆಗನ್ನು ಎಡಸಿರಿ. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸರಿಸಮ ತಿಳಿಯ ಬೇಡಿರಿ, ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತವರು. ತಿಳಿಗೇಡಿಗಳಾದ ಬೋಳೆಯ ಸ್ವಭಾವದ ಭಕ್ತಜನರು ಅದೇ (ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದವರು ಹೇಳುವದೇ) ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಹತ್ತವರು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವೂ ಮಾಡಿಮೈಲಿಗೆಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಮ್ಮಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ; ಅವರನ್ನು ಕಡಿಮೆಯವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಹೊಡೆದು — ಬಡಿದು — ಪರಿಪೂಯಿಂದ ಕಾಡಿಸಿ — ತ್ರಾಸ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಅಲ್ಲದೆ ಗಂಡ ಸತ್ತವರನ್ನು ಪುನರ್ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತೇವೆ. ಮಾಡಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಉಡಿಕೆಯವರೆಂದೂ ಅವರ ಸಂತತಿಗೆ ಹೀನವೆಂದೂ, ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಆಕೆಗನಕಾ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಆರತಿ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೂ ದೇಗಲಿಕ್ಕೂ ಆಕೆಗೆ ಅಧಿಕಾರವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಆದರಂತೆ ಆಯ್ಕಗಳು ತಾವು ನಡೆದು ನಮಗೂ ಅದರಂತೆಯೇ ನಡೆಯುವ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೂ ಎನೆಂದರೆ ಈ ಆಯ್ಕನವರು ಸಹ ಭಕ್ತರಿಂದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಆರಾಧನೆ ಗೊಂಬುವರು. ಇದೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ಇಂತಹವನ್ನು ಆರಾಧ್ಯರಿನ್ನುವದರಲ್ಲಿ ತನ್ನೇನೂ ತರಲಿ.

“ಬೇಡುವವ ಜಂಗಮನಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಆರಾಧ್ಯರು ಬುಧ್ಯಾಜಂಗಮ ವೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಕತ್ತತ್ತಾರೆ. ಭಿಕ್ಷೆಯೆಂದರೆ ಪರಗಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬೇಡುವದೇ ಅದೆ. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಜಂಗಮನು ಹೇಗಾಗುವನು? ಬೇಡಿದೊಡನೆಯೇ ಆ ಜಂಗಮತ್ವಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿಯು ಬರುವದು. ಅವರಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಪರರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಸ್ವಸಂತೋಷದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ತಂದ ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನಾದರೂ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ತನಗೆ ಅದರ ಗರಜು ಇರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ! ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಡ ವದಕ್ಕೊಂದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅಥವಾ ಮುರುಗೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ (ಶಿವಯೋಗಿಗಳ) ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನೆನೆಯಬೇಕು.

ಈಗ ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ನೀಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನು ದೂರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮಹಿಮರಾದ ಜಂಗಮರೇ ಸಾಗಿ ಸುತ್ತಿಸುವರು. ಇಂತಹರು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಬರುವ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ, ಎಲ್ಲತರದ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವರು ಸ್ತುತ್ಯನಾಗಿದೆ. ಇವರ ಬೇಡುವಿಕೆಯಿಂದ ಜಂಗಮತ್ವಕ್ಕೇನೂ ಹಾನಿ ಬರಲಾರದು. ಅದು ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಬಡಜನ ಸಮಾಜದ ಉದಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿರುವೆದು. ಅವರು ಮಾತ್ರ ತನಗೊಂದು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೊಂದು ಹೀಗೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸದೆ, (ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಪ್ರಪಂಚ ನುಡದೆ) ನಡೆಯುತ್ತಿರುವರು ಭೂಷಣವು. ದಾಸೋಪ ಮಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಕ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿರುವದು ಇಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಕಲಗಿಯ ಅದಿ ಅಡವಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ತಕ್ಕ ಉದಾಹರಣವಾಗಿರುವರು.

ಆರಾಧ್ಯರು (ಅಯ್ಯಗಳು) ತನಗೆ ಅಯ್ಯಾಚಾರದಿಂದಲೇ ಮುಖೇಶ್ವರತ್ವ— ಜಂಗಮತ್ವಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಖೇಶ್ವರತ್ವವೆಂದರೆ ಗುರುವರ್ಗದವರೆಂದೂ, ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂದೂ, ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೆಚ್ಚು. ಜಂಗಮತ್ವವೆಂದರೆ—ಜಂಗ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪಾದೋದ್ಧಕ ಪ್ರಸಾದವೀಯುವ ಹಕ್ಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಶಿವಾಚಾರಗಳನ್ನೇನೂ ಹೊಂದುವ ಗೋಜಿಗೆ ಅವರು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ.

ಅದರಿ ಪ್ರಮಥರ, ಮಹೇಶ್ವರತ್ವ, ಪ್ರಸಾದಿತ್ವ, ಜಂಗಮತ್ವಗಳು, ಇವರಿಂದ ತೀರಬಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಮಹೇಶ್ವರತ್ವದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು, ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಭಾವಾಗಮ, ಜ್ಞಾನಾಗಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಕಾಯ - ಅಕಾಯ - ಪರಕಾಯಗಳಿಂದ ಧರ್ಮಾಚಾರ - ಭಾವಾಚಾರ - ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸಾದಿತ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶಿವನೇ ಇರುವನು, ಅವನೇ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ನನಗೂ ಅದಕ್ಕೂ ಏನೇನು ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ, "ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಕಾಯಾನುಗ್ರಹ - ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹ - ಪ್ರಾಣಾನುಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಡೆದು, ಆ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಿತ-ಕರಣಾರ್ಪಿತ-ಭಾವಾರ್ಪಿತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಾನು ಅವನ ಶಿಷ್ಯನೂ - ಶೂನ್ಯವೂ ಆಗಿ, ಜನಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೇವ್ಯ ನಾಗುವದಿದೆ.

ಜಂಗಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮನನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿರ್ದೇಹಾಗಮ ನಿರ್ಭಾಷಾಗಮ ನಷ್ಟಾಗಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅದಿಪ್ರಸಾದಿ ಅಂತ ಪ್ರಸಾದಿ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಯಾಗುವದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಾದಿತ್ವ ಹೊಂದಿದಾಗಲೇ ಅವನು ಸ್ವತಃ ಜಂಗಮ, ಚರಜಂಗಮ, ಪರಜಂಗಮ, ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಜಂಗಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುವದು.

ಇವಕ್ಕೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆರಾಧ್ಯರ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಹೋಲಿಕೆ ಯುಂಟೆ? ಆರಾಧ್ಯವು ಆನಾಯಾಸವಾಗಿ ಬರೇ ಆಯ್ಕತನ ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದೊಡನೆಯೇ ತಾವೇ ಬರುವವು. ಪ್ರಮಥಾನುಯಾಯಿ ಭಕ್ತರು ಬಹು ಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ಅವನ್ನು ಪಡೆದು, ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಣುವದಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಹಿಂದೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಬರಿಯವಾಗ ಆಯ್ಕನವರ ಮಹೇಶ್ವರತ್ವಕ್ಕೂ ಪ್ರಮಥರ ಮಹೇಶ್ವರತ್ವಕ್ಕೂ ಅಜಗಜ ಅಂತರ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರುವೆನು.

ಪ್ರಸಾದಿತ್ವವನ್ನು ಆಯ್ಕನವರು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಶಿವನಿರುವನೆಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕ ಭಾವಿಸಿ, ಅಹಂಕಾರವನ್ನು (ನಾನಾ) ಎಂಬುದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಹೊಡೆದು ಹಾಕುವ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ

ಹೋಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಬರೇ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ, ಊಟದ ಎಡೆಯನ್ನು ಅದು ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು, ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅದ ರಿಂದೇನೂ ಅದು ನಿಜವಾದ ಪ್ರಸಾದ (ಶಿವರೂಪ) ವಾಗನೆ, ಬರೇ ಇವರು ಭಾವಿಸಿದ ಮಂತ್ರಪ್ರಸಾದ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಹೊಡೆದು ತೇಗುತ್ತ ಸಾಗಿದರೆ ತಾವು ಪ್ರಸಾದಿಗಳಾದಂತಾಯಿತು.

ಮೇಲೆ, ಭಕ್ತರು ಆರಾಧ್ಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದು ಒಳತಾಗ ಲಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವದಷ್ಟೇ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರೇ, ನಾನು “ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ತುಲನೆ” ಎಂಬ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು, ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಶಂಕೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳೂ, ಪಂಡಿತವರ್ಯರೂ ಅದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸುಕುಮಾರ, ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾವಧಾನ, ಶಿವಾನುಭವ) ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕ ಮಹ ಶಯರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿರುವೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಇದು ವರೆಗೆ ಯಾರೂ ನನ್ನ ಸಂದೇಹದ ನಿನ್ನೆತ್ತಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ಎಡಿಟರರು ಸ್ವತಃ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಲ್ಲವರೂ ಇದ್ದು ಸಹ ಅದಕ್ಕೆ ತಾವು ಮುಂದಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸದೆ “ವಾಚಕರು ಉತ್ತರ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಥಳ ಕೊಡುವೆವು” ಎಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ಹೀಗೇಕೆ? ತಾವೇ ಏಕೆ ಬರೆಯಬಾರದು? ಸುಮ್ಮನೆ ಯಾರನ್ನೇಲಾದರೂ ಹಾಕಿ, ತಾವು ಉದಾಸೀನರಾಗುವದು ಸಂಯೆ! ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಆ ಮಹಾಶಯರು ಉಚಿತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ತನ್ನನ್ನು ಸಂಶಯವಿಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಿನ್ನಯಿಸುವೆನು. ಕೇವಲ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನರಿಯುವ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯ ಹೊರತು ಬೇರೊಂದು ಉದ್ದೇಶವು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಹಸಾ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಎಂತೂ ನನ್ನ ಸೇವೆಯು ಆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿ ಅವರ ಯೋಗ್ಯ ಹಿತವಾದರೆ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೆನು. “ಪರೋಪಯೋಗಾಯ ಇದಂ ಶರೀರಂ” ಎಂಬುದನ್ನೇ ಜನ್ಮದ ಧೈಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಯಾರ ಮನ ನೋಯಿಸುವದನ್ನಾಗಲೀ ನಿಂದೆಯನ್ನಾಗಲೀ ನಾನು ಎಂದೆಂದೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿಲ್ಲ, ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾರೆನು. ಅದರಿಂದೇನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ? ತಿರುಗಿ ಅಧೋಗತಿಮಾತ್ರ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು. “ಸರ್ವ ಜಾಂಡಾಲೋ ನಿಂದಕಃ” (= ಕಾಗೆ,

ಕತ್ತಿ, ಕೋಪಿಸ್ತರಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಚಾಂಡಾಲನು ನಿಂದಕನು ಎಂಬ ಸುಭಾಷಿತ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ, "ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿಯದಿರಾರನು" ಎಂಬ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ, "ಇದಿರ ಹೆಳಿಯಲು ಬೇಡ" ಎಂಬ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಾನು ಒಳಿತಾಗಿ ಬಲ್ಲೆನು. ಅದುದರಿಂದ ಸುಮ್ಮಸುಮ್ಮನೆ ಅಯ್ಯಗಳ ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂದೇಹಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲೆಂದು ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ನಿವೇದಿಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

ಕನ್ನಡ ಕುಲಗುರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು.

ಲೇ.:— ಶ್ರೀ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಿ. ಲಠೆ (ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಳಗಾವಿ.)



ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ, ಮುಗಿಲಮರೆಯಲಡಗಿದ
ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ಬಯಲಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀಚಿಯಂತೆ,
ಕರಗಳ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಬೆಳಗಿನಂತೆ ಗುಣೇಶ್ವರಾ.

ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು.— ಪ್ರಭುದೇವ.

ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾರಿದ ಪ್ರಭುವು, ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇಶಪರ್ಯಟನ ಮಾಡುತ್ತ ಸಡದಿದ್ದಾನೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ತೋಟವನ್ನು ಕಂಡು ಎತ್ತರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಂತ. ಆ ತೋಟದ ಒಡೆಯ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯ ಹೊಲ ಹಸನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಪ್ರಭುವು ಈ ವ್ಯವಸಾಯದಿಂದ ಜೀವನ ಭಾಗ್ಯವೇನು? ಇನ್ನೇಕ ಕಷ್ಟಪಡುವೆ ಎಂದು ಮರುಗಿದರು. ಮನದಲ್ಲೆಯ ಮಲಿನತೆಯನ್ನು 'ತನುವ ತೋಚುವ ಮಾಡಿ ಮನವ ಗುಡ್ಡಲಿ ಮಾಡಿ ಅಗದು ಕಳೆಯಯ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿ, 'ಶಿವನು ಬೇರೆಯಲ್ಲ, ತಾನು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಪರಶಿವತತ್ವದ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನಾದರೆ ಅದೇ ನಿಜಮುಕ್ತಿ' ಎಂದೇಳಿದರು.

ಅಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಅನಿಮಿಷಾರ್ಯನೆಂಬ ಪರಮಗುರುವನ್ನು ಕಂಡು, 'ಆರಸುವ ಬಳ್ಳಿ ಕಾಲಸುತ್ತಿತ್ತೆಂಬಂತೆ, ಬಯಸುವ ಬಯಕೆ ಕೈಸಾರುವಂತೆ, ಬಡವ ನಿಧಾನವ ನೆಡಹಿಕೊಂಡಂತೆ, ನಾನರಸುತ್ತಲರಸುತ್ತ ಬಂದು ಭಾವಕ್ಕಗಮ್ಯನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ:' ಎಂದು ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಅನಿಮಿಷಯ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಕೊಂಡಾಡಿದ. ಅಂಗೈಯೊಳಮೃತ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದ. ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸಿಯಾಗಿ ಮರಣಾತೀತನಾದ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಅಲ್ಲಮನ ಹೃದಯ ಗಗನ ವಿಶಾಲವಾಯಿತು. ಸ್ವಟಿಕದ ಶಲಾಕೆಯಂತೆ ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ಘಟವಾಯಿತು. ಕರತಳಾಮಳಕ ತತ್ತ್ವಾನುಭವಿಗಳಾದರು. ಇಂಥ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಿಂತ ನೆಲೆಯೇ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತು. ಪ್ರಭುವಿನ ಮಾತೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವಾಯಿತು. ಮುಟ್ಟಿದ ಮರಗಳು ಮನುಜರಾದವು. ಮುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ನಡೆದವು.

ಮುಂದೆ ಅಡಕ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿ ಅಜಗಣ್ಣ ಎಂಬ ಶರಣ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗಿದ್ದ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೊಸರೂರಿನಿಂದ ಆತನ ತಂಗಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಬಂದು ಅಣ್ಣನ ವಿಶೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಪುಸರಿಯಿಂದ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

"ಅಂಗೈಯೊಳಗೊಂದು ಆರಳ ತಲೆಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಂಗಳ ಮುತ್ತು ಪಣಿಸುವಾಕೆ ನೀನಾರು? ಸಂದ ಸಂಪಿಗೆಯರಳೆ ತುಂಬಿ ಬಂದೆಂಬ ಭೇದವನಯ್ಯದೆ ಹೆಬಲಿಸುವ ಪರಿತಾಪವೇನು ಹೇಳತಾಯೆ?"

ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಕೇಳಿದಾಗ ಮಹಾ ಶರಣೆ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ,

'ಆರೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲು ಏನೆಂದು ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ? ಕಾಯದೊಳಗೆ ಮಾಯವಿಲ್ಲ ಭಾವದೊಳಗೆ ಭ್ರಮೆಯಿಲ್ಲ. ಕರೆದು ಬೆಸಗೊಂಡರೆ ಕುರುಹಿಲ್ಲ; ಎಂದೆಂದು ತನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಆರುಹಿದಳು. ಆದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು ನಕ್ಕು ತಾಯಿ! ಒಂದೆಂಬೆನೆ ಎರಡಾಗಿದೆ. ಎರಡೆಂಬೆನೆ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ದುಃಖಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನನ್ನು ಅನುಕ್ರಹಿಸಿ ಸೊನ್ನಲಾಪೂರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು.

ಸೊನ್ನಲಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನೆಂಬ ಕರ್ಮಯೋಗಿ. ಮಹಾಸಾಧಕನಾಗಿದ್ದನು. ಊರ ಬಳಿಯೊಂದು ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಎಷ್ಟೋ ಜನ

ಒಡ್ಡರನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಠವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಸಂಸಾರದ ಕೋಟಿಲೆಗೆ ಓಳಾಗದೆ ವಿರಕ್ತನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ಆದರೆ ಅಹಂಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ. ಪ್ರಭುವು ಅವನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೀರಬೇಕಾಯಿತು. ನೊದಲು ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಒಡ್ಡನಿಗೆ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ 'ಈ ಒಡ್ಡರಾಮನು ಗೊಡ್ಡಗೊಡವೆಯನೊಡ್ಡಿ ಕೊಂಡು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟನಲ್ಲ' ಎಂದ. 'ಆ ಒಡ್ಡರು ನಮ್ಮ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಅವಮಾನವೇ' ಎಂದಂದು ರೇಗಿ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಕಲ್ಲುಗಳು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ತಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ- ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಭುವು ಹೋಗಿ ನಿಂತ. ಎಲ್ಲರೂ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆತರಾದರು. 'ಯಾವನೋ ಬಡ ಜಂಗಮ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ' ಎಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ದೂರು ಹೇಳಿದರು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ 'ಅರು ನಮ್ಮನು ಜರೆದವರು ಜಂಭಾರಿಯೋ ಧನುಜಾರಿಯೋ ಕಾಮಾರಿಯೋ ತೋರವನ ಹೆಡತಲೆಗುಗಿವೆ. ನಾಲಿಗೆಯ ಬೇರು ಸಹಿತವೆ ಕೀಳುವೆ, ಎಂದು ಉರಿಗಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆದನು. ಆದರೆ ಉರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಹೊರಟ ಆ ಕಿಡಿಗಳು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಸೊಂಕಲಿಲ್ಲ.

ನೋಡೆ ಬಡವನ ಕೋಪ ದವಡೆಗೆ ಕೇಡು ತಹವೊಲ' ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಆತ್ಮರ್ಪಣವಾಯಿತು. ತಾನೊಂದು ಬಗೆದರೆ ದೈವವೊಂದು ಬಗೆಯಿತು. ಪ್ರಭು ಆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಆಂಗಾಲಿನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಲಿದ್ದ ಬೆಂಕಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಹತ್ತಿತು. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಅಹಂಕಾರ ಬೇರು ಸಹೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಶರಣು ಬಂದನು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗಿದೆಯುವುದೇ ಯೋಗಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಕೆಲ್ಸವೆಂದು

"ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ,

ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ,

ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ,

ಮನದ ಮುಂದಣಾಸೆಯೇ ಮಾಯೆ ಕಾಣೊ ಗುಹೇಶ್ವರಾ"

ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಆಡಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿರೆತನು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಭುವು ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆ ದೊಯ್ದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿಚ್ಚವೂ ನಮ್ಮವರ ನಂಜನ್ನು ಹೀರಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಗುರುವಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವದು ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

‘ಎದ್ದೀಳು ಕನ್ನಡಿಗ ನಿದ್ದೆ ಗಂಬಳಿಯ ಕಿತ್ತೋಗೆ’

ತತ್ವಾನುಭವ

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀಯುತೆ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರು ಹೊಸೂರ.)



ಪ್ರಪಂಚದ ಪರಿತಾಪದಿಂದ ನೊಂದುಬಿಂದು ಬಿಂಡಾದ ಮಾನವನು ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನು:— ದೇಶಕೋಶಗಳ ನೊಡುಪಾಡುಗಳ ಭಾಗವಿಭಾಗಗಳ ಊರುಕೇರಿಗಳ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಮನೆಮಾರುಗಳ ದೇಶವಿದೇಶಗಳ ಕಲ್ಪನಾ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಯೂ, ಬೇನೆಬೇಸರಿಕೆ, ವ್ಯಾಧಿವಿಡ್ವಾರು, ರೋಗರುಜೆ, ಪಾಪಮುಣ್ಯ, ತಾಪಾದಿಗಳ ತ್ರಾಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳ ಬಂಧು ಬಳಗಗಳ ಹೆತ್ತಿಹೊಂದಿದವರ ಸ್ನೇಹಸಂಬಂಧಿಗಳ ಪ್ರೇಮಪಾಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮಕ್ಕಳ ಭಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ, ಹಾಗೂ ಅವರ ಪ ಕೃತಿ ವಿಕೃತಿ ಸುಕೃತಿ, ಅರಿವೆ ಅಂಚಡಿ, ಸ್ನಾನಪಾನ, ಊಟುಪಚಾರ, ಆಹಾರವಿಹಾರ, ಓದುಬರಹ ನೇಮನಿತ್ಯಗಳ ಸತ್ಯವರ್ತನಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಲಗೋತ್ರ, ಮತಮಾರ್ಗ, ಧರ್ಮಕರ್ಮ, ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆ, ಗುರುಹಿರಿಯರು, ಸ್ವದೇಶಪ್ರೀತ್ಯಭಿನಾನ, ರಾಜ್ಯರಂಜನೆ ಸಹಕಾರಸಂಘಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಂತ ಕಾಳುಕಡಿ, ಧಾನ್ಯದವಸ, ಅರಿವೆಅಂಚಡಿ, ಪಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಮನೆಯಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಆಳುಹೋಳುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲದೆ ಸ್ವಂತಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆನೇಮ ಸೀಮೆಗಳ

ಲಿಯೂ, ತತ್ಪರನಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಕಳ್ಳಕಾಕರ ತುಡುಗು ತಪ್ಪಡಿ, ಹರಕು ಮುರಕು, ಚಾರುಚೂರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುವದ್ದೇ, ಲೆಂಡತನ ಸುಂಡತನ ದುಷ್ಟದುಮ್ಮಾನುಗಳ ಉಳಿಮೆಯ ಕಡೆಗೂ ಲಕ್ಷ್ಯಪೂರೈಸಿ ಇಡೀ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ಈ ಏವಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕಸವಿಸಿಕೊಂಡು ಕಳೆದರೂ, ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ತೀರಿತೆನ್ನಬೇಕೆ ? ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ತಾಪವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೂ ಈ ಬಂಡ ಜೀವನಿಗೆ ಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿಯೇ ಸಿಗುವಲ್ಲದಲ್ಲ ? ಎಂದು ಸಶ್ವಾತ್ತಾಪ ಪಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ತನ್ನಗೆಳೆಯ ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪನ ಕೂಡ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘದ ಪ್ರವಚನ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಆತನು ಬರಕೊಂಡು ಪಾಠಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ತತ್ವಾನುಭವವು ನೆನಪಾಗಿ ಆತನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಸನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ತತ್ವದ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಲು ಅತ್ಯಾಚರಣೆ ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದುದು, ಈ ಬಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲದಂದು, ಮಹಾಘನಶೂನ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಂತಿಮ ಪರವಸ್ತು ತಾನೆ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಾನಂದ ಸ್ವಲೀಲಾ ಭಾವದಿಂದಾದುದು, ಆತ್ಮತತ್ವವೆಂಬ ಅಂಗಸ್ಥಲ. ಅಂತಸ್ತು ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬ ಅಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ತತ್ವಂಗಳಪ್ಪತ್ತೈದು, ಅವಾನಂದೊಡೆ ಶ್ಲೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು, ವಾಗ್ವಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು, ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳೈದು, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳೈದು, ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರ ಜೀವಂಗಳೈದು, ತನ್ನೊಳಗೆ ಸಮರಸವನ್ನೈದಯೋಸ್ಕರ, ಭಕ್ತಿ ತದರ್ಥವಾಗಿ ಮಹಾಘನ ಪರಾತ್ಪರವಪ್ಪ ದಿವ್ಯಲಿಂಗವು ಹೆನ್ನೊಂದು ತತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಹೆನ್ನೊಂದು ತತ್ವವಾದ ಪರಿಕ್ರಮವಂತೆಂದೊಡೆ ಶಾಂತ್ಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳೈದು, ಶಿವಾದಿ ಕರ್ತೃಗಳೈದು, ಪರಶಿವ ತತ್ವ ಒಂದು, ಇಂತೀ ಅಂಗತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು, ಲಿಂಗತತ್ವ ಹೆನ್ನೊಂದು, ಅಂಗತತ್ವ, ಲಿಂಗತತ್ವವೆಂಬ ಉಭಯ ತತ್ವ ಮೂವತ್ತಾರು, ಇಂತಿವು ಸಾಮರಸ್ಯದ ಐಕ್ಯವೆಂತುಟಯ್ಯಾ ಎಂದಡೆ, ಸಿವ್ಯಶ್ಚಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೈದು, ವಾಗ್ವಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಿತತತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೈದು ಶಬ್ದವಿಷಯಂಗಳೈದು ಕರ್ತೃಸಾದಾಖ್ಯವನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ತತ್ವಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೈದು ಶ್ಲೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯವನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ತೇಜ ತತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಶಾಂತಿ

ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆದಿ ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳೈದು ಅಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯವನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ವಾಯು ತತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಶಾಂತ್ಯಾತೀತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆದಿ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರ ಜೀವಂಗಳೈದು ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯವನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಇಂತೀ ಪಂಚವಿಶಂತಿ ತತ್ವಂಗಳು ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾಗಲೊಡನೆ, ಆ ಲಿಂಗತತ್ವ ಹನ್ನೊಂದು ತಾವು ಒಂದೊಂದನೊಡಗೂಡಿ ಏಕಾರ್ಥವಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಸ್ಥಳವಡಗಿತು. ಇಂತೀ ಕುಳಸ್ಥಳವಡಗಲೊಡನೆ, ಮಹಾಘನ ಪರಾತ್ಪರವಪ್ಪ ದಿವ್ಯಲಿಂಗವು ವಾರಿಕಲ್ಲು ಕರಿಗಿ ನೀರಾದಂತೆ, ತನ್ನ ಪರಮಾನಂದದಿಂದವೇ ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಶ್ರುತಿ “ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಕರ್ತೃಕರ್ಮವಿವರ್ಜಿತಂ | ಸ್ವಯಮೇವ ಭವೇದ್ಬೇಹಿ ತ್ವಯಮೇವಂ ವಿಲೀಯತೆ || ಅಂತಃಶೂನ್ಯಂ ಬಹಿಃಶೂನ್ಯಂ | ಶೂನ್ಯಂ ಶೂನ್ಯಂ ದಶದಿಶಂ | ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬಂ ನಿರ್ವೃಂದ್ವಂ ಪರಮಂ ಪದಂ || ಎಂದುದಾಗಿ ಇಂತೀ ಲಿಂಗತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು, ಲಿಂಗತತ್ವ ಹನ್ನೊಂದು, ಇಂತೀ ಉಭಯ ತತ್ವ ಮೂವತ್ತಾರು ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ, ಸರ್ವಶೂನ್ಯವನ್ನೆದಿ ಪರಿಕ್ರಮದ ನಿರ್ಣಯದ ಬೆಡಗು, ತತ್ವಮುಕ್ತಾದಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಯಿತ್ತು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತತ್ವದೇನೋಚ್ಚತೆಲಿಂಗಂ ತ್ವಂಪದೇನಾಂಗ ಮೂರಿತಂ | ಉಭಯೋರೈಕ್ಯ ಭಾವೇನ ಸಂಬಂಧೋಪಿಪದಂ ಖಲು || ಎಂದುದಾಗಿ ತತ್ ಎದವೇ ಲಿಂಗ, ತ್ವಂಪದವೇ ಲಿಂಗ, ಈ ಎರಡರ ಐಕ್ಯವೇ ಅಸಿ ಪದ ಎಂದುದಾಗಿ ಇಂತು ಸಕಲವಾಗ ಬಲ್ಲ, ನಿಕಲವಾಗಬಲ್ಲ, ಸಕಲ ನಿಕಲಾತೀತನಾಗಿ ಏನೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಮಹಾ ಘನಶೂನ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿರಬಲ್ಲನಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು.

ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ತತ್ವಾನುಭವದ ವಚನಾರ್ಥವು ಏನೇನೂ ತಿಳಿಯದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಅರ್ಥಾನುಭವವನ್ನು ಯಾರು ಎನ್ನ ಅವಗಾಹನಕ್ಕೆ ತಂದಾರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಣೆಯಲ್ಲಿ “ಈ ದಿನಾಕಂಭದಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಹಿರೇಮಠದ ಪಟಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪೂರದ ರಾವಬಹಾದ್ದೂರ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ವತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಶಿವಜ್ಞಾನದಾಸೋಹಿಗಳೂ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಚಾರಿಗಳೂ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಿಕ್ಕಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕ ಮೂರ್ತಿಯ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳೂ ತತ್ವಾನುಭವವೂ ಸಂಜೆಯ ೬ ರಿಂದ ೮ ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ನಡೆಯುವದೆಂದೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸದರಿ ಪ್ರವಚನ ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಡಂಗುರವು ಥಣ್ ಥಣ್ ಎಂದು ಹೊಡೆ

ಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತ್ಯಾಸಂದಿಯಾಗಿ ದಿವಂಪ್ರತಿ ತನ್ನ ಕಾಯ ಕವನ್ನು ಕಡೆಗಾಣಿಸುತ್ತ ಜ್ಞಾನಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೂ ತಪ್ಪದೆ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳ ೩೬ ತತ್ವಗಳ, ಅಂಗಲಿಂಗಗಳ ಅನುಭವವ್ಯಕ್ತವನ್ನೊಂದು ಕಡು ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಾನುಭವವೂ ಒಂದು ದಿವಸ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಸಣ್ಣಕ್ಕಿಯ ಭತ್ತ, ಇದು ಮೂಲ ಶಿವತತ್ವವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದರ ಅಂಗವಾದ ಮೇಲಿನ ಶಕ್ತಿರೂಪಾದ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಅಕ್ಕಾ ಇದು ಸದಾಶಿವ ತತ್ವವೆಂದೂ, ಅವಲಕ್ಕಿಯು ಈಶ್ವರ ತತ್ವವೆಂದೂ, ಚುರು ಮರಿಯು ಶುದ್ಧವಿದ್ಯಾತತ್ವವೆಂದೂ, ಅನ್ನವು ಪ್ರಕೃತಿ (ಮಾಯೆ) ತತ್ವವೆಂದೂ, ಅಕ್ಕಿಗಂಜಿಯು ರಾಗತತ್ವವೆಂದೂ, ಅಕ್ಕಿ ಹಟ್ಟು ಅಟ್ಟು, ಗಟ್ಟಿ ಯಾದ ವಡಿಗಳು ಕಲಾತ್ಮಕವೆಂದೂ, ಅಟ್ಟ ಸಾಧಾರಣಗಟ್ಟಿಗೊಂಡ ಮುದ್ದೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕುರೋಡಿಗಳು ವಿದ್ಯಾತತ್ವವೆಂದೂ, ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಹಪ್ಪಳಕ್ಕೆ ನಿಯತಿ ತತ್ವವೆಂದೂ ವರ್ಷದ ಅಯಾ ಮೆತುಗಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಕಂಪಾದ ಸೊಡಿಗೆ ಚಕ್ಕಲಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲತತ್ವವೆಂದೂ ಉಪಮಾನೋಪಮೆಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಒಂದೇ ಅಕ್ಕಿಯಿಂದ ಅಕ್ಕಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ವಿಕಾರಗೊಳಿಸುತ್ತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭೋಜನೋಪಯೋಗಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಾಗುವಂತೆ ಒಂದೇ ಶಿವತ್ವವು ಜೀವನ ಭಕ್ತಿಶಕ್ತಿಗಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದು ವಿದ್ಯಾ ತತ್ವಗಳಾದವೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಯಿತು. ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಕಿಯ ಹನ್ನೊಂದು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆ ಶಿವತತ್ವವು ಹನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಕವಾದ ಅನುಭವವು ಆದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಅಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಮಧುರಾಂಶವು ಹೆಚ್ಚು. ಈ ಅಂಶದ ಅಂಶವಾದ ಸಕ್ಕರೆಯೇ ಆತ್ಮಾಂಗವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಸೇಯಸಂಚಕ, ಪಕ್ವಾನ್ನಪಂಚಕ, ಪಂಚಕ, ಮಿಠುಯಿಸಂಚಕಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುರ ರಸವು ಮುಖವಾಗಿದ್ದು ೨೫ ಆತ್ಮತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿ ಪಂಚಕರಣಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು.

ಹನ್ನೊಂದು ವಿದ್ಯಾತತ್ವಗಳ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ೫ ಸಾದಾಖ್ಯ ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ೫ ಕಲಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ವೈವಹಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ಧೀಪಗಳು ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದೂ, ಆ ಪ್ರಕಾಶದ ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಾಶಕ್ತಿಯು ಶಾಂತಾತ್ಮಕತೆ ಕಲೆ ಎಂದೂ, ಗ್ಲಾಸದೀಪಗಳು ಅಮೂರ್ತಿ

ಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದೂ, ಆ ಪ್ರಕಾಶದ ಅದಿಶಕ್ತಿಯು ಶಾಂತಿ ಕಲೆಯೆಂದೂ, ಚಿಮಣಿ ಎಣ್ಣೆಯು ಕಂದಿಲಾದಿ ದೀಪಗಳು ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದೂ, ಆ ಪ್ರಕಾಶದ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯು ವಿದ್ಯಾ ಕಲೆಯೆಂದೂ, ಕುಸಿಬೆ ಎಣ್ಣೆಯು ಪ್ರಣತಿಯ ದೀಪಗಳು ಕರ್ತೃ ಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದೂ, ಆ ಪ್ರಕಾಶದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲೆಯೆಂದೂ, ಔಡಲ ಎಣ್ಣೆಯ ದೀಪಗಳು ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದೂ, ಆ ಪ್ರಕಾಶದ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯು ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲೆಯೆಂದೂ, ಸಾಮ್ಯಾಲಂಕಾರದಿಂದ ಅನುಭವ ಗೊಳಿಸುತ್ತ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಂಚಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಅಜ್ಞಾನಾ ವರಣವು ಹರಿಯುವದೆಂದು ಹೇಳೋಣವಾಯಿತು.

ವಿಶ್ವನ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕಡೆ ಹರಿದು ಹೋದ ಆತ್ಮನ ೬೬ ಕೋಟಿ ಕರಣಕರಣಗಳು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯ ತೈಜಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ, ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ (ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು) ಬಯಲಾದಂತೆ, ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವವು ಆಚಾರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಪ್ಪು ತತ್ವವು ಗುರುಲಿಂಗ ದಲ್ಲಿಯೂ ತೇಜ ತತ್ವವು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ವಾಯು ತತ್ವವು ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಆಕಾಶತತ್ವವು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಬಯಲಾಗುವನೆಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು, ಕುಂಬಾರನ ದೇಹಸ್ವರೂಪಾದ ಗಡಿಗೆ, ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಮಣ್ಣು, ಈ ಉದಾದರಣೆಯಿಂದ ತತ್ವಮುಖ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವೂ ವಿಶದೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೂ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಗಳ ಪ್ರಕಾಶಗಳೇ ಪಂಚ ಲಿಂಗಗಳೆಂದು ಹೇಳೋಣವಾಯಿತು.

ದೇಹ ಸಂಬಂಧವಾದ್ದು ಸೂರ್ವಾಶ್ರಯವು ಇವತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು. ಇವು ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದಂಟಾದವು ? ಎತ್ತಣಿಂದ ಬಂದು ದೊರಕೊಂಡವು ? ಎಂಬಲ್ಲಿ ನೊದಲು ನಿರಾಕಾರವಾದ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಆ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಚಿತ್ತು, ಆ ಚಿತ್ತಿನಿಂದ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಚಿನ್ನಾದ, ಚಿದ್ವಿಂದು, ಚಿತ್ಕಳ, ಮೂಲ ಚಿತ್ತಿಂಬ ಚಿತು ವಿಧವು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಆ ಅಖಂಡ . ಲೋಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯವು ಮಹಾಲಿಂಗವಾಯಿತು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿತು. ಆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯವೇ ಪಂಚಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದೆನಿಸಿತು. ಆ ಪಂಚಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಪಂಚಮುಖವೆಂದೆನಿಸಿತು, ಆ ಪಂಚಮುಖದಿಂದಲೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಂದಲೇ ಪಂಚಕಲೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ.

ಆ ಪಂಚಕಲೆಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಕರಣಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚಕರಣಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಂಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚ ಭೂತಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚ ಭೂತಗಳೇ ಪಂಚಕರಣತ್ವನೈದಿ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಂಗಳು ಐದು ಐದು ತತ್ವಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳಾಗಿ ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಶರೀರವು ತನಗೆ ಬದು ದೊರಕಿಕೊಂಡಿತಲಾ ಎಂದು ವಿವೇಕಿಸುವದೇ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಲವು.

ಯದ್ವೈಷ್ಣಂ ತನ್ನಪ್ಪಂ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಯಾವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವಸ್ತುವೆಂಬುದು ತಾನು ಅದರೊಳಗೆ ಅಡಗುತಿಹುಮು. ಅದು ಹೇಗೆಂದೊಡೆ, ಆ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳನ್ನೇ, ಪಂಚ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ, ಪಂಚವಿಷಯಗಳನ್ನೇ, ಪಂಚಕರಣಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಕರಣಂಗಳನ್ನೇ, ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ, ಪಂಚಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಕಲೆಗಳನ್ನೇ ಪಂಚಾಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಪಂಚಮುಖಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಮುಖಗಳನ್ನೇ ಪಂಚಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶಗಳನ್ನೇ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳನ್ನೇ ವೇಲಣ ಮಹಾ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವೇ ತಾನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವದೇ ಸಂಸಾರ ಹೈಯ ಸ್ಥಲ.

ಆ ಸಕಲ ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಗೂರೂಪಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು, ಆ ಉಪಾವಸ್ಥೆಗೋಸ್ಕರ ನೀಕಲ ಪುನಿವನು ತಾನೆ ಗುರುವಾಗಿ ಬಂದು ಕ್ರಿಯಾ ಘನಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಜಮಂಗೈದು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗುರುಕಾಠಾಣ್ಯ ಸ್ಥಲ.

ಆ ದೇಹ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವಂ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಷ್ಟವಮಾಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಗ ಅಳವಡಿಸಿ ಆ ಮಂತ್ರಂಗಳೆ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವನ್ನು ವೇಧಿಸಿ ಭಾವಾದಿ ನಯನಂಗಳಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ ತನುವಿನ ವಾಮಭಾಗದ ಕರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಕುಮಾರಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪುದುಗೊಳಿಸಿ ಆ ಚಿತ್ತಲಾಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡುತ್ತ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸ್ಥಲ.

ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರರು ಶ್ರೀ ಪುಳುದೇವರ ವಚನಾನುಭವಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನ ಸ್ಥೂಲ ಸಂಸಾರ ಹೈಯ ಸ್ಥೂಲ ಗುರು ಕಾಸುಣ್ಯ ಸ್ಥೂಲ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸ್ಥೂಲಗಳನ್ನೇ ವಿವರಿಸಿ ಆ ದಿನಸದ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. ಮರುದಿನ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಯವಚನಾನುಭವವು ವಿಶ್ವದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ವಚನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಉದ್ವೇಗಸೃಷ್ಟಿ ಅಭೋಗಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನ ಮತ್ತೊಂದು ಮಲ್ಲದ ಅಂಗಲಿಂಗೋಪವನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನ.

ಮೊತ್ತ ಮೊದಲಿಂಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಏಕೇನು ಇಲ್ಲದಂದು ಅಸ್ವತ್ಥನು ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳ ಸಾಕಾರಗಳೊಂದು ಕುರುಹು ಕಾಣಿಸದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೋಷಿತ್ವದ ಘನಸಾಂದ್ರವಾದ ಶೂನ್ಯ ತನುಶೂನ್ಯ ಮನಶೂನ್ಯ ಕರಣ ಶೂನ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದುದು.

ಅಂದರೆ ಹಾಗೆ ನಿವಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ಪರವಸ್ತು ತಾನೇ ತನ್ನಯ ಮನೋಹ ವಾದ ಸುಖಾನಂದ ಲೀಲಾ ವಿಲೋದಕ್ಕೊಡಗಿದಂಥಾದ್ದೇ ಸ್ವಲೀಲೆ, ಆ ಸ್ವಲೀಲೆಯೇ ಚಿತ್ತು ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಆತ್ಮನೆಂದು ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಂಗಸ್ಥೂಲ ಒಂದಾದುದು ಅದು ಹೇಗೆಂದೊಡೆ ನೊದಲು ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವು. ಆ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಚಿತ್ತು. ಆ ಚಿತ್ತುನಿಂದ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳಿ ಮೂಲಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಅಖಂಡ ಗೋಳಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯು ಮಹಾಲಿಂಗವಾಯಿತು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆ ಸದಾಶಿವನ ಪಂಚಮುಖದಿಂದ ಪಂಚ ಭೂತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಗೋಳಮುಖದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅಂತಸ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಾದ ಚಿದಾತ್ಮನೆಂದು ಜ್ಞಾನಕಲಾತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಂಗಸ್ಥೂಲ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕನಕಗಿಯಾಗಿ ಸೇರಿದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು ಅವಂತಾದವೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ.

ಆರಿವು ರೂಪವಾದ ಶ್ರವಣಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾ ರೂಪವಾದ ವಾಗಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಶಬ್ದವಿಷಯವೇ ನೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳೆಂದು ಪ್ರಾಣಾದಿ ಹಾಯುಗಳೆಂದು ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರ

ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಅಂತಃಕರಣಗಳೈದು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಗಳೆಂದ ಕೂಡಿರುವದೇ ಅಂಗವು, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಮಿತ್ಯ ಭಕ್ತಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಜೀವಾದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಕಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನು ಉಪಾಸನೆ ಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂಬುವದು ಸರಿ.

ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲಡಗೊರಿ ಬಂದ ಜ್ಞಾನ ಕಲಾತ್ಮನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪರಾತ್ಪರನುಪ್ಪ ಅವನು ಪರವಾಗಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪರವಾದ ಮನೋಹರನಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ತಾನೆ ಹನ್ನೊಂದು ತೆರನಾಯಿತು, ಏಕಾದಶ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಳೆಯಿತು. ಇಂತು ಏಕಾದಶ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದ ಪರಿಕ್ರಮದ ತರುವಾಯದ ನಿಲುಕಡೆಯು ಹೇಗಿಪ್ಪದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ.

ಶಾಂತಿ ಭಕ್ತಿನೊದಲಾದ ಶಕ್ತಿಗಳೈದು, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯಾಪೇ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ತುಗಳೈದು, ಈ ಎಲ್ಲಕ್ಕುಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ಮೇಲಣ ಮಹಾಲಿಂಗ ತತ್ವತಾನೊಂದು, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣನ ವಾಲಿಸಿದ ಅಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ವಂಗಳಪ್ಪತ್ತೈದು, ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ವಂಗಳು ಹನ್ನೊಂದು. ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದುದುಭಯ ತತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಿ ಮೂನತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳಾದವು. ಈ ಮೂನತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳ ಸಮರಸೈಕ್ಯವೆಂಬುವದು ಸರಿ, ಅಂಗ ತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕಲಾ ಶಕ್ತಿಯರ ಬಲದಿಂದ ಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗುವ ನಿಲುಕಡೆಯು ಹೇಗಿಪ್ಪದೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ, ಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾ ರೂಪವಾದ ವಾಗಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೈದು, ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮನನಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶಿವಾ ಎಂಬುದೆ ವಾಕ್ಯ, ಶಿವಾಚಾರವನ್ನು ದೃಢವಿಡುವುದೇಪಾಣಿ ಗುರುವಾಗಾರ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಚರಿಸುವುದೇಪಾದ, ಅಧೋಗತಿಗಳಿಸುವ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಬಿಡುವದೇಪಾಯು ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ಸತ್ಯಂಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಆನಂದಿಸುವದೇ ಗುಹ್ಯವು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಾಗಾದಿಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ಕಲಾಪರಿಯಾಮ ನಾಮನನಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೈದಿ ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಚಾರ ಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಪೃಥ್ವಿಯಳಿದು ಚಿತ್ಪೃಥ್ವಿಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂ ಭಕ್ತಂಗೆೊಂಡಲಾಗಲು ಆ ಭಕ್ತನು ಅಚಾರ ಲಿಂಗದಂಗವಾಗಿ ಅಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನು ಎಂಬುದರ್ಥ.

ತಬ್ಬ ವಿಷಯವೇ ಮೊದಲಾದ್ದೆದು ತನ್ಮಾತ್ರೈಗಳು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲಾ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ-ಗುರು ಸ್ಪರ್ಶನ, ಲಿಂಗ, ರೂಪ, ಶಿವಲಾಂಛನ, ರಸ, ಶಿವಪ್ರಸಾದ, ಗಂಧ, ಶಿವ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ, ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಬಲ ದಿಂದ ಕರ್ತು ಸಾಧಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಗುರುಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ತತ್ವಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಆಮ್ನು ತಿಳಿದು ಚಿದಪ್ಪು ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರಂಗೊಡಲಾಗಲು, ಆ ಮಹೇಶ್ವರನು ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಗದನೆಂಬರ್ಥ.

ಅರಿವು ರೂಪಮಾದ ಶ್ರವಣಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಕಥಾ ಶಿವಸುರಾಣಾದ್ಯರ ವಚನವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ಕುಶಾಸ್ತ್ರ ಕುಛಾ ನೆಗಳು ಕೇಳದಿಹುದು. ತ್ವಕ್ಶಿನ್ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಧಾರಣವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ಚೋಹಂಗಳಂ ಧರಿಸದಿಹುದು, ನೇತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ಕುಶಾಸ್ತ್ರ ಕುಛಾ ನೆ ಗಳಂ ರೂಪಗಳಂ ನೋಡದಿಹುದು. ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿ ಸ್ವೀಕಾರವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯೋಚ್ಛಿಷ್ಟಂಗಳಂ ಭಂಜಿಸದಿಹುದು. ಘ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಗಂಧವಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ದುರ್ಮಾ ಸನೆಯ ಘ್ರಾಣಿಸದಿಹುದು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ವಿವ್ಯಾಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಸಾಧಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಅಗ್ನಿ ಅಳಿದು ಚಿದಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿಗೊಡಲಾಗಲು ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಶಿವಲಿಂಗದಂಗಳಾಗಿ ಆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಗದನೆಂಬರ್ಥ.

ಪ್ರಾಣವಾಯುವೇ ಮೊದಲಾದ ವಾಯುಗಳೈದು ಶಾಂತಿ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಣವಾಯುವೇ ಸತ್ತು, ಅಪಾನವಾಯುವೇ ಚಿತ್ತು, ವ್ಯಾನವಾಯುವೇ ಆನಂದ ಉದಾನವಾಯುವೇ ನಿತ್ಯ, ಸಮಾನವಾಯುವೇ ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯುಗಳು ಪಂಚಲಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಶಾಂತಿ

ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಅದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಆ ಅದಿಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನೆತ್ತಿಡ ಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ವಾಯು ತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ವಾಯು ಆಳಿದು ಚಿದ್ವಾಯು ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಗೊಡಲಾಗಲು ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆಂಗವಾಗಿ ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ.

ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರ ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಐದು ಅಂತಃಕರಣಗಳು ಶಾಂತ್ಯಾತೀತ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಾಚನೆ, ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ, ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರಹಂಕಾರ, ಜೀವನೇದು ಸಜ್ಜೀವ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸಾದಿ ಕರಣಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ಶಾಂತ್ಯಾತೀತ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಶಿವಸಾಧಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಆ ಆಕಾಶವಳಿದು ಚಿದಾಕಾಶ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಶರಣಂಗೊಡಲಾಗಲು ಆ ಶರಣನು ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನೆಂಬರ್ಥ.

ಇಂತು ಈ ದೇಹ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಗಳು ಕಲಾದಿ ಶಕ್ತಿಯರ ಬಲದಿಂದ ಸಾದಾಖ್ಯಾದಿ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರೂಪವಾದ ಕೂಡಲೆ, ಆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ತ್ವದೊಡನೆ ಬೆರೆಯಲು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಕಲೆ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಕಲಾಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೇ ವಿದ್ಯಾಕಲಾಪರಿಯಾಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ವಿದ್ಯಾಕಲಾ ಪರಿಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೇ ಶಾಂತಿಕಲಾಪರ್ಯಾಯ ಅದಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಶಾಂತಿಕಲಾಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಅದಿಶಕ್ತಿಯೇ ಶಾಂತ್ಯಾತೀತ ಕಲಾಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯು ಶಾಂತ್ಯಾತೀತೋತ್ತರ ಕಲಾಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆರೆದೇಕಾರ್ಥವಾಗಿದ್ದಾಗ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೇ ಕರ್ತೃ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪ

ವಾದ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಕರ್ತೃ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವೇ ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಅನುಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗ ಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಅನುಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವು ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೇ ಮಹಾಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ ದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಲು ಕುಳಸ್ಥಳ, ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯಡಗಿತ್ತು, ನಿಃಪ ತಿಯಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು.

ಇಂತು ಈ ಅಂಗ ಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯು ನಿಃಪತಿಯಾದ ಕೂಡಲೆ ಪರಾ ತ್ವರವಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಒಂದಾನೊಂದು ಪಯೋಧರೋಪಲವು ನೋಡ ನೋಡುತ ಕರಗಿ ಶೀತಳ ನೀರಾದಂತೆ ತನ್ನ ಪರಮ ನಿರ್ಗುಣಾನಂದ ಲೀಲಾ ವಿಲಾಸದಿಂದಲೆ ತೋರಿಕೆಯನಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಡಗೊಂಡು, ತಾನೆ ದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರವಾಯಿತ್ತು. ಆ ವಿಚಾರವು ಹೇಗಿಪ್ಪದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಗುರುವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಹರವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸು ತಿಹರು.

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಖಲದ ತಂಡುಲದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ತತ್ವಗಳ ಅವರಣವಿಲ್ಲದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು (ಕರ್ತಾ ಕರ್ಮ ವಿನರ್ಜಯೇತ್) ಕರ್ತಾ, ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತನು, ಕರ್ಮ ಪೂಜಾಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು, ವಿನರ್ಜ ಯೇತ್ ಬಿಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇವೇನು ಇಲ್ಲದೆ ತಾನೊಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹಾಗೆ ನಿರವಯ ನಿರಾಕಾರವಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೆಸಾಕಾರ ವಾದ ಶರಣನಾದನು. ಸಾಕಾರವಾದ ಶರಣನಾಗಿ ಸರ್ವಚಾರ ಸಂಪತ್ತು ನಿಡಿದಾಚರಿಸಿ ಆ ಆಚರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವಾದ ಬಳಿಕ ಸ್ವಯಮೇವ ಅವನೆ ಲ್ಲವ ತನ್ನೊಳೊಳಕೊಂಡು ತಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರ ವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅಂತಿರ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗವು ಬಹಿರಂಗವು ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶ ವೊದ ಲಾದ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಇಲ್ಲ ನಿರ್ದ್ಯಂದ್ರಂ ಕರ್ತುಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಭೇದ ಪ್ರಪಂಚವಿಲ್ಲದಂಥಾದ್ದು ಪರಮಂ ಪದಂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದಂ ಥಾದ್ದು ಹೀಗೆಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಥ ಮದಲ್ಲ ನಿರೂಪಣವ ಪಾಲಿಸಿದ ಅಂಗ ಸಂಬಂಧವಾ ತತ್ವಗಳಪ್ರತ್ಯೈದ್ಯು ದ್ವೀಕೀಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವ ಪಾಲಿಸಿದ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ವಗಳ

ಕೂಡಿ ಮೂವತ್ತಾರು, ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಸಮರಸವಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಂಗ ತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕಲಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಸಾದಾಖ್ಯ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮ ಶಸವಾಗಿ ಸರ್ವಶೂನ್ಯವನ್ನೈದಿದ ಸಮಸ್ತ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಎಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡು ತಾನೊಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳದ ಪರಿಕ್ರಮದ ನಿರ್ಣಯದ ಬೆಡಗು ತತ್ವಮಸ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತತ್, ತ್ವಂ, ಅಸಿ ಎಂಬ ಪದತ್ರಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಯಿತು, ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ.

|| ಶ್ಲೋಕ || ತತ್ಪದೇನೋಚ್ಯತೇ ಲಿಂಗಂ | ತತ್ಪದದಿಂದ ಹೇಳುವದೇ ಲಿಂಗಂ, ಶಿವ ತತ್ವನೊಂದನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದು ಉಚ್ಯತೇ, ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ತ್ವಂ, ಪದೇನಾಂಗಮಿರಿತಂ ತ್ವಂ, ಪದದಿಂದ ಹೇಳುವುದೇ ಅಂಗ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಶರೀರವೆಂದು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅನಯೋರೈಕ್ಯಧಾವೇನ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಪದೇನ ಪದದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಃ ಸಮರಸವು ಅಸಿ ಅಗಿದ್ದಿತು ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾತತ್ವವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಅಸಿ ಪದವಲಾ ಒಳಗೊಂಡು ಶ್ರುತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಹೇಳುವದು ಲಿಂಗಾಂಗವೆಂಬ ಉಭಯ ಪದದ ವಾಕ್ಯವೇ ಅಸಿ ಪದವು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾತತ್ವವ ಹತ್ತನೊಳಗೊಂಡು ತೋರುವ ಅಸಿಪದವೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪರಶಿವನಿಗೆ ವಿಶ್ವವ ಸೃಜಿಸಿ ವಿನೋದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸಗುಣಾನಂದಲೀಲಾ ವಿಲಾಸದ ನೆನವು ತೋಂದೊಡೆ, “ಇದಂಭೂತ್ತಾ” ಎಂದು ನೆನೆದಾಕ್ಷಣವೆ ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ತಂಡಗಳಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಅವರೊಳಗಿರುವ ದೇವದಾನವ ಮಾನವಾದಿಗಳೇ ಭೃತ್ಯರಾಗಿ ತಾನೇ ಕರ್ತನಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಪೂಜಾ ನಮಸ್ಕಾರವ ಕೈಕೊಂಡು ಅವರವರ ಮನೋಭಿಷ್ಟಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿನೋದಿಸಬಲ್ಲನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪರಶಿವನಿಗೆ ಆ ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದೊಡೆ “ಹುತಭುಕ್” ಎಂದು ನೆನೆದಾಕ್ಷಣವೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡು ತಾನೊಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರವಾಗಿರಬಲ್ಲನು. ಸಾವಯವ ನಿರವಯವ ಲೀಲೆಗಳೆರಡನ್ನು ಮೀರಿದವನಾಗಿ, ವಿನೇನು ಇಲ್ಲವ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಒಂದಕ್ಕೂ ಕುರುಹು ಗಾಣಿಸದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹನು. ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನಾದ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಸರ್ವರ ಹೃದಯಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯು ಎಂಬರ್ಥ.

ಪ್ರಭುದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನವು ಸಮಸ್ತ ಶಿವಶರಣರ ಶ್ರೋತ್ರಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಪಾಠವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನ ಗುರುಗಳು ಇದ್ದೆಡೆಗೆ ಹೋಗಿ, ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯುಪಚಾರಂಗಳಂತ್ ಇದರರ್ಥಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಶೋತ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಮನೋಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಾರೈಸಿ ಕೃದಯ ಮುಖದಕ್ಷಂಬುಗೊಂಡು ಅಂಗವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ನಿರತಿಶಯ ಜ್ಞಾನದ ನಿಜೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿಹರಂಬದು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಫಲಶ್ರುತಿಯು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರವಚನ ರೂಪಾದ ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹವು ನಡೆದು, ಕಡೆಯ ದಿವಸ ಅಲ್ಲಿಯ ಸೆಟ್ಟಿ ಸಾವುಕಾರರು ಶ್ರೀ ದೇಶೀಕೇಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಆಭಾರ ಮನ್ನಿಸಿ, ಹಾರತುರಾಯಿ ಹಾಕಿದ ಬಳಿಕ, ಮೊದಲು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಒರಕೊಂಡು ಪಾಠಮಾಡಿದ ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪನು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿವಚನದ ಅನುಭವಾರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುಗಳು ಆಗಮಿಸಿದಾಗ ದೀಕ್ಷಾಶ್ರಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕ್ರಿಯಸ್ಥನಾದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಎದ್ದು ನಿಂತು, ತರುಣರ ವತಿಯಿಂದ ಬಸವನ ಬಳಗವೆಂಬ ಸಂಘವನ್ನೂ ಆತನ ಸೆಂಡತಿಯಾದ ಶಿವಕ್ಕನು ಕಲಿತವಳದ್ದು ಆಕೆಯೂ ದೀಕ್ಷಾಬದ್ಧಳಾದ್ದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸದ್ಬೋಧಿಸಿ, ಆತ್ಮನಬಳಗವೆಂಬ ಸಂಘವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಎರಡೂ ಸಂಘಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಎರಡು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುವನಾದ ಬಳಿಕ ಶೆಟ್ಟಿರ ಸಂಗಣ್ಣನವರು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಈ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಪ್ರವಚನಗಳ ಮಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಷಯ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕನು ಸರಿಸಿ ಒಂದು ಆಣೆಮಾಲಾ, ೧||ಆಣೆಮಾಲಾ ಎರಡುಆಣೆ ಮಾಲಾ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೂ ಮಠಸ್ಥರ ಕಡೆಗೆ ಭರಪುರ ಕಮಿಷನ್ ಕೊಟ್ಟು ರೋಖ ಹಣದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರವಚನ ಪ್ರಚಾರವು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ದೇಶೀಕೇಂದ್ರ ಶಿವನೂರ್ತಿಗಳು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರವಬಹಾದ್ದೂರವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರೂ ಒಪ್ಪಿದರೆ ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಬರುವದೆಂದು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಕಡೆಯ ದಿವಸದ ಶಿವಾನುಭವವು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಕಂದೆ:— ವಿದ್ಯಾತತ್ವಾದಂಸುತಃ
 ಬುದ್ಧ್ಯಾತ್ಮದ ತತ್ವನುದು ನತಿಳಿಯುತ್ತಂ
 ಸಾಧ್ಯವ ಸಾಧಿಪನಾವಂ
 ಬೋಧ್ಯ ಪದತ್ರಯವ ತಿಳಿದು ತಳಿದುದೆ ತತ್ವಂ ||೧||

ತತ್ವಂಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸುತಃ
 ತತ್ವದ ಮೂಲ ಶಿವತತ್ವದೊಡನಾಡುತ್ತಂ
 ತತ್ವಪದಾರ್ಥವ ತಿಳಿಯತಃ
 ತತ್ವದೊಳೇಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಮೊ ಪನೆ ಜಾಣಂ ||೨||

ತತ್ವಜ್ಞಾನಾಸಕ್ತಃ
 ತತ್ವಾತೀತೇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ಬಲದಿಂ||
 ಸತ್ಪರಜ ತಮ ಗುಣಂಗಳ
 ಹತ್ವವ ಮಾಡುತ ನಿಜಾತ್ಮ ಲಿಂಗಮೆಯಕ್ಕುಂ ||೩||

ಲಿಂಗಗಳಾರುಂ ಗುರ್ತಿಸಿ
 ಲಿಂಗಗಳಾಯಾ ಸ್ಥಳಾಂಗ ಸಿಂಬಿಂಧಿಸುತಂ||
 ಲಿಂಗಾಂಗದ ಸಂ ದೊಳರೆ
 ಮಂಗಳ ಪದ ಪರಮ ಲಿಂಗ ತಾನಾಗನೆಹೇಳ್ ||೪||

ತನು ಮೂರೋಳ್ ಗುರು ಮೂರುಂ
 ಮನ ಮೂರೋಳ್ ಲಿಂಗಮೂರು ಜಂಗಮಮೂರುಂ||
 ಧನಮೂರೋಳ್, ಆತ್ಮ ಮೂರೋಳ್
 ಛಿನ ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದವಸ್ಥಾತ್ರಯದೋಳ್ ||೫||

ಕರಣತ್ರಯದೋಳ್ ಭಸಿತಂ
 ಮೂರುಂ ಗುಣದೊಳಗೆ ಮಂತ್ರ ಮೂರುಂಕ್ಷರಗಳ್||
 ಮೂರುಂ ಜೀವಂಗಳೊಳಂ
 ಪತಲ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮೂರು ಶರಣಾನುಭವಂ ||೬||

ವಚನ:— ಜೀವತ್ವಯುಗಲ ಕಿವಿಗಳ ಹಿಂಡಿ, ಗುಣತ್ರಯಗಳ
ತ್ರಾಣವ ತೆಗೆದು, ಚತುಃಕರಣಗಳ ಹತಿಸಿ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಚಲ
ವಡಗಿಸಿ, ಆರು ಅಂಗಗಳ ಶಿರವ ಶೀಳಿ, ಸಪ್ತವ್ಯಸನಂಗಳ ಹಸನಂಗೈದು
ಎಂಟುಮದಂಗಳ ಗಂಟಲಹಂದು, ನವದ್ವಾರಗಳ ಭವ ಸಂಗವ ಬಿಡಿಸಿ,
ದಶವಾಯುಗಳ ಪ್ರಸರಣ ನಿಲಿಸಿ, ಶಶಿಧರನ ಉಸುರಾದ ಮೂಲಮಂತ್ರವ
ಮರೆಯದಿರೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ. ||

ತತ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಜೀವಭಾವ ಸುಟ್ಟು ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳಿಂದ ಶಿವ
ಭಾವ ನಟ್ಟು, ಅಂಗಾನುಭವಗಳಿಂದ ೩೬ ಲಿಂಗಾಂಗದೊಳು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ
ನಿಟ್ಟು, ಲಿಂಗಾಂಗಳು ಅಳವಡಲು ದ್ವಾದಶಾಚಾರಗಳ ಕಟ್ಟು ಈ ದಶಾ
ಚಾರಗಳ ಕ್ರಿಯಾಕಾರಣವಾದ ಅಷ್ಟಾವರಣಂಗಳ ಗುಟ್ಟು ಆ ಕ್ರಿಯೆ
ಯೊಳು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ದಶವಿಧ ಪಾಮೋದಕಗಳ ಮುಟ್ಟು ಹಾಗು
ಏಕಾದಶ ಸ್ತವಾದಗಳ ತಟ್ಟು, ಸರ್ವಾಚಾರದ ಶಿವಯೋಗದ ಮಟ್ಟು
ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಭಕ್ತಿಯ ಇಟ್ಟು, ಅಂಗ ಲಿಂಗ
ಗಳ ಸಮರಸದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವತತ್ವದೊಳು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೇ
ಶ್ವರಾ. ||೨||

“ಕೋಣೆಯ ಕೂಸು ಕೊಳೆಯಿತು, ಓಣಿಯ ಕೂಸು ಬೆಳೆಯಿತು,
ಎಂಬ ಸಂಸಾರಿಗಳ ಅನುಭವೋಕ್ತಿಯಂತೆ, ಮಠ, ಹಿರೇಮಠ, ಗವಿಮಠ,
ಗುಹೇಶ್ವರ ಮಠಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಠಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗವಿ
ಗುಹಾ ಗುರುಮಠಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿಯ
ಅನ್ಯತಾನ್ನವನುಂಟು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸೊರಗದೆ ವಾನರನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವ
ಮನದ ಮಹಾ ಹಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ವ್ಯವಗಾಯಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಚಿತ್ತಿನ
ವಿಚ್ಛೇದನವನ್ನು ಅಹಂಕಾರವ ಅಹಂಕೆಯನ್ನು ದೂರನಾಡಲು; ದಿನದ
ಕೆಲವೇಳೆಯನ್ನಾದರೂ ಅನುಭಾವದ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ವಚನಾ
ಮೃತದ ಪೇಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಉಣಿಸಿ, ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರವಾದ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಿಳಿಯ
ಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ. ||೩||

ಅಡಿದ ಮಾತು ಅಜ್ಞೋತ್ತಿದಂತಿರಬೇಕು ಕೇಳುವವರಿಗೆ, ಮಾಡಿದ
ಕೃತಿಗಳು ಶಿಲಾ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಬೇಕು ಆ ಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ, ಅಡಿ ನಡೆ
ಯದೆ, ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿಯದೆ, ಇರುವ ಜೀವಭಾವಿಗಳಂತಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು

ಜನನ ಮರಣರೂಪೀ ಪ್ರಸಂಚ ಬಿಟ್ಟು, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಿಡದ ಕಾರಣ "ಬಿಟ್ಟಿದು ಹಿಡಿದನಲ್ಲ ಶರಣ, ಹಿಡಿದಿದು ಬಿಡುವನಲ್ಲ ಶರಣ," ಎಂಬ ಸಂಸಿದ್ಧೋಕ್ತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತ ಕರುಣುಗಾಣೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೪||

ರಾಜಿಸುವ ಜಗದೊಳಗೆ ಮಾಡದ ಮಹಾತ್ಮ ಕೋಟಿಯ ಕೂಡಿ ಜಗದಾರಾಧ್ಯ ಜಂಗವ ದೇವನಿಂ ತೈಜಸ ತತ್ವವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ದೇವನಂ ಕಡಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿಕೊಂಡು ಅನುದಿನದಿ ಪೂಜಿಸುತ ಪೂಜಕ ಪೊಜ್ಜುಗಳ ಭಿನ್ನತ್ವನತಿಗಳೆದು ಸಹಜಾನಂದದ ಸದ್ಭಕ್ತನಾಗಿ ಜನನ ಮರಣವ ನೀಗಿ ನಿಜತತ್ವದೊಳು ನಿಲ್ಲೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೫||

ಶಿವಶರಣರ ಸಂಗದೊಳು ಶಿವಾನುಭವನುಣ್ಣು ಅಂಗ ತತ್ವವ ನರಿದು ಲಿಂಗ ತತ್ವವ ಬಿಡಿದು ಅಂಗ ಲಿಂಗಗಳೆಂಬ ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮರೆದು ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರವ ಸಂದಿದು, ಹಿಂದಕೆ ಸರಿಯ ದಿರೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೬||



ಗೃಹಸುಖ.

(ಲೇಖಕಿ:— ಕುವಾರಿ ಲೀಲಾವತಿ ಗುರಗೃಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಭೈರಾಣಗಿ)



ನಿಜವಾದ ಮನೆಯು ಕಲ್ಲುಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇಮ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರೇಮ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವರೊಂದಿರೋ ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಮನೆಯು. ಅಂಥ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವಾದ ಸುಖಶಾಂತಿ, ಸಮೃದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಎಡೆಯುಂಟು. ಆದರೆ ಯಾವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಹ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ಸ್ವಾರ್ಥಭಾವನೆಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವವೋ ಅಂಥ ಮನೆಯು ಹಲಕು, ರತ್ನ, ವಜ್ರವೈಧೂರ್ಯಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅಂಥ ಮನೆಯು ನಿಜವಾದ ಮನೆಯಲ್ಲ. ಅಂಥ ಮನೆಯಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ಎಂದೂ ದೊರಕಲಾರವು. ಅಂಥ ಮನೆಯು ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡೆಯೆಂಸು ಹೇಳಬಹುದು. ಗೃಹಸುಖ ದಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುಖವು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜರಾಗಲಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಲಿ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಲಿ, ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಲಿ ಅವರಿಂದ ಆಗುವ ಭಾಗ್ಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಗೃಹಸುಖವೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಖವು. ಯಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕಳೂ, ಸುತೀಲಕಳೂ, ಧರ್ಮವಂತಳೂ ಆದ ಹೆಂಡತಿಯೂ, ಜಾಣರಾದ ಮಕ್ಕಳೂ ಇರುವರೋ ಅಂಥವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಧನ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.— ರಥಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗಾಲಿಗಳು ಸಮವಾಗಿರುವದರಿಂದಲೇ ಆ ರಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದಂತೆ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಥಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೆಂಬ ಗಾಲಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೇನೆ ಸಂಸಾರವು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಸುಖರೂಪವಾಗಿಯೂ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಗಂಡನು ವಿದ್ಯಾವಂತನೂ, ಸಕಲೋದ್ಯೋಗಿಯೂ, ಸತ್ಯವಂತನೂ ಅನುರಾಗಿಯೂ ಆಗಲಕ್ಕೇಬೇಕು. ಆದರೆಂತೆ ಹೆಂಡತಿಯು ಬಲ್ಲವಳೂ, ವಿನಯಶೀಲಳೂ, ಚಟುವಟಿಕೆಯುಳ್ಳವಳೂ, ಆತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಬಲ್ಲವಳೂ, ಗಂಡನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೂ. ಮನೆತನದ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ ತಿಳಿದವಳೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಸತಿಪತಿಮರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ, ಐಕ್ಯದಿಂದಲೂ

ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾದರೆ, ಅಂಥ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಶಾಂತಿಯೂ, ಸಮಾಧಾನವೂ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆಯು ಸುಖಕರವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಜರಗುತ್ತದೆ. ಸದ್ಗುಣಿಯಾದ ಪತಿಯು ಇದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಸುಖಿಯೂ, ಕೀರ್ತಿವಂತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಮಚಂದ್ರ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾದಿಗಳು ಕೀರ್ತಿವಂತರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸೀತಾದೇವಿ. ತಾರಾಮತಿಯಂಥ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯರೇ ಕಾರಣರು. ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಯವರು ತಾವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಪೂಜ್ಯರೂ ಸಮರ್ಥವಂತರೂ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯರಾದ ಕಸ್ತೂರಿಬಾಯಿಯವರೇ ಕಾರಣರೆಂದು ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಸ್ವಧರ್ಮನಿಷ್ಠಳೂ, ಗುರುಹಿರಿಯರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವಳೂ, ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯುವವಳೂ, ಪ್ರೇಮಶೀಲಳೂ, ಸರಳವಾದ ರೀತಿನೀತಿಗಳುಳ್ಳವಳೂ, ದೇವರ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೂ, ವಿನಯಗುಣವುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿರುವಳೋ ಅಂಥವಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸದಾ ವಾಸಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸದಾ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಪೀಡಿಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರತಿಕೂಲಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಲೂ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವುಳ್ಳವಳೂ, ಬಹಳ ಮಾತನಾಡುವವಳಿಗಿಯೂ, ಇರುವಳೋ ಅವಳು ತಾನೂ ದಂದಿಳಾಗುವಳಲ್ಲದೆ ತನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದವರನ್ನು ಸಹ ದಂದಿರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಯಾವ ಹೆಣ್ಣುವುಗಳು ಪತಿಯೇ ದೇವರೆಂದು ನಂಬಿ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿ ಪತಿಗೆ ಸದಾ ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲಳಾಗಿ ಮನೆತನದ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯಾಗುವಳೋ ಅಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವತೆಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಶೀಲಳೂ, ಸದ್ಗುಣವಂತಳೂ ಅನುಕೂಲಳೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯವರುಗಳೋ ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ನೆಲೆಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮನೆತನವೆಂಬ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಗಂಡನು ರಾಜನಂತೆಯೂ ಹೆಂಡತಿಯು ಮಂತ್ರಿಯಂತೆಯೂ ಇರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೃಹ ಕಾರಭಾರವು ಸುಖಕರವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಹೆಂಡತಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಿಯು ಕಾರ್ಯತತ್ಪರಳೂ ಸುಶೀಲಳೂ, ಸಮಾಧಾನ ಗುಣವುಳ್ಳವಳೂ, ಸಮಯನಿಷ್ಠಳೂ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಗೃಹಣೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲದೆ ಜಡವಾದ ಧನವು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎನಿಸಲಾರದು. ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ದೊರೆಯತಕ್ಕ ಸುಖವು

ಧನದಿಂದ ದೊರೆಯಲಾರದು. ನಾನಾತರದ ರುಚಿ ರೂಪಗಳುಳ್ಳ ಸಿರಿವಂತನ ಉಟಿಸುಬಚಾರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಾದ ಬಡವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಅಂಬಲಿಯ ಉಟವು ಹೆಚ್ಚು ಸುಖಕರವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತವು ಉಂಟು, ವಿಷವು ಉಂಟು, ಸುಖವು ಉಂಟು, ದುಃಖವು ಉಂಟು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಕಾರಣರು. ದುಷ್ಟರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ದುಃಖವು, ಸಜ್ಜನರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸುಖವು ಸಹಜವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಬಹುರೂಪಿ ಚೌಡಯ್ಯನ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಗಳು

(ಲೇಖಕ:— ರಾ. ಬಿ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ವಿಜಾಪುರ.)

ವಿರಶೈವ

ವಿರಶೈವ ಧರ್ಮವು ~~ಭಕ್ತವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಾರಹೊಂದಿ~~ ತೆಂಟುವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪೂರ್ಣ ವೃತ್ತಾಂತವು ಇನ್ನೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ವಿರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಗೋದಾವರಿಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕಾಂಚೀನಗರದ ವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಪರ್ವತ ಸ್ತರದಿಂದ ಪೂರ್ವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಗಂಜಾಮ ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಿ ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಹೋದಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಗೊಗ್ಗನೈ, ಮಹಾಧೀನಿಯಕ್ಕ, ಚಾರಮರಾಯ, ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗೋದಾವರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಉರಿಲಿಂಗದೇವ, ವೈಜನೈ, ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿ ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿ ತಾರಾಧ್ಯ ತಂಗಟೂರ ಮಾರಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರೂ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ, ಮೆರಿಮಂಡದೇವ ಇವರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಿರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಾರ ಹೊಂದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಹತ್ವಿಕನು, ಅವನು ಪಂಚವಿಗುಣಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನು, ಒಬ್ಬ ಪೊವಾಡ ಪುರುಷನು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಂದಲೇ ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಸಾರಕಾರ್ಯಗಳು ಜರಗಿದವೆಂದು ಅನೇಕರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶಂಕರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯತೆಯು ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷನು, ಸಿದ್ಧಿಗಳು ನನ್ನಿಂದಾಗವು, ನಾನೊಬ್ಬ ದೀನ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಾದ ವಚನಗಳು ಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಧರ್ಮ, ನೀತಿ, ಸದಾಚಾರ, ಭಕ್ತಿ, ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಜನಮುಲ್ಲ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ಜನರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವದರ ಕಡೆಗೆ ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದ ಶಿವಶಂಕರರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳುರೂಪಿ ಚೌಡಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕೆಡಹುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮೊದಲು ಶೈವ ಜ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ವೀರಶೈವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಹು ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿದೆ.

ಅವನು ಶಿವನ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಶ್ರೀಧರ ಗಣೇಶ್ವರನ ಅವತಾರವೆಂಥು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅವನು ಶಿವನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈಗ ಬೇದರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ರೇಕಳಕೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನವಶ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವತಿ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಅವನು ರೇಕಳನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬವನಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಬಳಿಕ ಅವನು ಕೆಲವೊಂಥು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ರೇಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಚೌಡಯ್ಯನು ಬಹು ರೂಪಿಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆದೇಶವನ್ನು ಅವನ ಗುರು

ವಾದ ರೇಕನಾಥನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಚೌಡಯ್ಯನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಗಾಯನ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾವಿಭೂತಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಗಾಯನ ಆಟ ನೋಡಲಾದವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅಡಿತೋರಿ ಸುವವನಾದನು. ಅವನು ಈ ಬಹುರೂಪಿ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವೀಣನೆಂದು ಹೆಸರಾದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಈಗ ಹೈವರಾಜಾದ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಟ್ಟಿಗಿರಿ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಮದೇವನೆಂಬ ಅರಸನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುತನೆಂಬ ಬಹುರೂಪಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಚೌಡಯ್ಯನು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅರಸನ ಇದಿರಿಸಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರದ ವೇಷಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಗಾನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಚ್ಚುತನಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಆಗ ಅಚ್ಚುತನು ಚೌಡಯ್ಯನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಯಕ್ಷನಾಥನೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಬಹುರೂಪಿಯು ತನ್ನ ಮೇಳದವರೊಡನೆ ಚೌಡಯ್ಯನಿದ್ದ ಸುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಈ ಉಭಯತರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರಸನ ಇದಿರಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಚೌಡಯ್ಯನ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ನಟನೆ ಇವು ಬಹು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದುವೆಂದು ಅರಸನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚೌಡಯ್ಯನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಗಾಯನ ಪಟುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಆಗ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಗಾನವಿದ್ಯಾ ಪ್ರವೀಣರು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿಹತ್ತಿದರು. ಚೌಡಯ್ಯನಾದರೂ ನಾನಾವಿಧ ರಾಗಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸಿ ಸಂಗೀತಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ನಿಷ್ಣಾತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯು ಹೆಚ್ಚಿತು.

ಆದರೆ ಚೌಡಯ್ಯನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಕ್ರಿಯಾ ರಾಗ ಎಂಬುದು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾಗಿತ್ತು. ಆ ರಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಮುಂದೆ ಇದು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ

ಯಂತೆ ಪರಿಣಮಿಸ ಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಚೌಡಯ್ಯನು ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಶಿಷ್ಯರು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗೌನವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರಾದರು. ಹೀಗೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಧಾನ್ಯವು ಭರವಿಂದ ಬೆಳೆಯ ಹತ್ತಿತು.

ಮುಂದೆ ಚೌಡಯ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಗಣಪರ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹಣವು ಅವನಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನನಗೆ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ವರಾಹಗಳನ್ನು ಕಡವಾಗಿ ಕೊಡಲು ಬೇಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅರಸನು ಈ ಹಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನೀನು ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡವು ಇಡುವಿ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಯಾನ ಸೊತ್ತೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರಾಗವು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಸೊತ್ತಾಗಿ ಇದೆ. ಅದನ್ನೇ ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡವು ಇಡುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅರಸನು ಒಡಂಬಟ್ಟು ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ವರಾಹಗಳನ್ನು ಸಾಲವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಚೌಡಯ್ಯನು ತನಗೆ ಬಂದ ಈ ಹಣದಿಂದ ಭಕ್ತ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಒಂದು ಮಹತ್ವರವಾದ ಪರ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚೌಡಯ್ಯನು ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಾಗವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅವನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಶಿಷ್ಯರಾಗಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡುವವರು ನಿಂತಿತು. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿಧಾವದಿಂದ ಹಾಡುವವರು ಬೇರೆಯಾರಿಗೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಭಕ್ತರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯು ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಪೂರ್ವಕ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯು ಉಂಟಾಗಿ ಇದರ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಜಂಗಮರೊಪ ಧಾಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚೌಡಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವನಾದನು.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಚೌಡಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಕೊಂಡನು. ಆಗ ಚೌಡಯ್ಯನು ಅವನಾರೆಂಬವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನೀವಿಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬಂದಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆ ಜಂಗಮನು ನೀನು ಹಾಡುವ ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರಾಗದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದು

ಹೇಳಿದನು. ಅವಕ್ಕೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ಒಂದೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ನಾನು ಈಗ ಹಾಡಲಾರೆನು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು ಎಂದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಜಂಗವನು ಒಪ್ಪಿ ಅವನಲ್ಲಿರಹತ್ತಿದನು.

ಆ ಜಂಗವನು ಹೆಸರು ನಾಗನಾಥ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಹತ್ತಿದನು ಇದರಿಂದ ಚೌಡಯ್ಯನು ತಾನೂ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಗಾಯನಪಟುಗಳಾದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ ಬೋಧಿಸಹತ್ತಿದನು. ಈ ಶಿಷ್ಯರು ತನಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಾಡುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಇದರಿಂದ ನಾಡಿನೆಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಧರ್ಮವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತು.

ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ನಾಗನಾಥನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಹತ್ತಿದನು ಇವು ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಯಾವನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪ್ರಕಾಶವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಹೆಚ್ಚಳವು ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಆಗ ನಾಗನಾಥನು ಅವನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ನೀನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಡಿತೋರಿಸು, ಶಿವಶರಣರು ಅಡಿದದ್ದನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಹುರೂಪಿನ ವಿದ್ಯೆಯ ಮೂಲಕ ಅಡಕತ್ತಬೇಕು. ನೀನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಶೈವದ ರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮುಂದೆ ನೀನು ಮೊದಲನೇ ಮನೆಯನ್ನು ಧನವನ್ನು ಕೂರಗೆ ಬಿಡದಿದ್ದನ್ನೂ ಬಡಹೋರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಭಕ್ತರಿಂದ ಬಡಿಸಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನೂ ಚನ್ನಯ್ಯನೊಡನೆ ಶಿವನು ಉಂಡಿದ್ದನ್ನೂ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೆ ಶಿವನು ತವನಿಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನೂ ಇಂಥ ಶಿವ

ಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಜನರ ಮುಂದೆ ಅಡಿತೋರಿಸೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ನೀನು ಹಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಬಿಡುವಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ನಾಗನಾಥನು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಚೌಡಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬಹುರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನೋನೇಧಕವಾಗಿ ಅಡಿತೋರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಇದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಬೆಳೆಯಿತು. ನಾಡಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ವಾಗಹತ್ತಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಾಗಿ ಅವರ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುವ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಹಣವೂ ಕೂಡ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಹತ್ತಿತು. ಇದರಿಂದ ಅರಸನ ಸಾಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.

ಆಗ ಅವನ ಚ್ಚಾನ ಗುರುವಾದ ನಾಗನಾಥನು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಿತನಾಗಿ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ನಾನು ಈವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ರಾಮಕ್ರಿಯಾ ರಾಗವನ್ನು ಕೇಳಲು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ಈಗ ನನಗೆ ಹಾಡಿತೋರಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಚೌಡಯ್ಯನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಭಕ್ತಿಭಾವಪೂರಿತನಾಗಿ ಹಾಡಿತೋರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾಗನಾಥನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ನಿಜ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಇನ್ನುವೇಲೆ ನೀನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರಬೇಡ. ನನ್ನೊಡನೆ ಈಗ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ನಡೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ನನಗೆ ಕೈಲಾಸವು ಬೇಡ, ನಾನು ಶಿವಶರಣರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಬಹುರೂಪಿ ಚೌಡಯ್ಯನ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಹು ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ವಾಚಕರ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆಬಾರದೆ ಇರಲಾರದು. ಇದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತ ಹೋಯಿತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಶಿವಾನು

ಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳು ಮೊದಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವುಗಳನ್ನು ವಚನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಬೋಧಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು. ಆಗ ಅನೇಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಡೆಗೂ ಪ್ರಕಟಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಇದರಿಂದ ವಚನವಾಙ್ಮಯವು ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು. ವಚನ ಕಾರರಲ್ಲಿ ಜೌಡಯ್ಯನಂಥ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಸಹ ಇದ್ದರು. ಅವರೂ ಕೂಡ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಜನರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇಂಥವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕಕ್ರಾಂತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತರದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಆದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಇತಿಹಾಸವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವದಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ವಿದ್ವಜ್ಞಾನರು ಇದನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆಡ್ಡುವವರು ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತಿ

(ಲೇಖಕ:— ಒಬ್ಬ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರೇಮಿ)



ಭಕ್ತಿ ಭಾವದ ಬೆಳಕು

ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಜೀವಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಸಹ ಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರ ಭಜನೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪೂಜನೆ, ಕೀರ್ತನೆ, ನಾಮಸ್ಮರಣೆ, ವ್ರತ, ಉಪವಾಸ, ಜಪತಪ ಅನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳಿಗೆಯೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯೆನ್ನುವ ರೂಢಿಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಈ ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ತಲವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದ್ದು ಆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮತಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದು ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಧರ್ಮ ಮತ ಸಂಘಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿರದೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನವನ್ನವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಯತಃ ಭಕ್ತಿಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಾವವಿರುವದೆಂಬುದರ ನೇವ.ವಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಶೂನ್ಯವಾದ ಆಚರಣೆಯು ಸಂಬಂಧವಾಗಿಯೇ “ಬಂಡಿ ತುಂಬಿದ, ಪತ್ರೆಯ ತಂದು, ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನಕೆರೆವಿರಿ | ತಾಪತ್ರಯವ ಕಳೆದು ಪೂಜಿಸಿ | ತಾಪತ್ರಯವ ಲಿಂಗನೊಲ್ಲ” ಎಂಬ ಉದ್ಗಾರವನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಭಕ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುವದಕ್ಕಿಂತ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವವಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದೇ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ.

ವ್ಯವಹಾರದೊಳಗೆ ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಭಾವಗಳೆರಡು ಭೇದದ ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ನಿಜವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯ

ಹಾಗಿದ್ದು; ಭಕ್ತಿಯ ಬಾಹ್ಯಾಚರಣೆಯು ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಾಧನೆಯಾಗಿರುವದು. ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯ ಹಾಗು ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿಯು ಈ ಭೇದವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದಿರುವದರಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಸಾಧನೆಯೇ ಸಾಮಾನ್ಯತಃ ಅಧಿಕವಾದ ಮಹತ್ವವು ಬಂದಿರುವದು. ಇದರಿಂದ ಸಾಧನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಅದು ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು ಸಹ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಧರ್ಮ ಹಾಗು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಂಥಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಆಗಿರುವ ಈಗ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಕಲಹ, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ಯುದ್ಧ ನೊದಲಾದ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈ ಆಚಾರ ವಿಷಯಕವಾದ ಮತಭೇದವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಭಕ್ತಿ ಫುತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಂತರವು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಇಂಥ ಕಲಹಗಳಾಗುವ ಸಂಭವವೇ ಅತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಣೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುವದಿದೆ. ಪರಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ, ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ಭಾವಕ್ಕೆಯೇ ಮಹತ್ವವಿದ್ದು, ಭಕ್ತಿಭಾವದ ವಿನಹ ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಯ ಬಾಹ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಬೆಲೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಭಕ್ತಿ ಭಾವವೆಂದರೇನು ?

ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದ ಕಾರಭಾರ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವ ಸರ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. " ಈಶಾನಾಸ್ಯ ಮಿದಂ ಸರ್ವ ಎಂಬ " ಈಶಾಪಾಸ್ಕ ಪತಿಷತ್ತಿನ ೩ನೇ ಮಂತ್ರದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯು ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ವಿಶ್ವದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲಕಾರಭಾರವು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ತಾರೆಗಳ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಪೃಥ್ವಿಯು ನಿಯಮದಂತೆ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಸತತವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವದು. ಮನುಷ್ಯ, ಪುಶ್ಯ

ಪಕ್ಷಿ, ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಕಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಪ್ರಕಾಶ, ಉಷ್ಣತೆ, ವಿದ್ಯುತ್ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣಾದಿ ಭೌತಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಸಹ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯೂ ಕೂಡಾ ಆ ಆತರ್ಕ್ಯ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಹೊರ್ತು ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ತಿಳವಳಿಕೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವನೆಯು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವದೋ ಅದಕ್ಕೆಯೇ ಭಕ್ತಿಭಾವವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆ ಆತರ್ಕ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೇ ದೇವರು ಈಶ್ವರ, ಶಿವ, ಲಿಂಗ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭಕ್ತಿಭಾವಕ್ಕೆಯೇ ಈಶ್ವರ ನಿಷ್ಠೆಯೆನ್ನುವರು.

ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಭಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾವನೆಗಳು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಭಾವನೆಯು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸಂಣಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆಸಂಸ್ಕೃತ ಜನದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವನೆಯು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ಹ್ಯಾಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಈ ಭಾವನೆಯು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದು. ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವನೆಯು ಕಿಂಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಅದರೆ ಜ್ಞಾನವಂತನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನದ ಸಮಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಭಾವವು, ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಉದಯವಾಗುವದು. ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರವನ್ನು ಬಿಳಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ತಿಲಮಾತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಪರಿಣಾಮ

ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಸುಪರಿಣಾಮವು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಭಾವವು ದೈವಿ ಭಾವವೆಂಬದರಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಇರುವದೋ ಅವರಲ್ಲಿ ಆಸುರೀ ಭಾವನೆಗಳು ಪ್ರವೇಶವಾಗಲು ಶಕ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಕ್ರಗಳ ಗತಿಯನ್ನು ಸಮತೋಲ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸಮತೋಲಕ ಚಕ್ರ (Balance Wheel) ಇರುವದು. ಇದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಚಕ್ರಗಳ ಗತಿಯು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೆಚ್ಚೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಕಡಿಮೆಯೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಸರ್ವಚಕ್ರಗಳ ಗತಿಯು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಸಮತೋಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಮನೋಮಯ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಸಮತೋಲ

ವಾಗಿಡುವದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಮಾಡುವದಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಟವಾದ ಭಕ್ತಿಭಾವವಿದ್ದದ್ದಾದರೆ ಅನಿಷ್ಟ ಭಾವನೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅನುಭವದ ವಿಷಯವಾಗಿರುವದು. ಅಹಂಕಾರ, ಭೀತಿ, ದುಃಖ, ಕ್ರೋಧ, ದ್ವೇಷ, ಲೋಭ, ಮತ್ಸರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನಿಷ್ಟ ಭಾವನೆಗಳು ಭಕ್ತಿ ಭಾವಯುಕ್ತ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಾಂತಿಯೂ ಕೂಡಾ ಭಂಗವಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಆಗಲಿ ಆಯುಷ್ಯದ ತುಂಬ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಕಾಲಮಾನಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಉರ್ಜಿತ ಕಾಲವು ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿದರೂ ಹೊನ್ನಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಅವನತಿಯ ಕಾಲವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೆ ಸಂಕಟಗಳು ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು ಕೈತೊಳಕೊಂಡು ಬಿನ್ನುಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದರೂ ಮಂಣಾಗಿ ತೋರುವದು. ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಇರುವಿಕೆಯು ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ತನ್ನ ಎಳೆಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಸದಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಆಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಹಾಗೂ ಪರರಿಂದ ದೊರೆತ ಸಹಕಾರದ ಭಾಗವು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಅದೆ, ಎಂಬುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯು ಕಿಂಚಿನ್ನಾತ್ಮವಾದರೂ ಆತನಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಹಂಕಾರದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಡೆಯುವದಾಗದಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಸಮತೋಲನ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಷ್ಟವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳ ವೇಳೆ ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಉನ್ನತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾಗದ ಮನುಷ್ಯರು ವಿರಲವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಉನ್ನತಿಯನಂತರ ಅವನತಿಗೆ ಹೋದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ತಾರಕಾಸುರ, ರಾವಣ, ಕಾಂಸ, ಕೌರವಾದಿಗಳ ಪುರಾಣ ಕಾಲದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ನೆಮೋಲಿಯನ್, ಕ್ರೈಸರ್, ಹಿಟ್ಲರ್, ಮುಸೋಲಿನಿ ಮೊದಲಾದವರ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮೈವಾಕುಲತೆ ಅಭೋಗತೆಗೆ ಹೋದ ಪುರುಷರುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಯಾವಾತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಜಾಗೃತವಾಗಿ ರುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವದರ ಕರ್ತಾಕರವಿತಾ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಇದ್ದಾನೆಂಬ ವಿಷಯವು ಸದಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಉನ್ನತಿ ಸ್ಥಿತಿಯು ಲಭಿಸಿರುವದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಧನ, ಕೀರ್ತಿ, ಮಾನ, ಮರ್ಯಾದೆಗಳು ದೊರೆತಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೇವರ ಕೃಪೆಯೇ ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದೆಂಬ ಅನಿಸಿಕೆಯು ಸದಾ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಆತನು ಗರ್ವ ಅಹಂಕಾರಗಳಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತನಾಗದೆ ನಯ, ವಿನಯ, ಸೌಜನ್ಯ, ಔದಾರ್ಯ, ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಉಚ್ಚಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಫಲದೊರೆ ಯುವದು ದೇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ (ಗೀತಾ ೨-೪೨) ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಜಾಗೃತವಾಗಿದ್ದಾದರೆ ಫಲಾಸಕ್ತಿ ಅಹಂಕಾರ, ಪರಪೀಡಕ ವೃತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅನಿಷ್ಟ ಭಾವನೆಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಪರರಿಂದ ದೊರೆತ ಸಹಾಯದ ಬಗೆಗೆ ಕೃತಜ್ಞನಾಗುವನು. ಅವನ ವರ್ತನೆಯು ಸೌಜನ್ಯಯುಕ್ತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇತರರಿಂದಲೂ ಶತ್ಕವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಕಾರವು ದೊರೆಯಹತ್ತುವದು. ಮತ್ತು ಆತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇತರರಿಂದ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು ಸಹಾ ಆಗುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅವನ ಉನ್ನತಿಯು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತ ನಡೆಯುವದು.

ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಫಲವು

ಉನ್ನತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉನ್ಮತ್ತನಾಗದಂತೆಯೂ ಆಪತ್ತಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಜುಗುಳಿಯಾಗದಂತೆಯೂ ಮಾಡಿ, ಧೈರ್ಯ, ಸ್ಪೈರ್ಯ ಶಾಂತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾನವನ ಉತ್ಸಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಂಥ ರಾಮಬಾಣ ಔಷಧವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು.

ಭಕ್ತಿಭಾವ ಶೂನ್ಯವಾದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಅವನು ಒಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಮೈ ನಿಶ್ಚಯ

ಮಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಲೇ ಬೇಕು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರ ಸಹಾನು ಭೂತಿಯ ದೊರೆಯದ್ದರಿಂದ ಸಹಕಾರ ಸಿಗದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಹೀನ ದೀನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿರುವದು.

ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪುರುಷನು ಆಪತ್ತಿಗೆ ಅಂಜುವದಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ನಿರಾಶ ಜನಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಬಿದ್ದ ಚಂಡು ಪುಟಿಯುವಂತೆ ಅವನತಿ ಬಂದಿದೆಯನ್ನು ನಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಪುನಃ ಉನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಅನಿಷ್ಟ ಘಟನೆಯೊ ದಗಿದರೂ ಅದರ ಹಿಂವೆ ದೇವನ ಏನಾದರೊಂದು ಉದ್ದೇಶವಿರಬಹುದೆಂದು ತೀದು ಸಮಾಧಿ ನಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಘಟನೆಯನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಬರುವಂತಿದ್ದಾದರೆ ಅನಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನು. ಬದಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರದಂತಿದ್ದರೆ ಈಶ್ವರೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬಂದುದನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಸಹನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ವಿಪತ್ತು ಈ ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ಸಂಕಟಗಳ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು.

ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಶೂನ್ಯನಾದವನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉರ್ಜಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ್ತ ನದ್ದಾಗಿದ್ದಾದರೆ ಆಪತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು. ಅಪ್ಪಹಾನಿ. ಧನಹಾನಿ. ಆರೋಗ್ಯಹಾನಿ ಮೊದಲಾದ ಸಂಕಟಗಳ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕನೆಂದರೆ ಮೊದಲಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತಕ್ಕುಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ ಬಹು ಅಂಜುಬುರುಕ ಹಾಗೂ ಹೇಡಿ ಬಂದಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಎದೆಗೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದವನಾಗುವನು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಯೋಗ್ಯದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದಾಗದೆ ಸಿಕ್ಕಕಡೆ ಓಡುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿವೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಮಾಡದೆ ಹತಾಶೆಯನಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಕೂಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವನ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಸುಧಾರಿಸುವ ಬದಲು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆಡುವದಕ್ಕೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂಧ ಪರಂಪರೆಯ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವು

ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಹು ಜನರ ಅಂಧ ಪರಂಪರೆಯ ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹದಂತರವಿದೆ. ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ದೇವರ ಗುಡಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಪಂಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗಬೇಕೆಂಬುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು

ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಪರಶ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ವರದಶಂಕರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮಂತ ನಾಗಬೀಕೆಂಬುವ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿಯು ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯದೆ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಔಷಧೋಪಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕೇವಲ ದೇವರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಆರೋಗ್ಯವಂತನಾಗಬೀಕೆಂಬುವ ಆರೋಗ್ಯಾರ್ಥಿಯು ವೈರಿಗಳ ನಿಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಾಮ ದಾನ. ಭೇದ, ದಂಡಗಳ ಯೋಜನೆಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕಾದಿ ಪೋಷಕಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದಲೇ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೀಕೆಂಬುವ ರಾಜಕಾರಣಿಯು ಈಶ್ವರೀ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸತತವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡಿಸದೆ ಕೇವಲ ಜಪಃನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೀಕೆಂಬುವ ತಪಸ್ವಿಯು ಇವರೆಲ್ಲರ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ನಿಜವಾದದ್ದಿದೆ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕವಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಅಂಶನುಕರಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೇಲ್ಕರದ ಪೂಜಾಸಾಹಿತ್ಯ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶ, ಧೂಪದ ಸುಗಂಧ ವಾದ್ಯಗಳ ಮಂಜುಳಸ್ವರ, ಅನೇಕ ವಿಧದ ನೈವೇದ್ಯಗಳು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅರ್ಥ ಶೂನ್ಯಪಾಠ ಭಾವವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವರು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ನಿಸರ್ಗ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ನಂಬುವದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವಾಗಿದೆ.

ನಿಸರ್ಗವೆಂದರೆ ಈಶ್ವರೀಯ ನಿಯಮವೇ ಆಗಿದೆ. ಈಶ್ವರಭಕ್ತಿ ಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಭಕ್ತನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಆ ನಿಯಮದ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವದು. ಶುದ್ಧ ಅಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜ್ಞಾನಿ ಮನುಷ್ಯರು ಇಂಥ ಹುಚ್ಚು ತನದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೊಂದಿಗೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತನ್ನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿಯೇ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಎಷ್ಟೇ ಉತ್ಕಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಕೃತ್ರಿಮವಿದ್ದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅಮಲನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥ ದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅದು ವಸ್ತುತಃ ಅಪಾಯಕಾರಕವೇ ಇರುವದು. ಕೇವಲ ಭಜನೆ ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ದೇವರು ಮಾಡಿಕೊಡುವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಯಾವಾತನ ಮನಸ್ಸಿ

ನೆಲ್ಲಿರುವದೋ ಅವನು ವ್ಯವಹಾರದೊಳಗಿನ ತನ್ನಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ತವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸುವದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಅಪಯಶಸ್ಸು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅತ್ತ ಪಾರ ಮಾರ್ಥವೋ ಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಸರ್ವಕಡೆಯಿಂದಲೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅವನತಿ ಯಾಗುತ್ತ ನಡೆದು ಕಡೆಗೆ ದುಃಖದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಜೀವನವು ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುವದು.

ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಿದತ್ತ ನೀನೇ ದೇವ ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ದಂತೆ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಪುರುಷನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಡೇವರ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಾನು ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ ಈಶ್ವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ದೃಢ ವಾಗಿ ನಂಬಿರುತ್ತಾನೆ. ಒಕ್ಕಲತನ, ಉದ್ಯೋಗ, ವ್ಯಾಪಾರ ರಾಜಕಾರಣ ಸಮಾಜಸೇವೆ, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ, ಪರಸೇವೆ, ಸ್ವಕೀಯ ಸಂಸಾರದೊಳಗಿನ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದಲೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತನ, ಅಲಸ್ಯತನ ಅಜಾಗರೂಕತೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವದರಿಂದ ಆತನು ಕೈಕೊಂಡು ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ವಾದರೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಕಾರಕವಾಗಿ ಪೂರೈಸುತ್ತ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಕಾಶ್ಯವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವದಲ್ಲದೆ ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಆದರತೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಹೋಗಿ ಜೀವನವು ವುಣ್ಯಮಯವಾಗು ತ್ತದೆ. ಅಹಿತ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕರ್ಷಹೊಂದುವಂತೆ ಪಾರಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇನುವೇ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಬೆಳಕು. ಇದನ್ನೇ ಭಗವ ದ್ಗೀತೆಯು ಅಡಿತೋರಿಸಿತು, ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾಡಿತೋರಿಸಿದರು.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನೂ ಜಯಸಿಂಹರಾಜನೂ

(ಲೇಖಕ ವಿಧ್ವಾನ್ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸುರತ್ಕಲ್)



ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿದ, ಅದುಕಾರಣ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದ ಹಿಂದಣವನಾದ ದೇವಾಂಗ ದಾಸಿಮಾಧ್ಯನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಪಡವಾದ ಉದ್ಗ್ರಂಥವು ಈತ್ತಿಚೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದುದು ವಾಚಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲೂ ಬಿಡದು, ಅಥವಾ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದೂ ಅಹುದು.

ದೇವಾಂಗ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಇಪ್ಪಿ ಸುಮಾರು ೯೮೦-೧೦೪೦ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀಬಹುದೆಂದು ಶ್ರೀಮಾನ, ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರೂ; ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠ ಭಟ್ಟಗಳವರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

"ಆ ಶಿವಶರಣನು ಚಾಳುಕ್ಯರಾಜರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನೂ ಎರಡನೆ ಜಯಸಿಂಹನೂ ಎಂಬವನ ಕಲ್ಯಾಣನಗರಕ್ಕೆ ಆ ರಾಜನ ಪಟ್ಟಣದರಸಿಯಾದ ಸೇಗ್ಗಲದೇವಿಯು ಕರೆಸಿದುದರಿಂದ ಬಂದು ಆಕೆಯು ಆರಿಯದಂತೆ ಆಕೆಯ ಪತಿಯತನ್ನು ವೀರಶೈವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು" ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಈ ಮೇಲೆ ಹೆಸರಿಸಿದ ಈವರು ವಿಧ್ವಂಸರೂ ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ರಾಜಧಾನಿಯ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ, ಆ ರಾಜನು ಆಮೊದಲು ಜೈನ-ವೀರಶೈವೇತರನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಬೇಕುಬೇಕೆಂದೇ ಅಲ್ಲಗಳೆದಿದ್ದಾರೆ ಇದು ವಿಚಾರಣೀಯವದೆ.

೧) ಆರಾಜನು ವೀರಶೈವನಾದನು ಎಂಬೀ ನುಡಿಯಿಂದ, ಆತನು ಆಮೊದಲು ವೀರಶೈವೇತರನೆಂದು ಅರ್ಥಾತ್ ಹರಿಹರನೆಂದಂತೆ ಜೈನನೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆತವನ್ನು ಏನಾಕಾರಣ ತಳ್ಳಿರಿವುದು ಚಿನ್ನಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಇನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ತವಾಗಿಯೂ ವಿಚಾರಿಸತಕ್ಕುದೆ ದೂ, ಆತನಕ ಆರಾಜನು ವೀರಶೈವೇತರ-ಜೈನ-ನೆಂದು ಹರಿಹರನ ಮಾತನ್ನು ನಾವುನೆಂಬಬಹುದೆಂದೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಮುಂದೆ ಖರೆಯು

ವಂತೆ ಆರಾಜನ ರಾಜಧಾನಿ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ, ಈ ಮಾತೂ ನಿಜವಾದುದೇ ಆಗಿದೆ.

(೨) ಆಜಯಸಿಂಹನ ಪಟ್ಟಣವು ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹರಿಹರನ ಹೇಳಿದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆಗಣ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುವುದೇ ಪ್ರಿಯತಮರಗಳೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ, ಅಲ್ಲಗಳೆದಿದ್ದಾರೆ! H. K. D. ಪುಟ 345 ಪ್ರಬಂಧಕರ್ಣಾಟಕ 19-10 S. J. S. XI-I ರಲ್ಲಿಯ ನಂ. 69 ನೋಡಿ.)

ಇವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದ ಆಗಣ ಇನ್ನೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲೂ 'ಕಲ್ಯಾಣವು ಜಯಸಿಂಹನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

".....There is also another inscription) B. K. No-128 of 1953-4. reviewed in the A. R. on S. T. E. for the year) of Ikyasimha which mentions Kalyana as his capitol. It is dated sak 958 (Mistake for saka 955) Srimukha, Pushya see. Qannani Sunday. The details of the date do not work out correctly. But there is nothing suspicious about the record. So the information contained in it may be taken as correct....."

ಈ ಜಯಸಿಂಹನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಲ್ಯಾಣದ ಉಲ್ಲೇಖದ ಈ ಶಾಸನವು ಶಕ 955 ನೆ ಶ್ರೀ ಮುಖಸಂವತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ರಚಿತವಾದುದು. ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ S. I. I. XI-I ನಂ. 69 ನೆ ಶಾಸನವೂ ಇದೇ ಶ್ರೀಮುಖದ ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ರಚಿತವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲೂ 'ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರದ ನೆಲೆವೀಡೆಂದು' ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆಯೆಂದೂ ನಾವು ನೆನಪಿಡಬೇಕು. ಇದೀಗ ಈ ಹೊಸತು ಶಾಸನವನ್ನು ಪತ್ರಮುಖದಿನ ನನಗೆ ದಯಿವಿಟ್ಟು ತಿಳುಹಿದ ಉದಕಮಂಡಲದ ಶಾಸನ

ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ನೆಲಮಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿವೆ.

ಈ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಕಲ್ಯಾಣನಗರದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದರೂ ಇವನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಅವರ್ಜಿತನಾಧಾರಗಳೇ ಸರಿಯೆಂದು ನಂಬಿ; ಈ ಜಯಸಿಂಹನ ಮಗನಾದ ಸೋಮೇಶ್ವರನೇ ಕಲ್ಯಾಣನಗರಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಬರೆಯುವುದೂ ಬಗೆಯುವದೂ ಚೆನ್ನಲ್ಲ. ಅದುಕಾರಣ ಈ ಜಯಸಿಂಹನು ಆ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಜೈನನೆಂದೂ ದೇವರದಾಸಿಯನ್ನು ನಿಂದ ವೀರಶೈವನಾದನೆಂದೂ ಆತನ ರಾಜಧಾನಿ ಕಲ್ಯಾಣವ ಗಿತ್ತೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದೇ ಸರಿಯಾದುದು!

ಶಿಕ್ಷಣ.

(ಲೇಖಕಿ— ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ, ಹಲಗೂರು.)



ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಒಂದೇ 'ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ'ಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಎಂಬುದೇ ಅರ್ಥವು. ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೆನ್ನುವುದು ರೂಢಿಯು. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಓದುಬರಹಗಳು ಹಾದಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸುವವೇ ಹೊರತು ಅಷ್ಟೇ ವಿದ್ಯೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 'ಮಾನವನ ಶಕ್ತಿತ್ರಯ— ಕಾಯ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕಬಲಗಳನ್ನು ವಿಕಸಿತ ಮಾಡುವುದೇ ವಿದ್ಯೆಯು. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಅಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧಕವೇ ಶಿಕ್ಷಣವು. " ಶಿಕ್ಷಣವು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ, ಬಾಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಇಹಪರಸಾಧನವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಸ್ವಾವಲಂಬನ ಶಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಬೇಕು ಜನರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಕೂರ್ಚಿ ಕರಿಸಿದರೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ನಾಡಿನ ಪ್ರಗತಿಯೇ ಸತ್ವತಃ ಈ ಪ್ರಧಾನೋದ್ದೇಶವು ಜನರಲ್ಲಿ ಪೌರಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ನಿವಾರಣೆ

ಹೆಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದೇ ಸತ್ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಇದು ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಲಭಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸವೂ ಆವರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೇವೆಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮಾಡಬೇಕು. ನಡೆಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಎಂಬ ನುಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಅರಿವಾಗುವುದು.

ಶಿಕ್ಷಣವು ಅನಂತಸ್ವರೂಪಿಯೂ ವಿಶ್ವಮುಖಿಯೂ ಆಗಿ ಉದಾತ್ತ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಉಜ್ವಲವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೆಟ್ಟಿದ ಬಾಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತಂದುಕೊಡಲು ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಧನಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ ಅಂತಃಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹೊರಗಿನಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ವಿದ್ಯೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಮಷ್ಟಿಗೆ ಅನುನಯ ಪಡಿಸುವುದೇ ಇದರ ಜೀವದ ಜೀವವು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಹಾರಾರ್ಜನೆ, ಮಾನಸಿಕ ಜೀವನವು ಸಮಷ್ಟಿಗೆ ಅನುನಯವಾಗಬೇಕು. ಪಂಚಪಾಂಡವರ ಪ್ರತಿಭಾವಹಿಮೆಯೂ ಕೂಡ ಹೊಳೆಹೋಗಬೇಕು. ಮಾನಸಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಧರ್ಮರಾಯ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಭೀಮ, ವರ್ಚಸ್ವಿಗೆ-*Personality* ಪಾರ್ಥ, ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನಕುಲ ಸಹದೇವರು. ಆಯಾಯ ಕಾಲದ ಸಕಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದೂ, ಆಯಾಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಂಹೋಗುವಂತಹ ಶೀಲವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದೂ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿ. ಸಕಲರೂ ಒಪ್ಪಬಹುದಾದ ಆದರ್ಶ ಮಾನವ ಶೀಲ ಮೊಂದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಲು ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೀಣರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಬರ್ಬಿಂಡ್ ರಸ್ತೆಲರವರು ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಚೈತನ್ಯ *Vitality* ಧೈರ್ಯ *Courage* ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ-*Sensitive* ತಿಳಿವಳಿಕೆ *intelligence* ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶೀಲವುಳ್ಳ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಶಿಕ್ಷಣದ ಧ್ಯೇಯವು. ಶೀಲವು ನೈತಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಶಕ್ತಿಶ್ರಯಗಳ ವಿಕಾಸದ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಕಾಸ ಆಗುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಒಂದು ನಾಡಿನ ಇಲ್ಲವೇ ಆಯಾಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪ್ರೇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು ಶಿಕ್ಷಣ ಯಂತ್ರದ ಕೆಲಸವು. “ಮಾನವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಲನವಲನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಪಂಚದ ಕಲ್ಯಾಣವಿದೆ. ಆದ ಕಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ನಡೆಯಬೇಕು.” ಎಂದು ನನ್ ಮಹಾಶಯರು ಹೇಳಿರುವರು. ಕಲೆಯ

ಲೀಲೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಂತೆಲ್ಲ ಕಲಿಕೆಯ ಕರುಳು ಕಾಯಕ್ಕೆ ಕಾಲನ್ನು ಹಾಕುವುದು. ಮಗುವೇ ಮನುಷ್ಯನ ತಂದೆಯು ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಂತೆ ಇಂದಿನ ತಂದೆಯೇ ಹಿಂದಿನ ಮಗುವು. ಇಂದಿನ ಮಗುವೇ ಮುಂದಿನ ತಂದೆಯು. ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕರು ಬೆಳೆಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವನ ಜೀವನ ಚಿಲುಮೆಯಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನಜಲವು ಬುಗ್ಗೆ ಬುಗ್ಗೆಯಾಗಿ ಉಕ್ಕುವುದರಿಂದಲೇ ಬಾಳಿನ ಸಾರ್ಥಕವು. ಉಚ್ಚ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವೇ ಏನು ಯೆಂದೂ, ಹತ್ತುವಾಗ ಹವಣು ತಪ್ಪಿ ಬೀಳದಂತೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮೂಹವೇ ಸರಕಣೆಯೆಂದೂ ಲಾರ್ಡ್ ಬೇಕನ್ ಪಂಡಿತನು ಹೇಳಿರುವನು. ರಾಷ್ಟ್ರಹಿತವೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಗುರಿಯೆಂದೂ ರಾಷ್ಟ್ರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ತನು ಮನ ಧನಾಪಣಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಗುರಿಯಿಂದಲೂ ಶಿಕ್ಷಣವು ಇರಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಜಾಗವಿಲ್ಲ, ಮನೆಮಾರನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸತಿಸುತರ ವ್ಯಯೋಗಕ್ಕೆ ತಿಲಾಂಜಲಿ ಹಾಕಿ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಸಮರ್ಪಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಈ ತೆರನ ಉನ್ನತಿ ಉತ್ತುಂಗ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಗುರುತು.

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಭ್ಯಪೀಠವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಸಾಕ್ರಟೀಸ್, ಪೆಪ್ಲಿಲಾಜಿ, ಪ್ರೋಬೆಲ್, ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ನ್ಯೂಮನ್, ಮಾಂಟೆಸೋರಿ, ರವಿಂದ್ರನಾಥ, ಗಾಂಧೀಜಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೀಣರೂ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ಸರ್ವಸಂಕತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತತ್ತ್ವಜ್ಞರ ಸಾಚಾದ ಭಾರತವು ವಿದ್ಯೆಯ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿದ್ದುದು ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕಿ, ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧನವು ಎಂಬ ಅರಿವು ಇಂದೂ ಕೂಡಾ ಇದೆ. ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಗುರುವಿನ ಮೂಲಕವೇ ಕಲಿಯುವ ತತ್ತ್ವವು ಬಹು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಂದಿದೆ. ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಅವತಾರ ಪುರುಷನಾಗಿದ್ದರೂ ಗುರುಪದೇಶವು ಪ್ರಧಾನವು ಎಂದು ಅರಿತು ಗುರುಮುಖೇಣ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತನು ಎಂಬುದು ಇಂಥ ರೂಢಿವಾಚಕವಾಗಿದೆ. ಗುರುಕುಲ ಶಿಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯು ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದಲೂ ಬಂದಿದೆ. ಯೋಗ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪನ್ನೂರುಭಿಮಾನಿ ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲವು ಬಂದಕೂಡಲೆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಗುರು

ವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಂತನಾಗುವರೆಗೆ ಗುರುವಿನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಖಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದು ಹಿಂದಿನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ. ಗುರುಕುಲವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಬರುವ ದೇಹಪಟುತ್ವವನ್ನು, ವೀರ್ಯವೈಪುಲ್ಯವನ್ನೂ ಹಿಂದಿನವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ವೀರರೂ, ಶೂರರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ ಗುರುಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಎರಡಕ್ಕೂ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದ ಕಾರಣವೇ ಅಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವ ಸುವರ್ಧನೆ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯೂ ಸಮಾವಶಿಸ್ಯವಾಗಿದ್ದವು.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವೇದಕಾಲ, ಪುರಾಣಕಾಲ, ಸೂತ್ರಕಾಲ, ಇತಿಹಾಸಕಾಲ, ನವೀನಕಾಲ ಎಂದು ಐದು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಬಹುದು. ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೈವಾರಿಕ ಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತ. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವತ್ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದವರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪನದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರತಿಭೆಯೋಚನಶಕ್ತಿ ಸ್ತುತಿಬಲ ವಾದಪಟುತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಶಕಾವಧಾನಿ ವಾದಿ ಶೂರಾವಿ ಬಿರುದುಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನವು ಹೆಚ್ಚು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಹಲವಾರು ವಿಸ್ತೃತ ಹಿಳೆಯರು ವಿಸ್ತೃತ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪಹಿಣಿಯ ರಾಗಿಯೂ ಸನ್ಮಾತೆಯರಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ವೇದಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಪ್ರೀತಿಯು ರಚಿಸಿದರು. ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ಅಲಂಕಾರ ಶಿಲ್ಪ ವೈದ್ಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಜೋತಿಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಿಕ್ಷಣವು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಪುರಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಕಳೆಯಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಾಲಕರು ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಗುರುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಲಕನನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಗುರುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕರೆದು ಹೋಗಲು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪವಿತ್ರ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಉಪನಯನವು. ಬಾಲಕನು ಗುರುವಿನ ಸಂಗಡ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವಶ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಹಾರ ಅಚಾರ ಸಂಪದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ಮರ್ಯಾದೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ವಿನಯ ಆತ್ಮನಿಗ್ರಹಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ

ಕಲಿಯುತ್ಪಿದ್ಧನು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿ-
ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಧಾನನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಗುರು-
ಕುಲಗಳು ಬರಬರುತ್ತ ಉನ್ನತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಏರಿದವು. ಕಲ್ಪಮುನಿಯ ಗುರು-
ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದರಂತೆ. ಗುರುಗಳ ಅಡ-
ಳಿತದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುಕುಲಗಳಿದ್ದವು. ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸರಿಗೆ ಅಧಿ-
ಕಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೂ ವೈಶ್ಯರಿಗೂ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸಿಕ್ಕು-
ತ್ತಿತ್ತು. ಸೂತ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇದಾಂಗಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹಲವು ಲೌಕಿಕ-
ವಿಚಾರಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಅಧ್ಯಾಪನ ಅಧ್ಯಯನಗಳು
ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದವು. ಗುರುಕುಲಗಳಿಗೆ ಅರಸರು ಕೈಹಾಕತೊಡ-
ಗಿದರು. ವಿದ್ಯೆಗೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಅನರ್ಹರೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ರಾಜನೀತಿ,
ವಾಣಿಜ್ಯ, ದಂಡನೀತಿ, ಯುದ್ಧಕಲೆಗಳನ್ನು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೂ, ಆಯವ್ಯಯ-
ಸಾಗುವಳಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವೈಶ್ಯರಿಗೂ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತಿಹಾಸ-
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನವು ನಾಮಾನವಶಿಷ್ಟವಾಯಿತು. ವಾಸವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ,
ಅಭ್ಯಾಸವು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ, ವೈದಿಕರ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧರ ವೈಪೋಟಿಯಿಂದ
ಧರ್ಮಜ್ಞಾನದ್ವಯ ಪ್ರಕಾರಣಿಯಾಯಿತು. ಈಗ ಲಿಪಿಯ ಪ್ರಚಾರವು
ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಕೊಂಚ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಹಲವು
ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಆಯುರ್ವೇದ; ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಾಸ್ತ್ರ,
ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೌದ್ಧ
ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಣಾ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಯುದ್ಧಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವು ನಿರ್ನಾಮ-
ವಾಯಿತು. ಗುರುಕುಲಗಳಿಗೆ ವೈಶ್ಯರು ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂ-
ದನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ, ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪ
ದಿಲಿಲಿತ ಕಲೆಗಳು ಉನ್ನತಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿದವು.

ನೇಪಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲ ಪದ್ಧತಿಯು ಗುಮಾಗುಟ್ಟುವ ಪರಿ-
ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಇಳಿಯಿತು. ಗುರುಕುಲಕತಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ಮೋಡುತ್ತಿದ್ದವು ಅಸ್ತಿತ್ವವು.
ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುವಂತಾದರು. ಲಾರ್ಡ್ ಮೆಕಾಲೆ,
ಸರ್ ಹಂಟರ್ ಸಾಹೇಬ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಇವರು ತಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಹಾಗೂ
ಧರ್ಮದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವಾರು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿ-
ಸಿದರು. ಸ್ವಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ, ಪೌರಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಎನ್ನುತ-

ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ತತ್ತ್ವವು ಮಾತ್ರ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಕಂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಮಾಡುವ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಗ ಕಳೆದಮೇಲೆ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಸಾಗಲಾರರು ಎಂಬ ಅಸವಾದವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ಕಲಾಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದರು. ವಿದ್ಯಾವಂತರೇ ಬೇರೆ ಕಾಗದದಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತಾಯಿತು. ಸಕಲರೂ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಆಸಕ್ತರಾದರೂ, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯು ಬಡ್ತಿಹಾಕಿದ ಹಣದಂತೆ ಮುಂದೆ ಮಾನವನ ಬಾಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಸ್ಥಿರತೆಯಿಂದ ನಡೆಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ವಂದಗಮನರಾಗುವಂತಾಯಿತು. ಯಾವುದು ನಮಗೆ ತಿಲಕರನ್ನೂ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರೋ ಅಂತಹ ಆರ್ಯಜನಾಂಗದ ಅಡಿಗಲ್ಲಾದ ವೈರಾಗ್ಯವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗುವಂತಾಯಿತು. ಆತ್ಮಸಂಶೋಧನೆಗಿಂತ ಅನ್ಯಪರಿಶೋಧನೆಯನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರವು ಸುಟ್ಟುಹೋಗಿ ಬೇರೆ ಮುಕ್ತಕ ರೇಟೆ ಜ್ಞಾನರಝರಿಗೆ ಅರಂಭವಾಯಿತು. ಮಾನವನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗುಣವೇ ಗುಳಿಬಿದ್ದು ಗುಂಡಿಯಾಗುವಂತಾಯಿತು.

ತತ್ಕಾಲವಾಗಿ ಈಗೀಗ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ *Back to nature* ಗಾಗಿ ಹೆಂಬಲಿಕೆಯು ಹಾಕೊರೆಯುವಂತಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಕಲಾ, ಉದ್ಯೋಗ, ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯಸದೆ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಪರಿಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಮ್ಮದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಂಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಿಧಿಯು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ವಿದ್ವನ್ಮಣಿಗಳು ಪ್ರತಿವರುಷವೂ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನವರ ನಡೆನುಡಿಯು ಸತ್ಯಪರಿಮಾಣತೆಗಾಗಿ ಈಗೀಗ ಹಲವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶತೇಷುಜಾಯತೇ ಶೂರಃ ಸಹ ಸ್ರೇಷ್ಠಚ ಪಂಡಿತಃ ಎಂಬ ನುಡಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುವಂತಾಗಿದೆ. ಹಿಂದುಳಿದವರು ಬುದ್ಧಿಮುಕ್ತರು ಎಂಬುದು ಈಗೀಗ ಕಂಡುಕಾಣದಂತೆ

ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಬುದ್ಧಿ ಕಡಿಮೆಯಾದವನು ಎಷ್ಟೇ ಓದಿದರೂ
 ವಿದ್ಯಾವಂತಿಕೆಯ ಪೂರ್ಣತೆಯು ಬಾರದು. ಯಾವ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೀರರೂ,
 ಕೂರರೂ, ಅಸ್ತಿತ್ವಾಗ್ರಾಣಿಗಳೂ, ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳೂ, ವಿಲಾಸಪ್ರಿಯರೂ,
 ಭೋಗಿಗಳೂ, ಹೇಡಿಗಳೂ, ಸೋಮಾರಿಗಳೂ ಜನಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ
 ದರೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಎವೆಬಡೆಯದು! ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಚಾರದ ಮೂಲಕ
 ಜ್ಞಾನಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ, ನಾಡವೈರಿಯಾದ ಅನಿಕ್ಷರತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ
 ಮಾಡಿ, ಶಾರದೆಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಡೀ ನಾಡಿಗೆನಾಡೆ
 ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ನಿಂತು, ನಾಡಿನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಜನಾಂಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ
 ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಣ ದೇವಿಯನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿ,
 ಸಿಂಗರಿಸಿ, ರಾಷ್ಟ್ರವು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ
 ಯದು ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂಬ ನೆಪೋಲಿಯನ್ನನ ನುಡಿಯತ್ತ ಗಮನಕೊಟ್ಟು
 ಗಮಿಸಲಿ.

ತೊಂದರೆಗಳು ಬಂದೂ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳು ಸಂಭವಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ಅವುಗಳಿಗಾಗ ಧೈರ್ಯ ಗೆತದೆ ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ:—“ಒಡಲ ಕಳವಳಕ್ಕಾಗಿ ಅಡುಯ ಹೊಕ್ಕೈ. ಗಿಡುಗಡುವರ್ದದೆ ಬೇಡಿಸೆನೆನ್ನಂಗಕ್ಕೈಂದು. ಅವು ನೀಡುವತ್ತು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗ ಕೈಂದು. ಅನು ಬಿಡಿ ಭವಿಯಾದೆನು. ಅವು ನೀಡಿ ಭಕ್ತರಾದವು. ಇನ್ನು ಬೇಡಿದನಂದರೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಾಣೆ” ಹೀಗೆ ಅವಳು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವಳಾದಳು.

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಆಗಮನ

ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಅವಳ ಅನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರಾವಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನುವದೇ ನೆಂದರೆ:—“ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಮೆಟ್ಟಿನ ಧರೆ ಪಾವನನಯ್ಯಾ ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಇಷ್ಟ ಪುವೇ ಕೈಲಾಸ ಪುರವಯ್ಯ. ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ನಿಂದುದೇ ನಿಜನಿವಾಸವಯ್ಯ” ವಚನವು ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಹರ್ಷವು ಉಕ್ಕಿಬಂದು ಅವಳು ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಇವಾಗಿವೆ. ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವು ಕೈಲಾಸ ಪುರವೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸ.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಅವಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಅವಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಆರಮಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಉಚ್ಚ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವಳು. ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಅದೇ ಬಗೆಯ ವ ನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ವಚನದಲ್ಲಿ—“ಅವ್ವ ನೀಲಮ್ಮನ ಮೋಹದ ಮಗಳೇ, ಅವ್ವ ಬಸವಣ್ಣನ ಸುಚಿತ್ತದ ಪುಕ್ಕಳಯೇ, ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ

ಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.” ಇದು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಿರದೆ ಸಜ್ಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಳು ತಾನು ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ನಿಲಾಂಬಿಕೆಯರ ಮಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಇದು ಕೇವಲ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿರಲಾರದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. (ವಚನ ೯೨, ೧೦೦)

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.

ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವಳಿಗೆ ಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನದ ಗೂಢ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರುಹಿದ್ದಾನೆ. (ವಚನ ೩೦) ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಮನೆಗುರುವಿನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗಾಚಾರವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಅವಳು ಆಚಾರ ಸುತ್ತು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ರೀತಿನಡೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ನಡೆಗಳು ಈ ಆರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳು ಕಲ್ಯಾಣದ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ಕನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದನೆಂಬುದು, ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ:—

“ಎನ್ನಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚಾರನ ತೊಂದನೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನು, ಆಚಾರನೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹಿಡಿದನಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣನು, ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಆರಿವ ತೋರಿದ ನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನು, ಅರಿವೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ಅರುಹಿದನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನು, ಚೆನ್ನ ಮುಕ್ತಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಂದೆ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣ ಎನಗೇ ಕ್ರಮವನು ಹಿಡಿದನಯ್ಯ” (ವಚನ ೯೨)

ತ್ರಿಲಿಂಗ ಸಾಧನೆ

ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ಕನು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ತನಗೆ ಗುರುವಾದ ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಬಂದಿತೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಇದೇ ಧಾವನನ್ನು ಅವಳು ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ:—

"ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮಂಗದಾಚಾರವ ಕಂಡು ಎನಗೆ ಲಿಂಗ ಸಂಗವಾ ಯಿತ್ತು. ಆಯ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ಮನದ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಂಡು ಎನಗೆ ಜಂಗಮ ಸಂಸಾರವಾಯಿತ್ತಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ. ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ತಿಳಿದು ಎನಗೆ ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಚನ್ನವಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನ ಪಸುಟ್ಟು ಗುರು ನೀವದ ಕರುಣ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನು ತಿರ್ದೆನು" (ವಚನ ೯೩)

ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವದು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತಾನು ಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ತಾನು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ಕುತು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ—

ಹುಟ್ಟಿದೆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ, ಬೆಳೆದೆನು ಅಸಂಖ್ಯಾತರ ಕರುಣ ದೊಳಗೆ, ಭಾವವೆಂಬ ಹಾಲು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತುಪ್ಪ ಪರಮಾರ್ಥವೆಂಬ ಸಕ್ಕರೆಯೊಸಿಕ್ಕಿದರು ನೋಡಾ. ಇಂತಪ್ಪ ತ್ರಿವಿಧಾಮೃತವ ದಣೆಯಲೆರೆದು ಸಲಹಿದರೆನ್ನ. ನಿವಾಹವ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಸಯಂಪ್ಪ ಗಂಡಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಿ. ಕೊಟ್ಟುಮನೆಗೆ ಕಳಿ ಹಲೆಂದು ಅಸಂಖ್ಯಾತರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ಬಂದಿರಿ. ಬಸ ವಣ್ಣ ಮೆಚ್ಚಲು ಒಗತೆನವ ಮಾಡುವೆ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೈವಿಡಿದು ನಿಮ್ಮ ಮಂಡೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ತಾಹೆನಲ್ಲೆ ಹೆಲ್ಲು ತಾರೆನು. ಅವಧರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಡಿಗಳೆಲ್ಲರು. ಮರಳಿ ಬಿಜಯಂಗೈವುದು. ಶರಣಾರ್ಥಿ (ವಚನ ೯೪)

ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ

ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತನು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ತಾನಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯುವೆನೆಂದು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಬಹು ಜನ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಅವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಆ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಾನು ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವಿರುವವರೆಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನಂದಿಸುವೆನೆಂದು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ಇಷ್ಟು ಆ ಚರ್ಚೆಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಶಿವ ಶರಣರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈ ಶಿವಾನುಭವ ಕೂಟ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಶರಣರ ಅವು ಭವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಭುತ್ವವಾಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ಅವಳು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಂದಿರುವದೇನಂದರೆ—

“ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಜ್ಞಾನ, ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಜಂಗಮಸ್ಥಲ, ಅಜಗಣ್ಣನ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ, ನಿಜಗುಣನ ಆರೂ ಧಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ಸರ್ವಾಧಸ್ಥಲ, ಇಂತಿವರ ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದ ವೇನಗಾಯಿತ್ತು ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ.” ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವಚನಕಾರರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನೂ ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಪ್ರಕಾರ ವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ವಿಚಾರಗಳಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಂತೆ ಅವಳು ಆಚರಿಸುವವಳಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಈ ವಚನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೇ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅವಳು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತ ನುಡಿದ ನುಡಿಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಕಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ—

(೧) ಬಸವಣ್ಣ, ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ, ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನವೇ ಪ್ರಭುದೇವರ ಧರ್ಮ, ಇಂತೀ ಮೂವರು ಒಂದೊಂದು ಕೊಟ್ಟುಕಾರಣ ಎನಗೆ ಮೂರು ಭಾವವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮೂರು ಭಾವನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಮ ಹಿಸಿದ ಕಾರಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ನೆನಪು ಹೊದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದ ಕಂದನು ಕಾಣಾ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ. (ವಚನ ೯೮)

(೨) ಬಸವಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಭಕ್ತಿಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟನು. ಪ್ರಭುದೇವರ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಮಂದೊತ್ತಿನ ಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವ ಕೊಟ್ಟನು. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ಶಿಶುಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಣಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಸಾದವ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಇಂತೀ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕರುಣದ ಕಂದನೆಯ ತಲೆದಡ ಹಿದ ಕಾರಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಳಾದೆನು.

(ವಚನ ೯೯)

(೩) ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ಪಾದವ ಕಂಡೆನಾಗಿ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ನಾಶಿಯಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರಭುವೇ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಚರಣಕ್ಕೆ ಶರಣನಾಗಿ ಎನ್ನಗೆ ಅರುಹು ಸ್ವಾಯತವಾಯಿತ್ತು. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಕರಣವ ಪಡೆದೆನಾಗಿ ಎನ್ನಗಾವ ಜಂಜಡವಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಪ್ರಭುವೇ. (ವಚನ ೧೦೦)

(೪) ಮಾಟಕೂಟ ಬಸವಣ್ಣಂಗಾಯಿತ್ತು. ನೋಟಕೂಟ ಪ್ರಭು ದೇವರಿಗಾಯಿತ್ತು. ಭವಕೂಟ ಅಜಗಣ್ಣಂಗಾಯಿತ್ತು. ಸ್ನೇಹಕೂಟ ಬಾಚಿ ರಾಜಯ್ಯಂಗಾಯಿತ್ತು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಕೂಟ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣಂಗಾಯಿತ್ತು. ಎನ್ನಿಗಿನ್ನವ ಕೂಟವಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ. (ವಚನ ೧೦೧)

ಮೇಲಿನ ವಚನಗಳ ವೇಲಿಂದ ವಚನಕಾರರ ರೀತಿ ನಡೆಗಳೆಂತ ಹವು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಆಚಾರಗಳುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರವಿನ್ನಿಮಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವವರೆಗಿದ್ದರಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗದ ಉರುಹಾಗಿದೆ.

ಅನುಭಾವಿಯಾಗುವದು.

ಶಿವಶರಣರು ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ಕೈಪುರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ, ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮಿಯರು ನಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಶರಣರು ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಚಾರಮಂತರು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿ ವಿಚಾರವಿನ್ನಿಮಯ ಮಾಡುವದೇ ಅನುಭಾವವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ನಿತ್ಯ ಪರಿಪಾಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಗುರುವು ಹೇಗೆ ನಿತ್ಯ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅನುಭಾವವು ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರು ಗುರುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಚರಿಸುವದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಎಂದು ಶಿವಶರಣರ ಮತವಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತವೆ.

(೧) ಮರ ಮರ ಮಧನಿಸಿ, ಕಿಚ್ಚ ಹುಟ್ಟಿ ಸತ್ತಣ ತರುವರೊ
ದಿಗಳ ಸುಡಲಾಯಿತ್ತು. ಆತ್ಮನಾತ್ಮ ಮಧನಿಸಿ ಅನುಭಾವ ಹುಟ್ಟಿ ತನು
ಗುಣಾದಿಗಳ ಸುಡಲಾಯಿತ್ತು. ಇದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾನುಭಾವಿ
ಗಳ ಆನ ಭಾವತೋರಿ ಎನ್ನೊಡಲನುಳುಹಿಕೊಳ್ಳಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ
(ವಚನ ೭೭)

(೨) ಆಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಎನ್ನ ತನುಶುದ್ಧ
ವಾಯಿತ್ತು, ನಿಮ್ಮನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಎನ್ನ ಮನಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತು,
ಆಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮನುಭಾವಿಗಳನ್ನೇರೋರೊಂದು ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ನಿಮಗಾನು ಕೊಡುಗೆಯಾದೆನು (ವಚನ ೭೮)

(೩) ಸಂಗದಿ ದಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿಹುಟ್ಟಿದು, ಸಂಗದಿಂದಲ್ಲದೆ ದೇಹವಾ
ಗದು ಸಂಗದಿಂದಲ್ಲದೆ ಸರ್ವವಿಖರಾದೆನು. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ದೇವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶಂಕರ ಅನುಭಾವ ಸಂಗದಿಂದಾನು ಪರಮ ಸುಖಿ
ಯಾದೆನು. (ವಚನ ೭೯)

ಜೈನಧರ್ಮಿಯರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸನಾತನಿಗಳೂ ಕೂಡ ಕಾಯವು
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಎಳೆಸುವದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆವರೂ ಅನೇಕ
ವಿಧವಾಗಿ ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಜೈನರು ದಿಗಂಬರತ್ವವನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವದೂ ಇದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು
ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವಳು ಕಾಯವನ್ನು ಕಷ್ಟಪಡಿಸ
ಬಾರದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದುದು ಅವಳ ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಿಂದ
ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ:—

“ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲ ಕಳೆದು ಹಾವನಾಡಿಸಬಲ್ಲರೆ ಹಾವಿನ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು
ಕಂಡಯ್ಯ, ಕಾಯದ ಸಂಗವೇ ಲೇಸುಕಂಡಯ್ಯ ತಾಯಿರಕ್ಕನಿಯಾದಂತೆ
ಕಾಯವಿಚಾರವು ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ನೀನೊಲಿದವರು ಕಾಯಗೊಂ
ಡಿದ್ದರೆನಬೇಡ”

ಕಾಯವು ವಿಷಯ ಲೋಲುಪತೆಯಿಂದ ದೂರಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಯ
ಬೊಡನಿರುವದು ಹಾನಿಕರವಲ್ಲ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅದರ ಸಂಗವು ಇಷ್ಟವಾ
ವದ್ದೆಂದು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.
ಅಂದರೆ ಕಾಯದೊಡನಿದ್ದು ಅನರ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನು ಅನುಭಾ

ನದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶರೀರವು ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದದ್ದು, ಸಂಸಾರವು ನಿಃಸಾರವು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳ ನುಡಿಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಇವುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಸಂಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದದ್ದರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳನು. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಚನದಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳನು ಪ್ರಮಥರ ಆಚರಣೆಯಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಡೆಗೆ ಬಯಲು ಅಥವಾ ಶೂನ್ಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಅವಳ ವಚನಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅವಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳು ೫೨ ವಿಧಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅವಳು ತನ್ನ ೯೫ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ವಚನವು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿನರಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೂ ಕೂಡ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ವಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ವಚನವನ್ನು ವಾಚಕರು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೇ ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕು. ವಿಸ್ತಾರ ಭಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿಲ್ಲ. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಹು ಬಿಗಿಯಾದ ಮತ್ತು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಕೂಡ ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳನು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅನೇಕ ವಚನಕಾರರು ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳನ ಈ ವಚನವನ್ನು ಆಯ್ದ ತಮ್ಮ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯುಳ್ಳನು ತನ್ನ ೧೧೯ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಬರೀ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದರಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದದೆ ಅವುಗಳ ಸಕೇಲ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವದು

ಬಹು ಅವಶ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಲಂಪಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳದೆ ಇರಲಾರರೆಂದು ಎಚ್ಚರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಕೀಲಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಯ್ಯದ ಬಹು ಅವಶ್ಯವು. ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೀ ಯಾಂತ್ರಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸುವದು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವೆಂದು ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲಿದಳಾಗಿ ಅವಳು ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ವಚನಗಳು ೧೧೫, ೧೧೬ ಮತ್ತು ೧೨೦ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳ ಬಗೆಯನ್ನು ಅವಳು ಅರಿತವಳಾಗಿ ಇವುಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೇಳಿರುವಳು. ಇವುಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಬಾಕ್ಯದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಅಂತರಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಚರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಪೈಶಿಷ್ಯ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಬಾಕ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಲೋಲುಪತೆಯು ಕೊರಟುಹೋಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅಂತರಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಲಪಡುವವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶಿವಶರಣರು ಈ ತೆರದ ಆಚರಣೆಗೆ ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃನ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪರಿಣಾಮಮಾಡಲಾವು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗಿದ ಕೂಡಲೆ ಜನನ ಮರಣಗಳು ಲಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಬಯಲು ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವಳು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ—

“ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮುಟ್ಟಲಿರಿಯವು. ನಿಮ್ಮನೆಂತು ಪೂಜಿಸುವೆ? ನಾದ ಡಿಂದುಗಳು ಮುಟ್ಟಲಿರಿಯವು ನಿಮ್ಮನೆಂತು ಹಾಡುವೆ? ಕಾಯ ಮುಟ್ಟು

ತಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ. ೨೭]

[ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಸಂಪಾದಕ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಆರ್.ಎಲ್.ಬಿ.



ವಾ. ಚ. ೫-೧೨-೦

]

ನಿರ್ವಾಹಕ.

[

ಜಾನೆವಾರಿ ೧೯೫೩

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



೧.	ಭಕ್ತಿ — —	೧
	ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ವಕೀಲ ಸಿಂಧನಿ.	
೨.	ಬೆದರ ಬೀಡ [ಕವಿತೆ] —	೧೪
	ಶ್ರೀ ಅನಂದ ಕವಿಗಳು, ಕುರುಗುಂದ.	
೩.	ಕಾರೀಮನೆ — —	೧೫
	ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಉಮರಾಣಿ, ಮು ಬೈಲಕೊಂಗಲ.	
೪.	ನಡಿ ಮತ್ತು ನುಡಿ —	೨೧
	ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಹತ್ತಿ. ಮು ಕಾದಂಬರಿ.	
೫.	ಜೀವನ ಮತ್ತು ಗುರಿ —	೨೬
	ಶ್ರೀ ಮಸಳಿ, ಜೀವಣ್ಣ. ವಿಜಯಪುರ.	
೬.	ಬೀಡಿನಗೆ ಭವದ ಸಂಗ —	೨೯
	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ಕಂಬಿ. ಬೆಳಗಾವಿ.	
೭.	ಶ್ರೀ ಮೌನೇಶ್ವರನ ಸಮತೆಯ ತತ್ತ್ವ —	೩೦
	ಶ್ರೀ ಮಸಳಿ, ಜೀವಣ್ಣ. ವಿಜಯಪುರ.	
೮.	ಭಕ್ತ [ಕವಿತೆ] — —	೩೩
	ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ, ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು. ಗುರುವಿನ ಪುರಮಠ	
೯.	ಶಿವಮನೆ [ಕವಿತೆ] —	೩೫
	ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ, ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು. ಗುರುವಿನ ಪುರಮಠ.	
೧೦.	ಶಿವಶರಣರ ಚಕ್ರಗಳು—ಭಾಗ ೪ —	೧೨೨-೧೨೬
	ಶ್ರೀಯುತ, ರಾ. ಬಿ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	
೧೧.	ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೩ (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) —	೩೫೭-೩೬೪
	ಶ್ರೀ ರಾ. ಬಿ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಜಾನವಾರಿ ೧೯೫೩

ಸಂಚಿಕೆ ೦

ಭಕ್ತಿ

((([ಲಿಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ಎನ್. ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ. ವಕೀಲ ಸಿಂಧಗಿ]))))

====ಶ್ರೀ====

ಇವನಾರವ ಇವನಾರವ ಇವನಾರವನೆಂದೆನಿಸದಿರಯ್ಯ !
ಇವ ನಮ್ಮನ ಇವ ನಮ್ಮನ ಇವ ನಮ್ಮನನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯ !
ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಗನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯ !
[ನಾನು ಕಂಡ ಗುರು ಪು. ೧೨೫]

ಇದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಭಕ್ತಿಯ ಉದ್ದೇಶದ ಒಂದು ಭಾವ; ಅವರ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರದಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿ ಹುಡು ಬಾದ ಭಕ್ತಿ ಗಂಗೆ. ಹೀಗಿದ್ದು ಇದನ್ನೇಯದಲೆ, ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುನರುಕ್ತಿ ಮೋಷವಿದ್ದಿರಬಹುದೇ ? ಎಂದು ಸಂಶಯ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿ ಹಿರಿಯ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರನ್ನು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಖಂಡಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಶರಣರ ವಚನದ ಅರ್ಥವೂ ಭಾವವೂ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಶರಣರ ನಿಲುವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕು; ಶರಣರ ನಿಲುವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಬೇಕು. ಅದು ಬಹು ಅಳವಾಗಿ, ಬಹು ತಿಳಿಯಾಗಿ, ಬಹು ಉಚ್ಚ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುವದು. ಶರಣರ ಅಂತರಂಗದಿಂದ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ ಯಾವದೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವದಲ್ಲಿ, ಅದರ ಭಾವದಲ್ಲಿ, ಅದರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಭಾಷಾ ಗೌರವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಷವಿರಲಾರದು. ಅದು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ

ವಚನ; ವೇದವಾಕ್ಯವಿದ್ದಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ದೋಷವಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿ ಬಂದಲ್ಲಿ, ಅದು ನಮಗೆ ಹೊಳೆಯಲಾರದ ಒಂದು ಒಗಟೆ, ಒಂದು ರಹಸ್ಯ, ಒಂದು ತತ್ವಮಾತ್ರವಿದೆ, ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ದೋಷ ಕಾಣಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೋಟ್ಯಾಸುಕೋಟಿ ವಚನಗಳು ಅಳವಾದ ತತ್ವಾರ್ಥದಿಂದಲೂ ಸುಂದರವಾದ ಶೈಲಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ತಕ್ಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಆಗಿನ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹಿಂಮೆಯು ಕೇಡು ಬರುವದು. ಹೀಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂದರೇ ಮೂರು. ಮೂರು ಸಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೇ ಬೇಕು. * ಅಂದಲ್ಲಿ ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವೇನು ?

ಈ ವಚನದ ಕಡೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ " ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಗ " ಎಂದು ಎನಿಸಯ್ಯಾ ! ಎಂದು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನ ಮರೆಹೋಗಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಇದು ಈ ವಚನದ ತಿರುಳು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವರು. ಅಂದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ತಂದೆಯೆಂದೂ, ಜೀವನು ಮನೆಯ ಮಗನೆಂದೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮನೆಯ ಮಗನಂತೆ ಇದ್ದ ಜೀವನನ್ನೂ ತಂದೆಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೂ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗಿ ತೂಗಿ ಕಂಡು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಪರವಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ಸುಂದರ ನೋಟ; ತತ್ವಮಯ ನೋಟ.

ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹುದಿನದ ಸಂಪರ್ಕ ತಪ್ಪಿದೆ. ಅಜ್ಞಾನವಿಂದ ಮಗನಿಗೆ ತಂದೆಯ ಮರೆಯಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ದಿನ ಕಳೆದಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನ ಬರಹತ್ತಿ ಹಿಂದಿನ ಆ ಸುಸಂಬಂಧದ ನೆನಪಾಗಹತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಜೀವನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದೇವನನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಜೀವ

* ಇಂಥದೇ ಮತ್ತೊಂದು ವಚನ:—

ಜಜ್ಜನೆ ಜರಿದೆನು, ಜಜ್ಜನೆ ಜರಿದೆನು, ಜಜ್ಜನೆ ಜರಿದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ !
ಬಿಬ್ಬನೆ ಬರಿದೆನು, ಬಿಬ್ಬನೆ ಬರಿದೆನು, ಬಿಬ್ಬನೆ ಬರಿದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ !
ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಉಳಿದೆನು, ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಉಳಿದೆನು !

ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರನ್ನಗಲಿದ ಕಾರಣ !

ಪರಮಾತ್ಮರಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮರೆಯುವನು. ಅದರಿ
ಆ ಸಂವಿನೆನಹು ಪುನಃ, ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆವಂತೆ ಆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನೆನೆ
ನೆನೆದು ಪರವಶನಾಗುವನು. ಇದೇ ಈ ವಚನದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ.

ಅದನ್ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಣಿಸುವರು:—

೧. ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನ ತಂದೆಯು. — (ದ್ವೈತ)
೨. ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಬಂದವನು ನಾನು—(ಅದ್ವೈತ ಭಾವ)
೩. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನು —(ಅದ್ವೈತ)

ಈ ಮೂರು ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ
ಒಂದು ನೋಟವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯ.

ಹಿಂದೆ, ಹಿಂದೆ, ಅತಿ ಹಿಂದೆ ಹೊರಳಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಜೀವ-ವಿಶ್ವ-
ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಮೊದಲು ಒಯಲನುಮಯ (COSMOS) ದಲ್ಲಿ ಸಮರಸ
ವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಅವಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇಲ್ಲ. ಆ
ಆದಿ ಬಯಲನ್ನೇ ನಿರ್ಭಯಲು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮಮಯ, ರೂಪ ರಹಿತ
ಬಯಲು ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಈ ಬಯಲಿನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣ
ವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಶಕ್ತಿ, ನಿವೃತ್ತಿ ಶಕ್ತಿ, ಎಂಬ ಈಶ್ವರೀ ಶಕ್ತಿ
ಗಳು ಇವೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಭಾವಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ,
ಲಯಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಆ ಈಶ್ವರೀ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು
ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಗ್ರಹವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿತು. ಈ ಬಯಲನುಮಯ
ಮೊದಲು ನಿರೀತವಾದುದು, ಇದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದು, ಯಾಕೆ
ಬಂದಿರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವದು ಕಠಿಣ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆ
ಈಶ್ವರೀ ಬಯಲೇ (COSMOS) ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳ
ಬಹುದು. ಆ ಬಯಲಿನಿಂದ ಆ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಬಯಲಿನ ಶಕ್ತಿಯು
ಮೂಲಕವೇ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಗ್ರಹವು ವಿರಚಿತವಾಗಿ ಉದ್ಭ
ವಿಸಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮಮಯ ಬಯಲಿನಿಂದ
ಆಕಾಶ (Ether or space) ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಆ ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯು
(Air) ಉದ್ಭವಿಸಿತು; ಆ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿ (Fire) ಉದ್ಭವಿಸಿತು;
ಆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಜಲ (Water) ಉದ್ಭವಿಸಿತು; ಜಲದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ

(Earth) ಉತ್ಪಾದಿಸಿತು; ಪ್ರಧಿಯಿಂದ ಶಾಕಾದಿಗಳು (Vegetables) ಶಾಕಾದಿಗಳಿಂದ ಅನ್ನವು (Food) ಅನ್ನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದನು * ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಅಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಕೂಡ, ಆ ಬಗೆಯಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಗ್ರಹವು ಕಾಣಿಸಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆ ಗ್ರಹವು ಚಲನಯುಕ್ತವಾದದ್ದಿದ್ದು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವದಲ್ಲದೇ (rotating) ಆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಅದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ (revolution) ಯನ್ನು ಕೂಡ ಹಾಕುತ್ತಿರುವದು. ಈ ತಿರುಗುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವದೋ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ನೇಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿ ಚಾಲಕಶಕ್ತಿ (Spirital energy).

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಾಲನೆ ನಡೆದಾಗ್ಗೆ ಆ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಗ್ರಹದಿಂದ ಕಡಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ತುಣುಕುಗಳು ಸಿಡಿದು ಹೋಗಿ ಪೃಥ್ವಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಹಗಳೂ (Planet) ತಾರೆಗಳೂ ಉಂಟಾದವು. ಆಗ್ಗೆ ಆ ಆಕಾಶಮಯದಲ್ಲಿ ಇವು ಮೊದಲು ಉಂಟಾದ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಮುಂದೆ ಅಂದಂಶೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗೊಂಡವು. ಆಗ್ಗೆ ಪೃಥ್ವಿ-ಆಪ-ತೇಜ-ವಾಯು-ಆಕಾಶ ಎಂಬ ಐದು ಮಹಾ ತತ್ವಗಳು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದವು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಆ ಗ್ರಹವು ಪ್ರಕಾಶಮಯವಿದೆ ಎನ್ನುವಾಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು; ವಸ್ತುಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರಲೇ ಬೇಕು; ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಶಕ್ತಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾಶ ದರ್ಶಕ ವಸ್ತು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪದ ಬುಡ್ಡಿಯನ್ನು (ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಬಲ್ಬ್) ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಒಂದು ಚಲನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಆ ಬುಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತಂತಿಯು ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶದರ್ಶಕ ವಸ್ತು. ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ

* ಆತ್ಮನ್ ಆಕಾಶಃ ಸಂಧಾತಃ | ಆಕಾಶಾತ್ ವಾಯುಃ | ವಾಯೋರ್ ಅಗ್ನಿಃ | ಅಗ್ನೇರ್ ಆಪಃ | ಆಪ್ಯಃ ಪೃಥ್ವಿಃ | ಪೃಥ್ವ್ಯಾ ಓಸಾದಯಃ | ಓಸಾದಿಭ್ಯಃ ಅನ್ನಂ ಅನ್ನಾತ್ ಗುಣವಃ | ಶೈಶ್ರೋಪನಿಷತ್ (೨. ೧.)

ಪ್ರಕಾಶ ದರ್ಶಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಮಿಲನವಾದಾಗಲೇ ಅದೊಳೂಡ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಾಶ ಹೊರಡುವದು. ವಿಮೃತ್ತ ಚೈತನ್ಯವು ಶಕ್ತಿ; ಆ ತಂತಿಯು ಜಾಡ್ಯ ಮಯ -ವಸ್ತು. ಈ ಚೈತನ್ಯ, ಆ ಜಾಡ್ಯಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಗಳೂ ಛೇದನದಿಂದ ಲಯವೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂಲ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು. ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ ಚೈತನ್ಯಮಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶದರ್ಶಕ ವಸ್ತುವು ತಂತಿ ಯಂತೆ ಜಾಡ್ಯಮಯದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದು ಇರಲೇಬೇಕು, ಎನಿಸುವದು. ಅನೇ ಪುರುಷ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು. ಅನೇ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಕಲೆ ಗಳು.

ಹೀಗೆ ಪೃಥ್ವಿ-ಅಪ-ತೇಜ-ವಾಯು-ಆಕಾಶಗಳು ಜಡರೂಪ ಪ್ರಕೃ ತಿಯೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಡಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಚೈತನ್ಯ ರೂಪವೆಂದೂ ಗಣಿಸ ಲ್ಪಡುವದು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೂಡ ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ಕುಟ್ಟಿವೆ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಅವೂ ಕೂಡ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರದ ಜಡಪ್ರಕೃತಿಗಳಾಗಿರುವವು. ಇವಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಚೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿಬೇಕು. ದೇಹದ ಸತ್ತ್ವ-ರಜಸ್-ತಮಸ್ ಗುಣಗಳಿ ಗನುವಾಗಿ ಇವುಗಳ ವರ್ತಿಸ್ಸು ಹೊರಬೀಳುವದು.

ಈ ಪ್ರಕಾಶ ಪೃಥ್ವಿ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿ-ಅಹಂ ಕಾರ-ಮನಸ್ಸು ಕೂಡಿ ಮೂರು-ಅಂಶು ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ತತ್ವಗಳು 'ಅಪರಾ' ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಡಕವಾದ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು 'ಪರಾ' ಪ್ರಕೃತಿ ಅಥವಾ ಜೀವ ಎಂದೂ ಅನ್ನವರು.

" ಭೂಮಿ, ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಎಂಟು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಇವು ಅಪರಾ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲದೆ ವಿಸ್ತಾರಾಂಶ ಮಾಡುವ ಜೀವರೂಪಿ ಯಾದ ಇನ್ನೊಂದು ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ಇದೆ. ಅಂಕ್ಕೆ ಪರಾಪ್ರಕೃತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಈ ಎರಡರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲದರ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಂಬುವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು " ಎಂದು ಗೀತೆಯು ಹೇಳುವದು ●

ಇದೇ ಮಾತನ್ನೇ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಭುದೇವರು ಹೇಳುವರು:—

ಗಗನದ ಮೇಲೊಂದು ಅಭಿನವ ಗಿಳಿ ಹುಟ್ಟಿ,
ಸ್ವಯಂ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡುತ್ತ.
ಒಂದು ಗಿಳಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಗಿಳಿಯಾಗಿತ್ತು.
ಬ್ರಹ್ಮನಾ ಗಿಳಿಗೆ ಹಂಜರನಾದ
ವಿಷ್ಣುವಾ ಗಿಳಿಗೆ ಕೊರೆಗೊಳಾದ
ಋದ್ಧನಾ ಗಿಳಿಗೆ ತಾ ಕೋಲನಾದ.

ಕಂತೀ ಮೂವರ ಮುಂದಣ ಕಂದನ ನುಂಗಿವೆ ಪೃಷ್ಠನಾಮ ನಷ್ಟ
ವಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಮುಂದಿಗೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಆರ್. ಆರ್. ದಿನಾಕರರು (ಈಗಿನ ಒಹಾರದ ಗವ್ವರನರರು) ತಮ್ಮ 'ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರರಸಸ್ಯದಲ್ಲಿ + ಸುಂದರವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ 'ಒಂದು ಅಭಿನವ ಗಿಳಿ' ಎಂದರೆ ಚಿತ್‌ಶರೀರವನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು (ಆದಿ-ಅನಾದಿಶಕ್ತಿ ಎಂಬರು. ಅವನಾರು ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ ನಿಜಶಕ್ತಿ-ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ!) * ಒಂದು ಗಿಳಿ ೨೫ ರೂಪದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದವು. ಅವು :—

(ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ)

● ಭಗವದ್ಗೀತಾ. ಅ. ೭ :—

ಭೂಮಿರಾಪೋ ನಲೋವಾಯು ಖಂ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿರೇವಚ |

ಅಹಂಕಾರ ಕತೀಯಂ ಮೇ ಭಿನ್ನಾ ಪ್ರಕೃತಿರಷ್ಟಧಾ ||೪||

ಅಪರೇಯಮಿತಸ್ತ್ವನ್ಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿಧಿ ಮೇ ಪರಾ |

ಜೀವಾಭೂತಾಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಯಯೇದಂ ಧಾರ್ಯತೇ ಜಗತ್ ||೫||

ಎತದ್ಯೋನೀನಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣೀತ್ಯುಪಧಾರಯ |

ಅಹಂ ಕೃತ್ಸ್ನಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಸ್ತಥಾ ||೬||

+ ೧೯೪೫ನೇ ಅವೃತ್ತಿ ಪುಟ ೧೨ ಹಾಗೂ ೮೨

* 'ನಾನು ಕಂಡ ಗುರು' ಪುಟ ೩೧ ಹಾಗೂ ೬೯

೧. ಕರಾಶಕ್ತಿ—ಪುರುಷ—ಜೈತನ್ಯನುಯಜೀವ..... ೧

೨. ಅಪರಾಶಕ್ತಿ—ಶಕ್ತಿ ೧

ಅಪರಾ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ:

೧. ಪೃಥ್ವಿ-ಆಪ-ತೇಜ } ೫
ವಾಯು-ಆಕಾಶ

೨. ಬುದ್ಧಿ-ಅಹಂಕಾರ-ಮನಸ್ಸು ೩
..... = ೮

(ಪ್ರಭುವಿನ ವಿಪ್ರರಣೆಯಂತೆ)

(೩) ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು..... ೫

(೪) ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು..... ೫

(೫) ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು..... ೫

೧೫ = ೧೫

ಅಂತು ... ೨೫

ಈ ಪ್ರಕಾರ ೨೫ ತತ್ವಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿ ಲ್ಲಯಗಳು ನಡೆದಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಹೀಗೆ ಕರಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಕೂಡ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಬಂದವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವದು. ಅಂದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ವೀರ್ಯ-ತೇಜ-ಶಕ್ತಿಗಳು ಅಂಶತಃ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರಲೇ ಬೇಕು. ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಲ್ಲದರೆ ಏನೂ ಮಾಡಲರಿಯುವು.

ಇದೆಲ್ಲ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಂದು, ಪರಮಾತ್ಮನು ತಂದೆ-ಮೂಲ ಪುರುಷಃ—ಜೀವನು ಅವನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗ-ಚಿಗುರು-ಎಂದು ಗಣಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು. ಈ ತಂದೆ-ಮಕ್ಕಳ ಭಾವವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ 'ಇವನಾರವ' ಎಂದು ಮೂರು ಸಲ ಕೇಳಿಕೊಂಡು, 'ಇವ ಸಮ್ಮನ' ಎಂದು ಗಡೆ ಸದ್ಯಾ; ಎಂದು ಮೂರು ಸಲ ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉಪನೇಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು:

(೧)

(ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ-ಧಾವ-ಶರೀರ)

ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ (೧) ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರ (೨) ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರ (೩) ಕಾರಣ ಅಥವಾ ಧಾವ ಶರೀರ ಎಂದು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಭೇದಮಾಡಿ, ಗಣಿಸ ಬಹುದು. ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವ ಬಾಹ್ಯ ಶರೀರವು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವು. ಇದರ ಒಳಗೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಮುಂತಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಗೋಚರವಾಗದ ವಸ್ತುಗಳು ಕೂಡಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರ ಎಂದು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವು. ಕಾರಣ ಅಥವಾ ಧಾವ ಶರೀರವು ಇವೆಲ್ಲವಕ್ಕೂ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವದು. ಇದು ಅಂತರಾತ್ಮ (Inner voice)

ಆ ಕಾರಣ ಶ್ರೀಬಸವೇಶ್ವರರು (೧) ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಿಂದಲೂ (೨) ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಿಂದಲೂ ಹಾಗೂ (೩) ಧಾವಶರೀರದಿಂದಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನೆಡೆ ' ಇವನಾರವ ' ಎಂದು ಗಣಿಸ ಬೇಕೆನ್ನು ಎಂದು ಮೂರುಸಲ ಬೇಡಿ, ' ಇವನಮ್ಮನ ' ಎಂದು ಗಣಿಸಯ್ಯ! ಎಂದು ಮರೆಹೋಗುವರು. ಈ ಮೂರು ಸಲ ಬೇಡಿದ್ದೂ ಈ ಮೂರು ಶರೀರದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಕಾಯಾ-ವಾಚಾ-ಮನದಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿರುವರು.

(೨)

(ತಂದೆ-ಮಗ ಧಾವ)

(ಅ) ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಗನಾದ ಜೀವನಿಗೆ ತಂದೆಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮರುವಾಗಿದೆ. ಅಜ್ಞಾನ ಹುಟ್ಟಿ ತಂದೆ-ಮಕ್ಕಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ತಪ್ಪಿದೆ. ಬಹುಕಾಲದ ನಂತರ ಮಗನಿಗೆ ತಂದೆಯೆಡೆ ಅರಿವು ಬರಹತ್ತಿ ಮರೆಹೋಗುತ್ತಾನೆ. " ತಂದೆಯೇ, ನಾನು ನಿನ್ನಮಗ! ಇವನಾರು ಎಂದು ಗಣಿಸಬೇಡ! ನನ್ನನ್ನು ದೂಡಬೇಡ! ನಿನ್ನಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವ! ನಿಮ್ಮವನೇ ಎಂದು ಗಣಿಸು! ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಜೀವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಿತಿ ಅರಿವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಭಕ್ತಿಯ ನೊಡಲಿನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಸಾಮಾನ್ಯನು ದ್ವೈತ ಧಾವದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯು; ಭಕ್ತನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಧಾವ. " ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನ ತಂದೆ " ಎಂಬ ಧಾವ.

(ಬ) ಎರಡನೇ ' ಇವನಾರವ ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜೀವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆದಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಷುಕನಂತೆ ಬೇಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ

ಕೂಕಿ ಧೃಡವಾಗಿ 'ಇವನಮ್ಮನ' ಎಂದು ಗಣಿಸಯ್ಯ! ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುವರು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಶಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಹೊಂಡ (Fountain) ಆ ಹೊಂಡದಿಂದ ಹೊಂದು ಹಿರಿದು ಬಂದವ ಜೀವ ಆಕಾರಣ ಆಹೊಂಡ 'ನನ್ನದೇ' ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಹೊರ ಸೀಮೆಗೆ ಹೋದವರು ಹೇಗೆ 'ನಾನು ಕರ್ನಾಟಕದವನು' ಎಂದು ಭೈರ್ಯದಿಂದ—ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ—ಹೇಳುವನೋ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಮೂಲವೆಂದು ಹೇಳುವನು ಇಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ-ಭಾವವು ಅಳಿಯಹತ್ತುವದು ಭೇದ ಭಾವವು ಅಳಿಯಹತ್ತಿ ತನಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸ ಹತ್ತುವದು "ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಬಂದವ" ಎಂಬ ಭಾವ.

(ಕ) ಮೂರನೇ 'ಇವನಾರವ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಹೊಂದು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ 'ನಾನು' ಆಗಿದ್ದರೆ-ಆ ಪರಮ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ 'ನಾನು' ಆಗಿದ್ದರೆ- 'ನಾನು' ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ 'ನನ್ನಲ್ಲಿ' ಇರುವ ಆತ್ಮನಿಗೂ ತತ್ವತಃ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಭೇದ ಕಾಣುವದು ಪ್ರಕೃತಿ-ಗುಣ-ದೋಷದ ಮೂಲಕ 'ನನ್ನಲ್ಲಿ' ಅಡಕವಾದ ಶಕ್ತಿ—ನನ್ನ ಮೂಲಶಕ್ತಿ—ಪರಮಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿ—ಎಲ್ಲವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಾರಣ "ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನು" "ಅವನೇ ನಾನು" ಎಂಬ ಭಾವ.

(೩)

(ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧ ಭಾವ)

(ಅ) ಮೊದಲನೇ 'ಇವನಾರವ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಗನು ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ತಂದೆನನ್ನು ಬೇಡುವ ಭಾವದಂತೆ ಜೀವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೋರುವನು. ಮಗನನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವದು ಉದ್ಧಾರದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಸುವದು ತಂದೆಯ ಹೊಣೆ. ಆ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿ ಪರಮ ತಂದೆನು ಮರೆ ಹೋಗಿದೆ-ಇದು "ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನ ತಂದೆ" ಎಂಬ ಭಾವ.

(ಬ) ಎರಡನೇ 'ಇವನಾರವ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧವು ಹೆಚ್ಚು ಅಡಕವಾಗಿರುವದು. ತಂದೆಯ ವೀರ್ಯ ತಂದೆಯರಕ್ತ. ತಂದೆಯ ಚೈತನ್ಯದಿಂದ ಮಗನ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ತಂದೆಬಿಟ್ಟ ಯಾವ

ವೀರ್ಯ, ಯಾವರಕ್ತ, ಯಾವ ಜೈತನ್ಯವಿರುವದೋ ಅದರ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಆ ಮಗನು ತಂದೆಯ ವೀರ್ಯ-ರಕ್ತ-ಜೈತನ್ಯದ ಖಣಿಯಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದ-ಫ ಒಂದು ಕಣವಾಗಿರುವನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಗನು ಆ ತಂದೆಯ ಖಣಿಯವ ಆ ಖಣಿಯಿಂದ ಬಂದವ ಎಂದು ಹೇಳುವದು. ಇದ್ದರಿಂದ “ತಂದೆಯೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಖಣಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮವ” ಎನ್ನುವಂತೆ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಭಾವದಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು.

(ಕ) ಮೂರನೇ ‘ಇವ ನಾರವ’ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮಾತನ್ನೇ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಮಗನು ತಂದೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಗಿರುವನು. ಅರ್ಥಾತ್ ತಂದೆಯ ರೂಪವೇ ಆಗಿ ರುವನು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧವೆಲ್ಲ ತಂದೆಯದೇ ಆಗಿ ರುವದಲ್ಲದೆ, ಮಗನು ತಂದೆಯ ಗುಣಾವಗುಣಗಳನ್ನೂ ತಂದೆಯ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದಿರುವನು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಂದೆಯ ಪಡಿಯಚ್ಚಿನಿಂದ ಬಂದವನಾಗಿರುವನು. ಮುಖಚರ್ಯೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋಸಲ ಇಂಥವನ ಮಗನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತಂದೆಯ ಹಾವಭಾವವೂ ತಂದೆಯ ಕಂಠ ಸ್ವರವೂ ಮಗನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವವು. ತಂದೆಯ ಸ್ವಭಾವವೂ ಮಗನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು “ಅದೇ ಬೊಡ್ಡಿಯ ತುಣಕು” (Chip of the same block) ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ತಂದೆ ಮಗನಿಗೆ ಏನುಭೇದ! ತತ್ವತಃ ತಂದೆಯೇ ಆನು; ಅವನೇ ತಂದೆಯು ತಂದೆಯೇ ಮಗನು; ಮಗನೇ ತಂದೆಯು. ಅದೇ ಉಪಮೆಯಂತೆ ಆತ್ಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು; ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೇ ಆತ್ಮನು.

(೮)

(ಸಾಲಿನ ಅಂಗಡಿಯ ಭಾವ)

ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಅದೇ ಸುಂದರ ಉಪಮೆಯು ಹೊರಡುವದು. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು “ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಮಗ” ಎಂದು ಗಣಿಸಿದ್ದು ! ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ತಂದೆ ಎಂದರೆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಬ್ಬ ಒಡೆಯ, ಮನೆಯ-ಮಗ ಎಂದರೆ ಆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಬ್ಬ ಅಳು ನೌಕರ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸೋಣ:-

(ಅ) ಮೊದಲನೇ 'ಇವನಾರವ' ಎಂಬ ಹೆಂತವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಳನದು, ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವವನದು, ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರಕೊಳ್ಳಲು ಹಂಬಲಿಸುವವನದು. ಆಗ್ಗೆ ಅಂಗಡಿಯು ಆ ಒಡೆಯನ ಕೃಪೆ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕು. ಆ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಅವನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಒಡೆಯನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಂಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆಳನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೀವನು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. "ಇವನಾರು? ಎಂದು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಬೇಡ. ಒಡೆಯಾ! ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಭಿಕಾರಿ ಆಳು, ಎಂದು ತುಚ್ಛಮಾಡಿ ನೋಡಬೇಡ! ಹಡೆವ ತಂದೆಯಂತೆ ದಯ ವಿಟ್ಟು ನೋಡು! ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಒಂದ ಆಳು! ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸ ಪ್ರೇಮಗಳಿಲ್ಲದರೆ ಬಾಳಬಾರದ ಆಳು!" ಎಂದು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಮರೆಹೊಕ್ಕ ಭಾವ. ಈ ದೃಶ್ಯವು ಪ್ರಪಂಚದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಕಡು ಬರುವದು ಪರಮೇಶ್ವರನು ವಿಶ್ವದ ಒಡೆಯನೆಂದೂ ಅವನ ವಿಶ್ವಜಾಲನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಲು ನಾವು ದೀನ ಆಳುಗಳು ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಗಣಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವವಿಮು. ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನ ಒಡೆಯ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಯುವವ ಎಂಬ ಭಾವ.

(ಬ) ಎರಡನೇ 'ಇವನಾರವ' ಎಂಬ ಹೆಂತವು ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವದು. ಈ ಮೆಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಅವನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ದುಡಿದು ದುಡಿದು; ಒಡೆಯನ ಆ ಅಂಗಡಿಯು ತನ್ನದೇ ಎಂಬಂತೆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಆಳನದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ವಿಶ್ವಾಸಿಕ ಆಳು "ಅಂಗಡಿಯು ನಮ್ಮದು" ಅನ್ನುವದಿಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವದಕ್ಕಿಂತ ಆ ಅಂಗಡಿಯು "ತನ್ನದು" ಎಂಬ ಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆವಿರುವದು. ಆಗ ಅವನು "ನಮ್ಮ" ಅಂಗಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಈ ಭಾವವನ್ನೇ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನವ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಾಗಬೇಕು. ಇದು ಈ ಎರಡನೇಯದರ ಭಾವ.

(ಕ) ಮುಂದೆ ಮೂರನೇಯ 'ಇವನಾರವ' ಎಂಬ ಹೆಂತವು ಬರುವದು ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಆಳನ ಭಾವ ಅಳಿದು, ಆ ಅಂಗಡಿ ಎಂದ ವಿಶ್ವಾಸವು ಹೆಚ್ಚಿಷ್ಟು ಬೆಳೆಯುವದು. ಅವನ ದುಡಿತದ ಫಲವಾಗಿ ಅವನು ಜಾಲುಗಾರನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಮೂಲಕನ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುವನು ಆಗ್ಗೆ ನಾನು ಅಂಗಡಿಯ ಮೂಲಕ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ಥಿತಿ

ಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವನು. ಅದರಂತೆ 'ವಿಶ್ವದ ಅಂಗಡಿಯ ಮಾಲಿಕನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರುವೆನು' ಎಂಬ ಹೇಳುವಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವನು ಎಂಬ ಭಾವವಿರುವುದು.

(೫)

(ಕರ್ಮ-ಭಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನ-ಯೋಗ)

ಶ್ರೀ ಅಂ ಶೃಷ್ಠ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಶ್ರೀ ಮಧುಸೂಧನ ಸರಸ್ವತಿಯವರ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು 'ಭಕ್ತಿ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಈ ಮೂರು ತತ್ವಗಳೇ ಹೊರಬಿದ್ದಿವೆ:-

“ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತಿರುಳು ”

“ ತಸ್ಯೈವಾಹಂ ಮಮೈವಾಸೌ ಸ ಎವಾಹಂ-ಇತಿ ಪ್ರಥಾ ।

ಅಂದರೆ:-

(೧) ತಸ್ಯೈವಾಹಂ=ತಸ್ಯ + ಎವ+ಅಹಂ=ನಾನು ಅವನವ=ಅತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನವ= *I belong to the Lord*

(೨) ಮಮೈವಾಸೌ=ಮಮ +ಎವ+ಅಸೌ =ಅವನೇ ನನ್ನವ= ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜೀವಾತ್ಮನವ= *Lord belongs to me*

(೩) ಸ ಎವಾಹಂ = ಸ+ಎವ+ಅಹಂ=ಅವನೇ ನಾನು=ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನು= *He is verily my self*

ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನೆಡೆ ತಂದೆ-ಏಕೈಕ ಭಾವದಿಂದ ಮೂರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ಪರಮಾತ್ಮನೆಡೆ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಸಮೀಪಿಸಿದಂ ತೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಉಚ್ಚ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿ ಅತ್ಮನಿವೇದನವೂ ಕೂಡ ಆಗುವದು ಅದು ಹೀಗೆ:-

(ಅ) ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮಗನು ತಂದೆಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿ ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವನು;

○ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಪತರು-ಗೋರಖಪುರ-ಗುನೇ ವ್ಹಾಲುಮು-
೫ ನೇ ಸಂಚಿಕೆ-ದ್ವಿಸಂಪದ ೧೯೫೨-ಪುಟ ೪೦೫

(ಬ) ಮುಂದೆ ಮಗನು ದೊಡ್ಡವನಾದಂತೆ ತಂದೆಯು ಮನೆತನದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಹೊರಲು ಮಗನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವನು. ಆಗ್ಗೆ ಮಗನೂ ಕೂಡ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದೆಯು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರನು—ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಂದೆಯು ಒಪ್ಪುವನಲ್ಲದೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ತನ್ನವೇ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು ಎಂದು ಮನಗಂಡು ನಡೆಯುವನು.

(ಕ) ಆ ಮಗನು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾದಮೇಲೆ ಮಗನ ಕೃತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ತಂದೆಯ ವಿಶ್ವಾಸ ಹುಟ್ಟಿ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುವನು ಆಗ್ಗೆ ಮಗನೇ ಮನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗುವನು ಅಂಥ ಎಷ್ಟೋ ದೃಶ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೇ?

ಹೀಗಿ:—

(ಅ) ಮಗನು ಆಜ್ಞಾಧಾರಿತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ 'ನಾನು ಅವನವ'—'ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ತಂದೆಯ ಮಗ'—ಎಂದು ಗಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವನು ಇದು 'ತಪ್ಪು ಎವ ಅಹಂ' ಭಾವ.

(ಬ) ಎರಡನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ತಾನು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಾನು ಬೇರೆ-ತಂದೆ ಬೇರೆತಂದೆಯೇ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ಎಂದು ಗಣಿಸುವಾಗ್ಗೆ, 'ಅವನು ನನ್ನವ'—'ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ತಂದೆಯು ನನ್ನವ'—ಎಂದು ಹೇಳುವನು ಇದು 'ಮಮ ಎವ ಅಸೌ' ಭಾವ.

(ಕ) ಮುಂದೆ ಮಗನು ಬೆಳೆದು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಮೇಲೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಭೇದಭಾವವು (ದ್ವೈತ) ಆಳಿದು, ಮಗನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಜಮಾನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು ಆಗ್ಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೇ ಅವನು "ನಾನು ಯಜಮಾನ"—'ಆ ತಂದೆಯೇ ನಾನು'—ಎಂದು ಗಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು, ಇದು 'ಸ ಎವ ಅಹಂ' ಭಾವ.

ಈ ಭಾವಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದತ್ತ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ (ಅ) ಮೊದಲನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಾದ ಆಜ್ಞಾಧಾರಿತ ಭಾವವು ಕರ್ಮಯೋಗವೆಂದೂ, (ಬ) ಎರಡನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಾದ 'ತಂದೆಯು ನನ್ನವ' ಎನ್ನುವ ಭಾವವು ಭಕ್ತಿಯೋಗವೆಂದೂ, (ಕ) ಮೂರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಾದ ದ್ವೈತ-ವಾದ ಭಾವವು ಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರದ ತಿರುಳು.

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗಂಗೆಯ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಇದೇ ಅಳವಾದ ತಿರುಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸರಳ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸುಂದರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಎಂತುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದ ಲ್ಲಿಯೇ ತೋರಿಸುವರು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಸೂಚನೆ:— ಈ ವಿವೇಚನೆಯು ಇನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವರ ಅವ್ಯತವಾಡೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.



ಬೆದರ ಬೇಡ

ಈ ರೇ ಶ್ರೀ ಅನಂದ ಕವಿಗಳು ಕುರುಗುಂದಕ್ಕೆ
(ರಾಗ-ಭೈರವಿ ತಾಳ-ದಾದರಾ)

ಬೆದರ ಬೇಡ! ಮನವೆ ನೀನು
ಪದುಳದಿಂದ ಪರಶಿವನು ಮೊರೆಯುತ್ತಿರುವನು ||
(ಕಾಯುತ್ತಿರುವನು || ಪಲ್ಲ ||)

೧

ಧೀರನಾಗಿ ಮುಂದೆನಡೆ! ಕಾಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿಹುದು
ಪಾರಮಾರ್ಥ ಮಾರ್ಗ ವಿಡಿದು ಜಾರು ಚರಿತನಾಗುವನವೆ!

೨

ಕರುಣೆಯಿಂದ ಬಸವದೇವ! ಶರಣ ಜನರ ಕಾವು ತಿರಲು
ಬಂದಿ ನೀನು ಚಿಂತಿವೇಕೆ! ಬಾಳ ಭ್ರಮೆಯಲಿ

೩

ವಸುಧಿಗೀತ ಬಸವದೇವ! ವಿಶ್ವವನ್ನೆ ಕಾಯುತ್ತಿರಲು
ನಿರುತನೀನು ಕೊರುಗುವೇಕೆ? ಬಸವನನ್ನೆ ನಂಬುವನವೆ!



ಕಾರ್ತವೀರೋದಯ.

(ಲೇಖಕಿ—ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಉಮರಾಣಿ, ಮು.-ಬೈಲಹೊಂಗಲ.)

ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲಾ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ ತಾಲೂಕಿನ ಮುರಗೋಡ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಅಜಮಾಸ ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗದ ಮೇಲೆ “ಕೆಂಗೇರಿ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಹಿಂದು ಕೆರೆ ಇದೆ. ಅದರ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅಜಮಾಸು ಎಂಟು ಎಕರೆ ಆಗಬಹುದು. ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಒಡ್ಡು ಇದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಪಶ್ಚಿಮ ದಂಡೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಒಂದು ‘ಬಸವನ ಗುಡಿ’ ಇದೆ. ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳು ಮತ್ತು ಕಲ್ಲಿನ ತೊಲಿಗಳು ಇದ್ದ ಮೂರು ಅಂಕಣದ ಶಿಲಾಮಂಟಪವು ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಇದೆ. ಇದಾದರೂ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟಡವು. ಈ ಗುಡಿಯು ಅಜಮಾಸ ಕಾಲ ಘಟಿ ಎತ್ತರ ಇದ್ದು, ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮೇಲೆ ಗೋಪುರ, ಶಿಖರ ಮುಂತಾದವು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಶಿಲಾಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬಸವನ ಮೂಲಿಗಳಿವೆ.

ಈ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ವಿಚಿತ್ರಮೂರ್ತಿಯು ಇದೆ. ಅದರ ವರ್ಣನೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಇದೆ. ಏನಂದರೆ:—

ಕಲ್ಲಿನ ಬಸವನ ಒಂದು ಮೂರ್ತಿಯು ನಿಂತಿದೆ. ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಮುಖವು ಘೂಮಿಗೆ ಹತ್ತುವಷ್ಟು ಬಾಗಿದೆ. ಆ ಬಸವನ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಮೂರ್ತಿಯು ಕುಳಿತಿದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಎದೆಗೆ ತನ್ನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಆಕಾಶವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಬಸವನ ಮೂರ್ತಿಯು ಅರ್ಧ ಕುತ್ತಿಗೆ ವರೆಗೆ ಈಗ ಒಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಜಮಾಸ ೯ ಇಂಚು ಎತ್ತರವಿದ್ದು, ೧ ಘೂಟು ಉದ್ದ ಇದೆ. ಈ ಅಳತೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಮೂರ್ತಿಯು ದಪ್ಪ ದುಂಡ ಇದೆ. ಮೇಲೆ ಕೂತ ಮನುಷ್ಯನ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಜಮಾಸ ೪ ಇಂಚು ಎತ್ತರ ಇದ್ದು, ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣದಿದ್ದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ಈ ಕೆಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದವುಗಳಿಗೆ ಹೊರಟ ಶರಣರ ದಂಡು, ತಮ್ಮ ರಕ್ತಮಯ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತೊಳೆ

ದದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೆರೆಯ ನೀರು ಕೆಂಪು ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಜ ಕೃಂತೇ ಕೆಂಪುಕೆರೆ-ಕೆಂಗೆರೆ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಕೆಂಗೆರೆಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಅಜಮಾಸ ೩-೪ ಫರ್ಲಾಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಮುರಗೋಡ ಊರ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಊರಿಗೆ ಹತ್ತಿ, ಒಂದು ಬೈಲ ಬಸವಣ್ಣನ ಕಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಆ ಕಟ್ಟಿ, ಈಗ ಅಜಮಾಸ ೩೦-೩೨ ಘಟು ಉದ್ದ ಮತ್ತು ೨೪-೨೫ ಘಟು ಅಗಲು ಮತ್ತು ೪ ಘಟು ಎತ್ತ-ವಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಸವನ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಯು ಇದೆ. ಅದರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವಿದೆ. ಅದೂ ಸಾಧಾರಣ ದೊಡ್ಡದೇ ಇದೆ. ಈ ಬಸವನ ಮೇಲೆ ಗುಡಿ-ಗೋಪುರ ಮುಂತಾದವು ಏನೂ ಇರದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಬೈಲ ಬಸವಣ್ಣ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ನೊಡಲು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಬೈಲು ಇದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಉಳುವೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದರೆ ಶರಣ ಸಮೂಹವು ಈ ಬೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪಾಳ್ಯ (ಬೀಡು) ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬೈಲ ಬಸವನ ಮೂರ್ತಿ ಎಡಗಾಲ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿದೆ.

ಇನ್ನು ಈ ಬೈಲ ಬಸವನ ಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ (ಮುರಗೋಡ) ಊರಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು, ಅಜಮಾಸ ನಾಲ್ಕು ಫರ್ಲಾಂಗ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಊರ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಉಳವಿಯ ಬಾಗಿಲು ಎಂದು ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಬಾಗಿಲು ಇದೆ. ಸೊಂಟಿನುಟಿ ಎತ್ತರವಾದ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿ, ಅಜಮಾಸ ೮ ಘಟು ಉದ್ದ ಮತ್ತು ೬ ಘಟು ಅಗಲು ಇದ್ದದ್ದು, ಆ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಅಜಮಾಸು ೫ ಘಟು ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ೪ ಘಟು ಅಗಲುಳ್ಳ ಕಲ್ಲಿನ ಬಾಗಿಲು. ಆ ಬಾಗಿಲದ ಎರಡೂ ತೋಳಿನ ಕಲ್ಲಗಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಾಗಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಇಟ್ಟು, ಬಾಗಿಲು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಎರಡೂ ತೋಳುಗಂಬಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲು, ಆ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಪಾದಗಳು, ಅವು ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಬೆರಳು ಮಾಡಿ (ಮುಖವಾಗಿ) ಇವೆ. ಈ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಜನರು ಈಗೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ, ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಪೂಜ್ಯಭಾವನೆಯಿಂದ ನಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಬಾಗಿಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಅಜಮಾಸ ಒಂದು ೫೦ ಯಾರ್ಡ್ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಸವನ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಆ ಗುಡಿ ಬುಲಿದ್ದು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ "ಕೂಗೂ" ಬಸವಣ್ಣ ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವೈರಿಗಳ ದಂಡು ಬರುವದನ್ನು ತನ್ನ ಜನಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುವ ಕುರುತು ಇವನು ಕೂಗಿದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಸವನ ಮೂರ್ತಿಯು ಆ ಬೈಲಬಸವನ ಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅಜಮಾಸ ೩ ಘಟ ಎತ್ತರವಿದ್ದು, ೫ ಘಟು ಉದ್ದ ಇದೆ. ಎಡಗಾಲ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿದೆ. ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ಪಕ್ಕಿನಕ್ಕೆ ಇದ್ದು, ಒಳಗಿನ ಮೂರ್ತಿಯ ಮುಖವು ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊರಳಿದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕುತ್ತಿಗೆ ಬುತದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಗೆದೊಗಲನ್ನು ಈಚೆಗೆ ನಾಕಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಿವಿ ಇರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ತೂತು ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಒಂದೇ ಇದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಗೋಪುರ-ಕಳಸ ಮುಂತಾದವು ಇಲ್ಲ. ಗಚ್ಚು ಕಲ್ಲಿನ ಶಿಖರದ ಕಟ್ಟಿದ ಇನಾರತಿಯು ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಬಸವಗೆ ಪೂಜೆ ದಿನಾಲು ಆಗುತ್ತಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಗುಡ್ಡದದಾರಿಯಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಶರಣರ ತಂಡು ಕಾರಿಮನೆ ಊರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಯಾಕಂದರೆ ಕಾರಿಮನೆ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೂರು ಫರ್ಲಾಂಗ ಇರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡದ ಸಮೀಪ ತಿಳಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿಸಿದಂಥ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಬಾಗಿಲು ಇದೆ. ಅದೂ ಉಳಿವೆಯ ಬಾಗಿಲ ಇರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು. ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ಪಾದಗಟ್ಟಿ ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಪಾದಗಟ್ಟಿ ಎನ್ನಬೇಕಾದರೆ, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗುಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ. (ಅರ್ಧ ಮೈಲಿನ ಆಚೆಗೆ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಲ್ಲಯ್ಯನ ಗುಡಿ ಆದೆ. ಅದರ ಪಾದಗಟ್ಟಿ ಅದರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಇದೆ.) ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪಾದ ಇರುವದರಿಂದ ಪಾದಗಟ್ಟಿ ಎಂದು ಜನರು ಅನ್ನುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕೆಂದು ತರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ಈ 'ಉಳಿವೆಯ ಬಾಗಿಲವಿಂದ ೨-೨½ ಫರ್ಲಾಂಗದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾರಿಮನೆ ಊರು ಇದೆ. ಈ ಊರ ಹತ್ತಿರವೇ ಹೊರಗೆ ಗುಡ್ಡದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು "ಗದ್ದುಗ" ಕಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಈ ಕಟ್ಟೆಯು ಕಾರಿಮನೆ ಊರಿನ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಗದ್ದುಗೆಯು ಕಲ್ಲಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಇದು ಅಜಮಾಸ ೧೮ ಘಟು ಉದ್ದ ೧೫ ಘಟು ಅಗಲವಿದ್ದು, ಎರಡು ಘಟು ಎತ್ತರವಿದೆ. ಈ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು

ಈ ಊರವರು ಆಗಾಗ್ಗೆ ದುರಸ್ತಿಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗದ್ದುಗೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಮೊದಲು ಮುಳಗಲ್ಪಿ ಬಹಳ ಜಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದು, ಅದು ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷರ ಗದ್ದುಗೆ ಸ್ಥಳ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ “ಅಯ್ಯನವರ ಕಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಆ ಊರವರು ಕರೆೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಕಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದ್ದು ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಗದ್ದುಗೆಯ ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಪಾದರಕ್ಷೆಹಾಕಿಕೊಂಡು ಈಗಲೂ ಹೆಚ್ಚುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಳ್ಳಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೇ “ಅಯ್ಯನವರ ಕಳ್ಳಿಜಾಗಾ” ಎಂದು ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಗದ್ದುಗೆ ಜಾಗಾದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಫರ್ಲಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಊರಿಗೆ ಸಮೀಪಿಸಿ ಒಂದು ಬಸವನ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಮೂಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಊರವರು ಈ ಬಸವನ ತೇರುಮಾಡಿ ಉತ್ಸವ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ೭—೮ ವರ್ಷಗಳಾದವು. ಸದರೀ ತೇರು ಎಲ್ಲೆಯ ವರೆಗೆ ಎಳೆಯಬೇಕು, ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಎಳೆಯಬೇಕು ಎಂಬುವದೊಂದು ಈ ಕಾರೀಮನೆಯ ಊರವರಿಗೆ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮರುರ್ವರ್ಷ ಕೆಳಗೆ, ಗಿಣಿಯಾರ, ಹೊಸೂರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದೇವರ ಹೇಳುವವನ ಕಡೆಗೆ ಈ ಊರವರು ಹೋದಾಗ್ಗೆ “ಏನೈವಾ, ಅಲ್ಲೇ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ಗದ್ದುಗೆ ಅವೆ. ಅಲ್ಲೇ ವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ತೇರ ಎಳೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ನಂತೆ ಅಂದಿನಿಂದ ಈ “ಅಯ್ಯನವರ ಕಳ್ಳಿ” ಗಡ್ಡಿಗೆ ವರೆಗೆ ಎಳೆಯಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣದಾದ ಪಾದಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗದ್ದುಗೆ ಹತ್ತರ ಪ್ರತೀವರ್ಷ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಾರೆ ಎರಡೇ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಮಾಡಿದರೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಮೂರು ಹಳ್ಳಿ ಜನರೆಲ್ಲ ಎರಡು ದಿನಸ ಪ್ರಸಾದ ಊಟಮಾಡಿದ್ದು, ಈ ಕಾರೀಮನೆ ಜನರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಸಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದರೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮುರಗೋಡದಿಂದ ಈಗ ಮಾಡಿರುವ ರಸ್ತೆಯ ಗುಂಟೆ ಹೋದರೆ ಕಾರೀಮನೆ ಎರಡು ಮೈಲು ಆಗುತ್ತದೆ. ನಡುವೆ ರುದ್ರಪುರ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಕಾರೀಮನೆಗೂ ಅರ್ಧ ಮೈಲು ಇದೆ. ರುದ್ರಪುರದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಸವನ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವನ

ಮೂರ್ತಿ ಎಡಗಾಲ ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿದೆ. ಈ ಬಸವನ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮೇಲೆ ಗೋಪುರ ಇದೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾತನದ್ದು ಇದ್ದು, ಅದರ ಮುಂದೆ ಮೂರಂಕಣದು ಹೇರಿ ಚೌಕವು ಈಚೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಎಡಪಾದ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಶ್ವಲ್ಪ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಂಗತಿ ಇದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಬಲಪಾದ ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಕುಳಿತ ಬಸವಣ್ಣನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಶ್ರೀ ಬಸವೇ ಶ್ವರ ಕುರುಹಾಗಿಯೂ ಎಡಪಾದ ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಕುಳಿತ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಚನ್ನಬಸವನ ಕುರುಹಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆಂದು ಈ ಭಾಗದ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವ ಬಳಿಕೆಯು ನಾಶವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಉಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಇವೆಲ್ಲ ಗುಡಿಗಳಿಗೆ ಬಸವನ ಗುಡಿ ಅಂತ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇವು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಇದೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಉಳಿದಿಗೆ ಹೋದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚಿಸುವ ನೆನಪಿನ ಗುರುತು ಆಗಿರಲುಬೇಕು.

ಮೇಲೆ ೩ನೇ ಪ್ರಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ “ಕೂಗೂ” ಬಸವನ ಗುಡಿಯ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಪೂರ್ವ ದಕ್ಷಿಣ ಮೂಲೆ ದಿಕ್ಕಿನಗುಂಟು ಗುಡ್ಡದ ದಾರಿಯಿಂದ ಶರಣರ ತಂಡವು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ, ಅಜಮಾಸ್ ಎರಡು ಮೈಲು ಹೋದಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಕಾರೀಮನೆ ಗ್ರಾಮದ ಸಮೀಪದ ಗುಡ್ಡದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, ಪುನಃ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಬಂದಿದ್ದು ವೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಯಾವುದೂ ನಡೆದಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮಡಿನಾಳ ಮಾಚರಸರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಆ ಬಳಿಕ ಅವರನ್ನು ಈ ಕಾರೀಮನೆಯ “ಅಯ್ಯನವರ ಕಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಗೆ ಕಳಿಸಿರಬೇಕೆಂದೂ ಊಹಿಸಲು, ಅದೇಕೆ? ತಿಳಿಯಲು ಆಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ.

ಮುರಗೋಡ ಊರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಆಗಿ ಬಹಳ ದೂರದ ವರೆಗೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ “ಹಳವು” ಅಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾಡಾರಣ್ಯವು ಈ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆಂದು ಈ ಮುರಗೋಡ ಊರವರು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಮುಖಾಂತರ ತಲೆತಲಾಂತರ ಕೇಳುತ್ತ ಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲೆ ೩ನೇ ಪ್ರಾರಾಧನೆಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಕಲ್ಲಿನ “ಉಳವಿಯ ಬಾಗಿಲು” ಸೂಚಿಸುವದೇನೆಂದರೆ, ಉಳವಿಯ ಅಂತ್ಯದಂತೆ ಒಂದು ಮಹಾ

ಅರಣ್ಯವು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೋ ಎನ್ನೋ ಎಂಬುವ ತರ್ಕವು ಈಗ ಮುರಗೋಡ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವ "ಹಳುವ"ದ ಮಾತನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಶರಣರ ತಂಡವು ಮುರಗೋಡ, ಕಾರೀಮನೆ, ಮೂಗಬಸವ ಮುಂತಾದ ಊರಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಹಾಯ್ದು, ಉಳವಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಈಗ ತಿಳಿದುಬಂದದ್ದರಿಂದ, ಈ ಕಲ್ಲಿನ "ಉಳವಿ ಬಾಗಿಲು" ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದು ಎಂದು ಮುರಗೋಡದವರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜವೆಂಬ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಇಂಥ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಅಥಣಿ, ಗೋಕಾಕ, ಮುಂತಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ವರೆಗೆ ಶೋಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುರಗೋಡದಿಂದ ಪೂರ್ವ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಹೊದಂತೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಇಂಥ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಮಹಗಂವ ಅಡವಿಯ ವರೆಗೆ ಸಹ ಇದ್ದದ್ದು ನೋಡಿದವರೊಬ್ಬರು ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಶಿವಶರಣರ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ನಡೆ ಮತ್ತು ನುಡಿ

(ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಬಿ. ವೈ. ಹೆತ್ತಿ ಮು. ಕಾದರವಳ್ಳಿ.)

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗಾದರೂ ತಾನು ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅನನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅದರಣೀಯನಾಗಬೇಕು. ಜನರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿ ಲಾಲ್ಪಬೇಕೆಂಬ ಒಯಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವದು. ನಾಲವು ಜನರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತಾನಿರಬೇಕೆಂಬ ಹವ್ಯಾಸ ಮಾನವನಿಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಆತನು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನಂತರ ಆತನು ತನ್ನ ಮಾನದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನಕೊಡುವನು. ಇದು ಪ್ರಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರ ಸ್ವಭಾವವು.

ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಂತೆಯೇ ಪರಮಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಕೆಲವು ಇಚ್ಛೆಗಳಿರುವವು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಆರಿಯುವದು ನಂತರ ಜಗದ ಜನರಿಗೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದು. ಅಂದರೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಲು ಮೊದಲು ಮಾಡುವದು ಸದ್ಯದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕೂಲಂಕಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಕರು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವರು. ಉಪದೇಶಕರು ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಉಪದೇಶದ ಹುಚ್ಚು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ತಟ್ಟೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ ಇದು ಕಾಷ್ಠ ಮಹಿಮೆಯ ಪರಿಣಾಮವಲ್ಲವೇ?

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಸವಣ್ಣನವರು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವದು ಸರ್ವರಿಗೂ ವಿಧಿಕವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ಈಗಿನಂತೆ ಆಗ್ನೇಯ ಕೂಡ ಕೇವಲ 'ನುಡಿಯು' ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದು ಗೋಚರಿಸುವದು. ಒಸವಣ್ಣನವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ತಾವು ತತ್ವವೈದ್ಯರನ್ನು

ಕಲೆ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಕೇವಲ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನರಿತ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿ ಅವರಿಂದ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಕೊಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವಿಗಳನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕುತ್ತ ಹಾಕುತ್ತ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನೇ ರಚಿಸಿದರು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳದೆ ಕೇವಲ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಪೆರೂ ಸಹ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ ಅಪ್ಪೊಂದು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನವನ್ನೇ ನಾವು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿ ಅದರಂತೆ ಜನರು ಮಾಡಲು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸದಿರದು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ಜಂಗಮನನ್ನು ಶಿವನೆಂದು ಕಾಣ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳನು-ಆತನಿಗೆ ಶಿವನೇ ಅನ್ನಿ ಇಲ್ಲವೇ ಹೋವನೇ ಅನ್ನಿ, ಆತನು ಜಂಗಮವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅವರ ಪತ್ನಿಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅರಂಭಿಸಿದನು ಆಗ ಅವರ ಪತ್ನಿಯಾದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು, ಅವರು ಜಂಗಮವೇಷಧಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕೂಡಲೆ ಸುಗಮ ದೇವನೆಂದೇ ಬಗೆದು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡು ಎಂದು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮಹಾ ವಿಭೂತಿಗಳು ಋಡಿದದ್ದನ್ನು ನಡೆದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವ್ಯಸನವಾಗುತ್ತದೆ. ನಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿಯುವವರೇ ಬಹಳ. ಉಪದೇಶಕನಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದಾವರೂ ಉಣಗಲಿಸುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಉಪದೇಶಕನ ಸ್ಥಾನವು ಅವನಿಗೆ ಅಗೌರವ ತಾನು ಮೊದಲು ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಎರಡನೆಯ ಮನೆಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಲು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಉಪದೇಶಿಸುವದೊಳಿತು. ಒಳಗೆ ತೊಳೆದು ಹೊರಗೆ ಹೊಳೆಯ ಬೇಕು ಉಪದೇಶದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡುವದು ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶಿವನೊಪ್ಪನು. ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಿದ್ದು ಎನೂ ನುಡಿಯದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನ

ಜೀವನ ಪವಿತ್ರವಾದುದೇ. ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಧಾರ್ಮಿಕ, ನೈತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನುಡಿಯೂ ಅವಶ್ಯವಾದುದೇನೋ ಸರಿ. ಆದರೆ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಮತೆ ಇರಬಾರದು. ಆ ನುಡಿಯು ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಆದು ಮಾನವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡಬಹುದು.

ನಡೆಯಲ್ಲದೆ ನುಡಿಯಿಂದ ಏನೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ನಡೆದು ನುಡಿಯ ಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬಂದಿ ನುಡಿಯವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದು ಒಳಿತಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವು ಇಲ್ಲ. ಭಾವಣಾ ಪ್ರವೀಣನೆಂದು ನಾಲ್ಕು ಜನರಿಂದ ನಮಗೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಲೋಕದ ಜನರಿಂದ ನಮಗೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ದೇವನಿಂದ ದೊರೆಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಆತನ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆತನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕು. ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಕಾಣುವಾದ, ಮೂಲವಾದ ನಡೆಯು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಯಶಾಯಶಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದು ದೇವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ. ಮಾಡುವದೊಂದೇ ನಮ್ಮದು 'ಮಾಡುವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತಾನಿರದಂತಿರಬೇಕು', ಎಂಬ ಶರಣರ ಸಂದೇಶವು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಮಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಬೇಕು.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಕೆಲಸ ಹಿರಿದಾದರೂ ಸಕಲವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದ ಮಾನವನ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಕಿರಿಡಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಬಂಧಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಇತರರ ಬಂಧ ಮುಕ್ತನೆಗೋ ಸುಗ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದು ಬಂಧಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದಿ೦ದರೆ ಏನು? ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತೆ ಕೊಡುವದೋ? ಹಾಗಲ್ಲ ಸಾರತಂತ್ರ್ಯ ಅಳಿದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದು ಸಹಜ ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅದರಲ್ಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆಯೆ೦ದು ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ನೂರು ಪರಾಶಗಳು ಸಾಲವು. ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇನೋ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ ದಾರಿ ತೋಚದಾಯಿತಲ್ಲ! ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವದೊಳಿತಲ್ಲವೇ ?

ಹೀಗೆ ಯಾವದೊ೦ದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ 'ನಡೆ' ಬೇಕು. ಕೇವಲ ನುಡಿಯಿ೦ದ ನಿಜವನೆಯುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಾತು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಎತ್ತ ಸಾಗಿದೆಯೆ೦ಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆದು 'ನುಡಿ'

ಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪರ್ಯವಸಾನ ಹೊಂದುತಲಿದೆ. ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ವಾಗಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ತತ್ವಗಳು ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟಿರುವವು ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ವಗಳು ಜನರಿಗೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಚಂಚೆಯಲ್ಲಿ ಬೀದಿವೆ? ಇನ್ನೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡವರು ಕೊರಗಿರಲು. ನಾಲ್ಕು ಶತಮಾನದ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿ ಏನು ಹೇಗಿದೆ? ಅದು ತನ್ನದೇ ಆದ ಆದರ್ಶದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಲಿದೆಯೇ? ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬೀಳುತ್ತಲಿದೆಯೇ? ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಅಂತರಂಗ, ಬಹುಮಂಗಳನಿಸಿದ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟಪಥ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದವರೇಷ್ಟು ಜನರು? ಕಾರ್ಯಾರಂಗಕ್ಕಿಳಿಸಿದ ಮಹನೀಯರೇಷ್ಟು ಜನರವರು? ಇದೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಲಾರದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಗ್ರಂಥಗತವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವದೆಂಬುದು ವಿಮರ್ಶಕರಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಿರಲಾರದು. ಯಾವದೇ ತತ್ವವಾಗಲೀ, ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೃದಯವಾಗದ ಹೊರತು ಅದರ ಹಿರಿಮೆ ಹೊರಗೆಬರಲಾರದು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಠಮಹಾಂತಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಇರುವರು. ಅವರು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕರ್ತವ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದುದು. ವೀರಶೈವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವದು ಅಲ್ಲಿಯ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೊಣೆಯಾಗಿದೆ. ಆನೇಕ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನಿರತವಾಗಿ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದುವೇ ಹರುಷ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮತದ ತತ್ವಗಳು ಮೊದಲು ತಮ್ಮವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಮತಪ್ರಸಾರ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕೊಡಲಿರುವ ವೀರಶೈವ ಸಭೆ, ಸಮ್ಮೇಲನಗಳು ಇನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದರೆ ಒಳಿತೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅನುಕೂಲವಾದ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮ್ಮೇಲನ ಜರುಗಿಸಿದರೆ ಆ ಹಳ್ಳಿಯವರಿಗೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರಿಗೂ ಮಹದುಪಕಾರವಾಗುವದು ಪಟ್ಟಣಿಗರು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅವರು ಓದು ಬರಹ ಬಲ್ಲವರಾಗಿರುವರು. ಇದರಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬಾಶೆ ನನಗಿಲ್ಲ.

ಅಂತೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಲು ಯಾವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೂ ಸರಿಯೇ. ಆದರೆ ಅದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನಿಚ್ಛೆ.

ಜೀವನವೆಂಬುದು ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾಸಿಗೆಯೇನೋ ಸರಿ. ಅದರಿ ಅದನ್ನು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಿ ಬಿಡಲೂ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಜೀವನವು ತತ್ತ್ವಮಯವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಸಂಸಾರ ಹೇಯವಾದುದೇನೋ ಸರಿ. ಆದರೆ ಸಂಸಾರದಿಂದಲೇ ಸ್ವಗತಿಯು ದೊರಕುವದು. ಆದಕಾರ್ಯದೇ ಬಾಳು ಹಾಳಿನ ಸದಂತೆ ಹೆವಡಿಸಿ ಮುಂಜಾಗೃತೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಆಗು, ಹೋಗುಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಅವರು ನಡೆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾವೂ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರೆ ಇತಿಹಾಸದ ಜ್ಞಾನವಾದೀತು. ಅವರು ತಲುಪಿದ ತಾಣವನ್ನೇ ನಾವೂ ತಲುಪಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದಕಾರ್ಯದೇ ನಡೆಯುವ ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು. ನುಡಿಯು ನಡೆಯೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಸಮರಸವಾದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪು ಗೋಚರಿಸುವದು.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಈ ಮೊದಲು ಉಪದೇಶಕರ ಬಗೆಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಡಿಬಿಡುವೆ. ಆ ಮಾತುಗಳು ಯಾವದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೂಷಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿವೆ. ಪಕ್ಷಪಂಗಡಗಳು ಮೈದೋರುತ್ತಲಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಂದ ನಮಗೇನು ಲಾಭವಿದೆಯೋ ಅಯ್ಯವಂತಾಗಿದೆ. ಎಣತನೆಯವರಿಗೆ ಮನೆಯ ಬಡೆದುಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಕುರಕ್ಕೂ ಮನೆಯು ಹತ್ತುವದೆಂಬುದರ ಅರಿವು, ಪರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಎಚ್ಚರಾಗಲಿ. 'ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರು.' ಮತ್ತು ಅಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ' ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹಿತೋಕ್ತಿಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರಲಿ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟ-ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳು ಬಂದು ತೊಡಕಬಹುದು. ನಂದೆಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಿಂಭಾಲಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ನಿಜವಾದ ಕಲ್ಪನೆ ನಮಗೆ ಬರಲು ನಡೆ-ನುಡಿಯೊಂದಾದ ಮಹಾತ್ಮರ ಆಶೀರ್ವಾದವು ದೊರಕಿ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವು ಬಯಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಈಡೇರಲೆಂದು ಹ್ಯಾಸುವಾ.

೦—> ಜೀವನ ಮತ್ತು ಗುರಿ ೦—>

[ಲೇಖಕ:— ಮಹರ್ಷಿ ಜೀವಣ್ಣ ವಿಜಯಸೂರು]



ಜೀವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜೀವನವಿದೆ ಎಂಬುದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ಗುರಿಯೂ ಅನಿವಾರ್ಯವು. ಗುರಿಯಿಲ್ಲದ ಜೀವನವು ಹುದ್ದೆ ಗಾಳಿ ಪಟವಿದ್ದಂತೆ ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ಗುರಿ ಅವಶ್ಯ. “ಅಗತ್ಯ ಬಂದಲ್ಲಿ ಉಪಾಯ” ವಿದೆ” ಎಂದು ಟಾಲಸ್ತಾಯರು ಹೇಳಿದರು. ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ಗುರಿ ಅಗತ್ಯವಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಬಾಹ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಲು ಇಲ್ಲವೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸಾಧಿಸುವ ಗುರಿ ಒಂದು ತೆರನಾಗಿದ್ದು. ಅತ್ಯಂತ ಅಂತರಿಕ ಅದರೂ ಬಾಹ್ಯ ಅಂತರಿಕ ಗುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಳವಿರಬೇಕು “ಒಂದು ಬಟ್ಟು ಒಂದು ದೊರೆಯಾವ” ತಂಗೀ” ಎಂದ ‘ಮಧುರ ಚೆನ್ನರ’ ಪದದ ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮದ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ.

ಜಲಸಂಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯ ಬಂತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗೆ ಕೊಡಲೆ ಉಪಾಯ ಹುಡುಕಿ ಉಗಿಹಡಗ ತಯಾರಿಸಿದರು ಆಕಾಶ ಯಾನದ ಅಗತ್ಯ ಬಿತ್ತು ಒಡನೆಯೇ ಉಪಾಯ ಹುಡುಕಿ ‘ಬಾನಾಡಿ’ ತಯಾರಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಅಗತ್ಯ ಬಂದಲ್ಲಿ ಉಪಾಯ ವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಭೌತಿಕ ತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಭುತ ಶೋಧನೆಯಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಪಂಚವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಯಾದರೂ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ‘ಅಗತ್ಯ ಅಗತ್ಯ’ ಎಂಬಕೂಗು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಅಗತ್ಯದ ಅನಿಸಿಕೆಗಳೆಲ್ಲ ಉಪಾಯವಿಂದ ಈಡೇರಿ ಹತ್ತುವವೋ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಅಗತ್ಯದ ಪೂರ್ತಿ ಆಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಈಗೀಗ ಭೌತಿಕದಿಂದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಕರತಲಾಮಲಕವಾಗಿದೆ. ಜನತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಧೈಯಮಯ ಶೋಧನೆಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ಕಂಡಿನ ಜಗತ್ತಿನ ಪಿಶಾಚಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಇರುವಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯುಂಟಾಗಿದೆ ಅಂತೆಯೇ ಎಷ್ಟೋ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ನಿರಂಕುಶ ರಾಜ್ಯ ನಡೆಸಿದ ಭಾರತದ ಕಡೆಗೆ ನೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುವುತಲಿವೆ.

ಪೂರೈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ತೃಪ್ತಿಯವಾಗ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆಗುವದೋ ಅವಾಗ ಆಗತ್ಯದ ಪೂರ್ವಿಯಾಗುವದು ಎಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಗಳು ಹೇಳುವದುಂಟು ಆ ಪೂರೈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಒಂದು ಮುಗ್ಧ ಲಿನ ಶುಣುಕು ವೈ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಈ ಭೌತಿಕ ಅಧ್ಯುತ ಶೋಧನೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ತಾನೆ ತೃಪ್ತಿಯಾದೀತು? ಭೌತಿಕ ಶೋಧನೆಯಾದ್ದೂ ಈ 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಯೋಗದ ಒಂದು ಭಾಗ ಎಂದು ಗುರು ಶ್ರೀ ಆರವಿಂದರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮೂರು ಮಂದಿ ಕುರುಡರು ತಂತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗ ಮಾತ್ರ ಶೋಧನೆಯ ಪರಿವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಾನು ಕಂಡ ಆನೆಯಾಗುವವನ್ನು ತೀಸುತ್ತಾ ನಿಜವೆಂದೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭೌತಿಕ ಶೋಧನೆಯ ಅಧ್ಯುತ ರಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಪೂರೈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅವಶೇಷನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡಿಲ್ಲ ಜನರು.

ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಯು ಪೂರೈವೆಂದು (ವಾಗ್ದಾದದಲ್ಲಿ) ಸಾಧಿಸುವ ಕುಡು ಡನು ತಾನು ಕಂಡದ್ದು ಆನೆಯ ಒಂದಂಗವೆಂಬುವದು ಆತನಿಗೆ ಕಲ್ಪ ನೆಗೂ ಬಹುದೂದ. ವಿಜ್ಞಾನಯುಗದ ಆರಂಭನಿಮಾಡುವವರ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹಾಗೆ.

ಯಾವುದರಿಂದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲವೋ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಅಜರಾಮರನಾದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ' ಆಗತ್ಯ ' ದ ಅನಿಸಿಕೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು ಆಗತ್ಯವೆಂದರೆ (ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಬೇಡಿಕೆ) ಇದು ಇಲ್ಲದೆ ಜೀವನವು ಸಾಗದು ಎಂದು " ಆಗತ್ಯವೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾತ ಗುರು " ಎಂದರು ಟಾಲಸ್ತಾಯರು ಇಂಥದೊಂದು ರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಹುಡುಕ ಬೇಕು ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಹಸಿವು. ಈ ಹಸಿವೆಯನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಲು ಉಪಾಯಬೇಕು. ಜೀವನಕ್ಕೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎನಿದೆ? ಎಂದು ಶೋಧಿಸುವದೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಟಾಲಸ್ತಾಯರಿಗೆ ಈ ತೆರನಾದ ಆಗತ್ಯ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯಹುಡುಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯಾದರು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮವೆಂದರೆ ಶರೀರ ಆತ್ಮ ಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದು ಸತ್ಯ ನೀತಿ ಸಮತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಈ ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಗುರಿಯು ಅಡಕವಾಗಿದೆ ಎಂದರು ಮಹಾತ್ಮರು ಅಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಇದೆ ಅನಂದವಿದೆ.

ಬೇಡೆನಗೆ ಭವದ ಸಂಗ.

ಬೇಡೆನಗೆ ಭವದ ಸಂಗ
ಬೇಡೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವೆ ಪಲ್ಲ||

೧.

ಬಾಳೆಂಬ ಕಡಲಿನೊಳಗೆ
ಬೀಳೇಳುತ್ತಿರಲು ಮುಳುಗೆ
ಆಸರಕೆ ಹೊರಳುತ್ತಿಲು
ಬೇಸರವೆ ಬರುತಲಿಹುದು

೨.

ಅನೊಂದು ನೆನೆಯುತ್ತಿರಲು
ತಾನೊಂದು ಫಲಿಸುತ್ತಿಹುದು
ತಲಿಯದೊ ನಾಯ ಮರ್ಮ
ಎನಗೆಂದೊ ಸಿದ್ಧಿ ಕರ್ಮ

೩.

ನೀರೊಳಗೆ ಗುರುಳಿ ವಿರಳ
ಜೀವನದಿ ಸೊಗವು ವಿರಲ
ಸ್ಥಿರಂ ಲ್ಲೊ ಭವದ ಸಂಗ
ಬೇಕೆನಗೆ ವಿವ್ಯಾಸಂಧ

೪.

ಜಗವೆಂಬ ಜಂಜಡದಲಿ
ಹಗಲಿರುಳು ಮಿಡುಕುತ್ತಿರುವೆ
ಹರುಷದೆಡೆ ನುಗ್ಗುತ್ತಿರಲು
ಬರುತ್ತಿಹುದು ಕಷ್ಟವೆನಗೆ

೫.

ಮೃಢ ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ನೆನೆವೆ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವೆ
ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವಾ
ಕರೆದೊಯ್ಯೊ ಸುಗುಣೀಶಾ

—ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಪಿ. ಕಂಬಿ, “ಸಾಹಿತ್ಯಧೂಪಣ”
(ಬೆಳಗಾವಿ-)

ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವರು ಹಿಂದುಗಳು ಆದಕಾರೂ ಇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನೂ, ಇವರು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಕಾರಣ ಇವರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂಬ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಈಗಿರತಕ್ಕ ಮೂಢತನವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿನು ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ದೇವ ನಿರ್ಮಿತ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ತಳೆದ ಸಮತಿಯು ಮಾನವನಲ್ಲಿಯೂ ಬರಬೇಕು. ದೇವನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಮತಿಯು ಯಾವಾಗ ಬರುವದೋ ಅವಾಗ ಜೀವತ್ವಕ್ಕೆ ದೇವತ್ವ ಬರುವದು. ಇದಕ್ಕೇನೆ ದೇವಭಾವನೆಯನ್ನುವರು ಈ ಭಾವನೆಯ ಮನುಷ್ಯನು ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಯಾವದೇ ತರಹದ ಕುಲ, ಜಾತಿ, ಪಂಥ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರೂ ಅವನು ಮಾನವೋತ್ತಮನೇ ಸರಿ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ಮೌನೇಶ್ವರನು ವಚನವೊಂದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಮಧುರ ಕೀಟಕದ ಹುಳುವು ವಾಂಸದೊಳಗಿನ ಕ್ಷೀರ ,
ಮಲಹರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರೆ
ಅಧಮ ಕುಲವೆಂದು ಎನಸಲ್ಲ ಲೋಕದೊಳು
ಪದರು ಮಾಡುವವರೆ ಹೊಲೆಯರು ಬಸವಣ್ಣ

ಜೇನು ಹುಳುವು ಕೀಳೆಂದು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಮಧುರವಾದ ಜೇನುತುಪ್ಪವು ಮಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೀಳು ಬಗೆಯುವದುಂಟೆ? ರಕ್ತ ಮಾಂಸಾದಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕೆಚ್ಚಲಗಳಿಂದ ಸಿಗತಕ್ಕ ಅವ್ಯತ ಸಮಾನನಾದ ಹಾಲನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಬಿಡುವದುಂಟೆ? ಆ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ತಮರು ಯಾವ ಜಾತಿ ಪಂಥ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರೂ ಅವರು ಲೋಕೋತ್ತಮರೆಂದೊಂದ ಕೃತ್ರಿಮವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಭೇದಾಭೇದಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಮೌನೇಶ್ವರನು ಮತ್ತು ಎರಡು ಉಪಮೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಮತೆ ಭಾವವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ದೃಢೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮತ್ತು ಚಿವ್ವೆಯೊಳು ಹುಟ್ಟುವದು
ರತ್ನ ಪಾಷಾಣದಲಿ ಹುಟ್ಟುವದು
ಉತ್ತಮ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಹೊಲೆಯೊಳಗೆ
ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನಕುಲ ನಿನ್ನಕುಲ
ಹೆಚ್ಚಿನಬಹುದೆ ಬಸವಣ್ಣ

ಮನುಷ್ಯನು ಉದರ ಮೋಷಣೆಗಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾಯ ಕವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬನು ಒಕ್ಕಲುತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಆ ಒಕ್ಕಲುತನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಒಡಗಿಸಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಡಿಗತನ, ಕಮ್ಮಾರಿಕೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗುವದೇ ಜೀವಿತದ ಗುರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು " ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ " ವೆಂದರು ಮಹಾನುಭಾವರು " ದುಡಿತವೇ ದುಡ್ಡಿನ ತಾಯಿ " ಎಂದರು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು " ಎಲ್ಲರೂ ನೂಲಿರಿ! " ಎಂದರು. ಮೌನೇಶ್ವರರು " ಕಾಯಕವೇ ಕಮ್ಮಾರ, ಕಾಯವೆ ಹೊಲೆನಾದಿಗ, ವಾಯು ಅಗ್ನಿ+ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಇದರೊಳಗೆ ಆವ ಕುಲವೆಂದು ಬದಕಲೋ ಬಸವಣ್ಣ " ಎಂದರು. ಮೌನೇಶ್ವರರು ವಿಶ್ವಕರ್ಮರಾದುದರಿಂದ ಕಮ್ಮಾರಕಾಯಕವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವೇ ಕಮ್ಮಾರವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ನೀಚೋಚ್ಚಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದಾದರೆ ಶರೀರವು ಮಲಮಾಂಸ ರಕ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ; ಅದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಲೆಯರಲ್ಲವೇ? ಎಲ್ಲರೂ ವಾದಿಗರಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಗಳು ಯಾವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿವೆಯೋ ಅವನೇ ಉತ್ತಮನು. ಇವು ಯಾವಾತನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೋ ಅವನು ನೀಚನು. ವಾಯು, ನೀರು, ಅಗ್ನಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಆಕಾಶ ಈ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಕಾಯವು (ಶರೀರ)ನಾಯೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುವದು ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಚ ಭೂತಗಳು ಹಾಗೂ ಜೀವಾತ್ಮನು ಇರುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ, ಸತ್ಯ, ನೀತಿ, ಸಮತೆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ವಾನರಾಗಬೇಕು ಇದನ್ನೇ ಗುರು ಮೌನೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದರು.

ಭಕ್ತ

(ಕವಿ—ಗುರುಸಿದ್ಧ ತಿಮಾಚಾರ್ಯರು. ಗುರುವಿನ ಪೂರಮಠ)



ತರಣಪನೆ ಲಿಂಗಪತಿ.

ನೀನೆ ಜಗಕಧಿಪತಿ !

ಸತ್ಯದೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿನಂತ

ನೀನೆ ಕಲಹತಿ !

ಘಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಪಡೆದ

ಯುಕ್ತಿ ವಂತನೈ !

ವಿಷ್ಣುದಿಂದ ಸತ್ಯದೆಡೆಗೆಸಾಗಿದ

ಮಾನ್ಯವಂತನೈ !

ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬಿಡುಟ

ಕರ್ಮಯೋಗಿಯೈ !

ಅಸೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿನಂತ

ಮರ್ಮಯೋಗಿಯೈ !

ಜಗದ ಜನರ ಮರುಹುಕಳಿದು

ಪೂಜ್ಯನಾದೆಯೈ !

ಮನದ ಮಲಿನದಡಿಗಿಯಾನ್ತು

ಕಡಿಮನಿದೆಯೈ !

ಜಗದದುಃಖ ನನ್ನದುಃಖ

ಎಂದು ಬಾಳ್ತಿಯೈ !

ಜಗದಸುಖವೆ ನನ್ನಸುಖವು

ಎಂದುದೇಡಿದೈ !

ಭಕ್ತ

೩೩

ಅಪ್ಪಾವರ್ಣದ ಮಹಿಮೆ ಯನು

ಜನಕೆ ತೋರ್ದೆಯ್ಯೆ !

ಪದಾಕ್ಷರಿಯತಿರ. ೪೪೦

ಮನನಮಾಡಿದ್ಯೆ !

೩೪

ಲಿಂಗಪತಿ ನಾನೆಸತಿ

ಎಂದು ಸಾಗಿದ್ಯೆ !

ಬೃಹದಾಪದ್ವಿನಿಂದು

ಜಗದಿಬೆಳಗಿದ್ಯೆ !

೩೫

ಶರಣವಾಡೆ ಬೆಳಗಲೆಂದು

ಜಗದಿ ಬಂದೆಯ್ಯೆ !

ದೇವ ದೇವನಂಭುಗಳಿಗೆ

ಪಾಗಿಂದೆಯ್ಯೆ !

೩೬

ಃನಗತಿ ನೀನೆಮತಿ

ಎಂದುಸಾಗಿದ್ಯೆ !

ಶಿವನೆಸತಿ ಅವನಗತಿ ಎಂದೆ

ಅವನೊಳೊಂದುಗೂಡಿದ್ಯೆ ||

೩೭

ತಿಳಿಮನವೆ !

(ಅವಿ— ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು. ಗುರವಿನ ಪುರಮತ)

ಎರು ಎರು ಎರು ಮನವೆ

ದೇವಸುಖ ಬಾಳನೇರು;

ಕಳಚು ಕಳಚು ಭವದ ಬಂದನಾ

ಮಹತೋಮಹಿಮನನೀನುತಿಳಿಮನಾ ||

ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿಹಗದಿನಿದು, ರುದ್ರನಾಗಲೆಂತುನೀನು;

ಬಾಳಗುರಿಯೆನೆಂದುತಿಳಿದು ಸುಖವ ಪಡುವುದು ?

ದೇವಸುಖವ ಕಾಣ್ದದೆಂತು ಹಿರಿಯರಂತೆನೀನು ನಿಂತು;

ಸತ್ಯಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬೆಳಗುವುದೆಂದಿಗೆ ?

ಮೇಲು ಕೀಳು ಭಾವಕಳಿದು ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯಭೇದ ಅಳಿದು;

ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಕಾಣ್ದದೆಂದಿಗೆ ?

ಸತ್ಯಧರ್ಮವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಜಗದಿನಿದು;

ಬಾಳಬೆಳಗ ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವೆಂದಿಗೆ ?

ಇಹದ ಸುಖದ ಮರೆದು ನೀನು, ಪರದ ಸುಖವತಿಳಿದು ನೀನು;

ಹಿಂಕಾರ ನಾದದಲ್ಲಿ ಬೆರೆವುದೆಂದಿಗೆ ?

ದೇವಭಾವ ಅಳಿದು ನೀನು, ಪಂಚಭೂ ದಂತೆ ನೀನು;

ಸೌಮ್ಯಸುಖವ ಕಂಡು ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದಿಗೆ ?

ಅರುಗುವ ಕಳಿದು ನೀನು, ಅರಃಸ್ಥಲವ ಬೆರೆದುನೀನು;

ಭವದದೇರು ಕಿತ್ತೊಗೆವುದೆಂದಿಗೆ ?

ಹಲವು ನುಡಿಯ ಮರೆದು ನೀನು, ಶಿವನ ಮಂತ್ರವನ್ನುತಿಳಿದು;

ದೇವದೇವನಲ್ಲಿ ನೀನು ಬೆರೆವುದೆಂದಿಗೆ ?

ಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಸಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳು, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸಂಬಂಧವ ಆಚರಣೆಗಳು ಅಂದರೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಂಥ ವಿಸಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ರಚಿಸಿದ ಉಕ್ತಿಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿವೆ. ವರ್ತಮಾನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಬೆರಗುಪಡುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಹಾಯ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅನೇಕ ತರದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕೈಗೆ ಕೈಹತ್ತಿ ಹೋರಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ರಕ್ತಪಾತವೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಂಥ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುವನು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಕೂಡ ಕೆಲವು ಜೋಡಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಕೂಡ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಹು ವರ್ಷ ಸ್ವಲ್ಪವನಾಗಿದ್ದ ನೆಂದು ನಾವು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಕೂಡ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲದೆ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಕಿನ್ನರೀಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯ ಇವರನ್ನು ಸಹ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು. ಈ ಐವರು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಣಯವು.

ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಅನೇಕ ಸಾರೆ ವಿಷಯ ಚರ್ಚೆಗಳು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಶಿವಶರಣರು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಹುಶಃ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುವರು. ಆಗ ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗುವಂತೆ ತನ್ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳು

ವಸು. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನು ನುಡಿದ ವಚನಗಳು ವಾಚ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತಾನು ಹೇಳುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ತಂದಿದ್ದಾನೆ, ತಾನು ನುಡಿದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ, ಮತ್ತು ತನ್ನ ವಿಧಾನಗಳಿಗೋಚ್ಛರ ತಕ್ಕ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಸಹ ಹೇಳಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ, ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಚ್ಛಸ್ಥಾನವನ್ನು ತೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಪಟು ಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು.

ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಾನಾ ಓಂದಿ ಕೇಳಿದಂತೆ ಕರಣ ಹುಗ್ಗಿ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ, ರಾಜಯೋಗವ ವಚನಗಳು, ಪದಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದು - ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನು ರಚಿಸಿದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ವೀರಶೈವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆದ ಅವನ ಉಕ್ತಿಗೂ, ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಬಹು ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವುದು ಬಹಳ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಟು ಲೋಕ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವನು ಪಟು ಸ್ಥಲ ಸ್ವಪನಾಚಾರ್ಯ, ಶಿವಾನುಭವಿ ಎಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರಿಂದಲೂ ಅವನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಗಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ವಿಶೋಧನೆಗಳು

ಶಿವಾನುಭವ ಪಟುಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪರಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೂ ಬರಬರುತ್ತ ಬಹು ವಿಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಘಟಿಸುತ್ತಿವೆ. ಶಿವಶರಣರು ದೇವರಾಯ ಮತ್ತು ಅವನು ಎಂಥವನು ಎಂಬುದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ ಜಾತಿಭೇದ ಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳಿಗೂ ಅವರ ಪಟು ಸ್ಥಲದಿಂದ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶೋಧ ಧಾವವನ್ನು ತಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೀರ ಶೈವರು ಆಸ್ಪೃಶ್ಯರ ಕೂಡ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಟಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರೊಡನೆ ಅನ್ನೋಹಿತ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಒಹಳ ಖಚಿತಗೊಂಡರು. ಆದರೆ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೆ ಬದುಕುನಲು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹತ್ತಿದ್ದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಹಕ ನೋವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಹಕನ ಸಮಾಜವು ಜೈನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಒಂದಿದ್ದಿತು. ವೀಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರವು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಒದಹಾಗಿ ಜೈನಧರ್ಮದವರು ಸಹ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಶಿವಶ ಇರಿಸಿದನೆ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವಶ ರವರು ಜೈನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎಂತಿ ಸುವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನೊದಲು ಜೈನರಿದ್ದು ಅವರು ಮುಂದೆ ವೀಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರಾದರು. ಇದರಿಂದ ಜೈನರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಡುತೀವಾದ ವೈರಭಾವವನ್ನು ತಾಳುವತ್ತಿದರು.

ಮಧುವರಕ ಹುಳಯ್ಯ ಇವರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರವಿವಾಹ

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ಮಧುವರಕ ಮತ್ತು ಮಜ್ಜೆಗಾರ ನಾದ ಹರಕಯ್ಯ ಇವರಲ್ಲಿ ಕರಕುರ ಕರೀರ ಸಂಬಂಧವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಜೈನರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಹುಳ್ಳುನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ಆದನ್ನು ಅವರು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಡಿದವನಾಗಿ ಹರಕಯ್ಯ ಮಧುವರಕಯ್ಯಗಳನ್ನು ಎರಡು ಕಿರಿಯಿಂದ ಬಿಡಲು ಕಾಕಬೇಕೆಂಬ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಘಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಂಗೆಗಳು

ಬಿಜ್ಜನ ಈ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಯಂಕ ವಾದ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಹಿರಣ್ಯಕೇಶವ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಯೂ ನಡೆದಿರಬೇಕೆಂದು ಶೋಕಿಸುತ್ತಲಿ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಂತತಾಪ್ತಿಯನು. ಅವನು ಈ ಪುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರಬಾರದೆಂದು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಪ್ರೇತ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವು

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುಂದೆ ಅವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದನು. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವನಾದ್ದರಿಂದ ಮದಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಪುತ್ರ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರು ಅವನಿಗೆ ಸಲಹೆಗಾರರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಬಳಿಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ವೈಮನಸ್ಸು ನಿಲ್ಲದೆ ಅವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಹೋದವು. ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಹಾಂಕೋಗಿದ್ದವು ಬಿಜ್ಜಳನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಹೀಡಿಸುವನೋ ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶಿವಶರಣರು ಅವನಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯನ್ನು ಇಡಲಾರದವರಾಗಿದ್ದರು.

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ರುದ್ರಮುನಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ಆಗಮನ.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೇವಣದೇಶ್ವರನ ಮಗನಾದ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಮಂಗಳವಾಡದಿಂದಲೂ ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವವರಾದರು. ಅವರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಬಸವೇಶ್ವರನೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದು ಅವನ ಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರು.

ದೇಶತ್ಯಾಗವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದು

ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಕಡೆಗೆ ಅವರು ದೇಶತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವದೊಂದೇ ಮುಖ್ಯ ಉಪಾಯವೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಯಾಕಂದರೆ ವೀರಶೈವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈಗಿನಂತೆ ಹೇಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಪಸರಿಸಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಪಸರಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಜೈನರೂ ಸನಾತನಿಗಳೂ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದವರೂ ಇದ್ದು ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಿತು. ಈ ಸಮಾಜದವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ವೀರಶೈವರ ಕೂಡ ಹೆಗ್ಗತನವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದರು. ವೀರಶೈವರು ಇವರ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವದೇ ಕಠಿಣವಾಗಪತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಉಭಯತರದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೋರಾಟಗಳೂ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಇವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಹೋರಾಟಗಳು ನಡೆದಾಗ್ಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಭಯ ಪಕ್ಷದವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈಗ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುವದೇ ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಹತ್ತಿತು. ಅವರ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು

ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಂಗಡಗಳಾದ ಜೈನರಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದವರಿಗೂ ಸೇರಿಕೆ ಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳು ಶಿವಶರಣರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಉಂಟಾಗ ಹತ್ತಿದವು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರೂ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ತಾವು ದೇಶ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಕೆಲವೊಂದು ಭದ್ರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗಹತ್ತಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ, ರುದ್ರಮುನಿ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ತೋರ ಹತ್ತಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ರಾಂತ ಇವು ಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತು.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಚನ್ನ ಬಸವ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದರು. ಈ ಎರಡೂ ಪ್ರಾಂತ ಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತವಾದವುಗಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಸಂಗತಿಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದವು.

ಚಾಮುಂಡರಾಯನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾಪತಿಯು.

ಇವ್ವರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಯುದ್ಧ ಕೋಷ್ಟರ ಅಣವಾಡುತ್ತ ಲಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಅಂತಸ್ತು ಕಲಹ ಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದ್ದವು. ಅವನ ಮಗನಾದ ರಾಯ ಮುರಾರಿ ಸೋಯದೆವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೂಡ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಕರ್ಣದೇವನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಭಾಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಉಭಯತರ ಮೇಲೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಿಶ್ವಾಸ ವಿಠ ಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ತಿರಿಯದೇವಿ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಎರೆಯಂಬರಾಯನ ಸಿಂದವಂಶದ ರಾಜನಾದ ಎರಡನೆಯ ಚಾಮುಂಡ ರಾಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಿದ್ದನು. ಎರೆಯಂಬರಾಯನು ಇದು ಈಗಿನ ಯಲಬುರ್ಗಿಯಾಗಿ ರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಈ ರಾಜರು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಅಧೀನರಾಗಿ- ಅವನ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ವಂಶದಲ್ಲಿದ್ದ ವರ್ಮಡಿ ರಾಜನು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗೋವೆಯ

ಈವಂ ಬನ್ನ ಜೊಯ್ ಸಕ ರಾಜರನ್ನ ಸೋಲಿಸಿದ್ದನು. ಅವರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು
ಚಾಮುಂಡರಾಯನನ್ನು ತನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಗೊಂಡು ತನ್ನ ದಂಪಿತ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ
ವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಉಲ್ಲೇಖ
ಗಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಗಿ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಈತನು ಸುವಂಶದ ಈ ಎರಡನೇ ಚಾಮುಂಡ
ನೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೇವೆಯಿಂದ ವಶ್ಯ ಕರ್ತಾದೇವ ಇವರು

ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದು.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಅಳಿಯನ ಮೇಲೆ ಭರವೆ ಇಟ್ಟು ರಾಜ್ಯ
ಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮಗನಾದ ರಾಯಮುರಾರಿಯು ಮತ್ತು
ತನ್ನ ಕರ್ತಾದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಹಾಯ
ವಗಡಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದು

ಬಿಜ್ಜಳನು ಪ್ರಬಲರಾಜನಾಗಿ ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ
ಅತ್ಯಂತ ಬಲಾಢ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಪತ್ನಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಸುಖ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಲಕ್ಷ ಅನುವಾರಿ ಸೈನ್ಯವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಶಿವರಾಜ ಕವಿ ಇವರು
ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ವೀರ
ಕೈನಂ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಇದ್ದರೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಲವನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅವರಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧ ಹೊಡೆದು ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿ
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ತಮಗೆ ಬರುವದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತು.
ಒಂದು ದಿನ ಈ ಛಾಂದಲ್ಲಿ ಅವರು ಉಡದೆ ಶತ್ರುಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಘಾತಿಸಿ
ಸವರೆಂದು ಅವರೇ ತೋರಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನರಸವೇಕ್ಷಣ ರುದ್ರಮುನಿ
ಮೃದಿವಾಳಮಾಟಿಸಿವ, ಮೋಳಿಗೆಮಾಯಕ್ಕ, ಕಿನ್ನರಬ್ರಹ್ಮಪುಕ್ಕ, ಮೊದಲ
ಇವರ ಶಿವರಾಜರು ಉಳಿವಿಪ್ರಾಂತ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶೈಲಪ್ರಾಂತ ಇಲ್ಲಿ ತಾವು
ಇದ್ದಿರೇವೆಂದು ಕೃಷ್ಣಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಅತ್ತ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧತೆನಡೆಸಿದರು.

ಅದೆ ನೈಂಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಸವಾಧಾನದಿಂದ ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ
ಗೊಡದೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಘಾತಿಸುವದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು.
ಅವರಲ್ಲಿದ್ದವರೂ ಇವರು ಬೆಳೆದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು
ವಧಿಸಿ ತಾವು ಕಲ್ಯಾಣ ಬಿಡುವುವೆಂದೇ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅವರಿಗೆ
ತೋರಿತು.

ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು

ಅದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ದೆಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ತಾವಿಂತಕ್ಕೆ ಅರಮನೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅದರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶಾಂತತೆಯು ಆಗುವದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣವೃದ್ಧಿ ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಬಾಲಕರನ್ನೂ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂಜನೇಯ ಹೊಳೆಯ ಆಚೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಕೂಡ ಮಡಿವಾಳವಾಚಿದೇವರು ಸೈನಿಕರ ಒಂದು ತಂಡವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದ್ದನು. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದವರು ಅರಣ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಶರಣರನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂತು ತಮ್ಮ ವೇಲೇರಿಬಂದರೆ ಕಡನ್ನು ಅಂಜನೇಯ ಹೊಳೆಯ ಧಡದಲ್ಲಿ ತಡೆಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂತಲೂ ಯೋಚಿಸಿದ್ದನು. ವೈರಿಗಳ ಅಲ್ಪಯೋ ಕೆಲಕಾಲ ತಡೆಹಿಡಿದು ಉಳಿದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಪತ್ತಿಮಾ ಘಟ್ಟದ ಅರಣ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ ಅವನ ಧೋರಣವಾಗಿತ್ತು.

ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರ ಪ್ರಯಾಣ.

ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಇವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಬೇರೊಂದು ತಂಡವು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿತು. ಇವರೊಡನೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ಕಸಬ್ಬಾತ ಶಿವಶರಣರು ಹೊಟ್ಟು ಹೊಡೆದು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಗೊದಲಿಗೆಯೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರೂ ಬೇಕೋ ಆಪ್ತೇ ಜನರು ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ರಾಜಕೀಯ ಅನ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಕಲಹಗಳು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ತಮ್ಮನಾದ ಕರ್ಣ ಇವರು ಇದ್ದು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನ ತರುವಾಯ ಯಾರು ಪಟ್ಟವೇರಬೇಕೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ

ಇವರಲ್ಲಿ ಅಂಕ: ಕಲಹಗಳು ಏಳುವವೆಂಬುದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಅವನು ಯೋಗ್ಯ ವೇಳೆಗೆ ಆಗುವಂತೆ ಸಿದ್ಧತೆಮಾಡಿದನು.

ಅನ್ನಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

ಮಧುವರಸ ಹರಳಯ್ಯ ಇವರ ಕೊಲೆಯ ತರುವಾಯ ಮೂರುವರೆ ತಿಂಗಳುಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಘಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದು, ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಳಿವೆಯ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ತಂದ ಅನ್ನಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅತ್ತೆ ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಲ್ಲಿ ಗಣಪರ್ವ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದನು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಚಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು ಇದ್ದರು ಮತ್ತು ಅದು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕು ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿದ್ದರ ವಿವರಗಳು ನಮಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ರುದ್ರಮುನಿ, ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕಪಟ ರೀತಿಯಿಂದ ಘಾತಿಸದೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುವಂತೆ ಹೊಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಂಚಿನಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಂಗವಿತ್ತೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಾನೇಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ವೀರಶೈವರ ಗಣಾಚಾರ

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಚತುರೋಪಾಯಗಳಿಂದ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳು ತಪ್ಪದಲ್ಲಿ ದಂಡೋಪಾಯವನ್ನು ಕಡೆಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅದು ಹೇಳು

ತ್ತಿದೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಚಾರಿಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಾಚಾರವು ಒಂದು ಇದೆ. ಯಾರಾದರೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಅಥವಾ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ತಂದಲ್ಲಿ ಅದರ ನವಾಂಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಕ್ತುವಿನನ್ನು ಹೊಡೆದುಹಾಕಿ ತಕ್ಕದ್ದೆಂತಲೂ ಅದು ಶಕ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕೊಂದುಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂತಲೂ ಇದರ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆಚರದಂಥವರ ಅಸಂಖ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕ್ರೂರತನದಿಂದ ಘಾತಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಪ್ರತಿಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗನುಕಾರವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಅದರಲ್ಲಿ ದೋಷವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಾನಿಮಾಡಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾದರೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದವರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆ

ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಘಾತಿಸಿದಾಗ ಅವನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ಅವನ ಸೈನ್ಯವು ಕಾದಿದ್ದಿತು. ಅವನನ್ನು ಅವರು ಹೊಡೆದದ್ದು ಚಾನಡಿ ಇದಿರಿಗೆ ಇದ್ದು ಅದು ಗುರುತ್ವಕ್ಕಾಗಾರಿ ಲಿಪ್ಪಿ. ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯುವಾಗ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ತಾವಾರೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತ ಹೊಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಹೋರಾಟಗಳು

ಹೀಗೆ ಹೊಡೆದ ಸಮಯವು ಸಾಯಂಕಾಲವಾಗಿತ್ತು, ಇನ್ನೂ ಬೆಳಕಿತ್ತು. ಆಗ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಹೊಡೆದದ್ದು ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ ಉಭಯ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟಗಳು ನಡೆದವು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನ್ಯದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿದ್ದ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಅದರಿ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರೂ ಅವರ ಸೈನಿಕರೂ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ದ್ದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಚದುರಿಕೊಂಡರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿತ್ತು. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಾಹಾಕಾರವಾಯಿತು. ಹೋರಾಟಗಳು ನಿರಾಕಂಠವಾಗಿ ಕಡೆದವು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅಸೌಖ್ಯವಾಯಿತು.

ಶಿವಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟದ್ದು

ಆಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವ ಮಡಿದಾಳನಾಚಿದೇವರು ದ್ರಾವುನಿ ಮೊಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಶರಣರ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೊರಡಲು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪೂಜಾಕ್ಷರದೇವ, ಶಿವಕೂಜೇರು ಸಂಗಮನಾಥದೇವ, ಪ್ರಸಾದಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಆರಾಧ್ಯದೇವ ಮೊದಲಾದವರು ಅವರ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆಂದು ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೆ ಸಿ ಕೊಂಡವರು ಹೀಗೆ ಹಿಂದೆಗದಿದ್ದು ಕಂಡುಬರಲು ಶರಣರೆಲ್ಲ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಹಂಗುರ ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅದಮಸ್ತು ಬಂದ ಅಂಖ್ಯ ಶಿವಶರಣರು ಯುಕ್ತವಾದುದು ಉಳಿವಿಗೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಕೂಡ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧರಾದವರ ಅಂಖ್ಯ ಸುಮಾರು ೧೫ ಸಾವಿರವಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದು ಲಕ್ಷದಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರವಿದ್ದಿತು. ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಂ ಡನ್ನು ಎದುರಿಸುವದು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅಶಕ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬದಮ್ಮ ಜನರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆಯಿಂದಾದ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ

ನಾವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪಟ್ಟವೇರಬೇಕೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಂತ ಕಲಹಗಳು ಉಂಟಾಗಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ಎದುರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ರಾಯಮುರಾರಿ, ಸೋವಿದೇವ, ನಿಶೇಕಮಲ್ಲ ಸಂಕಮ, ವೀರನಾರಾಯಣ ಆಹವಮಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಸಿಂಗಣ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಕ್ಕಳೂ ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಮೈಳುಗಿದೇವ ಎಂಬ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಚನ್ನಬಸವನ ವೇಲರಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಯ ನಾದ ಎರಡನೇ ಚಾಮುಂಡನು ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆಯಾದ ದಿವಸ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಹಾಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಚನ್ನ

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ವಧಿಸಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಪಮಾಣಸೂತೃ ಉಳಿವೆಯತ್ತ ಸಾಗಿದನೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕಲಬುರ್ಗಿ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಪ್ರಯಾಣ.

ಅವನು ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳೊಳಗಿಂದ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗಿ ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ತೊರಗಲ್ಲುನಾಡು ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಬೈಲುಹೊಂಗಲ ತಾಲೂಕನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಹದಿನೈದು ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಸಗಳು ಹತ್ತಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಿಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಕೆಲವುಕಾಲ ತಡೆದು ನಿಂತಿದ್ದರೆ ಅವರು ನಿತಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಲೀ ಸಮಾಧಿಗಳಾಗಲೀ ಇರುವುದಿಲ್ಲವು. ಆದರೆ ಇವಾವು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂಥ ಕುರುಹುಗಳು ಬೈಲುಹೊಂಗಲ, ಖಾನಾಪುರ, ಧಾರವಾಡ ಮತ್ತು ಕಲಘಟಗಿ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸುಗಂಧಗಳ ಮೇಲಿಂದ ನಾವು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಯೋಗ್ಯಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಮಾರಿದಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಶಿವಶರಣರ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧ

ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆಯಾದುದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾರಣದ ಮೂಲಕ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಷ ಮತ್ತು ಹಗೆತನದ ಮೂಲಕ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಈ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಯುದ್ಧಗಳು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸೋಲಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪರಸ್ಪರನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಹರಿಸುವದೇ ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಶಿವಶರಣರು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉಳಿಯಬೇಕೋ ಅಳಿಯಬೇಕೋ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಒಂದು ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಆತ್ಮಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕರು ಆದರೆ ವಿದ್ವಂಸರು ಹೋರಾಡುವವರು ಪುರಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರು.

ಸುತ್ತ ಬಂದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಿಗಳೂ ಜೈನರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಚನ್ನಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಶರಣರು, ಅವು ಸೋತರೆ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಉಳಿಯಲಾರದೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯಕಡೆಗನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಒಯಸಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪೂರ್ವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೋದಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ಈ ಶರದ ಧರ್ಮಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಈ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರಾದ್ಯನು ನಡೆಸುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒಂದುಸಾರೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅವುಗಳನ್ನು ಆನನ ಆನಂದಾಯಿಗಳು ಎದುರಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಆಮ್ನರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹರಕಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಪ್ರಸಂಗವು ಉಂಟಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಘೋರಯುದ್ಧಗಳು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದವು. ಈ ಶರದ ದೃಶ್ಯವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉ ಟಾದ ಯಾವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಬರುವದಿಲ್ಲ.

ದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಂತ ರಾಜರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸಹದತ್ತಿಯ ರಟ್ಟರು, ನೋರಂಬ ಪಲ್ಲವರು ಮತ್ತು ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜರು ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಜೈನಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲದೆ ಜೈನಧರ್ಮೀಯರ ನಿಬಿಡವಾದ ವಸ್ತಿಯು ನಾಡಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಸಹ ಜೈನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಜೈನರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ಆರ್ಷತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇವ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದಲೇ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಿಗಳು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಶಿವ ಶರಣರಿಗೆ ಶತ್ರುತರವಾದ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರೂ ಕೂಡ ಶಿವ ಶರಣರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಶುಪತರೂ ಕಾಳಾನುಖರೂ ಪ್ರಬಲ ಸಮಾಜದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮುತ್ತಿಗೆ, ವಿಜಾಪೂರ, ಶಿರಸಂಗಿ, ಬಳ್ಳಿಗಾಂವಿ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬರ್ಮೇಜೀವನು ಬಹು ಬಲಾತ್ಕರ ದಂಡಾಧಿ

ಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇವನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವನೆಂದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮೊದಲು ತೋರಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತೊರೆ ಗಲ್ಲಾ ನಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಬರ್ಮದೇವನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಹಾರರೂ ಕದಂಬ ವಂಶದ ಸಾಮಂತ ರಾಜರೂ ಪಶ್ಚಿಮಕಡೆಯ ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ದುರ್ಬಲರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಹ ತಟ್ಟಿರಾಗಿ ಉಳಿದರು.

ಶಿವಶರಣರ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಈ ತರದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ಧೈರ್ಯ ಗೆಡಲಿಲ್ಲ. ಇದಿಬಾಳಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಶರಣು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಉಳಿವೆಯ ವರೆಗೆ ನಿಕರವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಸಾಗಿಬರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಳೆಯರೂ ಕೂಡ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಂಗ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಇದಿರಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆಸಾಗುತ್ತ ಬಂದರು.

ಈ ದೋಷಿಗಳ ಸಾಧ್ಯಂತ ವೃತ್ತಾಂತವು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಉಪ ಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ವಿಚಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೇ ನಾವಿಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಶಿವಶರಣರ ನಡೆ

ಪ್ರಕೃತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ವಿಷ ಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷತರದ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಶಿವಶರಣರೆಂದರೆ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಯೋಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವರು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡವರು ಎಂದು ಅವರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರು ತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಇವು ನಂಬುವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಶಿವಶರಣರೆಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ದೇವರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವಂಥವರೇವೆಂಬ ಯೋಗಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು

ಕಾಂಕ್ಷಾಸಿಂಹಕಲಾ ತಿಳಿಯುವದಂಟು. ಆದರೆ ನಾವು ಈವರೆಗೆ
 ಮಾರು ೧೫೦-೨೦೦ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.
 ವು ೨೫ ಮೇಲಿಂದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಇಂಥ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
 ಡೆದವಂದಿದ್ದರೆಂದು ಶೋಧಿಸಿದರು ಅವರೆಲ್ಲರು ಮೇಲಿನಂತೆ ಆಚರಿಸದೆ
 ಳ್ಲವರು ಹೇಗೆ ದುಡಿದು ಜೀವಿಸುತ್ತರೋ ಹಾಗೆ ಅವರೂ ಕೂಡ ಈ
 ಕಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದು
 ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಜನರಂತೆ ದುಡಿದು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿ
 ಸುತ್ತಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಜೀವ
 ನದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರನ್ನು ದುಷ್ಟ
 ಜನರು ಹಿಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳಂತೆ
 ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಚ್ಯುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ
 ರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ
 ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಆಚರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬಹುಜನ ಸಮಾಜವು ಅವರನ್ನು
 ಅದರಿಸಿತು

ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿ
 ಕೊಂಡು ಆದ ಮೂಲಕ ಜನರನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು
 ಎಂಥ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಗಳು ಈಗ ಪ್ರಕಟ
 ವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಮನುಷ್ಯನು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು
 ಸವಿತ್ರವಾಗಿ ನೀಡಿಸಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿ
 ಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳ
 ಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು
 ದೂರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ದುಷ್ಟ ಜನರಿದ್ದರೆ ಅವ
 ರಿಂದ ದೂರವು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ತಮ್ಮ
 ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗೆ ಧಂಗ ತಂದರೆ ಅವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು
 ಹಿಂಜರಿಯಬಾರದೆಂತಲೂ ಅವರು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ
 ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಹೂಡಲೂ ಸಿದ್ಧರಿರಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
 ಈ ವಿಷಯಗಳು ಅವರು ಬೋಧಿಸುವ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
 ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿವೆ.

ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ನೋಡಲು ಘಾತಿಸಲು ಮುಂದಾದನು. ಅವನು ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದನು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಡೆಂಪಿ ನಡೆಯಲು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅವನು ಪುಟಿಬ ಧವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುವದೇ ಅಶಕ್ತ ವಾಗಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೂಡ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಿತು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ಹಿಡಿಯದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಪರಧರ್ಮಿಯರು ಅವರನ್ನು ಜೀವದಿಂದ ಶುಳಿಯ ಗೊತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪುರಸ್ತಿಕೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉಳಿವಿಯ ಭಯಾನಕವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲು ಹೋದರು. ಅದರ ವೈರಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಬಿನ್ನಟ್ಟಿ ಅವರ ಸಂಹಾರಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಶತ್ರುವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋರಾಡದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳಕಡೆಗೆ ಬಲಾಢ್ಯವಾದ ಸೈನ್ಯವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಪರವಾದಿಗಳು ಅವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ಕಾದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಶಿವಶರಣರಿಗೊದಗಿದ ಈ ಸಂಕಟ ಕಾಲವನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ದೂರು ತಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಸ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಅದರ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳದೆ ಇರಲಾರರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷತೆಯು ಎತ್ತಯೂ ಇದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶಾತ್ರುಗಳು ಅಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದವು. ಇದ್ದರಾತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಯುದ್ಧಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧರ್ಮದವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲೆಯೂ ಪರಸ್ಪರಗೋಷ್ಠರ ಸಹಕಾರಬುದ್ಧಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜೈನ ಬೌದ್ಧರು ಹಿಂದುಗಳಕೂಡ, ಶೈವ ವೈಷ್ಣವರು ಪುಸ್ತಕವಾಗಿ, ವೈಷ್ಣವಸ್ತು ತಾಳದವರಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಕೇವಲ ಧರ್ಮದವರು ದೇಶಶಾಂತಿ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ಜೈನರು ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತಾದಿ, ಬೀಳಗಿ, ಈ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋದದ್ದುಂಟು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೂ ಹೋದರು.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವರು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿಯೋಗಿಸಲು ಗೋವೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮೊದಲು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ದಿವಸ ಇರದೆ ಮುಂದೆ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿ ಕಾಡುಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಇವರ ತಮವಾಯಿ ಅವರು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾವೇರಿಯ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು. ಇವರಂತೆಯೇ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ತನ್ನೊಡನೆ ಇದ್ದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಉಳವಿಯ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಜೈನರು ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಟ್ಟು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲು ಉದ್ದುಕ್ತರಾದರು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಡೆಗೆ ಅವರ ಕೊನೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಜೀವದಿಂದ ಉಳಿದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಉದ್ರಮುಖಯ ಸಲಹೆಯಿಂದ ಉಳವಿ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಳೇಹೆಂನ್ನೂರು ಇದ್ದ ಕಡೆಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರ ಮಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ದೇಶದ ಹೊಸನಾತಾನರಣವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗಹತ್ತಿದ್ದವು. ವಚನಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೆಳೆದು ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮಾಜವು ಸ್ಥಾಯಿಕವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

ಉಳವಿಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ದದ್ದು.

ಈ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಉಳವಿಯ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಜಗದ ಬಿಟ್ಟದಂಥ ಕಠಿಣ ಪ್ರದೇಶವಿದೆ. ಅದರ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕಾಳೇನದಿಯು ಇದ್ದಿತು. ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಗಾತಿಗಳು ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡಗಳು ಅದನ್ನು ಹಗುರಾಗಿ ವಾಟುವದು ಕಠಿಣವಾದದ್ದು. ಈ ನದಿಯು ಉಳವಿಯು ಇವತ್ತಿಗಾಗಲಿ ಉತ್ತರದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಲಾಳಗುಳ ಮತ್ತು ಕಿರವತ್ತಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಅದು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಕಾರವಾರದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನಿರಿ

(೪೧) ಪಾದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮನ (೪೨) ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವಿಭೂತಿಧಾರಣ
(೪೩) ಉದವೀತಧಾರಣ (೪೪) ಗಂಧಸಮರ್ಪಣ (೪೫) ಅಕ್ಷತಸಮ
ರ್ಪಣ (೪೬) ಶುಷ್ಪಸಮರ್ಪಣ.

(೪೭) ಲಿಂಗಾನುಮತ ಪೂಜೆ (೪೮) ಶಿವಸಹಕ್ರಮಾನು ಪೂಜೆ
(೪೯) ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾನುಸಂಧಾನ (೫೦) ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ
(೫೧) ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಲಾನ್ಯಾಸ.

(೫೨) ಧೂಪಸಮರ್ಪಣ (೫೩) ದೀಪಸಮರ್ಪಣ (೫೪) ಕರ್ಪೂರ
ಸಮರ್ಪಣ (೫೫) ಪತಾಕಸಮರ್ಪಣ (೫೬) ಅರ್ಘ್ಯಸಮರ್ಪಣ
(೫೭) ತಾಂಬೂಲ ಸಮರ್ಪಣ (೫೮) ಮುಖಮಾಸನ ಸಮರ್ಪಣ (೫೯)
ಅಶ್ವಿನುನಸಮರ್ಪಣ (೬೦) ಪಾದುಕಸಮರ್ಪಣ (೬೧) ಘಂಟಾನಾದ
ಸಮರ್ಪಣ (೬೨) ಅವರ್ತ ದರ್ಶನ (೬೩) ಚಾಮರ ಸಮರ್ಪಣ (೬೪)
ವ್ಯಜನ ಸಮರ್ಪಣ (೬೫) ಭಕ್ತಸಮರ್ಪಣ (೬೬) ಶುಷ್ಪಾಂಜಲಿ.

(೬೭) ನಮಸ್ಕಾರ (೬೮) ಪುರಾಣಶ್ರವಣ (೬೯) ಸ್ತೋತ್ರಸಮ
ರ್ಪಣ (೭೦) ಮುಖ ಪಾದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣ (೭೧) ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನ
(೭೨) ಶುಷ್ಪಸಮರ್ಪಣ (೭೩) ತರ್ಪಣ (೭೪) ಶುಷ್ಪಾಂಜಲಿ (೭೫)
ಮಂತ್ರಶುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಣ (೭೬) ಪೂಜಾಸಮಾಪ್ತಿ.

ಪೋಷಣೀಕರಣಗಳು:- ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಅಚಮನ, ಪತ್ರ,
ಶುಷ್ಪ, ಗಂಧ, ಅಕ್ಷತ, ದುದ್ರಕ್ಷಮಾಲಿಕೆ, ಭಕ್ತ, ಚಾಮರ, ವ್ಯಜನ,
ಗೀತ, ವಾಮ್ಯ, ನರ್ತನ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಸ್ತೋತ್ರ.

ಅಸ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆ:- ಜಲಾಭಿಷೇಕ, ಗಂಧಧಾರಣ, ಅಕ್ಷತಾರ್ಪಣ,
ಸಕ್ರಮುಷ್ಪಾರ್ಪಣ, ಧೂಪಸಮರ್ಪಣ, ದೀಪಸಮರ್ಪಣ, ನೈವೇದ್ಯ ಸಮ
ರ್ಪಣ, ತಾಂಬೂಲ ಸಮರ್ಪಣ.

ಪಡೆಗನ್ನಾಸಗಳು:- ಅವು ಅಂಗನ್ನಾಸ, ಇಂದ್ರಿಯನ್ನಾಸ, ಕರಾಂ
ಗುಲಿನ್ನಾಸ, ಚಕ್ರನ್ನಾಸ, ಭೂತನ್ನಾಸ, ಧಾತುನ್ನಾಸ ಎಂದಿವೆ.

ಸಪ್ತೇವಕಗಳು:- ಇವು ಗಂಧೋದಕ, ಪುಷ್ಪೋದಕ, ಸುವ
ರ್ಣೋದಕ, ರಕ್ತೋದಕ, ಮಂತ್ರೋದಕ, ತಿಲೋದಕ, ತೀರ್ಥೋದಕ
ಎಂದಿವೆ.

ಕೇಚಾವ್ಯುತಃ— ಶಿವು ಕ್ಷೀರ, ಫಲ, ಕಫ, ಮಧು, ಶರ್ಕರ
ಇವು ಕೂಡಿದರೆ ಕೇಚಾವ್ಯುತ.

ದ್ವಾದಶವಿಧ ಪೂಜೆ— ಅಭಿಷೇಕ, ಅಂಗಾರತಾಪನ, ಭೃಗುಧಾರಣ,
ಗಂಧಧಾರಣ, ಅಕ್ಷೃತಧಾರಣ, ಪತ್ರಪುಷ್ಪಧಾರಣ, ದೂಪಸಂವೀಚನ,
ಧೂಪಕುಸುಮ, ದೀಪಪ್ರಕಾಶನ, ನೈವೇದ್ಯಸಮರ್ಪಣ, ತಾಂಬೂಲ
ಪ್ರದಾನ, ವಸ್ತ್ರಪೂಜಾರಣ.

ತ್ರಯೋಪಚಾರಗಳು— ಸ್ನಾನ, ಪೂಜಾ, ನೈವೇದ್ಯ.

ಪಂಚೋಪಚಾರಗಳು— ಸ್ನಾನ, ಪೂಜಾ, ನೈವೇದ್ಯ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ,
ನಮಸ್ಕಾರ.

ಅಷ್ಟೋಪಚಾರಗಳು— ಅಭಿಷೇಕ, ಪೂಜೆ, ನೈವೇದ್ಯ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ,
ನಮಸ್ಕಾರ, ಸಂಗೀತ, ನರ್ತನ, ವಾದ್ಯ.

ಚತುರ್ವಿಂಶೋಪಚಾರಗಳು— ಅಕ್ಷೃತ, ಆಸನ ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ,
ಅಚಮನ, ಸ್ನಾನ, ಗಂಧ, ಅಕ್ಷತೆ, ಪತ್ರಪುಷ್ಪ, ವಸ್ತ್ರ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತ,
ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ, ಫಲ, ತಾಂಬೂಲ, ದರ್ಪಣ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ,
ನಮಸ್ಕಾರ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಸಂಗೀತ, ವಾದ್ಯ, ನರ್ತನ, ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ.

ದ್ವಾತ್ವಿಂಶದುಪಚಾರಗಳು— ಅಕ್ಷೃತ, ಆಸನ ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಅಚಮನ,
ಅಭಿಷೇಕ, ವಸ್ತ್ರ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತ, ಅಲಂಕಾರ, ಅನುಲೇಖನ, ಶಿಲಾ
ಕ್ಷತೆ, ಪತ್ರಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೀರಾಜನ, ನೈವೇದ್ಯ, ಫಲ,
ತಾಂಬೂಲ, ದರ್ಪಣ, ಕಂಟಾನಾದ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಸ್ತೋತ್ರ,
ಮುರಾರಿಕತನ, ಭಕ್ತಿ, ಚಾಮರ, ಕೃಷ್ಣ, ಶಯ್ಯಾ, ಸಂಗೀತ, ವಾದ್ಯ,
ನರ್ತನ, ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ.

ಪಂಚಗವ್ಯಃ— ಗೋಮೂತ್ರ, ಗೋಮಯ, ಗೋಕ್ಷೇರ, ಗೋದಧಿ,
ಗೋಘೃತ.

ಪಟ್ರಸಮ್ಮಾಜಾನಃ— ಗೋಮಯ, ಗೋಗೋಜನ, ಗೋಮೂತ್ರ,
ಗೋದಧಿ, ಗೋಕ್ಷೇರ, ಗೋಘೃತ.

ಧೂಪಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು— ಕೃಷ್ಣಾಗರು, ಗಂಧ
ಸಾರ, ಗುಲ್ಮಕ, ಬೇಲಗುಲ, ಹಾಲುವಂಡಿ, ಕಲ್ಪಪತ್ರಿಯ ಹಣ್ಣಿನ
ಕಗಿನ ತಿರುಳು, ಅಕಳಿತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಶಿಲಾರಸ, ಕರ್ಮೂರ.

ಲಿಂಗದ ಪಂಚಕೂಟ:— (೧) ಲಿಂಗದ ಸುತ್ತಳತೆ (೨) ಸುತ್ತಳತೆಯಷ್ಟೇ. ಪೀಠ (೩) ಸುತ್ತಳತೆಯಷ್ಟೇ ದೀರ್ಘ (೪) ಸುತ್ತಳತೆಯಷ್ಟೇ ಅಕ್ಷ (೫) ಸುತ್ತಳತೆಯ ಅರ್ಧ ಪ್ರವಣಣಿ ಗೋಮುಖ.

ಟೀಕು: ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಶೈವರಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಂಥವಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಳದ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಂತಿಮವಾದವು. ಮೃತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನೇ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ:—ನೃಪಗಳು, ಧಾಂಟಿಗಳು, ಮುಪ್ಪುಗಳು, ಅಕ್ಷಗಳು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ಸಂಪಂಧ ಇವುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ನೃಪಗಳು:— ಇವು ಕಲಾನೃಪ, ಪಡಂಗನೃಪ, ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮನೃಪ, ಪಂಚಾಕ್ಷರ ನೃಪ ಎಂದಿರುತ್ತವೆ. ದೇಹದ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನೃಪಮಾಡುವುದು ಕಲಾನೃಪ. ಹೃದಯ, ಶಿರಸ್ಸು, ಶಿಖಾ, ಕವಚ, ನೇತ್ರ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನೃಪ ಮಾಡುವುದು ಪಡಂಗ ನೃಪ. ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಗಳನ್ನು ಶಿರಸ್ಸು, ಮುಖ, ಹೃದಯ, ಗುಹ್ಯ, ಪಾದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನೃಪ ಮಾಡುವುದು ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮನೃಪ. ಮಾರ್ಧ, ಲಲಾಟ, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದೊಂದಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನೃಪಮಾಡುವುದು ಪಂಚಾಕ್ಷರನೃಪ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶೈವಪರ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ವೀರಶೈವ ಪವನವುಗಳಿಲ್ಲ.

ಅಂಗನೃಪಗಳು:— ಇವು ಸೃಷ್ಟಿನೃಪ, ಸ್ಥಿತಿನೃಪ, ಸಂಹಾರನೃಪ ಎಂದಿವೆ. ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವ ವಿಧಗಳು ಇವೆ. ಇವೆ.

ಅಂಗುಲಿ ನೃಪಗಳು:— ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಜಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಡಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ತನಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವನನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಠನೃಪ, ದೇಹನೃಪ, ಪಡಂಗನೃಪ ಎಂಬ ಭೇದಗಳಿವೆ. ಮನಃ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂಹಾರ ಎಂಬ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಸಂಪಂಧವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು. ಶಿರಸ್ಸು, ಮುಖ, ಹೃದಯ, ಗುಹ್ಯ, ಪಾದ.

ವಿವಿಧ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಬೇಕನ್ನಾಸ. ನೇತ್ರ, ಕವಚ, ಶಿರಸ್ಸು, ಹೃದಯ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಪರಾನ್ನಾಸ. ಸಂಬಂಧಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕ್ರಮಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ವಸ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಣೆಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಇಲ್ಲಿವೆ ಖಚ್ಚರಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು.

ಆಸನಗಳು:— ಆಳ ಆಸನಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಸನ, ಪದ್ಮಾಸನ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸನ ವಿವಿಧಾಸನ ಗೋಮುಖಾಸನ ಮತ್ತು ಮಹಾಸನಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಡಾಸನಗಳು.

ಪಂಚಧಾರಣೆಗಳು:— ಇವು ಅಗ್ನಿಧಾರಣೆ, ನಾಡಿಧಾರಣೆ, ವಾಯುಧಾರಣೆ ಆಮೃತಧಾರಣೆ, ಆಧಾರಧಾರಣೆ ಎಂದು ಐದು ಇವೆ.

- (೧) ಅಗ್ನಿಧಾರಣೆ:— ಕಾಲಾಗ್ನಿಯನೆಬ್ಬಿಸಿ ಕಮಲನಾಭದ ತುದಿಯನಡರಿ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಷು ಪ್ರಭೇದಿಸುವುದು. (೨) ನಾಡಿಧಾರಣೆ:— ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಮವಸ್ತ್ರ ನಾಡಿ ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ಜೈತವ್ಯಗೊಳಿಸುತ್ತ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಷು ಪ್ರಕಾಶವ ಕಾಣುವುದು. (೩) ವಾಯುಧಾರಣೆ:— ಮಹಾ ವಾಯುವನು ಸಿಡಿದು ಸಮಾಪ್ತನಾಗಿ ಮೂಲ ಪೂಲೆಯನೆಬ್ಬಿಸುವುದು. (೪) ಆಮೃತಧಾರಣೆ:— ಕೃತಕಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಹ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿ ಎಂಬ ಅಮೃತವನೊಂದರಿ ಹಸಿವು ಶೃವೆಗಳಡಗಿ ಅನಂತ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವುದು. (೫) ಆಧಾರಧಾರಣೆ:— ಪ್ರಾಣವೇ ಪಿಂಡಿಕೆಯಾಗಿ ಶಿವನೆಂಬ ಶಿವ ರಿಂಗವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಬೆರೆವುದು.

ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ:— ೧ನೇ ವಿಧ:— ಭವಿತನಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ ಭಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂಬವನಿಗೆ ಮೂಡತಕ್ಕ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಗಳ ಅಂಗಗಳು. (೧) ಕಾಯ ಶುದ್ಧಿ, ಜೀವಾತ್ಮ ಅಶ್ವೇದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದು. (೨) ವಾಕ್ಯ, ವಚನ, ಕಾದ, ಗುಹ್ಯ, ಮಾಯಾಮೇಲ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೇಲಣ ಕಂದ್ರಿಯ ಲಿಖಿತವನ್ನು ಕೂಡಿದು ರಿಂಗಲಿಪಿತ ಮಾಡುವುದು. (೩) ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳ ನಿವರ್ತನೆ. (೪) ಪಂಚಭೂತಸ್ಥಾನದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೋರುವುದು.

(೫) ಹೀಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷನ ಮಾಡಿದ ಬಲಕ ಗಣ ತಿಂಥಿಗಿಯು ಮುಂದೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ದಂಡಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಮುತ್ತು ಕೈವಿ ದೆವುವು.

(೬) ಭೂಕುದ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಅನೇಕ ಚೌಕಮುಖ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರುತ್ತದೆ. ಗುರುಕಲಶ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವುದು.

(೭) ಜಲಕುದ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು (೮) ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಪಾದಾ ಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. (೯) ಕುಮಾರ ಶಂಕವನ್ನು ಜಲಾಧಿವಾಸ ಮಾಡುವುದು.

(೧೦) ಶಿಷ್ಯನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದು. (೧೧) ವಿಭೂತಿ ಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು, (೧೨) ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಧಾರಣ. (೧೩) ಜಲಾಧಿವಾಸ ದೊಳಗಣ ಕುಮಾರ ಶಂಕವನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವುದು. ಸಿಲೆಯ ಕೂರ್ವಾಶ್ರ ಯವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು. (೪) ಶಿಲೆಗೆ ಪ್ರಾಣಶ್ರುತಿವೆ ಮಾಡುವುದು.

(೧೫) ದೇವರಿಗೆ ಸ್ತುತನ, (೧೬) ದೇವರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಸಮರ್ಪಣ, (೧೭) ಗಂಧಸಮರ್ಪಣ, (೧೮) ಅಕ್ಷತಸಮರ್ಪಣ, (೧೯) ಪುಷ್ಪಸಮ ರ್ಪಣ, (೧೬) ಧೂಪವನ್ನರ್ಪಿಸುವುದು, (೧೭) ದೀಪಸಮರ್ಪಣ, (೧೮) ನೈವೇದ್ಯಸಮರ್ಪಣ, (೧೯) ತಾಂಬೂಲ ಸಮರ್ಪಣ. (೨೦) ಮಂತ್ರ ಸುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಣ, (೨೧) ನಮಸ್ಕಾರ, (೨೨) ಅನುಷ್ಠಾನ, (೨೩) ಉರಗ್ಗಾಲದ ಸೆಳೆಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು.

(೨೩) ಶಿಷ್ಯನ ವಾಯು ಪ್ರಾಣಶ್ರುತಿ ಕಳೆದು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮಾಡುವುದು., (೨೪) ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ತಳಿ ವುದು, (೨೫) ವಿಭೂತಿಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು, (೨೬) ಶಿಷ್ಯನ ದುರಕ್ಷರವ ಶೋಧಿಸುವುದು, (೨೭) ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಲಿಖಿತವನ್ನು ಬರೆವುದು.

(೨೮) ಶಿಷ್ಯನ ಮುಕ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತವನಿಸುವುದು, (೨೯) ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಮಂತ್ರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು, (೩೦) ಶತಪತ್ರದೊಳ ಗಣ ಕಳೆಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ನೆಲೆಗೊ ಳಿಸಿ ಇವುಲಿಂಗಸ್ಥಲವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕೃತಕೃತ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು.

ಬೇರೆ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅವು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವು ವಚನಕಾರರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಶಿವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಶೈವಪದ್ಧತಿಗಳು ಕೂಡಬೇಡಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಬೇಡಿ. ಅವೆರಡರೂ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ತ್ರಿವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಗಳು:— ಇವು ಶ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ, ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆ, ಮತ್ತು ವೇದಾದೀಕ್ಷೆ ಎಂದಿವೆ. ಶ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕಾಮಕ್ಕೆ, ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ, ಮತ್ತು ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮನಕ್ಕೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವುದು.

೨೦ ವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಗಳು:— (೧) ಅಸ್ತಾದೀಕ್ಷೆ, ಉಪಸಾದೀಕ್ಷೆ, ಸ್ವಪ್ನ ಕಾರಣೋಪದೇಶ, ಕೇಶಾಭಿಷೇಕ, ವಿಜೃಂಭಣೆ, ಲಿಂಗಾಯುಕ್ತ, ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕ ಈ ಏಳನ್ನು ಕೇಶಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದು. (೨) ಸಮಯ, ನಿಶ್ಚಯ, ನಿರ್ವಾಣ, ತತ್ವದೀಕ್ಷೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಅನುಭವ, ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಈ ಏಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕುಪದೇಶ ಮಾಡುವುದು. (೩) ವಿಶೇಷತ, ದೃಢ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಚಂದ್ರೋದಯಾರ್ಪಣ, ಅಹಿಂಸೆ, ಲಿಂಗನಿಜ ಮನೋರಂಜನ, ಸದ್ವಿಚಾರವು ಈ ಏಳನ್ನು ಮನಕ್ಕುಪದೇಶ ಮಾಡುವುದು.

ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಮಾಧಿಗಳು:— ಇವು ಹದಿನಾರನೆಯವರೆಗೆ:— (೧) ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿ:— ಇದು ನಿರವಯಸ್ಕರಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕೂನ್ಯ ಲಿಂಗಾನುಭವವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. (೨) ಚಿದಾನಂದ ಸಮಾಧಿ:— ನಿರವಯಸ್ಕರಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ನಿಕಲ ಲಿಂಗಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. (೩) ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿ:— ನಿತ್ಯಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. (೪) ನಿಜಶಿವಸಮಾಧಿ:— ಶರಣರಲ್ಲಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಾನುಭವವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. (೫) ಬಯಲ ಸಮಾಧಿ:— ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. (೬) ಗೋಳಕಸಮಾಧಿ:— ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಾನುಭವ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. (೭) ಗೋಪುಖಸಮಾಧಿ:

ವೈಶ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಗುಣವಿಂಗಾನ ಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ
ರಿದೆ ಸಂಬಂಧವ. (೮) ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಧಿ:— ಸ್ವಾಕ್ಷರಕಾರಣವಾದ ಆಚಾರ
ಲಿಂಗಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವ.

ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯೆ:— ಇದು ಅಂತ್ಯವಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ
ಗಳು ಅವೆಂದರೆ:— (೧) ಲಿಂಗೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭವಮಾರ್ಗದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು
ಕಾಪ್ಪಿಸುವದು. (೨) ಗುಣವಾಕ್ಯ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಡೆದು ನುಡಿದು ಆಚಾರ
ರನ್ನು ಬಯಲಾದ ಮಹಾಬುದ್ಧಿವಂತ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನು
ಭವವ ಮಾಡುವದು. (೩) ರೋದ್ರಕಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮಂತ್ರಗಳ
ಮೇಲೆ ಪ್ರವಹಿಸಿ ವರ್ತಿಸುವದು. (೪) ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡುವದು. (೫)
ಪಂಚಾಭಿಷೇಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿಸಿ ಮಂಟಪವ ಒಳಿಸಿ. ಆರಣ
ದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಿಸುವದು. (೬) ಶುಷ್ಕಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು
(೭) ಸಮಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ ತರುವದು. (೮) ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಶರಣವ ನಡೆಸಿದೆಯಾ
ಚರಣೆಯ ಸ್ವಾಕ್ಷರವನ್ನು ಉಪ್ಪಡಿಸುವದು. (೯) ಸಮಾಧಿಗೆ ಪದೋ
ದಕ ಹಾಕುವದು. (೧೦) ಸಮಾಧಿ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಾಡಿ
ಸುವದು. (೧೧) ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಣವ ಸಂಬಂಧವಾದ ತಗಡು ಸಂಬಂ
ಧಿಸುವದು. (೧೨) ಶುಷ್ಕಾಂಜಲಿ. (೧೩) ಕವಾಟಿಮಂಥನ. (೧೪) ಸಮಾ
ಧಿಗೆ ಮೃತ್ತಿಕೆಯ ತುಂಬುವದು. (೧೫) ಮೇಲೆ ಗಡುಗೆಯ ಮಾಡುವದು.

ಸೂಚನೆ:— ವೈಶ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇದ್ದಂಥ ಅನೇಕ ಆಚಾರ
ಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕರ್ಮ
ಗಳಾಗಿ ಮಿಶ್ರ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಜನಕರು
ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಅಧಿಕಾರಿ ಇಂಥ ಅನೇಕ ಆಚಾರಗಳ
ವಿಚಾರಗಳು ವೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಅವುಗಳ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ
ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಶೋಧಕ ಕರ್ಮಗಳು:— (ಅ) ಇವು ಕರ್ಥಾದಾನ, ಪೂಜನ,
ಸೀಮಂತ, ಜಾತಕಾರ್ಥ, ನಾಮಕರಣ, ಅನ್ನಪ್ರಾಣ, ಚಾಪ,
ಯನ, (ದೀಕ್ಷಾ) ಉಪಾಕರ್ಮ, ಕರ್ಪಣ, ವೇದಪ್ರತಿ, ಗೌದಾನಿಕರ್ಮ
ಪೂಜಕ, ವಿವಾಹ, ಸ್ವಾಕ್ಷರಕರ್ಮ, ಲಿಂಗೋದೇಹಕ, ಇವು ಇರು
ತ್ತವೆ. (ಬಿ) (೧) ಗರ್ಭಾದಾನ (೨) ಪೂಜನ (೩) ಸೀಮಂತೋತ್ಸವ
(೪) ಲೋಕೋಪನ (೫) ಜಾತಕಾರ್ಥ (೬) ನಾಮಕರಣ (೭) ದುಗ್ಧ

ಪ್ರಾಶನ (೮) ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾವಲೋಕನ (೯) ನಿಷ್ಕರ್ಮಣ (೧೦) ಕರ್ಣ
ವೇಷ (೧೧) ಅನ್ನ ಪ್ರಾಶನ (೧೨) ಚೌಲ (೧೩) ವಿದ್ಯಾರಂಭ (೧೪) ದೀಕ್ಷಾ
(೧೫) ವಿವಾಹ (೧೬) ಅಂತ್ಯೇಷ್ಟಿ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಚ್ಚೇ
ಖಗವೆ.

ಪಟಾಕರ್ಮಗಳು:— ಇವು ಯಜನ, ಯಜನ, ಅಪ್ಯಯನ,
ಅಧ್ಯಾಪನ, ದಾನ, ಪ್ರತಿಗ್ರಹ, ಎಂದಿವೆ.

ದಶಕರ್ಮಗಳು:— ಗರ್ಭಾದಾನ, ಸೀಮಂತ, ಜಾಕರ್ಮ (ಲಿಂಗ
ಧಾರಣ), ನಾಮಕರಣ, ಕರ್ಣವೇಧ, ಚೌಲ, ವಿದ್ಯಾರಂಭ, ದೀಕ್ಷಾ,
ವಿವಾಹ, ಅಂತ್ಯೇಷ್ಟಿ.

ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳು:— ಇವು ಶ್ರವಣ, ಕೀರ್ತನ, ಸ್ಮರಣ ಪಾದಸೇ
ವನ, ಆರ್ಚನ, ನಂದನ, ದಾಸ್ಯ, ಸಖತ್ವ, ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ, ಎಂದಿವೆ.

ನವಕೀರ್ತಿಗಳು:— ಕಾಕಿನಿ, ದಾಕಿನಿ, ಲಾಕಿನಿ, ಶಾಕಿನಿ, ಡಾಕಿನಿ,
ಅಕಿನಿ, ನಿವಾಸಾಯಕೀ, ನಿಭ್ರಾಂತಕೀ, ನಿರ್ಭಕ್ತಕೀ ಎಂದಿವೆ.

೨೮ ಆಗಮಗಳು:— ಕಾಮಿಕಾಗಮ, ಯೋಗಸಾಗಮ, ಚಿಂತಾ
ಗಮ, ಕಾರಣಾಗಮ, ಅಜಿತಾಗಮ, ದೀಪ್ತಾಗಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮ, ಸಹ
ಸ್ರಾಗಮ, ಅಂಕುರಾಗಮ, ಕುಪ್ರಬೋಧಾಗಮ, ವಿಜಯಾಗಮ ನಿಶ್ವಾ
ಸಾಗಮ, ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಮ, ಅನಿಲಾಗಮ, ವಿರಾಗಮ, ರೌಢವಾಗಮ,
ಮುಖಾಗಮ, ವಿಮಲಾಗಮ, ಚಂದ್ರಜ್ಞಾನಾಗಮ, ಬಿಂಬಾಗಮ,
ಪ್ರೋದ್ಧೀತಾಗಮ, ಲಲಿತಾಗಮ, ಸಿದ್ಧಾಗಮ, ಸಂತಾನಾಗಮ, ಸರ್ವೋ
ತ್ತಾಗಮ, ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮ, ಕಿರಣಾಗಮ, ವಾತುಲಾಗಮ, ಎಂದು
೨೮ ಆಗಮಗಳಿವೆ.

ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣ:— ಬ್ರಹ್ಮಪುರಾಣ, ಪದ್ಮಪುರಾಣ, ವಿಷ್ಣುಪು
ರಾಣ, ಶೈವಪುರಾಣ, ಭಾಗವತಪುರಾಣ, ನಾರದೀಯಪುರಾಣ, ಮಾರ್ಕಂ
ಡೇಯಪುರಾಣ, ಆಗ್ನೇಯಪುರಾಣ, ಭವಿಷ್ಯಪುರಾಣ, ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ
ಪುರಾಣ, ಲೈಂಗಪುರಾಣ, ವರಾಹಪುರಾಣ, ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ, ವಾಮನಪು
ರಾಣ, ಕೂರ್ಮಪುರಾಣ, ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣ, ಗಾರುಡಪುರಾಣ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಪುರಾಣ, ಎಂದಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಸ್ಕಂದ, ಶೈವ, ಲೈಂಗ, ಕೂರ್ಮ,
ವಾಮನ, ವಾಹ, ಭವಿಷ್ಯತ್ತು, ಮತ್ಸ್ಯ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ,
ಇವು ಹೆಚ್ಚು ಶಿವಪುರಾಣಗಳು.

ಶಿವಾನುಭವ
ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಜಯಪುರ
ವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ ೫-೧೨-೦

From
Shivannubhava
Office
Bijapur.

BOOK-POST

ರಾ|| ಬ||

R. N. B. 2554

ಶಿವಾನುಭವ
ಸಂಪಾದಕರು ಸದನಸಾಹಿತ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ
Bijapur
Bengaluru

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ.
ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಫಂ ೨, ಮನೆ ಸಂ. ೨೨೨ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

R. N. B. 2554

ಶಿವಾನುಭವ

[ಸಂಪುಟ ೨೭]

[ಸಂಚಿಕೆ ೮]



ಸಂಪಾದಕರು — ಕೃ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
ಪಾ.ಚಂ. (೨೧-೨೨-೨) ವಿಜಯಪುರ (ಅಗಸ್ಟ್, ೧೯೫೩)

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

-●.....
೧. ಶೈವವೂ ವೀರಶೈವವೂ. ೨೩೧
— ಶ್ರೀಯುತ ಶರಣರ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸಮಾಜ ಹಿಕ್ಕಿಪಿ.
 ೨. ಭಸ್ಮಸುರ.. ೨೩೯
— ಶ್ರೀಯುತ ಬಸವಪ್ಪ ಜನ್ಮಪ್ರ ಪಟ್ಟಿದ. ಮು. ಹುಕ್ಕೇರಿ.
 ೩. ರೇಣುಕ ರೇವಣಸಿದ್ಧರ ವಿಚಾರವೇನು ?.... ೨೪೪
— ಶ್ರೀಯುತ ಎ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ, ರಿ.ಆ.ಎ. ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಬೆಳಗಾವಿ
 ೪. ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ೨೪೮
— ಶ್ರೀಯುತ ಸದಾಶಿವ ಎ. ಬಡಿಗಣ್ಣ ವರ, ಗದಗ.
 ೫. ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ,.... ೨೫೦
— ಶ್ರೀಯುತ ಸದಾಶಿವ ಎ. ಬಡಿಗಣ್ಣ ವರ, ಗದಗ.
 ೬. ಶರಣರ ವಾಣಿ ೨೫೩
— ಶ್ರೀಯುತ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ಪಿ. ಜಿ. ಆಂಗಡಿ.
 ೭. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಚನಗಳು ೨೫೬
— ಶ್ರೀಯುತ ರೇವಣಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಶೀಲವಂತ, ಹುನಗುಂದ.
 ೮. ಸತ್ಯರೂಪದ ದೇವರು. ೨೫೭
— ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಲೇಖನ ಅನುವಾದ.
 ೯. ಸೊಗಸಿವ ಬಾಳು ೨೬೧
— ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ಸಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣ ವರ, ಮು. ಹೊನ್ನೂರು.
 ೧೦. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆ ೨೬೪
— ಮೈ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಮಾಳವಾಡ.
 ೧೧. ಧಾರ್ಮಿಕ ಲಿಂಗವಂತ ಘಟನಾ ಸಮಿತಿ ೨೭೨
— ಶ್ರೀಯುತ ಲಿಂಗನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಮು. ರಾಮದುರ್ಗ.
 ೧೨. ತಿರುಗು (ಕವಿತೆ) ೨೭೮
— ಶ್ರೀಯುತ ಜಿ. ನಿಡಗುಂದಿ.
 ೧೩. ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ದೊರೆಯುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕ್ರಯಪಟ್ಟಿ.... ೧-೬
 ೧೪. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ೧೯೭-೨೦೪
— ಶ್ರೀಯುತ ರಾಜಾ ಭ.ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ತಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ಅಗಸ್ಟ ೧೯೫೩

ಸಂಚಿಕೆ ೮

ಶೈವವೂ ವೀರಶೈವವೂ

(ಲೇಖಕ:- ಶರಣರ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸಮಾಜ ಹಿತ್ತೈಸಿ.)

—(=)0(=)—

ಸಾವಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ೧೧-೭-೫೩ ದಿನಾಂಕದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜರವರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ ಭಾಷಣವೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಲೇಖದ ವಿಮರ್ಶೆ. ಬೆಟ್ಟದ ಪುರದಲ್ಲಿ ಅದ ಈ ಭಾಷಣವು ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಈಗ ಸಾವಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯು ಭಾಷಣದ ನಿಜಾಂಶವೇ ಇರಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಸಾವಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಲೇಖಕರು ತಮಗೆ 'ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜರವರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ ಭಾಷಣವೆಂದು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ 'ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮಹಾರಾಜರವರ ಭಾಷಣದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಹಾರಾಜರವರೇ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದವೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆಯು ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಫಲವಾಗಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೆಂದು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ, ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯ, ವೀರಶೈವಾನಂದ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಶ್ರುತಿ ಸಾರ ಭಾಷ್ಯ ನೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ

ವಿಧಾನವು ಸಾವಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಲೇಖಕರದೇ ಇರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಮಹಾರಾಜರವರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಲೇಖಕರು ಇಂಥ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲವೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ಮಹಾರಾಜರವರ ವಿಚಾರವೇಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯದ ಬಣ್ಣ ಇಲ್ಲವೆ ಅಭಾಸವಾಗಬೇಕೆಂದು ಹಾಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವದು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾದ ದ್ವೇಂಬುವದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ವಾದವಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಶೈವ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿಯು ದ್ರಾವಿಡರ ಶೈವಾಗಮೋಕ್ತವು. ಈ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಅಹಂಗ್ರ ಹೋವಾಸನೆಯ ಕುರುಹಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆಯು ಹಾಗೂ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ (ತತ್ತ್ವಂ ಅಸಿ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಜ್ಞಾನ) ಸೂಚಕವಾದ ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಿಯ ಪೂಜೆಯು ಎಂದು ಮತ್ತು ಯಾರಿಂದ ಆರಂಭ ವಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವದು ಕಠಿಣವಿದ್ದರೂ ಶಿವಶರಣರಾದ ಪ್ರಮು ಥರು ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಹು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಬಲವತ್ತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಸರ್ವಶ್ರುತ ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ಮಾನ್ಯವಾದದ್ದು.

ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಎಂದು ಮತ್ತು ಯಾರಿಂದ ಉತ್ಪ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಿ ಖಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅಹಂಗ್ರ ಹೋವಾಸನೆಯ ಕುರುಹಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಿಯು ಪೂಜೆಯೇ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ವುಳ್ಳ ವೀರಶೈವವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತ ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದರೂ ಪಟ್ನಾಸ್ಥಲ ವಚನಕಾರರೂ ಜಯಸಿಂಹ ರಾಜನ ಗುರುವೂ ಆದ ದೇವರ ದಾಸ್ಯಯ್ಯನವರು ಆ ರಾಜನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣವಾಡಿಸಿದ ರೆಂಬುದು ಸರ್ವ ಶ್ರುತವಿದೆ. ಅವರ ಪಟ್ನಾಸ್ಥಲ ವಚನ ಗ್ರಂಥವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆ, ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಿಯ ಪೂಜೆ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗಿದ್ದು ಸಾವಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ರೇಖಕರು ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆಯ ವಿರಚೈವಮ್ ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವದು ಅದು ಕೂಡ ಮಹಾರಾಜರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಈ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿರಚೈವಮ್ ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನದ್ದೆಂದು ಅಂದಿಗೂ ಸಾಧಿಸುವಿಕೆಯು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡದೇ ಆದೆ. ಇದೇನೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ.

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಕಾರರಾದ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಕೂಡ ೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಮ ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆದದ್ದನ್ನು ರಾಮಾಯಣ ವಿಭೀಷಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ್ದನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಅಷ್ಟಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿರಚೈವಮ್ ಪ್ರಚಲಿತವತ್ತೆಂದು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲವೇ? ಹೀಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶೈವಮ್ ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಿ ವಿರಚೈವವಾದದ್ದೆಂದು? ಅದರ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಪರಿಚ್ಛೇದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಗ್ರಂಥವು ಶಿವಯೋಗಿ ಹೆಸರಿನ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ತಾವೇ ಶಿವಯೋಗಿಯೇ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಪುರ್ಯಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ರಾಮ ವಿಭೀಷಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಗೆ ವಿರಚೈವವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನಿಂದ ಮೂರುಕೋಟಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಹುರುಳುಬಿದ್ದು ಗುವದು.

ಇದರಂತೆ ಸಾವಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಕಾರರು ಶ್ರೀಮನ್ನ ಮಹಾರಾಜರವರು ವಿರಚೈವಮ್ ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನದ್ದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದರೆಂದು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮಾತಾದರೂ ಅಷ್ಟೇ ಹುರಳಲ್ಲದ್ದಾಗುವದು. ಅಹಂಗ್ರಹೋಪಾಸನೆಯ ಮರ್ಯಾದೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗೋಪಾಸನೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಜ್ಞಾನದ ಕುಲುಕಾದ ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಿಯ ಪೂಜೆಯ ಶಿವಾನುಭವವುಳ್ಳ ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಕಂಡಕೊಂಡದ್ದಾಗಿದೆ.

ಶಿವಶರಣರಾದ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಾದ ಅಥವಾ ಅದರ ಗ್ರಹೋಪಾಸನೆಯ ಕುರುಹಾದ

ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆ ಹಾಗು ಉಪಾಸನೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಕುರುಹಾದ ಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಿಯ ಪೂಜೆ ವಾಮೋದಕದ ಸ್ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಬಹು ಬಲವತ್ತರವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿ ಶೈವಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾನರಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಧರಣಿಯ ಕಲ್ಪಗೆ ಶರಣೆನ್ನ ಬಾರದೆಂದು ಖಂಡಿಸಿ ನುಡಿದು ಅದರಂತೆ ಅಚರಣೆಗೆ ತಂದು ರೂಢಿಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶೈವಧರ್ಮದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಚಾರ್ತುರ್ವರ್ಣ ವಿಭೇದ ಜಾತಿಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಹು ಕಠೋರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣೆ, ನಿಷ್ಠೆ, ಸಮಕಾಠಾವದ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯುಳ್ಳ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಶೈವರ ಉತ್ಪ್ರಾಂತಿಯ ರೂಪವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯವು ಸರ್ವಶ್ರುತ ಹಾಗು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸಾವಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಕಾರರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆಯ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಶೈವವೆನ್ನೆ ಪ್ರಾಚೀನದ್ದೆಂದು ಸ ಧಿಸ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ.

ಲಿಂಗ ರೂಪೇನೋ ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಲಿಂಗಧಾರೆಯ ರೂಪವೆಂದು ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರರಾದರೂ ಇದನ್ನು ಆರಿತವರಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾನರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಭವದಿಂದ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೊಳೆಯುವಂತಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಚನಕಾರರಾದ ಶಿವಶರಣ್ಣ ಶೈವರ ಉತ್ಪ್ರಾಂತಿ ಗೈದು ವೀರಶೈವವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ರೂಢಿಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಪರಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವೈತವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಯಾ ವಾದವನ್ನಾಗಲಿ ಖಂಡಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಸಮಕಾಲೀನರರಬೇಕೆಂದೂ ವೀರಶೈವವು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲವಾದ ಆನೆಯ ಶತಮಾನದಷ್ಟಾದರೂ ಪೂರ್ವದ್ವೀರಬೇಕೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದರು. ಇಂದು ಸಹ ಒಬ್ಬರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಮತವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಬರೆದರೆ ಅವರು ಶಂಕರಾರ್ಯರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದರು.

೪ ದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೦೦ರ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಪರಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾತ್ರದಿಂದ ವೀರಶೈವವು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಲಾರದು. ಲಿಂಗರೂಪವು ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಲಿಂಗಧಾರಿಯು ಕೂಪ ವೆಂದು ತಿಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಶೈವರಗೂ ಇಂದಿನ ಶಿವಶರಣರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ವೀರಶೈವರಗೂ ಇರುವ ಅನೇಕ ಒಗೆಯ ವಿಚಾರ ಆಚಾರ ಭೇದಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲಾರವು. ವರ್ಗದವರು ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಿದ ವಚನಕಾರರ ವೀರಶೈವತನನ್ನು ಮರೆಯಿಸಿ ಕೂಡಿಯಲ್ಲಿ ಶೈವ ವನ್ನೇ ಆಚರಿಸಿ ವೀರಶೈವವು ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಶರಣರೂ ಪ್ರಮುಖರೂ ಆದ ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ವೀರಶೈವ ಮುತಿ ಧರ್ಮವು, ಶರಣರ ವಚನಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆಡಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭೇದವುಳ್ಳ ವರ್ಗದವರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯಲಾರದು. ಶರಣಕ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ವೀರಶೈವವನ್ನು ವರ್ಗದವರು ಪುನಃ ಶೈವವನ್ನಾಗಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಲು ಶರಣರೂ ವಿಚಾರಶರ ವಚನಗಳ ಅಧ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡದೆ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಕೇವಲ ಅರ್ಥವಾಗದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಕೇವಲ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಧರ್ಮವು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಒಂದು ವರ್ಗದವರ ಗುತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆ ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ಉಳಿಯುವದೋ ಮತ್ತು ವಚನ ಕಾರರ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಚಾರವಾಗದೆ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗಿ ಉಳಿಯುವವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳು ಬೇಗ ಪ್ರಚಾರವಾದವು ಸಮಾಜದವರ ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮೂಢ ಭಕ್ತಿಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಅವರು ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥವರಿತು ಆಚರಿಸುವರು. ವರ್ಗದವರು ಧರ್ಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ಉಪಚೇವನದ ಕಾಯಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯಾ ಭಾಗವನ್ನಷ್ಟೇ ಆಚರಿಸಿ ಅದರ ವಿಚಾರದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಾವೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಸದೆ ಗುತ್ತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ತಿಳಿಯದೆ ಆಚರಿಸುವ

ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಕೇವಲ ಡಂಭಾಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಯು ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಗೆ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯು ಲೋಪವಾಗತೊಡಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಲಿಕ್ಕೆ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ವಚನಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸದೆ ಅಡಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮರೆತು ಹೋದದ್ದೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು.

ವರ್ಗದವರ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಭೇದಭಾವದ ಸಂಕುಚಿತ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ವಿಚಾರಗಳು ಬೆಳೆದುಬಂದು ಶರಣರ ವಿರೋಧವು ಪುನಃ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಶೈವವಾಗಿ ಘೋಷಣೆಗೆ ಬಂದು ಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳು ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವಂತಾಗಿದೆ. ಇದರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ವರ್ಗದವರ ಮೇಲೆ ಅದೆ. ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಗದವರನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕಳೆತರೆ ಲಿಂಗವಂತರೆಂದರೆ ಮೂಢ ಭಕ್ತಿಯ ಕಲ್ಪಪ್ರಗಂಥ ಧರ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಮರ್ಮದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ತೀವ್ರ ಮಾಯವಾದವನ್ನು ವಿಹಿತವು.

ಧರ್ಮವು ಕೇವಲ ಕುರುಡ ಆಚಾರವಾಗದೆ ವಿಚಾರಪರವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದು ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಆಚರಿಸಿ ಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದ ಹಾಗು ಧರ್ಮದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ವರ್ಗದವರದಾಗಿದೆ. ಈ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಉಪಾಯವೆಂದರೆ ಧರ್ಮದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಬಹುದಾದ ಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ದೃಢಾರ ಮಾಡಿ ಕನ್ನಡ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುವದು.

ಕನ್ನಡ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ಪರಧರ್ಮದವರಾದರ ಸಹಾನುಭೂತಿ ದೊರಕಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಭವದಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಚನಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಶರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೆ ಆಗಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಶಿವಾನುಭವದ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಿಂದೀ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಂತೆ ಈ ಡೂವರ್

ದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಗೌರವಯುಕ್ತ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಶರಣರ ಅನುಭವದ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಅಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ವೀರಶೈವ ಪರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ೧೩೦೦ ಕ್ರಿ. ಶ. ದ ಸ.ವೂರಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯೇ ಮೊದಲಿನದು. ಅನುಭವ ಸೂತ್ರ ೧೪೫೦ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಚಂದ್ರಿಕೆ ೧೭೫೦ ರ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಎಂ. ಆರ್. ಸಾಹು ಎಂ. ಎ ಅವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದ "ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ತತ್ತ್ವ ಹಾಗೂ ಅದರ ಆಚರಣೆಗೆ" " *Veera Shaiva Religion Philosophy and its Practice* " ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರು ಓದುವಷ್ಟು ಅದು ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸಾಮರಿಯವರಿಗೆ ಆತ್ಮಂತ ಮಹತ್ಯಾಕರತೆ ಕೃದ್ಧಿ ಎಂದು ಅದನ್ನು ಓದಿದವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸಾಮರಿಯವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಅವಶ್ಯ ಓದತಕ್ಕದ್ದು.

ಸಮಾಜದವರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ಭೇದದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಶ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ತನಗೆ ಅನನ್ಯವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ತನ್ನ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಿನ ಪೂಜೆಯೆಂದು ಲಿಂಗವು ದ್ಯಾನಸ್ಥ ಲಿಂಗಧಾರಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕಂಡು ಕೊಂಡ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಆಹಂಕೋಪಾಸನೆ ಯಾಗುವದೆಂದು ಹೊಳೆದದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆ ಪೂಜಾದಿಗಳು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಂದ ತರಲಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರದಿಂದ ಶೈವ ಉತ್ಪ್ರಾಂಶಿಯಾಗಿ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಂದ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಪುನಃ ಶೈವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಶಿವ

ಶರಣರ ವಚನಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಡಲು ವರ್ಗದವರು ಮಾಡುವ ಸಹಾಸವು ಎಷ್ಟು ಹಾನಿಕರವಾಗಿದೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಬುದ್ಧಿಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯ ವಿಚಾರ, ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆಯ ನೈತಿಕ ನಿಷ್ಠೆ ಮುಂತಾದ ದುಡಿನೆ, ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಜನನ ಮಾತ್ರ ದಿಂದ ಗುರು ಜಂಗಮಸ್ಥಾನಗಳು ಮಲಮಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಮಾನಮರ್ಯಾದೆ ಗೌರವಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗಿ ನಂತೆ ಇದ್ದರೆ ಯಾರು ತಾನೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ದೀರ್ಘ ಪ್ರಯತ್ನ ದಿಂದ ಯೋಗ್ಯತೆ ಪಡೆಯಲು, ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ, ಪುರಾಣ ಪಂಡಿತ, ಪ್ರವಚನ ಪ್ರವೀಣ, ಮಂತ್ರ ಮಾತೃಕಾಂತರಾಗಿ ಸಮಾ ಜದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಸರಿಸಿ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಸಕ್ತಿ, ವಿಚಾರಗಳು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಸಾಕಿಸಬಹುದು ?

ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಥಾ ಗುರು ತಥಾ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬಂತೆ ಧರ್ಮದ ವರ ಧರ್ಮ ಮೌಢ್ಯವು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ದೂರಾದೀತು ? ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಶಿವಾನುಭವಸಂಘಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇಂಥ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೆಮಾರು ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹುಲ ಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿತ್ಯವೂ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಾಸ, ಕ್ರವಣ, ಪಠನೆಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ವೀರ ಶೈವವು ಮಡ್ಡ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗದೆ ಮತಧರ್ಮವಾಗಿ ಸಮಾಜದವರು ಮತ ವಂತರಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೆ.

ವಿಮರ್ಶೆಯು ಕಿಂಚಿತ್ ಕಠೋರವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಇನ್ನಿವಲ ಸಮಾ ಜದ ಹಿತಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಬರೆದದ್ದಾಗಿದೆಂದು ಬಗೆದು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಮಿಸು ವರೆಂದು ಅಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಸ್ಮಾಸುರ

(ಲೇಖಕ— ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟಿಡ. ಮು ಹುಕ್ಕೇರಿ)

ಭಸ್ಮಾಸುರ = ಭಸ್ಮ + ಅಸುರ, ಅಂದರೆ ಭಸ್ಮವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಕ್ಷಸ ಇಲ್ಲವೆ ಭಸ್ಮವೆಂಬುದೇ ರಾಕ್ಷಸ. ಶಿವನ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಗೆ ದಿನಾಲು ತಪ್ಪದೆ ಚಿತಾಭಸ್ಮ ತಂದು ಕೊಡುವ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮಾಸುರನೆಂಬ ನಾಮವುಳ್ಳ ರಾಕ್ಷಸನಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಹಾಗೆ ಒದಗಿಸಲು ಎಷ್ಟೋಸಲ ಬಲು ಪ್ರಯಾಸ ಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ಕಾರಣ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅವನು ಶಿವನಲ್ಲಿ— “ನಾನು ಯಾರ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹಸ್ತವಿಡುವೆನೋ ಅವರು ಉರಿದು ಕೂಡಲೆ ಚಿತಾಭಸ್ಮ (ಚಿತಾಭಸ್ಮ) ವಾಗಬೇಕು.” ಎಂಬ ವರ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಶಿವನು ತಥಾಸ್ತು ಎಂದನು. ಮುಂದೆ ಭಸ್ಮಾಸುರನಿಗೆ ಚಿದಾಭಸ್ಮ ಒದಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಎನೂ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಅದರ ಭಸ್ಮಾಸುರನಿಗೆ ಕುಬುದ್ಧಿ (ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕ ಬುದ್ಧಿ) ಹುಟ್ಟಿತು. ಶಿವನ ತಲೆಯಮೇಲೇ ಹಸ್ತವಿಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ತಾನೇ ವಿಶ್ವ (ಶಕ್ತಿದೇವಿಯ ಪಾರ್ವತಿಯ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಶಿವನನ್ನು ದ್ವಂದ್ವಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ಶಿವನು ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲೆ ದಾಡಹತ್ತಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಭಸ್ಮಾಸುರನು ಇಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಮಾಡುವನು ಅನ್ಯರನ್ನು ದಹಿಸಿದರೆ ಅವನು ತಾನು ವಿಶ್ವದ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗನು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ದಗ್ಧನಾಗಬೇಕೆಂದು. ದಗ್ಧ ಅಂದರೆ ನಿರ್ಣಾಮ (ನಿರ್ಘನಾಮ), ನಿರ್ಣಾಮೋದಕವೆಂಬುದು ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕವಲ್ಲ (ಕೃಪೆಯಲ್ಲ) ಒಂಬತ್ತನೆಯದು. ನಿಜವು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಶಿಷ್ಯನು ಇಂತಾಗುವನು. ಇದನ್ನೇ ಪಟಿಸ್ಥಲದ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದ ಉಪಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತನೆಯಾದ ನಷ್ಟಾಗಮ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳಿದರು.) ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವು ಅಲೋಚಿಸಿ ಕೂಡಲೆ ಮೋಹಿನಿಯ ರೂಪ ಧರಿಸಿ ಭಸ್ಮಾಸುರನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದನು. ಮೋಹಿನಿಯು ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪೆಯು. ಶಕ್ತಿಯಾದ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆಯನ್ನು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಓಂಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ, ಸೌಂದರ್ಯ ರತ್ನಾಕರ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವರು. ಅಂತೇ ಆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಿಯಾದ ಮೋಹಿನಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಶಿವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಸ್ಮಾಸುರನು

ಅಕೆಯಮುಂದೆ ಲಾಂಗೂಲ ಬಾಲನ ನಡೆಸಿದನು ನನಗೆ ನೀನು ವಶವಾಗಿದೆನು. ಆಕೆ "ನನ್ನಂತೆ ನೀನು ಕುಡಿದು ಹಾವಧಾವ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗುವೆನು" ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಭಸ್ಮಾಸುರನು ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ಒಪ್ಪಿ. ಆಕೆಯಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಲೂ ಹಾವಧಾವ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಕಳೆದನು. ಅದು ಒಳ್ಳೇ ಭರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಭಸ್ಮಾಸುರನಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮೋಹಿನಿಯು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ರಾಕ್ಷಸನೂ ಹಾಗೇ ಮಾಡಲು, ಕೂಡಲೇ ಉಂದು ಚಿಥ್ವಸ್ತವಾಗಿ ಬಿದ್ದನು. ಹೀಗಾಗಿ ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಸಂಕಟ ಪುಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ! ಇರಲಿ. ಇದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಭಸ್ಮವೆಂದರೆ ವಿಭೂತಿ. ಅದು ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವದೋ ಅದರ ನಾಮ ರೂಪ ಗುಣಗಳು ಕೂಡಲೇ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಅಸ್ತಿ, ಭೂತಿ, ಪ್ರೇಯ, ಅಂದರೆ ಸತ್ ಚಿತ್ ಅನಂದ ಸ್ವರೂಪವೇ (ಚಿಥ್ವಸ್ತವೇ ಇಲ್ಲವೇ) ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತೆಯೇ) ಉಳಿಯುವದು.

(೧) ಕೆಲವು ಕಡೆ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಕೂಡುವಾಗ ನಡುವೆ ಆ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ಸುಮ್ಮನುಮ್ಮನೇ ಶೇರುವದುಂಟು. ಅದಕ್ಕೇನೂ ಅರ್ಥವಿರುವದಿಲ್ಲ ಉದಾ:- ವಿಶ್ವ+ಮಿತ್ರ=ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ; ಶಿವ+ಪುರ ಶಿವಾಪುರ; ರತ್ನ+ಗಿರಿ ರತ್ನಗಿರಿ; ಮುಂತಾದವು

ಭಸ್ಮಾಸುರ ರಾಕ್ಷಸನೆಂದರೆ, ಗುರುದೇವನು. ಅವನ ಕೃಪಾಹಸ್ತವು ಯಾರ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಬೀಳುವದೋ ಅವರು ದಗ್ಧರಾಗಿ (ಪುರುಷಮಣಿಯು ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲು ಅದು ಚಿನ್ನವಾದಂತೆ) ಶಿವಚಿಕ್ಕಳಾ ರೂಪವಾಗಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಐಕ್ಯರಾಗುವರು. ಎಷ್ಟುವೇ ಸತ್ಪುರುಷ ಮಹಾಗುರು ಸ್ವರೂಪವು. ಅವನು ಆ ಭಸ್ಮಾಸುರ ಗುರುವನ್ನೇ ಭಸ್ಮಿಸಿ ಶಿವರೂಪ ಪಡೆ ಸಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಪಾರ್ವತಿಯ (ವಿಶ್ವದ) ನಾಥ ಪಟ್ಟೇಭಿಕೆ ಸರ್ವಕ್ಕೂ [ತನಗೂ ಶಿವನಿಗೂ ಜಗತ್ತಿಗೂ] ಅಧಿಪತಿಯಾದನು.

ಲಿಂಗವಂತರ ಭಸ್ಮ:- ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಅದು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಪುರುಷನಾಗಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಜಲ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತನ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸಿ, ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಲಿಂಗ

ರೂಪನಾಗುವನು. ಅಂದರೆ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದತ್ವ ಪಡೆಯಲು ಹೋಗುವನು.

ಭಸ್ಮಾಸುರನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸುವಾಗ:— **अनादी शाश्वतं शान्तम् चैतन्यं चित्स्वरूपकम् । चिद्वंगं वृषभाकारम् । चिगणम् लिङ्गधारणम् ॥** ಎಂದು ಭಕ್ತನು ಉಪರುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಒಂಪೆಯಲ್ಲ. ಸರ್ವಪರಾರ್ಥಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಕೆಂದರೆ—

“लिङ्गमख्यं जगत् सर्वत्रै । भैलोक्यं सचराचरम् ।

लिङ्गं बाह्यात् चरमं नास्ती तस्माद् लिङ्गं परात्परम् ॥

ಈ ಮಾತು ಸಕೃದ್ವರ್ತನಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಎಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನೇನೂ ಅಸತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣ ದಿಟ ದಿಂದಲೇ ತುಂಬಿರುವದು. ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಇಂತಹವಿಗೆ ಕರದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ವಿನಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮೇಲಿನ ಮುಕ್ತ ವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ.

ಅನಾದಿ=ನ+ಆದಿ ಅಂದರೆ ಆದಿ ಇಲ್ಲದ್ದು, ಅಥವಾ ಆದಿಯಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನಂತಕಾಲ ಇದ್ದದ್ದು ಎಂಬರ್ಥವು. ಆದಿಯೆಂದರೆ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲವು. ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯ ಆರಂಭವು ನಿಜವಾಗಿ ಓಂ ಪ್ರಾಣವದ ಉದಯದಿಂದಲೇ ಆಗುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯ ಕಾಲವೆಂದರೆ ಓಂ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಹಾಗೂ, ಅವುಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವರೆಗಿನ ಕಾಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿನ ಅತರ್ಕ್ಯ ಆಗದಂತ ಕಾಲವೇ ಅನಾದಿಯು. ಈ ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇದ್ದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅನಾದಿ ಎಂದಿರುವರು. ಇದೇ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಥಮ ಲಕ್ಷಣ.

ಶಾಶ್ವತಃ:— ಎಂದೆಂದೂ ನಾಶವಾಗದೇ ಈದ್ದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವ ವಸ್ತುವೇ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ಊಹಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ಇದು ಆ ವಸ್ತುವಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಲಕ್ಷಣವು.

ಶಾಂತಃ:— ಆ ವಸ್ತುವಿನ ತೃತೀಯ ಲಕ್ಷಣವೇ ಸರ್ವದಾ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಇರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಗರಜೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವೆಂದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲ ಪರಾರ್ಥಗಳು ತಾನೇ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ನಮ್ಮಂತ ಪಡೂಮಿ

ಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಪಣತ್ರಯ, ತಾಪತ್ರಯ, ನೊವಲಾದವುಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಆನಂದಭರಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ಹೀಗಿರುವದೇ ಶಾಂತಿಯು. ಮನವು ಸದಾ ಲಿಂಗ (ಸುಷ್ಣಾನ) ದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆದು ತದ್ರೂಪವಾಗಿರುವದು.

ಚೈತನ್ಯಂ:— ಚೇತನಃಚೇತನ್ಯ ಚೇತನ (ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ) ವುಳ್ಳದೇ ಚೈತನ್ಯವು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ (ಜೀವ) ಚರ, ಜಂಗಮ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. ಈ ಚೈತನ್ಯವು ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವರು. ಅದು ಪರಶಿವನ ತೇಜವು.

ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪಕಂ:— ಅನಾದಿಲಿಂಗವು ತನ್ನ ಲೀಲೋಪಗ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಲು ತನ್ನ ಚಿತ್ಕಳಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನೊಳಗಿಂದ ಬಹಿಸ್ಕರಿಸಿತು. ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪಕಂ ಅಂದರೆ ಚಿತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿರುವದು. ಇದೇ ಆ ಅನಾದಿ ವಸ್ತುವಿನ ಐವನೆಯ ಧರ್ಮವು.

ಚಿದಂಗ:— ಚಿತ್+ಲಿಂಗ, ಚಿದಂಗ ಅಚಿತ್ತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನೇ ಅಂಗವಾದನು. (ಲಿಂಗವು ತ್ಯಾಗಾದಿ ಕಾರಣಾಂತ ಹೆನ್ನೆರಡು ವಿಧವಾಗಿರುವದು. ಆ ಅಂಗಗಳಾಗಿ 'ಓ' ಮಾದಿ 'ಮಾ' ಕಾರಾಂತ ೧೨ ಪ್ರಣಮಗಳೇ ಇಷ್ಟಾದಿ ನಿರಂಜನಾಂತ ೧೨ ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಈ ಲಿಂಗರೂಪ ಶಿವಪ್ರೇರಣೆಯೇ ಶಕ್ತಿದೇವಿಯು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಉಗಮಸ್ಥಾನವು.) ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನ (ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಶಿವ) ಈ ಪರಶಿವನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಲು ಬಾರದು. ಶಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನೇ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿರುವನು.

ವೃಷಭಾಕಾರಂ:— ವೃಷಭನೆಂದರೆ ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನು. ಆ ಅನಾದಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದ್ದನು. ಈತನೇ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಉಪಯುಕ್ತ ಸ್ಥಾನವು. 'ವೃಷಭ' ಶಬ್ದದ ಅಪಭ್ರಂಶವೇ ಬಸವ' ಈ ಬಸವನೇ ಸಪ್ತಜನ್ಮ (ಶಿಲಾದ ಸ್ತಂಧ, ನೀಲಯೋಹಿತ, ಮನಃಪ್ರಚಾರ, ಕಾಲಸಂಹಾರ, ವೃಷಭ, ಬಸವ) ಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯುವನು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ನಂದಿನಾಥ, ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ವೃಷಭನಾಥ ಮೇದಿನೀ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವನಾಮದಿ' ಎಂದು ಭಕ್ತೋತ್ತರೂ ಬಸವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು. ಈ ಬಸವನೇ ಸದ್ಭಕ್ತನು. ಪ್ರಮ

ಘೋರವಾಯಿತು. ಶಿವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಿಕ್ಕೆ ನಂದಿಯ ಅವತಾರವಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದವನು. ಸತ್ (ಶಾಶ್ವತ್) ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ವಿಳನೆಯ ಜನ್ಮದನಾಂತು, ಬಸವರಾಗಿರುವರು. ಶಿವನ ಒಳ್ಳೆ (ಜಗವಾಗಿರುವ) ಮಕ್ಕಳೆ. (ಜಗವಾಗಿ ಉಳಿದದ್ದಕ್ಕೆ) ಯೋಗ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಜಲಿಂಗವಾಗಿರುವರು. (ಅನಾದಿ ಲಿಂಗದ ಹೆತ್ತನೆಯ ಒಂದು ಅಂಶದಲ್ಲಿಯೇ ಆಕಾರಾದಿ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವೋತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಆಗಿ, ಮತ್ತೆ ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಒಬತ್ತು ಭಾಗವು ಉಳಿದಿರುವದು. ವಿಶ್ವವಾದ್ ಭಾಗವೇ ಒಕ್ಕುವದು, ಉಳಿದ ಭಾಗವೇ ಮಿಕ್ಕದ್ದು).

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆದೇ ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಭಸ್ಮವೆಂದು ಮಾಡಿರಿ. ಆ ಚಿಥ್ವಸ್ತವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಧರಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾ (ಕೃತ್ರಿಮ) ಭಸ್ಮವಾದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಭಾವನೆಯನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು.

ಲಿಂಗವಂತರು ಭಾವನಾ ಪ್ರಧಾನರು. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ (ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ) ಯೂ ಅದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಮಹಾಲಿಂಗವನ್ನು ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಅಳವಡುವದು. ಭಾವನೆಯಲ್ಲದೆ ಬರೇ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ತೋತ್ರ ಹೇಳಿದರೂ, ಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಕುಡಿದಾದರೂ, ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೂ, ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದರೂ ಅವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವವು. ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಾಮ ರೂಪ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ನೋಡಿದರೆ ಹಿಂದೆ ಸತ್ ಚಿತ್ ಆನಂದ ವಿನಾ ಬೇರೊಂದು ಉಳಿಯದು ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ (ವಿಚಾರವಂತರಾದ ಬುದ್ಧಿವಂತರಿಗೆ) ನಾಮ ಹೇಳಲು "ಇದು ಶಕ್ಯವಿದೆಯೇ?" ಎಂದು ಅವರು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು—“ಮೊದಲು ಆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಾಳಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಲೇ ಹೋಗಬೇಕು. ಅದು ಬೆಳೆದು ಪೂರ್ಣವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಫಲಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಸತ್. ಚಿತ್ ಆನಂದಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ಮಾತ್ರ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅವರು ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಶರಣನು ಅಂತಹ ಪ್ರಬಲ ಭಾವನೆ ಧರಿಸಿಯೇ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಾಗಿ

ಕಾಣುವನು. ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯವರು “ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೇವಾ ನೀನೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅದೇಕೆ ಗೋಚರಿಸಲೊಲ್ಲೆ ?” ಎಂದು ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಬಲ್ಲರವ್ವೇ ! ಆಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉದ್ದೀಪಗೊಳಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು (ಅವರು ಈಶ್ವರರೇ ಇರಲಿ, ಮಹೇಶ್ವರರೇ ಇರಲಿ.) ಒಳತಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದಂತೆ “ಒಲಿದು ಭೂದಿಯ ಬಳಿಯಲು ಬೇಡ, ಹೂಸಿ ಫಲವೇನು ? ಮನವಲ್ಲಿ ಲೇಸಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ !” ಎಂಬಂತೆ ಆಗುವದು. ಎಂದು ಸವಿನಯ. ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಈ ಪುಟ್ಟ ಬರಹವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

ರೇಣುಕ ರೇವಣಸಿದ್ಧರ ಐತಿಹ್ಯವೇನು ?

(ಲೇಖಕ:— ಡಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ. ರಿ. ಅ. ಎ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ ಬೆಳಗಾವಿ)

-(೦[೦]೦)-

ಆರ್ಯರು ಉತ್ತರ ಭಾರತವನ್ನು (ಆರ್ಯವರ್ತ) ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಮೇಲೆ ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇಳಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ದಕ್ಷಿಣಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಯು. ಇವನು ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ, ನಾರಿಕ ವಾತಾಪಿಪುರ (ಬದಾಮಿ) ಐಹೋಕೆ (ಇಲ್ವಲನ ಊರು) ರಂಭಾಸುರಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಪಾಂಡ್ಯ (ತಮಿಳು) ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಂಬೋಡಿಯಾ (ಕಾಂಭೋಜ) ಶಾಮ (ಸಯಾಮ) ಬರ್ಹಣ (ಬೋರ್ನಿ) ಕ:ಶಿತ್ತೀಪ ವರಾಹ ದ್ವೀಪಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ತರುವಾಯ ಜಾವಾ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಶೈವ ಮತದ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದಂತೆ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವ ಜಾವಾದ “ನಿನಯ” ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂ. ೭೬೦ ರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಅಗಸ್ತ್ಯರ ಮೂರ್ತಿಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು” ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವರ ಮತವು ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಇವರೂ ಲೋಕಾದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದರಿಂದ ತರ್ಕಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಆದರಿಂದ ಅಗಸ್ತ್ಯರು ಕ್ರಿ. ಶ. ಹಿಂದೆ ೯೦೦ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ಹಿಂದೆ ಸುಮಾರು ೭೮೦ ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ, ಜಾವಾಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಅಗಸ್ತ್ಯರು ದಕ್ಷಿಣಾಪಥ (ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ, ದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರೇಣುಕರಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡರೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮೊದಲು ರೇಣುಕರ ಆಶ್ರಮವಿರಬಹುದಾದ ಈಗಿನ ರಂಭಾಪುರಿ (ಬಾಳೇಹೊನ್ನೂರು) ಯ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಆಶ್ರಮವಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಈಗಲೂ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ರೇಣುಕರು ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಗೆ ವೀರ ಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥಾ ಧಾರಗಳೂ ದೊರೆತಿವೆ.

ಅಗಸ್ತ್ಯರು ವೀರಶೈವ ಪರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ “ಮುನಿ ಚಂದ್ರವೃತ್ತಿ” ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರದೊಂದು ಪ್ರತಿಯು “ಕುಂಭಕೋಣದಲ್ಲಿ” ದೊರೆತಿದೆ. ಶ್ರೀಕಂಠ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಟು. ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತರು ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ರೇಣುಕರು ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ರೇಣುಕರು ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂ. ೭೮೦ ಅಂದರೆ ಇಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ೨೭೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ರೇಣುಕರು ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೇ “ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ” ನಾಮದಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ “ಶಿವಜೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯನು, ಕುಂಭೋದ್ಭವನೂ, ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯ ಗಂಧಸೂ ಆದ ಅಗಸ್ತ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ರೇಣುಕನೂ ವಿಭೀಷಣನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊಟ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ ರೇಣುಕನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು (ಶಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಕಾರನು) ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ರೇಣುಕರು ೧೪೦೦ ವರ್ಷ ಬದುಕಿದ್ದರೆಂದೂ, ಅವರ ಆಪರಾವತಾರಿಗಳಾದ “ರೇವಣಸಿದ್ಧರು” ಬಿಜ್ಜಳ ಎಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಆರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆಂದೂ, ರಂಭಾಪುರಿ ಮಠದ ಕಾರಭಾರಿಗಳು ಮೈಸೂರ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಕೆ. ಸಿ. ರೆಡ್ಡಿಯವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾನಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ

ಸಿದ್ಧಾರಿ. ಇದರಿಂದ ರೇಣುಕ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದರೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವಾಗಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ೧೪೦೦ ವರ್ಷ ಬದುಕುವದು ಶಕ್ಯವೋ ಅಶಕ್ಯವೋ? ಎಂಬದರ ವಿಚಾರವನ್ನು (ಆದಿಭೌತಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು) ಮಾಡಲು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಾವು ಮುಕ್ತ ರಾಗುವೆವು.

ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಮಹಾ ಪುರುಷರಾದ “ರೇವಣಸಿದ್ಧರ” ವಿಷಯ ವಾಗಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಅವರ ನಿಜಚರಿತೆಯನ್ನು ವಾಚಾರ ಮುಂದಿಡಲು ಯತ್ನಿಸುವೆವು.

ಸುರಸುರ ತಾಲೂಕು “ಶಿವಾಳ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ (೧೧೮೫) ಶಿವಯೋಗಿ ಶಾಂತಮಯ್ಯಗಳ ಪುತ್ರ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಎಂತೆಮ್ಮೋದೆ” ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಇವರು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನವರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೭೭ ತರುವಾಯ ಬದುಕಿದ್ದರೆಂದು ಶಿವಾಳ ಹಾಗೂ ಚೌಡದಾನ ಪುರಗಳ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಆರಸನಾಗುವ ಮೊದಲು ಅಂದರೆ ಚಾಲುಕ್ಯರ ೩ನೆಯ ಶೈಲಪನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಬ್ಬ ಗಾಡೆಗ ನಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಬಹುತರ ಈ ಆರಸನದು ವೀರಶೈವರ ಮೇಲೆ ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಧ್ವನಿತ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಒಂಟೆ ಮೊದಲಾದ ವೈಭವದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ನಾಗಿ ಸೊಲ್ಲಾಪರಕ್ಕೆ ಬಂದ ರೇವಣನೂ, ಮಾಯಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊತ್ತ ರೇವಣನೂ, ಪಿಣ್ಣಾಂಕ ನಾಮದಿಂದ ಸಂಚರಿಸಿದ ರೇವಣನೂ, ಈಗಿನ ರಂಭಾಪುರಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ರೇವಣನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರ ಬೇಕೆಂದು (ಕಾಲಗಣನೆಯಿಂದ) ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವನ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೫೦ ರಿಂದ ೧೧೮೫ ಇರಬೇಕೆಂದು ರಾ || ಬ || ಹೇಳಿಟ್ಟಿರುವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇವರ ಜನನದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಭಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:—
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಮೂರುಸಾವಿರ ಮಠದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಮರುಳಾರಾಧ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

“ಕೃಷ್ಣಾತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಸೇಗುಣಸಿಯ ಗೌಡರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರೇವಣ
ಸಿದ್ಧರು ಜನಿಸಿದರು.”

ಮರಾಠೀ ನವನಾಥ ಸಿದ್ಧರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ :—“ಬ್ರಹ್ಮ
ತೇಜಸ್ಸು ಕೂಸಿನ ರೂಪದಿಂದ ರೇವಣನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು.
ಅದನ್ನು ಒಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಜೋವಾನ ಮಾಡಿದನು.
ಮುಂದೆ ಅವನು ದೊಡ್ಡವನಾದನು. ಅದೇ ದಾರಿಯಿಂದ [ಈ ಹುಡುಗನಿದ್ದ
ಸ್ಥಳದ ಮೇಲಿಂದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು ಗರಿನಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಈ ಹುಡು
ಗನನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು, ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಹೊಡೆದನು ಆ
ಮಂತ್ರ ಪಠಣದಿಂದ ಈ ಹುಡುಗನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರ ಪ್ರಭಾವ
ದಿಂದ ದಾಸೋಹ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರೇವಣನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಇವನು
ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ರೇವಣನೆಂದೂ (ರೇವಣ+ಅಣ್ಣ ಆಗ ಆ ಪ್ರದೇಶವು ಕನ್ನಡ
ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರಬೇಕು.) ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದ ಸಿದ್ಧನೆಂದೂ ಎರಡೂ
ಕೂಡಿಸಿ ರೇವಣ್ಣ+ಸಿದ್ಧ = ರೇವಣ್ಣಸಿದ್ಧ = ರೇವಣಸಿದ್ಧನೆಂದೂ ಕರೆಯಹತ್ತಿ
ದರು. ಇವನು ಗೋರಕ್ಷನಾಥನನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ನೆರೆಯ
ಲ್ಲಿರುವ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಿವಾಸದನು. ಇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಡವಿ
ಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಜನರು ಇವನನ್ನು ಕಾಡ
ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂದೂ ಕರೆದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥ— ಒಮ್ಮೆಲೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊದದಂಥ ಪರಿಹಾಸಿಕ ಅವ
ಶೇಷಗಳನ್ನು ಈ ಲೇಖಕರೊಡನೆ ತುಂಬಿ ವಾಚಕರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿರು
ವೆನು. ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಸಂಶೋಧಕರು ಕುಶಲತನದಿಂದ ಜೋಡಿಸಿ, ಇವರ
ಚರಿತ್ರೆಗಳ ನಿಶ್ಚಿತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ಇದನ್ನು
ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವಣ್ಣನವರು

(ಲೇಖಕ: — ಸದಾಶಿವ.ವಿ. ಬಡಿಗಣ್ಣವರ, ಗದಗ.)

೦೦()●()೦೦

ಇಂದಿನ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಅಂದಿನ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಅಂತರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅಂಥಾ ಇದುವು. ಇಂದಿನದು ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯವು ಅಭೋಗತೀಗಿರಿದೆ. ನಮಗೆ ಇಂದು ಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಾಜಕೀಯವು ಅಭೋಗತೀಗಿರಿದೆ ಎಂದು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಾಂತ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಾವಳಿ ಎದ್ದಿದೆ. ಈ ಹಾವಳಿಯು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಸರಕಾರದವರು ಅಷ್ಟು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಾಂತ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬಯಸುವ ಮುಖಂಡರ ಇಂದಿನ ಅತ್ಯಗತ್ಯದ ಜೀವಳಿ, ಉಪವಾಸ ಇವು ಅಟಂ ಬಾಂಬಿನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯುಧಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ. ಈಗ ಪ್ರಾಂತ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವ ಸುಸಮಯ ಒದಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮದ ಅಭೋಗತೀಗಿರಿದಿತ್ತು. ಆದರೆ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅದು ಧರ್ಮದ ಅಭೋಗತೀ ಹೆಚ್ಚು ಇಳಿದಿದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಾಗೂ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಶಾಂತಿ ಸುಖ ಮುಖದಿಂದ ಇರುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಲೋಸುಗ ಆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಾಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಮಾನವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿರುವ ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವೆನಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದರು.

ಯಾವ ಜನಾಂಗದ ಸಲುವಾಗಿ ಪಂವೆಯಲ್ಲಿದೆ, ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜನರ ಉದ್ಧಾರದ ಸಲುವಾಗಿ ಬೀರಿದ ತತ್ತ್ವಗಳಾದ ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಶಾಂತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಸಹಕಾರ, ಸದ್ಭಾವ ಮೊದಲಾದವು ಈಗಲೂ ಅಷ್ಟೇ ಇರುವೆ ಉಳಿದಿವೆ. ಇವು ಸದಾ ದೀರಘತುಂಬಗಳಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ತತ್ತ್ವಗಳು ಯಾವದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಭೋಗತೀಗಿರಿದಾಗ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧನವಾಗಿರುವವು.

ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲದೆ ಇರಲಾರದು. ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾಗಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನರಿತು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ದೃಢೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಹೊಸದಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ “ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ” ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇಂದು ಗೌರಿ ಶಿಖರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸದಾ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವೇ ಮೀಸಲಾಗಿರುವದು. ಅದು ಅಂಥಾ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಗೌರವವು ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಧರ್ಮದ ತತ್ವವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ ವಾಗ್ವಾದದಿಂದಲೇ ಎಂದು ಅರಿತು “ಆನಂದಭವಮಂಟಪವೆಂದು” ಸಭೆಯ ಮಂದಿರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವಪ್ರಭು, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಅಕ್ಕವ. ಹಾಸೀವಿ, ನೊದಲಾದವರು ಪ್ರಮುಖರಾಗಿ ರತ್ನದಂತೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶಿವಶರಣ ಶಿವಶರಣರು ಕೂಡಿ ತಮಗೆ ಬಂದಂಥ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದಲೂ ತರ್ಕ ವಿತರ್ಕ ಮಾಡಿ, ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಜನರಿಗೆ ಸುಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದಿಟ್ಟು ಹೋದುದು ಇಂದಿನ ವರ ಪುಣ್ಯವೇ ಸರಿ. ಇಂದಿನವರು ಅಂದಿನವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೆ ಇರಲಾರರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ೮೨೨ನೇ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೇವೆ. ಅವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಇಂದಿನವರಾದ ನಾವು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದರೆ ಮೂತ್ರ ಅವರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ನಿಜವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದಂತಾಗುವದು. ಆ ಮಹಾ ಮಹಿಮರಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪುನಃ ಅವತರಿಸಿ, ನಾವು ಅಭೋಗತಗಿಳಿದಿದ್ದನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ದಯಮಾಡಿಸಲೆಂದು ವಿಶ್ವದ ಜನಾಂಗವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ

(ಲೇಖಕ— ಸದಾಶಿವ. ಎ. ಬಡಿಗಂಣನವರ ಗದಗ.)

[==●==]

ಧಾರತದವರು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೇವಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಅವರು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಲ್ಲದೆ ಉದ್ಗಾರವನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಧಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ಗುಡಿಗುಂಡಾರಗಳು ಮಠಮಾನ್ಯಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನದಿಗಳ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರೃಥ್ವಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳುಂಟು. ಆಯಾ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾತರದ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದ್ದು, ಜನರನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಮಾನಸವು ಮಾಡಿದಂಥ ತಪ್ಪುಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಆ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಕ್ಷಮಿಸುವನಲ್ಲದೆ, ಸುಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವನು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನವುಂಟು. ಆ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಮನೆತನದ ಸರ್ವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೂ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೋ? ಹಾಗೆ ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವ ರಾಶಿಗೆ ಓರ್ವಯಜಮಾನ ಇರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಆ ಯಜಮಾನನೇ ಆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಪರಮಾತ್ಮನು. ಅವನು ಎಲ್ಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಆತ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಧಾರತದವರು ನೆರೆಯೆಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಅದರಂತೆ ಯಥಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ, ಅಚರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಗುರ್ತಾಗಿ ಒಂದು ಆಕಾರ (ಮೂರ್ತಿ) ವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಜನರು ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯಭಾವನೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಹೇಳುವರು. ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವಂತೂ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲಲಾರರು. ಆ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ

ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವರವರ ಭಕ್ತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಎಷ್ಟೋ ಭಕ್ತಿವಂತರಿಗೆ ಕಂಡಮಾತಾಗಿರುವದು. ಇದೇ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಶಾಂತಿ, ಚಿರಶಾಂತಿ ದೊರೆಯುವದು ಶಾಂತಿಯು ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕೊಂಡಿರುವದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯು ಮಸಕಾಗಿರುವದರಿಂದ ಶಾಂತಿಯು ಇಂಮು ನಮಗೆ ಮಸಕಾಗಿರುವದು. ಇದು ಕನ್ನಡಿಯ ಮೇಲಿನ ಧೂಳಿದಂತಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಯ ಮೇಲಿನ ಧೂಳಿವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರೆ, ಅದು ಪೇಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವದೋ? ಹಾಗೆಯೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯ ಮೇಲಿರತಕ್ಕ ಮೂಢ ಭಾವನೆಯ ಧೂಳಿವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಶಾಂತಿಯ ಮಾರ್ಗವು ದೊರೆಯುವದು. ಕಾರಣ, ವಿಶ್ವದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯ ವಾತಾವರಣವು ಮೂಡಬೇಕಾದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಗೆ ಅದರ್ಶ ತೀತರಾದ ಭಾರತದವರನ್ನು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು, ಪೌರ್ವಾತ್ಯರು, ಸರ್ವರೂ, ಮೊದಲು ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಂಬಿ, ವಿಶ್ವದ ಜನಾಂಗವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಇಡೀ ಜನಾಂಗವು ಶಾಂತಿ ಮಹಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹರುಷೋದ್ಗಾರಗಳಿಂದ ಕುಡಿದಾಡುವದಲ್ಲ, ಸುಖದಿಂದ ಇರುವದು. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಶರಣರ ವಾಣಿ

ಲೇಖಕ:— ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ಪಿ. ಜಿ. ಅಂಗಡಿ
ಎಫ್. ವಾಯ್. ಆರ್ಟ್ಸ್(ಅ) ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು ಬೆಳಗಾವಿ.



“ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತವ ತುಂಬಿ, ನಯನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರುತಿ ತುಂಬಿ; ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪು ತುಂಬಿ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ ತುಂಬಿ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕಮಲದೊಳು ಗಾಳವ ತುಂಬಿ.”—

ಎಂತಹ ಸರಸ ವಚನವಿದು! ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತನೇರವನು ಅನುರಾಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುತ್ತದೆ? ಪದ್ಯದಂತೆ ಅನುಪ್ರಸಾದ ಹೇಗೆ ಇಂಪಾಗಿದೆ!! ತನ್ನದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಬಾಳುವುದೂ ಕನ್ನಡವು ಆಗಿದೆ. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಹೈನ, ಲಿಂಗವಂತ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಭಾವವಿದೆ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಶಿವಶರಣರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪೂರೈಸಿದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ, ಅಪಾರವಾಗಿವೆ, ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಶರಣರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳುವಂತಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಧರ್ಮ, ನೀತಿ, ಸಮಾಜ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಒಡಗೊಂಡಿವೆ. ರಾಜಕೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ಸಹ ವಚನ ವಾಚ್ಯತೆಯ ಸಂದೇಶದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಲು, ಆದರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಚನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

“ಪರಧನ ಒಲ್ಲದಿತ್ತುದೆ ವ್ರತ, ಪರಶ್ವರಿಯರ ಕೂಡದಿತ್ತುದೆ ತೀಲ,
ಸರ್ವ ಜೀವನ ಕೊಲ್ಲದಿತ್ತುದೆ ನೇಮ, ತಥ್ಯ-ಮಿಥ್ಯವನತಿಗಳದಿತ್ತುದೆ
ನಿಶ್ಯನೇಮ, ಇದು ಈಶ್ವರನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದ
ವ್ರತ.”

ಮನುಷ್ಯನು ನೀತಿಪರನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾಲವಾದ, ಸುಲಭವಾದ, ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಈ ವಚನವು ಹೇಗೆ ಅಮೃತದ ಭೋಧೆಯನ್ನಾಪಿಸಲಾರಂಭಿಸಿಲ್ಲದ !!

ವಚನಕಾರರ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವಾಗ ಬರಿಯ ಕುಲಶೀಲ, ಜನ್ಮ ಅಥವಾ ವಯ ಇವುಗಳ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಹಾಕಿ, ಗುಣ ಕರ್ಮಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೇಗೆ ಹೆಣಗಿದರು? ನಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠ, ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎನ್ನುವವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವರೆಂದು ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಅವರು ನಿಜವಾದ ಹಿರಿಯರಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ — “ಹಿರಿ-ಕಿರಿದೆಂಬ ಶಬ್ದವಡಗಿ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯು ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜ ಹಿರಿತನವು ಇರಬಲ್ಲದು” ಮೇಲಿನ ದೇಹವು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ, ಗಂಡಿರಲ್ಲಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನದಿರಲ್ಲಿ ಹೊಲೆಯನದಿರಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಾಣ-ಮನ ಆತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು, ಗಂಡು, ಹಾರುವ, ಹೊಲೆಯ ಎಂಬ ಭೇದಗಳಿಲ್ಲ, ಆತ್ಮವೂ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೂ ಒಂದೇ. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಆವಕುಲವುಂಟು. ಬರಿಯ ಜಾತಿ ಲಿಂಗವಂತರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅಥವಾ ಅದೇಕೆ, ಪ್ರಕೃತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗವಂತನಾಗುವನು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ, ವೇದಗಳನ್ನೋದುವವರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಬಲ್ಲರೇ? ಬ್ರಹ್ಮವರಿವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಸರ್ವಜೀವಹಿತಕ್ಕೋಗಾಗದವನು ಸಮ್ರಾಜನು. ಹೀಗೆ ಇವೆರಡೇ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭೇದಗಳು.

ಇದಲ್ಲದೇ—

“ ಕೊಲ್ಲುವವನೇ ಮಾದಿಗನು, ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವವನೇ ಹೊಲೆಯ, ಕುಲವೇನೋ? ಆವಂದಿರ ಕುಲವೇನೋ? ಸಕಲ ಜೀವಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವವರು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರೆಲ್ಲ ಕುಲಜರು.”

ಗುಣ ಕರ್ಮಗಳೇನೇ ಬೆಲೆಯುಂಟೆಂದು ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಓಂದು ನಿ-“ ದರ್ಶ ”-ನ (Vision) ದ ದಿವ್ಯ ಛಾವನೆ ಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ. ಆಚಾರವೇ, ಕುಲ. ಅನಾಚಾರವೇ ಹೊಲೆಯ, ಕೊಲ್ಲುವವನೇ ಮಾದಿಗನು, ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವವನೇ ಹೊಲೆಯನು ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸಿ ಲೇಸನೆ ಮಾಡುವವನು ಕುಲಜನು. ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಹೊಲೆಯನೆನಿಸುವನೆಂದು ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಹಲವು ದುರಾಚಾರಗಳನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ಬೈದವನೆ ಹೊಲೆಯ; ತಂದೆಗೆ ಮಾರುತ್ತರವನಿತ್ತವನೆ ಹೊಲೆಯ, ಹತ್ತು ಅಡಿ ಒಂದೂ ನಿಜವಿಲ್ಲದವನೆ ಹೊಲೆಯ. ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವ ಕೊಲ್ಲುವವನೆ ಹೊಲೆಯ; ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪರಸತಿಯ ಬಯಸುವವನೆ ಹೊಲೆಯ; ಪರನಿಂದೆಗಳಿಸುವವನೆ ಹೊಲೆಯ. ಇಂಥ ಹೊಲೆಯರು ಊರತುಂಬ ಇರುವರು. ಇವರನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊಲಗೇರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಕಾಣವಿಲ್ಲ. ಶೀಲ ಶೀಲವೆಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಹೇಳಬೇಡಿರಿ. ಅದರಿಂದ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ನಿಜ ಶೀಲವು ಈ ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದು ನೀತಿಶುದ್ಧ ಆಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಕೆರೆ ಬಾವಿ ಹಳ್ಳಗಳ ನೀರು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಕೊಡದ ಬಾಯಿಗೆ ಆರಿವೆ ಹಾಕಿ ನೀರು ಸೋಸಿದರೆ, ಅದು ಶೀಲವೇ? ಇದೆಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರವು. ಸಂಸಾರ ವಿಷಮಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅರಿವತ್ತರಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ, ಅಂತಃಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಯೇ ಅದು ನಿಜವಾದ ಶೀಲವು.

“ಮಾತಿನ ಮಾತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂದಿಹರೆಂದು

ಎಲೆಹೊತೇ ಅಳು ಕಂಡೆಯಾ ?

ವೇದವನ್ನೇದಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳುಕಂಡೆಯಾ ಹೊತೆ ?

ಶಸ್ತ್ರವ ಕೇಳಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳು ಕಂಡೆಯಾ ಹೊತೆ ?

ನೀನತ್ತದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದು ಮಾಡುವ ಕೂತಲಸಂಗಮ ದೇವ”

ಮಾನವರು ಅಹಿಂಸಾಮುನಿಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಈ ವಚನವು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ದೂರ ನೋಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಅನ್ನೋದಕ, ಲಗ್ನ, ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹವೂ, ಹಿತಸಂಬಂಧಾದಿಗಳೂ ಬೆಳೆಯುವದು ಅಸಾಧ್ಯವು. ಆದರೆ, ಎಡೆಗೆ ಬಾರದಂತೆ ಅಡಿಗೆಗೆ ದೂರ, ಅಡಿಗೆಗೆ ದೂರದಂತೆ ಮನೆಗೆ ದೂರ, ಮನೆಗೆ ದೂರದಂತೆ ಮನಕ್ಕೆ ದೂರ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ದೂರಾಗುತ್ತಲೇ ಹೋಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಶರಣದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾದರೆ ಆಚಾರವನ್ನೇ ಆರಸಬೇಕು. ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ಶಿವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾದವರೆಲ್ಲರ ಕುಲವು ಶಿವಕುಲವೆಂಬುದೊಂದೇ. ಆ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಕುಲಶೀಲದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತಾಳಕೂಡದು. ಒಮ್ಮೆ ಭವಿತನ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತನಾದ

ಮೇಲೆ ಸಿರಿಯಾಳನ್ನು ಸೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲ; ಮಾಚಯ್ಯನು ಮಡಿವಾಳನಲ್ಲ; ಕಕ್ಕಯ್ಯನು
ಡೋಹರನಲ್ಲ; ಚನ್ನಯ್ಯನು ಮಾದಿಗನಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ
ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳಾಗಿರುವರು. ವಚನಕಾರರು ಆ ರೀತಿ ಜಾತಿ ಕುಲಗಳನ್ನು
ಅಲ್ಲಗಳೆದು ಪಸ್ತರ ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ, ಲಗ್ನ ವ್ಯವಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ, ತಾವು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ತೋರಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಕುವಿತು ಅವರು ಪುರಾತನ ಋಷಿ, ಮುನಿಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾದರೂ
ಕೊಟ್ಟು, ಜಾತಿ ಕುಲಗಳಿಗಿಂತ “ಗುಣ” ಕರ್ಮಗಳೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು
ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಲಲಿತವಾಗಿ, ಸುಲಭವಾಗಿ, ಭಾವಗರ್ಭಿತವಾಗಿ,
ಅನುಭವಪೂರಿತವಾಗಿ ಇರುವ ವಚನಗಳು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆಯ “ಗುರು” ವಿನಂತಿ
ಮಾನವ ಕೋಟಿಗೆ ತತ್ವಿಕ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗುವಂತೆ
ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ವಚನಗಳು ಶಬ್ದಾಡಂಬರದಿಂದ ಕೂಡಿಲ್ಲ. ವಚನ
ಗಳ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಯು ಶುದ್ಧತ ಪಾಮರರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಹಾಗೆ ಇದೆ.
ಜ್ಞಾನಾವೃತವನ್ನುಡೆಕಲು ವಚನಗಳು “ಕನ್ನಡ” ಕ್ಕೆ ರನ್ನದ
ವುಕುಟಾಗಿದೆ.

ಮನಸ್ಸು, ನೀತಿ, ಶರೀರಗಳಿಂದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿ ವಿವೇಕದಿಂದ
ನೆರೆಯವರ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯಾಗಿ, ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ “ಸಮಾಜ”
ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾನವ ಜೀವಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ
ಕೊಡುವದೇ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮೂಲ “ಗುರಿ” ಯಾಗಿದೆ. ಜಾಂಭಿಕ ಪೂಜೆ ಯಜ್ಞ
ಯಾಗ, ಜಪ ತಪಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಚಿತ್ತ ನೈರ್ಮಲ್ಯದಿಂದ ಕಾಯಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ
ಜೀವನವು ಮೇಲ್ತರದ್ದೆಂದೂ, ಶಕುನ, ಸ್ವಪ್ನ, ನಕ್ಷತ್ರ ಮುಂತಾದೆಲ್ಲ ಭಾವಿಕ
ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮನ ಸೋಲುವದು. ಕಾಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೀಳು ತನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವದು ನ್ಯಾಯ
ವೃಂದೂ ಹೇಳಿ, ಮಾನವನ ನಿಜವಾದ ಜೀವನದ “ಪಡಿನೆಳಲ” ನ್ನು
ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ದಿವ್ಯ
ಸಂದೇಶದ ಹೊಳಪು ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯ ಕಮಲವನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವಸಮತೆ, ಸಾಹಾ
ದ್ರತ್ವ, ಸ್ವತಂತ್ರಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದ “ವಿಶ್ವಬಂಧುತ್ವ” ವು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

“ಎಂದರೆ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ, ಮಾನವಕೋಟಿಯ ಒಂದು ಘಟಕ” ಎಂಬ ವಿಶಾಲ ಭಾವನೆಯು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಜೀವನಿಗೆ ಆತ್ಮಾನಂದವೇ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇದುವೇ ಶರಣ ವಾಡೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ!!

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಚನಗಳು.

(ಲೇಖಕರು:-ಶ್ರೀ ರೇವಣಶಿದ್ದಪ್ಪ ಶೀಲವಂತ,ಹುನಗುಂಪ.)

.....೦೦೦.....

ಕಾಲಿಕಾರರ ಜೀವನವೇ ಸೂರ್ಯ ನಾಡಿಯಯ್ಯಾ, ರೈತರ ಜೀವನವೇ ಚಂದ್ರ ನಾಡಿಯಯ್ಯಾ. ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಸಮತ್ವದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದೇ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಜೀವಾಲವಯ್ಯಾ. ದೇವಾ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಮಸ್ತ ಜನತೆಗೆ ಸಮತಾ ತತ್ವವೇ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹೊನ್ನು ಕಳಸನೆಂದರುಹಯ್ಯಾ. ಕೋಟೀಕಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹೊಳೆಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ ||

ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಅವನತಿಯಿಂದ ಅನ್ಯ ದೇಶದವರ ಮುಖ ನೋಡುವ ದಂತಯ್ಯಾ. ಭರತಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಾ ಸರಕುಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿರುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆ ಆಲಸ್ಯವೇಕೆ ಹೇಳಯ್ಯಾ. ದುಡಿತವೇ ದುಡ್ಡಿನ ತಾಯಿಯೆಂದು ಮರೆತವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ರಕ್ಷಿಸಬಾರದೇನಯ್ಯಾ ಕೋಟೀಕಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹೊಳೆಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ ||

ಕರವ ಹೇರುವ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಕಡೆ ಚಿತ್ತ ಕೊಡೀರಿ. ಭೂ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲದೇ ಬಡವಾಯ್ತು ನೋಡಿರಿ. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಅವನತಿಯಿಂದ ಕೊರಗುತಿಹುದು ನೋಡಿರಿ. ದೇವಾ ಇವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುನಃಘಟಿಸಿ ಯಶವ ನೀಡಿರಿ ಕೋಟೀಕಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹೊಳೆಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ ||

ಓ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೇಂಬರ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗುವ ಜನರೇ, ಪ್ರಜಾಜನತೆಯ ಕಷ್ಟವನರಿಯರೇ | ಹೋಟಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಲ ಹಿಡಿಯುವಿರಿ. ಮುಂದೆ ವದೆಯುವದು ಅನ್ಯಾಯ ನೋಡಯ್ಯಾ | ಸರ್ವರ ಚಿಂತೆಯನರಿಯದವ ಯಾರಾದಡೇನು ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತರಾಗಬಲ್ಲರೇನಯ್ಯಾ | ದೇವಾ ಇಂಥವರಿಗೆ ನಿಜಶಾಂತಿ ದೊರೆಯುವದೇನು ನೋಡಾ ಕೋಟೀಕಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹೊಳೆ ಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ ||

ಜಗದ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅನೇಕ ವಿಟಪಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವು ನೋಡಾ | ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದೊಡೆ ಏನೂ ಹುರುಳಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ | ಪಂಚ ತತ್ವದಿಂದುದ್ಭವಿಸಿದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಿನ್ನವಾದರೆ, ಸರ್ವ ಜೀವ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿವು ದೇವನೇನಾದರೂ ಭಿನ್ನವೇ ? ಇದನ್ನು ರಿತು ನಡೆದರೆ ಧರ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಕೂಟನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ, ನೋಡಯ್ಯಾ | ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತು ಅಧರ್ಮಮಯವಾಗಿ ನಾನಾ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಗೀಡಾಗುವವಲ್ಲದೇ ನರಕವು ಪ್ರಮಥರಾಡೆಯಾಗಿಯೂ ತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ ನೋಡಯ್ಯಾ. ಕೋಟೀಕಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹೊಳೆ ಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ |

ಸತ್ಯರೂಪದ ದೇವರು

(ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ತಾ. ೨೧-೧೨-೩೧ನೇ ಶ್ಲೋಕದ ಸ ಬರೆದ ಲೇಖನ 'ಹರಿಜನ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ತಾ. ೧೧-೭-೨೨ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಛಾಪಾಂತರವಿದು.)

ದೇವರೆಂದರೆ ಸತ್ಯ ಎಂದು ನಾನು ಏಕೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳಿರುವಿರಿ- ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಸಹಸ್ರ ನಾಮ'ದ ಪಠನೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಕಲಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ದೇವರ ಎಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳು ಮೂಗದವೆಂದು ನನಗೆನಿಸಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೋ ಅಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳು ದೇವರಿಗಿವೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ

ಅವನು ಹೆಸರಿಲ್ಲದವನು ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತೇನೆ. ದೇವರಿಗೆ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ನಿರಾಕಾರನೆನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಅನೇಕ ನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದ ಅವನು ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಮಾತಾಡದ, ನೆನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಇಸ್ರಾನು ಧರ್ಮವನ್ನು ನಾನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡೆ. ದೇವರು ಕರುಣಾಕರನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಎನ್ನುವವರೊಡನೆ ನಾನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಆಳವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ, ದೇವರು ದೇವರೇ ಆದ್ದರೂ ಅವನು 'ಸತ್ಯ' ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನನಗಿಳಿಸಿತು. ದೇವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ಣನೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ, ನನ್ನ ವಿಷಯವಲ್ಲಂತೂ ದೇವರೆಂದರೆ ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸತ್ಯವೇ ದೇವರು ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಂದೆ. ಇವೆರಡೂ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭೇದವು ನಿಮಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಕಳೆದ ೫೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ನಡೆಸಿದ ಸತ್ಯ ಶೋಧನೆಯ ನಂತರ ಈ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಮೀಪದ ದಾರಿಯು ಪ್ರೇಮದ ಮುಖಾಂತರ ಹೋಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಂತೂ ಈ ಪ್ರೇಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವನತಿಯೂ ಆಗುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಅಹಿಂಸಾಮಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ಅರ್ಥಗಳುಂಟೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಸತ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅರ್ಥವಿದ್ದದ್ದು ನನಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಾಸ್ತಿಕರು ಕೂಡ ಸತ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾಸ್ತಿಕರು ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯ ಶೋಧನೆಯ ಹುರುಪಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅವರ ನಿರ್ಣಯದ ಮೇರೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯ ಮೂಲಕವೇ ನಾನು, ದೇವರೆಂದರೆ ಸತ್ಯ ಎಂಬ ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದರೇ ದೇವರು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡೆ. ತನ್ನನ್ನು ನಾಸ್ತಿಕನೆಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಜಾರ್ಜ್‌ಸ ಬ್ರ್ಯೂಡಲಾ ಇವರ ಹೆಸರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಪರಿಚಯವಿದ್ದು, ಅವರನ್ನು ನಾನು ನಾಸ್ತಿಕರೆಂದು ಕರೆಯಲು ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ. ದೈವಭೀತ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರು

ಈ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. “ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಡಲಾ, ನೀವು ಸತ್ಯಪ್ರಿಯರಾಗಿ ದ್ವೀರಿ, ಆದರೆ ದೈವ ಭೇತರಲ್ಲ” ಎಂದು ನಾನೆಂದರೆ ಅವರು ಅದರಿಂದ ಅನಂದಪಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರ ವಾದವನ್ನು ನಾನು, ಸತ್ಯವೆಂದೇನೇ ದೇವರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಿರ್ಮಲಗೊಳಿಸಬಲ್ಲೆನು. ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾನು ಅನೇಕ ತರುಣರನ್ನು ಸುಮ್ಮನಾಗಿಸಿದ್ದುಂಟು.

ಆದರೆ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನರು ದೇವರ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೋಲಾಹಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುದು ಒಂದು ತೊಡಕೇ ಆಗಿದೆ. ವಿಚಾರಿಗಳು ಕೂಡ ಸತ್ಯದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಎಂತಹ ಕ್ರೌರ್ಯವು ಅಂಗವಿಚ್ಛೇದನೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಹೀಗೆ ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತೊಡಕುಗಳಿವೆ. ದೇವರನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲ. ಮಾನವೀ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಮರ್ಯಾದಿತವಿದೆ. ಅದಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೀರಿದ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಆ ಮರ್ಯಾದೆಯೊಡನೆಯೇ ಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವರೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆ, ಬೇರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ, ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಹಿಂದೂ ತತ್ವಜ್ಞಾನವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಇಸ್ಲಾಮ ಧರ್ಮದ ಕಲೇಮಾ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಮಾತು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಯಾವುದು ಇದೆಯೋ ಅದು ಸತ್ಯ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಸತ್ಯ ಎಂದರೆ ದೇವರು ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಾಕೃತಿಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಾದರೆ ಪ್ರೇಮ ಅಥವಾ ಹಿಂಸೆಯ ಮುಖಾಂತರವೇ ಕ್ರಮಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಗಳು ಏಕ ಸ್ವರೂಪದವಾಗುವವು ಎಂದು ನಂಬುವ ನಾನು ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಪ್ರೇಮ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಹಾಗಾದರೆ ಸತ್ಯವೆಂದರೇನು ? ಅದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಕರಿಸುವುದು ಕಠಿಣವಿದ್ದರೂ “ನಿನ್ನ ಅಂತರ್ವಾಚೆಯು ಏನು ಹೇಳುತ್ತದೋ ಅದೇ ಸತ್ಯ” ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ

ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲ ? ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಮಾನವೀ ಮನಸ್ಸು ಅನೇಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಪ್ರಗತಿಯು ಎಲ್ಲರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯದಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಸತ್ಯವಾದದ್ದು ಬೇರೆಯವನಿಗೆ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದವರು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಇದೇ ಮಾತು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಒಂದು ನಿಷ್ಕರ ನಿಯ ಮಾನವಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಮುಂದರಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವವನು ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಸಾಗಬೇಕಾಗುವದು. ಅಂತರ್ವಾಣಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಮರ್ಯಾದೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದವನು ಇರಬೇಕಾಗುವದು. ಸತ್ಯವೇ ದೇವರು ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವವರು, ಸತ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯೆ (ಪಾವಿತ್ರೈ) ಆಹಿಂಸೆ, ಬಡತನ, ಅಸಂಗ್ರಹ ಈ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ರತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗುವವು. ಅವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಯಶ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ನಾನು ಹೇಳಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ದಾರಿಯ ಪರಿಚಯವಿದ್ದವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಅಂತರ್ವಾಣಿಯ ಮಾತಾಡುವದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಲಾರದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು. ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಅಂತರ್ವಾಣಿಯ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಮತ್ತು ಯಾವದೇ ತರಹದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಲು ಅವರು ಲಕ್ಷಿಸದಿರುವದರಿಂದ, ಭಯಗ್ರಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಸತ್ಯವು ಸತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಅತಿ ನಮ್ರತೆ ಯೊಡನೆ ನಾನು ತಮಗೆ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಮ್ರತೆಯ ಖಣಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಯಾವನೊಬ್ಬನಿಂದ ಸತ್ಯವು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡಲಾರದು. ಸತ್ಯರೂಪೀ ಸಮುದ್ರದ ಪಾತಳಿಯ ಮೇಲೆ ಈಸುವವನು ತನ್ನನ್ನು ಶೂನ್ಯ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಆಕರ್ಷಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ನಾನು ಶ್ರಮಿಸಲಾರೆನು.

ಸೊಗಸಿನ ಬಾಳು

(ಲೇಃ— ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರ, ಮು. ಹೊಸೂರ.)

೦೦೦

ಶಿವಪುರವೆಂಬ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಗಪ್ಪನೆಂಬ ಸದಾಚಾರಿ. ಆತನ ಕಾಯಕ ಕೃಷಿಯು. ಶರೀರದಿಂದ ಸದೃಢನು. ಆತನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಹಂಪವ್ವ. ಈವರೂ ಮೊದಲು ಪರರ ಹೊಲದ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡಿಟ್ಟ ಕೆಲ ಹಣದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಬೆರೆಗೆ ಖರೀದಿ ಕರಕಿಯ ಹೂಲ. ಆಗ ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲು. ದಿನಾಲು ಈವರೂ ಒಪ್ಪತ್ತು ಪರರ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಮಾಡುತ್ತ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಸಂಜೆಯ ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಹೊಲದ ನಟ್ಟಿನ ಸಾಗುವಳಿ. ಹೀಗಿರಲು ಆ ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ಹೇಗೂ ಆದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಹಸನ ಭೂಮಿಯೊಳು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪೂರ್ತಿ ಕಾಳಿನ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ, ಮರು ವರ್ಷ ನಟ್ಟುಗರಿ ಮುಗಿಸಿ, ಹೊಲದ ಸುತ್ತಲು ಒಡ್ಡು ಬಿಗಿದು ಎರಡು ಸಾರೆ ರೆಂಟೆಯ ಹೊಡೆದು ಮೂರು ಸಾರೆ ಹರಗುವ ಕೆಲಸವು ಬೇಸಿಗೆಯೊಳಗೆಯೇ ತೀರೋಣವಾಗಿ, ನಂತರ ಎರೆಹೊಲ ಇದ್ದದರಿಂದ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮೂರು ಸಾರೆ ಹಸರ ಹರ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಹಸಿಯ ಹದನೋಡಿ ಬತ್ತಿಗೆ ಯಾಯಿತು. ಎರಡು ಮೂರು ಸಾರೆ ಎಡೆಹೊಡೆದು ಕಸವಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ ಬೀಡಿ ಸೆಳೆಯದಂತೆಯೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಬೆಳೆಯು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಂತು.

ನಂತರ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷ ಹೋದ ವರ್ಷದಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಿ ರೆಂಟೆ ಕುಂಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪ್ಲಾಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ನೆಲವು ಸಮತಳವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಮಳೆಯ ನೀರು ಎಲ್ಲ ಪ್ಲಾಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ನೀರುಂಡು ಹೆಚ್ಚಾದ ನೀರು ಹೊರಗೆ ಸೋಡಿಯಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಆ ವರ್ಷ ಅಲ್ಪ ಮಳೆಯಾದರೂ ಹೊಲವು ಪೂರ್ಣ ಹಸಿಯಾಗಿ ಬತ್ತಿ ಬೆಳೆ ತಕ್ಕೊಂಡರು. ಉಳಿದ ಆ ಊರ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ತಮ್ಮ ಹೊಲಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಹಸಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬತ್ತಿ ಬೆಳೆ ಗೆಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಸಂಗಣ್ಣನ ಶ್ರಮ ನೋಡಿ ಅವರು ಮನದೊಳು ನಾಚಿ, ಚಹಾ ಕುಡಿದು ಚಹಾದ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ಹರಟೆಹೊಡೆಯುವ

ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅವನ ಹಾಗೆ ಸತ್ಯಾಯಕವಾದ "ಕೃಷಿ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ" ಯೆಂಬ ಪುಸ್ತಕ ತರಿಸಿ ಆದರಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಆ ಊರು ನಿಜ ಶಿವಸುರವೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ವಚನ:- ಹತ್ತದೆ ಹರಗದೆ, ಒತ್ತದೆ ಒಜ್ಜಹಾಕದೆ, ಎತ್ತದೆ ಎರಗದೆ, ಕೆತ್ತದೆ ಕೆದರದೆ, ಬತ್ತದೆ ಬೆಳೆಯದೆ, ಸುತ್ತಲಿನ ಕುತ್ತುಗಳ ಕತ್ತರಿಸದೆ, ನೆತ್ತಿಯೊಳು ನೀವನಿಗಲು ಒಡೆಯದೆ, ಒತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳುವ ಮಳೆಯ ನೀರು ನೆಲ್ಲುವ ಒಡ್ಡು ಒರೆಗಳ ಹಾಕದೆ, ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಮೇಲೆ ದೋಷನಿಡುವ ಹೇಸಿಗಳಿಗೇನೆಂಬಿನಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ. ||೧||

ಗುದ್ದಲಿಯೇ ಗೆಳೆಯಾಗಿ, ಶುದ್ಧ ಎತ್ತು ಬಂಡಿಗಳು ಹೋಡಾಗಿ, ಬುದ್ಧಿ ವಂತರ ನೆರೆಯಾಗಿ, ಹೊಲದ ಪದ್ದಿನೊಳು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಕೃಷಿ ಕಾಯಕವನೇ ಕೈಕೊಂಡು ಇದ್ದದರಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದದ ಅನುವುದೋರಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ. ||೨||

ಕಾಯಕವಿಲ್ಲೆಂದು ಕಳವಳಿಸಿ ಗದ್ದರಿಸುವ ಉದ್ಧಂಗಿಯ ವಿಸ್ತವಂತ ರೆಲ್ಲ ಛಿದ್ರನಾಕರಿಗೆ ಮನಸೋತು ಬಿದ್ದು ಬೀಡಾಗದೆ ತಿದ್ದಿ ತೀಡುವಕ್ರಾ ಪಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗದೆ ಕದ್ದು ತಿನ್ನುವ ಕಪಟ ಕಾಯಕನ ಕಡೆಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳಿ ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ಉಂಡು ಉಬ್ಬುವ ಕೃಷಿಕಾಯಕನ ಕೈಕೊಳ್ಳರೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೩||

ಸರಳ ಜನರ ಸಹವಾಸದೊಳರದೆ, ಪರಮ ನೀತಿಯ ನೆರೆಯನರಿಯದೆ, ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ನಾಡಿನೊಳಗಿರ್ದು ಪರರ ವಿತ್ತನ ಆಪಹರಿಸುವ ಕುಹಕರ ನೆರೆಬೀಡೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ದೇಶಭಕ್ತರ ದಿಶೆಗಳನಂದು, ದೋಷರಹಿತ ದಾರಿಯ ಹಿಡಿದು ಸೋಸಿ ನೋಡುತ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯವ, ಸಾತ್ವಿಕ ವೃತ್ತಿಯ ಸಾಧನಗೈದು; ಭವಪಾಶವ ಪರಿವ ಪಶುಪತಿಯ ಪಾದವ ಹಿಡಿಯೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೫ ||

ಕಂದ:- ಸಮಹೃದಯದ ಸಂತಾನಂ ।

ಮೃದುವಚನದ ಬೋಧ ಮಾರ್ಗ ಮೌಢ್ಯಸ್ಥಾನಂ ॥

ಸೊಗಸಿನ ಬಾಳು

೨೩

ಪದಫಲ ಪಡೆಯುವ ಬಾಣಂ |
ಕದಲದ ಕಲ್ಯಾಣದೋರ್ಪ ಸರ್ವಜ್ಞಾನಂ

||೧||

ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಂ |
ನವಜೀವಾಳದ ಸಮಾಜಗೈಯ್ಯವ ಗಾತ್ರಂ ||
ನವಗುಣ ನಿರಕದ ಛತ್ರಂ |
ನವಧಾನ್ಯಂಗಳನುಣಿಸುವ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಪಾತ್ರಂ

||೨||

ಹಿಂದಿನ ಹಿರಿಯರು ಹಾಕಿದ |
ಕಂದದ ಕುಂದದ ಸುನೀತಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳಂ ||
ಬಂಧುರತನದಿಂ ಪಾಲಿಸಿ |
ಚಂದದಿ ಮುಂಬರುವ ಸಾಧನಂಗಳ ತೋರ್ಕು

||೩||

ಜಾತಿಯ ಪಾತಿಗೆ ಮೋಗದೆ |
ಮಾತಿನ ಮನೆಗೆ ಸಿಲುಕದೆ ಕಾಯಕದೊಲವಂ ||
ನೂತನ ಕ್ರಮದಿಂ ಪಟ್ಟಿಸಿ |
ಮೂತ ಸ್ವತಂತ್ರ ನವರಾಷ್ಟ್ರ ಮಾಳ್ವಿದು ಸತ್ಯಂ

||೪||

ನಾಡಿನ ನಡತೆಯ ತಿದ್ದುವ |
ಬೇಡಿದ ಫಲಗಳ ಪಡೆಯುವ ಪತ್ರವ ಸತತಂ |
ನೋಡುತ ನುಡಿಯುತ ನಡೆವಗೆ |
ಕಡೆಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಸ್ವರಾಜ್ಯಸುಖವೇಂ ದೂರೈ

||೫||

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆ

(ಲೇಃ— ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಮಾಳವಾಡ.)

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಬರಿಹಗಲು ಕೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತಿವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಏನೋ, ಚರಿತ್ರೆಯು ಅಧಿಕೃತವಾದದ್ದೆಂದೇ ಆದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಬರಿಹಗಲು ಮುಕ್ತ ಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆ ಕಲ್ಬರಿಹಗಲಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಜನಮನವ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಾಸನೋಕ್ತವಲ್ಲದರೂ ಬಸವಣ್ಣನವರು, ಆತನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರಾಂಶಗಳು ಅಧಿಕೃತವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೆಸರು ಶಾಸನೋಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಧಾನವಿಷ್ಟು:— ಶಾಸನೋದನ್ನೇ ಅಧಿಕೃತ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಾಧನವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಮತ್ತು ಶಾಸನೋಕ್ತರಾಗಲು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾವುದೊಂದುಗುಡಿಗೆ ದತ್ತಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ರಣಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾದಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಬೆಳಗಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನಾಂಗಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಅನೇಕ ಕಲ್ಬರಿಹಗಲಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿವೆ. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾತುಬರೆಯೋ ತಾವು ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಬಡವರಾದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲಾರಿವೆಂದೂ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಾವೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಬಸವಣ್ಣನವರು ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡದೆ ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲ ನಡೆಸಿದ ಅಜ್ಞಾನ ಛಂಭಾಚಾರಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದರು.

ಅಂತೆಯೇ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೆಸರು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಇಂದೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಈ ಮಾತು ನಿಜವಾದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾಸ್ಥಾನದ ಉಪಯೋಗಮಾಡಿ ಶೈವಮತವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರೆಂಬ ಆಲೋಪವೂ ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೋಗುವುದು. ಸಮಾಜ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೂಲಕ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನ ಕಲ್ಪಿಸಿರಬಹುದು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಶಾಸನೋಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ತೋರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಬಹು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಡೆದಿದೆ. ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಕಾ ಇಂಡಿಕಾ ಈನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ರೈಸ್ ಸಾಹೇಬರು ಮಾನಿಂಗವಳ್ಳಿಯ (ಮನಗೋಳ) ೧೬೦ ನೆಯ ವರುಷದ ಒಂದು ಶಾಸನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿಯ ಬಸವನ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಕೆನರೋಸ್ ಲಿಟರೇಚರ್' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ೫೩ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮಾತಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಸವ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇರುವುದಾದರೂ ಕೂಡ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರೂ ಈ ಶಾಸನೋಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಶಾಸನೋಕ್ತ ಬಸವನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಚಂದ್ರರಾಜ ಚಂದ್ರಂಬಿಕೆ ಎಂದೂ, ಅವರು ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದವರೆಂದೂ, ಈ ಬಸವನು ಕಲಿದೇವೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಭಕ್ತಿ ಭಾಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇರೆಯಾರೋ ಆಗಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಕಾಲಗಳನ್ನೇ ಕಂಭಗಳನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ ತನ್ನದೇಹವನ್ನೇ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಕಲ್ಯಾಣವ ಬಸವಣ್ಣನೂ ಶಿವದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಈ ಮಾನಿಂಗವಳ್ಳಿಯ ಬಸವನೂ ಒಂದೇ ಆಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ೧೬೦ನೆಯ ವರುಷದ ಮಾರ್ಚ ತಿಂಗಳ ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಚಿಕೆ ಅರ್ಜುನನವಾಡದ ಶಿಲಾಶಾಸನವೂ ಆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಲೇಖನವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅದು ೧೨೬೦ ನೆಯ ಇಸವಿಯದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಸವನ ವಂಶದ ಹಾಲಿಬಸವದೇವ ಎಂಬವನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಆದರೆ ಬಸವನ ಬಗ್ಗೆ 'ಬಾಗೇವಾಡಿ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ ಮಾಡಿರಾಜನ ತನುಜಂ' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆದರೆ ಬಸವನು ಕಾಲವಾದ ಎಷ್ಟೋ ವರುಷಗಳ ಮೇಲೆ ಆತನ ವಂಶದರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಿಲಾಲೇಖವಿದು. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸುಮಾರಿಗೆ ನಾವು 'ಬಸವ' ಎಂಬ ಕೆಲವು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆ ೨೩ ನೆಯ ವರುಷದ ೪ನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಸ್. ಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಸವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಉಲ್ಲೇಖವುಳ್ಳ ಈ ಕಾಲದ ಆರು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಲೇಖನ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಲೇಖಕರೇ ಒಪ್ಪಿರುವಂತೆ ಈ ಶಾಸನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಸವನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಮಾರು ಶತಾಬ್ದ ಈಚಿನವು. ಆದುದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲಿನ ಶಾಸನಗಳ ಮೂಲಕ ಬಸವನು ಕಾವ್ಯನಿಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವೃತ್ತಿಯೆಂದೂ ಮಾತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವೃತ್ತಿಯು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದವನೆಂಬ ಮಾತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವೃತ್ತಿಯು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದವನೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದುವರೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ 'ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಸ್. ಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮೇಲೆ ಉಕ್ತವಾದ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನಾಗಿರದೆ ೧೧೬೯ ರಿಂದ ೧೧೭೬ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದ ಸಿಂಧವಂಶದ ಬಿಜ್ಜರಸನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೊಡುವ ಕಾರಣಗಳು ಎರಡು:—

(೧) ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶೈವವಂತೀಯನೆಂದೂ, ಆತನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನಲ್ಲದೆ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಜೈನನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಬಸವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

(೨) ಬಸವೇಶ್ವರರು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಚಾಳುಕ್ಯರಾಯನ ಆಳಿಕೆ ತೆಗೆಯಿತು ಎಂದೂ; ಕಲ್ಯಾಣವು ಹಾಳಾಯಿತೆಂದೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಉಲ್ಲೇಖವು ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಲಾರದು. ಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಳಾದುದು ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ.

ಈ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ನೊಂದಲನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯು ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದಷ್ಟೇ. ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶೈವಪಕ್ಷಪಾತಿಯೆಂದು ದಿವಂಗತ ಪ್ರೊ|| ಬಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕದ ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರಿಯಾಗಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜವಾದರೂ ಕೂಡ, ರಾ|| ಸಾ|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಶಿವಾನುಭವದ ೧೩ ನೆಯ ವರಷದ ೫-೬ನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಬರೆದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದ ಕಾಲ' ಎಂಬ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ತಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾದ 'ಜಂಗಮ' ಶಬ್ದವು ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವದೆಂದೂ ಚಾಲುಕ್ಯರಾಯನೆಂದರೆ ಚಾಳುಕ್ಯ. ನೂರ್ಮಡಿ ತೈಲಪನೆಂದೂ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಚಾಳುಕ್ಯ ನೂರ್ಮಡಿ ತೈಲಪನಂತರವೇ ಚಾಳುಕ್ಯರಾಜ್ಯವು ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಚಾಳುಕ್ಯರಾಯನ ಆಳಿಕೆ ತೆಗೆಯಿತ್ತು' ಎಂಬ ಉತ್ತಿಗೆ ನಾವು ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಶ್ರೀ ಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಕೊಡಬಹುದಾದರೂ, ಅವರು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಮಾತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಧನೆ ನಡೆಯುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನು ಯಾರು, ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಡನೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ವಿಚಾರವು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲವು ೧೦೫೦ರಿಂದ ೧೧೬೮ ರವರೆಗೆ. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸೂಚಿಸುವ ಸಿಂಹವಂಶದ ಬಿಜ್ಜರಸನ ಕಾಲ ೧೧೬೮ರಿಂದ ೧೧೭೪ರ ವರೆಗೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಿಜ್ಜರಸನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮುಖ್ಯ

ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಆದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನೊಂದಿಗೆ ಕಾಲವನ್ನು ಸುಮಾರು ೧೫೮ (ಅಂದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ರಾಜ್ಯ ಬಿಟ್ಟಕಾಲ) ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಯಗಟಿ ವಕೀಲರು ಶಿವಾನುಭವದ ೧೯.೭ ನೆಯ ವರುಷದ ಮಾರ್ಚ್‌ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಲೇಖನವಿರದಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಕಾರರು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೂರು ಪಟ್ಟಿಗಳ ವರೆಗೆ (೩೬ ವರುಷ ಜೀವಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಒಪ್ಪಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಘೌಢ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಪ್ರಗಲ್ಭ ವಿಚಾರ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಶಿವಶತ್ಪ ಚಿಂತಾ ಮಡಿಕಾರರರು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲವನ್ನು ೧೧೫೯ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನಿಜವಾದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಧರ್ಮೋದ್ಧರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಮಾರು ೨೩ ವರುಷದವರಿದ್ದರೆಂದು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದವನಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪರಿಶಕ್ತಿ ವಿಚಾರದವರಿದ್ದರು. ತಾಂತ್ರಿಕ ಅನೇಕಪೂರ್ಣ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಕೈಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಘೌಢವಯಸ್ಕರಾಗಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ನಾವು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಸುಮಾರು ೧೧೦ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅಂತಾರ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪುರಾಣಕಾರರು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬಹುದು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಶೈವಬ್ರಹ್ಮಣ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ 'ಕಮ್ಮಿ' ಕುಲವನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಜಪುರೋಹಿತರು 'ಕಾಣ್ಣಿ' ಶಾಖೆ ಎಂದು ತಿದ್ದುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಾದರಸನೆಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಸವನು ತನ್ನ ಎಂಟನೆಯ ವರುಷಕ್ಕೆ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಹೊರಟನೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಭೀಮಕವಿಯು

ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ 'ಕರ್ಮಲತೆಯಂತಿದರ್' ಇನಿವಾರಮಂ ಬಸುಟು' ಎಂಬ ಹರಿಹರನ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುವ ದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಅವರ ಸತ್ಯಶೋಧನೆ, ಜ್ಞಾನತ್ಯಜೆ ಇವುಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಅವರು ಉಪನಯನ ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಅರ್ಥರಹಿತವೆಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಬೇಕೆಂದೂ ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ಧವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಗಳ ತೊಡಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಿಣಿಗಾಗಿ ಜ್ಞಾನದ ಹಂಬಲದಿಂದ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರು ಕೃಷ್ಣದಿವ್ಯಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಾನಪತಿಗಳ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪೂಜಾನಿರತರಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅಡ್ಡಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಕಡೆಗೆ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಆದೇಶದಂತೆ ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಬಸವಣ್ಣನವನು " ಅಕ್ಷಂಜ್ಞಾನಂ ಉಂಟು; ಆದಂ ಐದಿ ಮಾರುವೆ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹರಿಹರನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನುಪಮವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆಯನ್ನು ತೋರಿ ಅಧಿಕಾರದ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕ, ಮಂತ್ರಿ, ಭಂಡಾರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವರು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಠಿಣ. ಆಲ್ಲದೆ ಈ ಮೊದಲೇ ನಾನು ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಅವರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಆ ಅಧಿಕಾರದ ಬಲದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಮಂಜಸವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವರ್ಡ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಕಾಲದ ಬಲವು ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬೋಧಿಸಿದ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಮಾತು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. " ಬಸವ ರಾಜಕಾರಣಿ ಎಂದು ಓರ್ವ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ದೇವದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತನದ ಅಭಾವವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬಸವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ

ದಾಗಿತ್ತು. ಬಸವಣ್ಣನವರು - ಬುದ್ಧಿಬಲದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರು. ತಮ್ಮ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಮೂಲಕ ಜನತೆಯ ಸೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸ್ವಜಾತೀಯನಾದ ಬಲದೇವನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಿದ್ದನೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಆತನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸೋದರಮಾವನೆಂದೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೆರಿಹರನು ಸಿದ್ಧ ದಂಡಾಧಿಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯ ಹೆಸರು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಲದೇವನ ಮಗಳಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು, ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗಳಾದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯಕೆಯನ್ನೂ ಮದುವೆಯಾದರು. ಈ ಮದುವೆಗಳಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಲದೇವ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಇವರುಗಳ ಜೀವ ನಾನಂತರ ಅವರವರ ಆಸ್ತಿಗೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಸಿದ್ಧಣ್ಣ - ಬಲದೇವರು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೆಂದು 'ಶಿವಕಥಾಸಾಗರ' ದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹೆರಿಹರನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೆಂಡದಿರ ಹೆಸರು ಗಳು ಗಂಗಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಮಾಯಾದೇವಿ ಎಂದಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಗೇವಾಡಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಓರ್ಮೆ ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೆರಿಹರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನಕ್ಕಾದ ಉನ್ನತ ಪದವಿಗೇರಿದರು. ನಿಜವಾದ ನೀತಿಯ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳೂ ಹೆಣಗಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಉಜ್ವಲವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೂಲಕ ಅಸಂಖ್ಯ ಶರಣರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಜನತೆಯು ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸರಳವಾದ, ನೀತಿಪೂರ್ವವಾದ ಸಕಲ ಮಾನವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಸಂಯಾಗಿ ಮಾಡುವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಣ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕವು ಧನ್ಯವಾಯಿತು. ಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು

ತಲ್ಲಿ "ಅನುಭವಮಂಟಪ"ವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಘನತೆ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅವರ ಈ ಘನತೆಗೆ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸೇರದೆ ಅವರು ಬೆಜ್ಜಳನೆದುರು ಚಾಡಿ ಹೇಳಿರಹೇಳು. ಇದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೂ ಮನಸ್ತಾಪವಾಗಿರಬೇಕು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಅಂದೋಲನವು ಮಧುವಯ್ಯ ಹರಳಪ್ಪರೆಂಬ ವಿಶ್ವ ಅಸ್ತೈಶ್ಯರ ಶರೀರಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗಿ ಬಸವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೂ, ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಮನಸ್ತಾಪ ಹೆಚ್ಚಿ ಅದು ಕಹಿಫಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯು ನಡೆದಿರಬಹುದಾದರೂ ಬಸವನಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಗೆ ಉತ್ತವಾದಿಯಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಮ್ಮ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳು ಬಸವನು ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಉಚಿತವಲ್ಲದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಇನ್ನೆಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಈ ಅತಿಶಯ ಹೊಗಳಿಕೆ ದುರಾಚಾರದ ಪ್ರಚಾರ ಇದ್ದೇ ಇವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವನಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮಾನವ ಕುಲದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂದೋಲನವು ಕಹಿಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಾಗ ಅದನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದಾಗ ತಾವು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯರಂಗದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹಿಂದೆ ಸರಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಕೃಬ್ದವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹೇತುವನ್ನು ಕೊರೆದು ಸಂಗವನ ಪ್ರಂತಾಂತವಾದ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಕಂಡಿರಬಹುದು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಲಿಂಗವಂತ ಘಟನಾ ಸಮಿತಿ

(ಲೇಃ - ಲಿಂಗನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಮು. ರಾಮದುರ್ಗ)

೦೦೦●೦೦೦

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಧರ್ಮ ತನತ್ರಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಉಚ್ಚಮಟ್ಟದ ತತ್ವಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉದಯವಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಭಾರತದಿಂದಲೇ ಸ್ಪರ್ಶ ಹೊಂದಿದೆಯೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ ದಂಟಷ್ಟೇ ?

ಇಂಥ ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಂತ ಧರ್ಮವು ಅದಿ, ಬನಾದಿಯಿಂದ ಇದೆ. ಅದು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಸ್ಥಾಂತರ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಧೈಯ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಒಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಕಾಸ ಕೊಂಡಲು ಯೋಗ್ಯ ಅನುವು ಆಗ ದೊರೆತಿದ್ದಿತು. ಅನಂತರ ಅದು ಹಿಂದೆ ಬೀಳುತ್ತ ಪರಮಾತೆಯರ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ಸೀಳುಕಿ ತನ್ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಹಾಗೂ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿತು.

ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಸುಧಾರಣೆ

ಕಳೆದ ಅರ್ಧಶತಮಾನದಿಂದ ಲಿಂಗವಂತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ನೊಡಲಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟವು. ಅಯ್ಯನವರ ಮಕ್ಕಳು ಕಾಶಿಗೆ ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾಗಿ ಬರಹತ್ತಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ಅನುಕರಣವನ್ನೇ ಅವರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದುಡುವ ವೀಶ್ಯವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದು ಅವರು ಸಾಧಿಸಿದುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದುಲಾಭ ವಾದದ್ದೆಂದರೆ ಲಗ್ನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀರೂಪ, ವಾಸ್ತುಪೂಜೆ ಜೋಷಿ ಹೇಳುವದು ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು

ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಚ್ಚುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವುಗಳ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ನೀತಿಬೋಧಗಳು ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವಿದೆಯೆಂದರೆ ಸಂಗೀತವೂ ಇದೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಎತ್ತಿಕೊಂಡರು. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಕ ವಿಚಾರಗಳಿವೆಯೆಂದರೆ ಶಿಷ್ಯ ಆರ್ಥಿಕ ರಚನೆಯೂ ಇದೆ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಮುಂದೆಬಂದರು. ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರಟಿತು. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆ ಕರೆದದ್ದಾಯಿತು. ವೀರಶೈವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಉಪಾಸೋಹಗಳೂ ಕೆಲವೊಂದು ಘರ್ಷಣೆಗಳೂ ನಡೆದರೂ ಜನರಲ್ಲಿ ವಚನ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜಾಗೃತಿಯಾಯಿತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಂದಿದ್ವಜ ವ್ಯಾಸನ ತೋಳು ಮೆರೆಯಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಭಿಮಾನ ಅನಂದ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಂಗವಂತರ ಈ ಶರಣರ ವಚನ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಅಯ್ಯನವರಿಗೆ ಉಟ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಧರ್ಮಾಚಾರವಾಯಿತೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ವಿಕಾಸವಾಗಿ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಭೋಜನಗೃಹ, ವಸತಿಗೃಹಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವದೂ ನಡೆಯಿತು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಸ್ಥಾಪನೆ

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಡಪ ಎರ್ಪಡಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ಥಾನಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಕೂಲಂಕಷ ವಿಚಾರಿಸಿ ಅನುಭವದ ಒರೆಗಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವರೆಂಬ ವಿಚಾರವೂ ಪ್ರಚುರಗೊಂಡಿತು. ಅರ್ಚನೆ ಆರ್ಪಣೆಗಳು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಹೇಗೆ ನಿತ್ಯವಶ್ಯಕತೆಯೆಂಬುದು ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಗಳು ಜರುಗಿ ಅ. ಭಾ. ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಗಳು ಮುಖಪತ್ರವಾಗಿ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯೂ ಕೂಡುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವೂ ನಡೆದಿದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಚಾರವು ಈ ರೀತಿನಡೆದಿರುವಾಗ ಒಂದು ಮಾತಿನ ಅಗತ್ಯವು ಪ್ರಚಾರಕರಿಗೆ ಹೊಳೆದಿರಬೇಕು ಅದೆಂದರೆ ಪ್ರಚಾರಕನು ಶಿಷ್ಯ

ರಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಿಂದರೇನು. ಸಖಾಸ್ಥಲದ ಏರ್ಪಡು ಹೇಗೆ ಶಿವಶರಣರ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಸಾಗುತ್ತ ಎಂಬುದರ ಜ್ಞಾನ ಸ್ವಲ್ಪದೊ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಕೇಳುವದೇನು ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕೇನು ? ಅದುದರಿಂದ ಈ ಅಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಲಿಂಗವಂತರೇ ಏಕೆ ಉಳಿದವರಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಗದಗಿನಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ಅವೇಶ್ವರ ಉದ್ದೇಶವು ಎಷ್ಟೋಮಟ್ಟಿಗೆ ಈಡೇರಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಘಟನಾಸಮಿತಿಯ ಅಗತ್ಯವೇಕೆ?

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಈ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಶರಣರ ವಚನಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಗಾಯಕರು ಸಂಗೀತರೂಪವಾಗಿ ಹಾಡಬಹುದು. ಸಂಧಾರಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಧಾಯಕ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಜನರ ಲಕ್ಷ ಸೆಳೆಯಬಹುದು, ಇಲ್ಲವೆ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಲನನೆಯಿಸಿ ಅಲ್ಲೆಕೂಡ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಉಳಿದ ಧರ್ಮಗಳಂತೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆಯೆಂದು ತೋರಿಸಬಹುದು. ಅಥವಾ ಸ್ವಮತೀಯರಂತೆಯೇ ಪರಮತೀಯ ಲೇಖಕರು ಇವುಗಳ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿತವರಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚನೆಮಾಡಿ ಹೆದ್ದೊತ್ತಿಗೆ ಬರೆದು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇರಳ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಲೂ ಬಹುದು.

ಇಷ್ಟಾದರೆ ಲಿಂಗವಂತರ ಕಾಳ್ಕೆ ಮುಗಿಯಿತೇ ? ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಡೀರಿತೆ ? ಲಿಂಗವಂತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನವಚೈತನ್ಯ ಬಂದಂತಾಯಿತೆ ? ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಸರ್ವವಿಧ ವಿಕಾಸ ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಯಿತೆ ? ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಗೇನೇ ಈ ಕಾರ್ಯ ನಿಂತರೆ ಲಿಂಗವಂತ ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಸ್ಪರ್ಧತೋಮುಖ ಅವನತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಂಕದರೆ ಶರಣರ ವಚನ ಓದಿದವರಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಏನೆಂದರೆ - "ನಾವುರಚಿಸಿದ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಶರಣ ಸಂತತಿಯು ಚಾಚೂ ತಗ್ಗದೆ ಪಾಠಿಸಲಿ, ಅವರೇನೂ ಶಿವಾನುಭವ

ಗೊಪ್ಪಿ ನಡೆಯಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಉದ್ದೇಶ ವಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ:— ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಶರಣರವಾದದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಶರಣರವಾದ ಮೋಕ್ಷದನಾಡು, ಶರಣರವಾಸ ಮುಕ್ತಿಯಬೀಡು ಶರಣರವಾದ ಕಾಳ ಲಿಂಗದೇವನು ಮಾಡಿದ ಮಾಯೆಯ ಕೇಡು” ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿವಾನು ಭವಗೊಪ್ಪಿ ನಡೆದು ಕಾಲಕಾಲದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಅಯಾಕಾಲದವರಿಂ ದಲೇ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ; ಮಾತ್ರ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಾರ್ಥಕ್ಯನಾದಂತಾಗು ವದು. ಹೆಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂಬ ಶರಣರು ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

|| ಮರಾತನರು ಮರಾತನರು ಎಂದು ಮರಾಣದೊಳಗಣ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಕಲಿತುಕೊಂಡು....ಅಂದು ಹೋದವರು ಇಂದು ಬಂದವರು ಒಂದೇ ಎಂದ ರಿದ ಭಕ್ತರ ಆಚರಣೆಯ ತೋರಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ || ನಾವು ಲಿಂಗವಂತರು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗುಲಾಮರಾಗಬಾರದೆಂ ಬುದೇ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮ.ಥರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದಿತು. ನಮ್ಮ ಅನುಭವವೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರಬೇಕು. ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವದೇ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಲಿ ಸಾಧನ ಸಹಾಯಕಗಳಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಒರೆಗಲ್ಲೂ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲದ ಒರೆಗಲ್ಲಿನಷ್ಟೇ ಚುರುಕಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಆ ಪ್ರಮಥರ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದಿತು. ಹೀಗಿಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಗೂ ಆಸ್ಪದವಾಗಬಾರದು. ಈಗಿನ ಭಕ್ತರು ಬಸವಾದಿಗಳಷ್ಟೇ ಯೋಗ್ಯತೆಯವರು ಈಗಿನ ವಿರಕ್ತರು ಪ್ರಭುದೇವತೆಗಳೇ ಯೋಗ್ಯತಾ ಸಂಪನ್ನರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಟಿರುವೆವೆಂದು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಯಾವ ರೀತಿಯೆ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಶಿವಾನುಭವ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಧಾಣಿ ಡಂಗುರವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೋ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಿಹರಿಸಿ ಮಾಂದಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಹೋಗುವಂತಾಗಬೇಕು. ಬ್ರಿಟನ್ ಜನಾಂಗವು ನೆಲ್ಸನ್ನಿನಿಂದ ಖ್ರಿಶ್ಚಾಣ್ಡದ ಪಾಠ ಕಲಿಯಬಹುದು. ಆದರೆ ನೆಲ್ಸನ್ನಿನ ಹಡಗದ ಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಹಿಟ್ಟರನ ರಾಕೇಟಿ ಬಿಂಬ ಎದುರಿಸಬಹುದಿತ್ತೇ? ಆದರಿಂದ ನೆಲ್ಸನ್ನಿನ ಸಾವೇ ಕಡಿತ ಯೋಗ್ಯತೆಯದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲೂ

ಡದು. ಆದರೆ ನೆಲ್ಸನ್ನನ ಕಾಲದ ನಿಷ್ಠೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬ್ರಿಟನ್ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತವಾಗಿದೆಯೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಘಟಿನಾ ಸಮಿತಿಯ ರಚನೆ

ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಘಟಿನಾಸಮಿತಿ ನೆರೆಯುವಂತಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಲಿಂಗವಂತರು ಪರಂಪರೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಸದ್ಯದ ಪುಸ್ಥಿತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರ್ವಮಾನೈವಾಗುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಘಟಿನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಘಟಿನಾಸಮಿತಿ ಸೇರಬೇಕು. ಕಾಲಚಕ್ರವು ಉರುಳಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಸದ್ಯದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಅನೇಕ ರೀತಿನೀತಿ ಬದುಕೂಡಿವೆ. ಸ್ವಚ್ಛ ಶರಣಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಾರದಷ್ಟು ನಾವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಂಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆದಿಯೇನು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳು ಯಾವವಿರಬೇಕು, ಯಾವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಪಾಲಿಸಬೇಕು, ನಮ್ಮ ಸಮಾಜರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಾಗಬೇಕು. ಸಾಮಿತೀಯರೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ ಸಹಾಯವಾದೀತು ಇವೇ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಅಧಿಕೃತಗೊಳಿಸಲು ಘಟಿನಾಸಮಿತಿಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನರಿತ ನಾಲ್ಕೈಂಟು ಜನ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಕೂಡಿ ಪರಿಶೀಲಕ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಚಾರಸರಣಿಗಳ ತಜ್ಞರ ಒಂದು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಮಿಟಿ ಕರೆದು ಅದರ ಮುಂದೆ ಆ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಅದಕ್ಕಿಂತ ವಿಸ್ತೃತ ಕಮಿಟಿ ಕರೆದು ಒಂದು ಘಟಿನಾ ಸಮಿತಿ ರಚಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಅದು ಲಿಂಗವಂತರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಘಟಿನೆಯ ನಿಯಮಾವಳಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಕ್ರಮಶಃ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಗವಾನ ಬುದ್ಧದೇವನು ಕಾಲವಾದ ಮೇಲೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಘಾತ ಉಂಟಾಗಲು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಬಲಕೂಡೆ.

ಕರೆದರು. ಅನಂತರ ಮತ್ತೆ ಮೂರುಸಾರಿ ಸಂಘ ನೆರೆಯಿಸಿ ಬೌದ್ಧಗ್ರಂಥ ರಚನೆಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಬುದ್ಧನ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಅವರು ಇಂದು ಪುಸ್ತಕ ದಾಸರಾದರೋ ಅಂದು ಆಧಾರ ತಪ್ಪಿದವರಾಗಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನ ದಿಂದ ಹೊರದೂಡಲ್ಪಟ್ಟವರಾದರೂ ಆ ಪ್ರಸಂಗ ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆ ನಮಗಾಗಿಯೇ ಕಾದು ನಿಂತಿವೆ. ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವುದು ಯೋಗ್ಯವೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಶಿನಾನುಭವಿಗಳೇ ನಿರ್ಧರಿಸಲಿ.

ಘಟಿನಾ ಸಮಿತಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದೇ ?

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಒಂದು ಘಟಿನಾ ಸಮಿತಿ ನೆರೆಯುವುದು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ತೋರಿದರೂ ಇದು ಕಾರ್ಯ ಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದೇ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಧುತೈಂದು ನಿಲ್ಲಬಹುದು. ಮೊದಲಿಗೆ ಇಂಥಾ ಸಮಿತಿ ನೆರೆಯುವದೇ ಕಠಿಣ. ನೆರೆದರೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೇ ಮುಂದೆ ನಾಡಿ, ಗುಲ್ಲು ಧೂಳು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅವಕೇಳನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಬಹುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೀಗಾಗದೆ ನಿಯಮಾವಳಿರಚಿದರೂ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಲು ಯಾವ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಸಿದ್ಧರಾಗಬಹುದು ? ಇದು ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೊಂದರೆಗೆ ಎಳೆದೊಯ್ಯಬಹುದಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಂಕೆ | ಉದ್ಭವಿಸುವುದು ಸಹಜ. ಸದ್ಯದ ಸಮಾಜದ ನಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೇಲಿನ ಶಂಕೆಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲೂ ಬಹುದು. ಆದರೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಗಂಡಾಂತರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಮ್ಮ ಜನರ ಔದಾಸೀನ್ಯ ಪರಕೀಯರ ವಿಚಾರ ಪ್ರಚಾರಗಳ ಆಕ್ರಮಣ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳ ಕೆಲವರಿಗಾದರೂ ಈ ಯೋಜನೆ ಅಪರಿಹಾರ್ಯವೆಂದು ಅನಿಸದಿರದು. ಅಂಥ ಕಳಕಳಿಯ ಜನರು ಕೂಡಿ ತಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟೇ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಶಕ್ತಿಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅನುಮಾನಕ್ಕಂಜಿದರೆ ಕಾಲಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ ?

ಆಗ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಗೋರಕ್ಷನಾಥನಿಗೆ ಇದು ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲ, ಮಾಯೆಗು ಚಿಹ್ನೆವು. ಇದೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮವು ಎಂದು ಹೇಳಿ- ನೀನು ಈ ಖಡ್ಗದಿಂದ ನನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಹಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡು, ಅದು ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆಂಬ ದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಮನ ಸರ್ವ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಆ ಖಡ್ಗಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮನ ಅಂಗ ಸ್ಪರ್ಶವು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರಾಕಾರ ವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಇವನ್ನು ಗೋರಕ್ಷನು ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದನು. ಕೂಡಲೇ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವೇ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಮನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಹಿಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಾನುಭವವು ಕೂಡಲೇ ಅಂಕುರಿಸಿತು. ಆಗ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆ ಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಗೋರಕ್ಷನಾಥನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ತೆರಳಿದನು.

ಬೇಡರನ್ನು ಕಂಡದ್ದು.

ಮುಂದೆ ಅವನು ಪಾತಾಳ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಗಳ ಪ್ರದವಾದ ನದಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದು ವ.ನೋಹರವಾದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇಡರ ಒಂದು ತಂಡವು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಡರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದನ್ನು ಕಂಡನು.

ರಾಕ್ಷಸರಂಥ ಈ ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವದ ಬೇಡರನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ನೋಡಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಇವರು ಎಷ್ಟು ಜೀವ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತು? ಇವರನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದು ಯೋಗ್ಯವಾದುದಲ್ಲ, ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಅವನು ದಯಾರ್ಥ ಹೃದಯನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ- ಎಲೈ ಬೇಡರೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರೂರವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬೇಟೆಯಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀವು ನಿರುಪದ್ರವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬೇಟೆಯನ್ನಾಡಿ, ಜೀವ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ?

ಇದು ಪಾವಕರವು. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಕರವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಂದು ಆನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸರ್ವಪಾಪಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು ದೇಹವು ಪವಿತ್ರವಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ಒಡಗಲನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆಚ್ಚಿ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ತ್ರೀಗಿರಿಯಿಂದ ಇಳಿದು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ದನು. ಅವನಿಗೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾಂಧರಾದ ವಿಲಾಸೀ ಪುರಷರು, ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನದಿಂದ ವಿವೇಕಿಗಳಾಗಿ ತಮಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತರು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅವರಿಗೆ ಅಂತಃಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪರಮಾನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಆನೇಕ ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಅವರವರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಜ್ಞಾನವು ಹೆಚ್ಚಿನದೊಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವನು. ಇದರಿಂದಲೇ ಅವನ ಶ್ಯಾಂತಿಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬುತ್ತಲೇ ನಡೆಯಿತು.

ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶ

ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಕೋಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವನವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಮುನಿಗಳು ಇರುವದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಸಂಧರಾದ ನಿಸ್ಕಮೈಮಿತ್ತಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆನೇಕ ಮುನೀಶ್ವರರು ಗುಡಿಸಲಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಕಲಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಪಶ್ಚಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಕುಳಿರುವರು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವರ ಮುಂಡೇರುವಾದ ಈ ಶಮೋವನವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ಆಕಟಕಟ, ಈ ಜನರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಸಕರವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳ ಮಾನವಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದದ್ದು ಎಷ್ಟು

ಸ್ವಲ್ಪ ! ಆದರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಡುತರವಾದ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಏನು ? ಅವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಈ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮವು, ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಪುನಃ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹುಟ್ಟುವರು. ಇವರಿಗೆ ತತ್ಪೋಷದೇಶವೂ ಅದನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉದ್ಧರಿಸದೇಕು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲವ ಪ್ರಭುವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಮುನೀಶ್ವರರನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ಮುನಿಗಳೇ ನೀವು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನೀವು ಬಹು ಶ್ರಮ ಪಡುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಲಿಂಗಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ನೀವು ಜುಜ್ಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಅವುಗಳಿಂದ ಹಿಂಸೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಬದಲು ನೀವು ಆಂತರ್ಯ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನೀತರಾಗಬೇಕು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವೇ ಪಶು, ಮನವೇ ವಧಸ್ತಂಭ, ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಅಗ್ನಿ, ಅತ್ಮನೇ ಯಜಮಾನ, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಲಿಂಗಾನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಶಿವತತ್ವವು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಆಗ ಅವರು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವರಾದರು.

ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ

ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲವಪ್ರಭುವು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಪೊನ್ನಂಬಲ ನಾಡಿನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾನುಭಾವರೊಡನೆ ಶಿವಾನುಭವ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಅವರಿಗೆ ಲಿಂಗಮಾರ್ಗದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪೂರ್ವ ಸಮುದ್ರ ದಂಡೆಗುಂಟಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ರಾಮೇಶ್ವರ ವರೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದತ್ತ ಹೊರಳಿದನು. ಅದರ ದಂಡೆಯಗುಂಟಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಗೋಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಉತ್ತರ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥನ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಇದಿಗೊಂಡು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಉತ್ತರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ

ಅಲ್ಲವು ಪ್ರಭುವು ಅವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ದಿಗ್ಭಾ
ಗಕ್ಕೆ ಹೊಂಟು ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಿರ್ಮಲ
ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯ
ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ
ತೆರಳಿ ಹಿಮಾಲಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ಯಂತ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥಳವಾದ ಕೇದಾರ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು
ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಉತ್ಕಟವಾದ ಹಿಮವನ್ನು ಗೆಲಿದು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಪುಹೋತ್ತರವಾದ ಗುಹೆಯು ಇರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಸನ
ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಎಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಭಾವ
ದಿಂದ ನಿರ್ಭಾವ ಪದದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನಿಶ್ಯನ್ಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಿಜ
ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆದನು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವಿದ್ದು ಕಲ್ಯಾಣ
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಮುಳಿ ಹೊರಟನು. ಅವನು
ಕ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಏಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ
ವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವವನಾದನು.

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು.

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳು
ಕೆಲವು ಕಡೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಹೆಸರಿನ
ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಸಹ ಅವನ ದೇವಾಲಯ
ಗಳು ಇದ್ದುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ತರುವಾಯ
ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ ಅನೇಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
ಅವರಿಗೂ ಕೂಡ ಪ್ರಭು ಎಂದು ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆ ಇತ್ತು. ಅಂಥ
ವರ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುದೇವರ ಗುಡಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿಯು
ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆವು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ
ಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಭುವಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕೆಲವು
ಇವೆಯೇ ಹೊರತು ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವನಿಗಾದ ಸನ್ಮಾನಗಳ ರಾರ್ತೆಗಳು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬಂದು ತಲೆವಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಶಿವಶರಣರೂ ಅನಂದಪಟ್ಟು ಅವನಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುರೂಡುಗೊಳಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಜಗದ್ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಇಂಥ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ಪಟಾಸ್ಥಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉದಹ ಸುವಂತೆ ಅದರ ವಿಚಿನಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರು ಒಂದು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಮಾರ್ಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಒಂದು ಕೃತಕ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ಅವನ ಗುರುತು ಯಾರಿಗೂ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಡೆಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನ ಗುರುತನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನನ್ನು ಅರಸುನೆಗೆ ಕರೆತಂದು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಶಿವಶರಣರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರಾದರು. ಆಗ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು.

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಬೋಧೆ.

ಅಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರನ್ನು ತನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಶಿವರಹಸ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನನ್ನು ಹೊಗಳುವವರಾದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯೈಕ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ

ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಮಾನಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದದ್ದನ್ನು ಜಂಗಮರು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಅನುಭವವನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಅವರು ಭೋಜನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆತನ ಪೂರ್ವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೂ ಕೂಡ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದನು. ಅವನ ಈ ತೃಪ್ತಿಯು ಇಡೀ ಜಂಗಮರನ್ನೆಲ್ಲ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ಯಾವ ಜಂಗಮರು ಅವನ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅವರು ಸಹ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಚರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥನಾದ ಬಳಿಕ ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವನು ಎಷ್ಟು ವರುಷ ಕಾಲಕಳೆದನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ೧೦೬೭ರ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ೬ ವರುಷ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರಬೇಕು. ಅವನು ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳನ್ನಾದರೂ ಕಳೆದಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರಬಹುದು.

ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಪ್ರವಾಸಮಾಡಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆರೋಹಣ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಣಾಡಿ

ನಲ್ಲಿ ಘನಶರವೇದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ಅವನ ವರ್ಚಸ್ಸಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಧರ್ಮಿಯರ ವಿರೋಧ

ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳವಳಿಯ ಮೂಲಕ ಜೈನರೂ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಿಯರೂ ಅವರಿಗೆ ಕಡು ಹಗೆಗಳಾಗಿ ಅಚರಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರಿದ್ದಾನೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನಾಧಿಕಾರವುಳ್ಳವರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತ್ಯವಿಲ್ಲ, ಹೊಲೆಯರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಸಮಾನರು, ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು, ಕಿರುಕುಳ ದೈವಗಳನ್ನು ನಂಬಬಾರದು ಜಂಗಮವೊಂದಿಗೊಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಕಾಯಕಮಾಡುವವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು, ವೀರಶೈವರು ಸೂತಕಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬಾರದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಕೂಡದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವೇದಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಡಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯು ಒಂದೇ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು, ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕ್ಲೇಶಗೊಳಿಸಬಾರದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿನವು ಪುಣ್ಯಕಾಲವು, ಆದ್ದರಿಂದ ಹಬ್ಬಹುಣ್ಣೆಮೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಕೂಡದು, ಉಪವಾಸಾದಿ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು, ಪಂಚಾಚಾರಗಳೇ ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳು, ಅವುಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸುವವರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಕೂಡದು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೈನ ಮೊದಲಾದವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸಿದವು. ಇದೊಂದು ಬಸವೇಶ್ವರ ಅಲ್ಲಮರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ವಿರೋಧಿಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಳ್ಳನಿದ್ದಾನೆ, ರಾಜ್ಯದ ಹಣವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಾನೆ, ದುಷ್ಕರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನೃಪನ ಮುಂದೆ ಅವರು ಏಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಇವು ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪಗಳು.

ಪ್ರವಾಸುಭವ

—೦೦೦●೦೦೦—

ಸಂಪುಟ ೨೨]

[ಸಂ

ಸಂಪಾದಕರು

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ನಾ. ಚ. ೫-೧೨-೦]

ವಿಜಾಪೂರ

[ಸಪ್ತಂಬರಿ

ತಿವಾನುಭವ

—೦೦೦●೦೦೦—

[ಸಂಪುಟ ೨೭]

[ಸಂಚಿಕೆ ೯]

ಸಂಪಾದಕರು

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

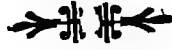


[ಮುದ್ರ. ೫-೧೨-೦]

ವಿಜಯನಗರ

[ಸಂಪುಟ ೨೭]

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ



೧. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚೂರಿಗಳು ೨೮೧
— ತ್ರೀಯುತ ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು ಎಂ. ಎ.
೨. ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ೨೮೨
— ತ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
೩. ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ? (ಕವಿತೆ) ೩೧೦
— ತ್ರೀ. ನಿಂ. ಬ. ಸಾವಳಗಿ, ಜ್ಯು. ಬಿ. ಲಿಂ. ಕಾ.- ಬೆಳಗಾವಿ
೪. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು (ಭಾಗ ೪) ೨೦೫-೨೧೬
— ತ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
೫. ಸರ್ವೀಕ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು ೨೧೧-೨೧೬
— ತ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ

ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೭

ಸಪ್ಟಂಬರ್ ೧೯೫೩

ಸಂಚಿಕೆ ೯

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚೂರಿಗಳು

[ಸಂಪುಟ ೨೭ ಸಂಚಿಕೆ ೬ ಇದರಿಂದ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು]

(ಲೇ:- ಶ್ರೀ ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು ಎಂ. ಎ.)

ವೀರಬಿಜ್ಜಳ

(ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೮೪-೯೪)

ಕಲಚೂರಿಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಳಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವಾದರೂ ಕಲಚೂರಿ ಮನೆ
ತನದ ಚರಿತ್ರೆ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಧಿರಾಜ್ಯವು ಅವರ ಕೈ
ತಪ್ಪಿ ಹೋದರೂ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಮಂಡಲ ರಾಜ್ಯವು ಇನ್ನೂ
ಅವರ ವಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದಿತು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ
ಸಿಂಘಾನು ಈ ಮಂಡಲರಾಜ್ಯದ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರಬ
ಹುದು. ಸಿಂಘಾನ ತರುವಾಯ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಆಳುವ ಅರಸರಿಗೆ
ಅಂಕಿತರಾಗಿ ಬಾಳಿರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಂತಹರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ
ಗಳನ್ನು ಇದೀಗ ವಿಚಾರಿಸುವ.

ಮಂಗಳವೇಡದ ಪ್ರದೇಶವು ಕುಲಚೂರಿಗಳ ಅನುವಂಶಿಕ ಮಂಡಲ
ರಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದ ವಷಯವನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ತಂ
ಕಾಡು ಎಂಬ ನಾಡಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಿತು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಮೂರ್ವಿಕರಾದ ಬಿಜ್ಜರಸ

ಕನ್ನಮರಸ, ಮೊದಲಾದವರು ಈ ಮಂಗಳವೇಡದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಪಾಠಾ ರವನ್ನು ಈ ಮುಂಜೆ ಲಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದೀಗ ಅದೇ ಆ ಮಂಗಳವೇಡ ಮತ್ತು ಕರಿನಾಡಿನತ್ತ ಮತ್ತೆ ಮರಳುವೆ.

ಜತ್ ಕಾಲೂಕಿನ ಸಂಬ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಒಂದು ಶಾಸನ ಕಲಚೂರಿ ಸಂಕಮದೇವನು ಆ ಗ್ರಾಮದ ಮಾಣ ಕೇಸ್ತರ ದೇವರಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ದತ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಅನಂತರ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನ ಮಗನಾದ ವೀರಬಿಜ್ಜಳನು ತರಿಕಾಶು ನಾಡಿನ ಅಂಕುಲಗೆ ಎಂಬ ಕಂಪಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಆಸಗೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅವೇ ದೇವರಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡನೆಯ ದತ್ತಿಯ ಕಾಲವು ಪರಿಧಾವಿ ಸಂವತ್ಸ, ಫಾಲ್ಗುನ ಪೌರ್ಣಮಿ, ಸೋಮವಾರ, ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ತೇದಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಪರಿ ಧಾವಿ ಸಂವತ್ಸರ ೧೧೧೪ ನೆಯ ಶಕವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುನ ಪೌರ್ಣಮಿ ಬುಧವಾರದ ದಿನ ಬಕ.ತ್ತಿದ್ದು, ಅಂದು ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವು ಸಂದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೧೩ ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೭ ಈ ದತ್ತಿಯ ಕಾಲವೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನಿಗೆ ವೀರಬಿಜ್ಜಳನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿದ್ದ ಸಂಗತಿ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಬದ ಶಾಸ ನದಿಂದ ಅದು ಮೊದಲು ಬಾರಿ ನಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಕಲಚೂರಿಗಳ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನೆಸುಹೊತ್ತು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊರಳಿ ಸುವ. ಇವರಿಂದ ಯಾದವರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೆರಡು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಿದೆ; ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕಲ ಚೂರಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ಬರುವಹಾಗಿದೆ.

ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವ ಮನೆತನವನ್ನು ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದವನು ಭಿಲ್ಲಮ. ಈತನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೭ ರಿಂದ ೧೧೭೧ ರಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಸಂವತ್ಸರ ಅದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜನಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಆಧಾರದಂತೆ ಭಿಲ್ಲಮನ

ತಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಆಧಾರದಂತೆ ಭಿಲ್ಲಮ ತಾತನಾದ ಮೈಲುಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಮಲ್ಲಗಿ ಎಂಬವನಾದರೂ ಶೂರನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಜಲ್ಲಣ ಕವಿಯು ಸೂಕ್ತಮುಕ್ತಾ ವಲೀ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಸೀತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾದವ ಮಲ್ಲಗಿ ಮತ್ತು ಭಿಲ್ಲಮರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿವೆ. ಅವು ಹೀಗೆ; ಮಲ್ಲಗಿಯ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ದಾದಾ ಎಂಬ ಶೂರ ದಂಡನಾಯಕ ನಿದ್ದೆದು. ಈತನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ದಾದಾ ದಂಡನಾಯಕನ ಮಗನಾದ ಮಹೀಧರನಾದರೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ತರುವಾಯ ಮಲ್ಲಗಿಯ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ನಿಂತನು. ಮಹೀಧರನು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಣನ ಬಲ ವನ್ನು ಜರ್ಜರಪಡಿಸಿದನು. ಬಿಜ್ಜಣನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಮಹೀಧರನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಬಳಿಕ ಆತನ ತಮ್ಮನಾದ ಜಲ್ಲನು ಭಿಲ್ಲಮನ ಅಳಿಕೆಗೆ ಊರುಗೊಲಾದನು.

ಹೇಮಾದ್ರಿಯ ವ್ರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ಭಿಲ್ಲಮನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದೆ:—

ಯಃ ಶ್ರೀವರ್ಧನಮಾಸಸಾದ ನಗರಂ ಕ್ಷೋಣೀಪತೀರಂತಲಾತ್
ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಣ್ಣಕಭೂಭೃತಂ ಚ ಸಮರೇ ದುಷ್ಪಂ ವೃಚೇಷ್ಟ ಕ್ಷಣಾತ್
ಯೋವಾ ಮಂಗಲವೇಷ್ಟಕ ಸ್ಥಿತಿಪತಿಂ ಶ್ರೀಭಿಲ್ಲಣಂ ಜಘ್ನವಾನ್
ಕಲ್ಯಾಣ ಶ್ರೀಯಮಪ್ಯವಾಪ್ಯ ದದರ್ಭೇಯೋ ಹೋಸಲೀಶಂ ವ್ಯಸುಂ ।

ಈ ಪದ್ಯದ ಮೂರನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಂಗಲವೇಷ್ಟಕವು ಮಂಗಲವೇಡವಾಗಿರಬೇಕು; ಅದರ ರಾಜನಾದ ಬಿಜ್ಜಣನೆಂಬ ಕವರು ಬಿಜ್ಜಣ ಎಂಬುದರ ಸ್ಥೂಲತ ರೂಪವು; ಇವರ ಪಾಶಾಂಕರವಾಗಿದ್ದ 'ವಜ್ರಿಣಂ' ಎಂಬ ಪದವಾದರೂ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಅನ್ವೇಷಕರ ಅವಲೋಕನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅವುಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರವೇಷದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮಂಗಲವೇಷ್ಟಕದ ಬಿಜ್ಜಣ ಅಥವಾ ವಜ್ರಿನ್ ಎಂಬಾತನು ಕಲಚುರಿ ಬಿಜ್ಜಳನೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶ ವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವೈಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ದಿಕ್ಕಿ ನಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದು ಒಂದು ಕುತೂಹ

ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಬಿಜ್ಜಳನು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರು ಎರಡು ಮೂರು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಊಹೆಗಳನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ ಕೈಯೂರಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ದೊರೆತ ಸಾಧನಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಯಾದವ ಮಲ್ಲುಗಿ ಮತ್ತು ಭಿಲ್ಲಮರ ವೃತ್ತಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲವೆ ಬಿಜ್ಜಳ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಮೂರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಿಜ್ಜಳ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು. ದಾದಾ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಮಹೀಧರ ಇವರೊಡನೆ ಕಾದಿದ ಹಾಗೂ ಮಲ್ಲುಗಿಯ ಸನುಕಾಲಿಕಾದ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳ, ಇವರು ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಹೇಮಾದ್ರಿ ವರ್ಧಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಭಿಲ್ಲಮನ ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿ; ಆತನು ಈ ಜಲ್ಮಣನ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನನಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಭಿಲ್ಲಮನಿಗೂ ಮಲ್ಲುಗಿಗೂ ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿನಷ್ಟಾದರೂ ಕಾಲಾಂತರವಿದೆ. ಜಲ್ಮಣನ ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಾಸಹಾರಕ ಬಿಜ್ಜಳನಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆತನ ಜೀವನ ಕಾಲವು ಭಿಲ್ಲಮನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿನಷ್ಟು ಹಿಂದಿನದಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾಂತನಾದ ಯಾದವ ಮಲ್ಲುಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಣಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಆತನನ್ನು ತಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುವ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಮಲ್ಲುಗಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಡೆಯನ್ನು ಅಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪೈನೈವು ಜಯಶೀಲವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ದಾದಾ ದಂಡನಾಥನು ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪದ ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಲವು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು ಎಂದು ಬಿನ್ನು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಮಹೀಧರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾದವರ ಮೇಲೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ದಂಡನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೇನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾರ್ಫ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾದವ ದಂಡಾಧಿಪತಿ ಮಹೀಧರನ ಮಾತ್ರ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪತನವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

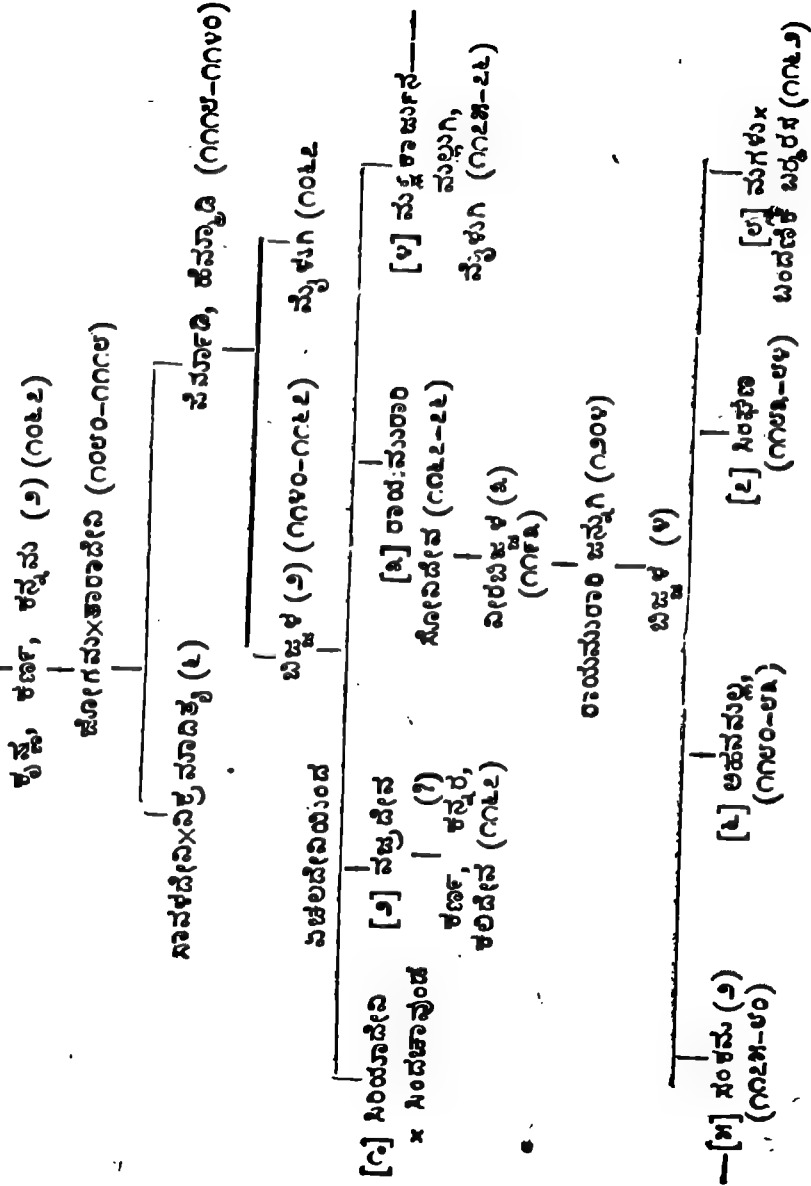
ಭಿಲ್ಲಮನೊಡನೆ ಕಾದಿದ ಬಿಜ್ಜಳನು, ರಾಯಚೂರಂ ಸೋವಿದೇ
ವನ ಮಗನಾದ ವೀರಬಿಜ್ಜಳನಾಗಿರಬೇಕು. ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯದ
ಶಾಸನದಿಂದ ಈತನು ೧೧೯೩ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಿತೃಗತ ಮಂಗಳ
ವೇಡದ ಮಂಡಲ ರಾಜ್ಯದ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದನು ಎಂಬ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಏಕವ್ಯಕ್ತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅಪಾತಕ ಒಂದು ಮಾತಿನ
ವಿರೋಧವು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೀಗೆ: ಮೇಲಿನ ಭಿಲ್ಲಮ ಪರಾಕ್ರಮ
ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಮಂಗಳವೇಡದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು 'ಜಘ್ನವಾನ್'
ಎಂದರೆ ಕೊಂದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಭಿಲ್ಲಮನ ದಕ್ಷಿಣ ದಂಡಯಾತ್ರೆ
ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೯೧ ರ ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದು ಅದೇ ವರ್ಷ ಭಿಲ್ಲಮನು
ನಿಧನಹೊಂದಿದನು. ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ವ.
೧೧೯೧ ರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಭಿಲ್ಲಮನಿಂದ ಹೆತನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು
ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೯೩ ರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರುವುದು ಹೇಗೆ ಸಂಭವನೀಯ? ಇದಕ್ಕೆ
ಸಮಾಧಾನವು ಹೀಗೆ: ಹೆನ್ ಧಾತುಶಿಗಿ 'ಹೊಡೆ ಹೊಡೆದು ಕೆಡುಹು,'
ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ 'ಜಘ್ನವಾನ್' ಎಂಬ
ಪದಕ್ಕೆ 'ಸದೆಬಡೆದನು' ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು
ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅದೇ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಇನ್ನೊಂದು
ಮಾತಿನಿಂದ ಮೋಷಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲಮನ
ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜನನ್ನು 'ವ್ಯಸು'ವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅಂಶವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.
ಇಲ್ಲಿಯಾದರೂ 'ವ್ಯಸು' ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಚಯದ 'ಗತಪ್ರಾಣ,
ಮೃತ' ಎಂಬ ಅರ್ಥಮಾಡದೆ 'ಹತಬಲ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅರ್ಥೀಕರಿಸಬೇ
ಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಿಲ್ಲಮನ ಈ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರತಿ
ಸ್ಪರ್ಧಿಯಾದ ಹೊಯ್ಸಳ ಇಮ್ಮಡಿ ಬಲ್ಲಾಳನು ಮೃತನಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷ
ಯವು ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂತು ಮಂಗಳವೇಡದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಬಿಜ್ಜಳನು ಹೆಸರಿಗೆ
ತಕ್ಕಂತೆ ವೀರನಾಗಿರಬೇಕು. ಈತನು ಮಾಂಡಲೀಕನಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ
ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಬಲವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಉತ್ತರ
ದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಭಿಲ್ಲಮನ ಬಲಿಷ್ಠ ಸೇನಾ
ಸಮೂಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಬೇಕು. ಅದ
ರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೆ ಸೋತು ಹೋಗಿರಬೇಕು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಖ್ಯದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಆನಂದ ಸಂವತ್ಸರದ
ಲ್ಲಿಯ ಮಿತಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೯೪ ಅಕ್ಟೋಬರ ೩೧ ಈ ತೇದಿಗೆ
ಭಿಲ್ಲಮನ ಮಗನಾದ ಜೈತ್ರಪಾಲನು ಅದೇ ಮಾಣಕೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಅದೇ
ಅಂಕುಲಿಗೆ ಕಂಪಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದತ್ತಿಯಾಗಿ
ಬಿಟ್ಟ ವಿಷಯವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಲಚೂರಿ
ಗಳು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲಿನ ತಮ್ಮ ಒಡೆತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು
ಯಾದವರ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ
ಗುತ್ತದೆ. ವೀರಬಿಜ್ಜಳನ ತರುವಾಯ ಕಲಚೂರಿ ಮನೆತನದ ಒಂದೆರಡು
ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಮಂಗಳವೇಡದ ಪ್ರದೇಶದೊಡನೆ
ಅವರ ಸಂಬಂಧವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಮೂರು ಶತಮಾ
ನಗಳ ಸುದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದ ಕಲಚೂರಿಗಳ ಮಂಗಳವೇಡದ
ಆಧಿಪತ್ಯವು ವೀರಬಿಜ್ಜಳನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಹೊಂದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬೇ
ಕಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಂದಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕಡಲೆವಾಡ ಗ್ರಾಮ
ದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವ ಸಿಂಘಣನ ಆಳಿಕೆಯ ೧೨೦೪-೦೫
ಕ್ರಿ. ವ. ಕೈ ಸಲ್ಲುವ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ಕಲಚೂರ್ಮ ವಂಶೋದ್ಭವರಾದ
ರಾಯಮುರಾರಿ ಜನುಗಿ ದೇವಪರಸರು ರಾಜ ಬಿಜ್ಜಲದೇವಪನು ಸ್ವಸ
ಮಸ್ತ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ' ಅಲ್ಲಿಯ ಸೋಮನಾಥ ದೇವಿಗೆ
ವಾನಕೊಟ್ಟ ಸಂಗತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಜನ್ಮುಗಿ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಲರು
ವೀರಬಿಜ್ಜಳನ ಮಗ ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮಗ ಆಗಿರಬಹುದು. ವೀರಬಿಜ್ಜಳನ
ತರುವಾಯ ಅತನ ವ. ಶಿಕರ, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾತಿಗಳು ಮಂಗಳವೇಡದಿಂದ
ಬಂದು ಕಡಲೆವಾಡದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರಬೇಕು, ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಕಡ
ಲೆವಾಡ ಶಾಸನದಿಂದ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಲಚೂರಿ ವಂಶದ ಚರಿತ್ರೆ ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು. ಹಿಂದೆ
ಈ ಮನೆತನದ ಮೊದಲಿನ ಕೆಲವು ಶಲೆಮಾರುಗಳ ವಂಶ ಕ್ರಮವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅವರ ಮುಂದಿನವರ ವಂಶಕ್ರಮವು ಇಂತಾಗುತ್ತದೆ.



೨ ಕಲಚುರಿ ನೆಲೆವೀಡುಗಳು.

ಕಲಚುರಿ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಅವರು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಳಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳು ನಾಲ್ಕು : ೧ ಮಂಗಳವೇಡ, ೨ ಕಲ್ಯಾಣ, ೩ ಮೊದಗನೂರ್, ೪ ಸೆಲೆಯಹಳ್ಳಿ. ಒಂದೊಂದರ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಿಂದ ಈ ರಾಜಧಾನಿಗಳ ಜರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ.

ಮಂಗಳವೇಡ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಲಸೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಕಲಚುರಿಗಳ ಪೂರ್ವಜರು ಮೊದಲು ನೆಲಸಿದ ಊರು ಮಂಗಳವೇಡ. ಇದುವೇ ಅವರ ಮಂಡಲ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಮಾಡಗಿಹಾಳ ಶಾಸನದ ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕಲಚುರಿಗಳ ಪ್ರಥಮ ಜ್ಞಾತ ಪೂರ್ವಜನಾದ ಉಜಿತಮಾ ಆತನ ಸಂತತಿಯವರೂ ಇದೇ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಾಯಕರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜ, ಬಿಜ್ಜರಸ, ಅಥವಾ ಒಂದನೆಯ ಬಿಜ್ಜಲನ ಹಾಗೂ ಆತನ ಮಗನಾದ ಕನ್ನಮರಸನ ಚತುರ್ದಶ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಮಂಗಳವೇಡವು ಅವರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಂಶವನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಅವಲೋಕಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಒಂದನೆಯ ಬಿಜ್ಜಲನೇ ಹಂಹರನ ರೇವಣಸಿದ್ಧೀಶ್ವರದೇವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತನಾದ ಬಿಜ್ಜಣನಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಬಿಜ್ಜಣನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಡವು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಆ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಮರಸನ ಮಗನಾದ ಜೋಗಮನು ಮಂಗಳವಾಡದ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರನೆಂದು ನಾಮಾಂಕಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಆಧಾರಗಳಿಂದಲೂ ಮಂಗಳವೇಡವು ಆತನ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿದ್ದ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಾಲುಕೃ ರಾಜ್ಯಾಪಹರಣ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ನೆಲೆವೀಡು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಂಗಳವೇಡವೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಸಂಗತಿ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ, ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿಂದಲೂ ಮ್ಲಸನದ,

ಸಂಖ, ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧನಾಥ, ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಾದ ಬಳಿಕ ಮಾತ್ರ ಬಿಜ್ಜಳನು ತನ್ನ ಆಳಿಕೆಯ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲವನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದಂತೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೮ ರಿಂದ ೧೧೭೬ರ ಪರಿಗಿನ ಐದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನು ಮಂಗಳವೇಡದ ನೆಲೆವೀಡಿನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳು ಸಾತಾರಾ, ಜತ್ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪೂರ ಪ್ರದೇಶದ ಭೀಮಘಾಟ, ಉಮದಿ, ಕಡಲೆವಾಡ, ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾದುವು. ೧೧೮೧ನೆಯ ಕ್ರಿ.ವ. ದ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಂಕಮವ ರಾಜಧಾನಿ ಮಂಗಳವಾಡವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೂರ್ವದ ೧೧೭೮ ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಸಂಖದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಆತನು ದಾನಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಸಂಖದ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಹೇಮಾದ್ರಿಯ ವ್ರತ ಖಂಡದ ಆಧಾರದಿಂದ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನ ಮಗನಾದ ವೀರ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಂಗಳವೇಡ ರಾಜ್ಯದ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಮೇಲೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಊರ ಹೆಸರಿನ ಮಂಗಳವೇಡ ಎಂಬ ರೂಪವು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು. ಮಂಗಳವಾಡ ಎಂಬ ರೂಪವು ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಖೇಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣ

ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಅನಂತರವೇ ಕಲ್ಯಾಣವು ಕಲಚುರಿಗಳ ರಾಜಧಾನಿಯಾಯಿತು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಸ್ಥಳವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಸೋವಿದೇವ—ಸಂಕಮರ ಆಳಿಕೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖವುಗಳು ವಿರಳವಾಗಿವೆ. ಸೋವಿದೇವನು ಕ್ರಿ.ವ. ೧೧೭೦-೭೨ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಕಮನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೭-೭೯ ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಹವ ಮಲ್ಲನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ನಿರ್ದೇಶವು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಲ್ಯಾಣವು ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳವುಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾದವರಂತಹ ಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ನೋದೇಗನೂರ್

ಸೋವಿದೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಊರು ಕಲಚುರಿಗಳ ನೆಲೆವೀಡಾಗುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಆತನ ಅಳಿಕೆಸು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಅನೇಕ ಸಲ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂಕಮನ ಅಳಿಕೆಯ ಎರಡು ಮೂರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಹವಮಲ್ಲನ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಇದರ ನಿರ್ದೇಶವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೋದೇಗನೂರ್, ಮೊದಿನೂರ್, ಮೊದೆಯ ನೂರ್ ಎಂಬ ರೂಪಾಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಊರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಇಂದಿನ ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಾದಿನೇಂಬ ಗ್ರಾಮವು. ಈ ಗ್ರಾಮದ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡ ಹಿಡಿದ ಶಾಸನ ದಿಂದ ಈ ಅಂಶವು ನಿಶ್ಚಂದಿಗ್ಧವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಯಲ ಬುರ್ಗಿ ಅಥವಾ ಸಿಂದರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಎರಂಬರಗೆ ಈ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಸಿಂವ ಆಚುಗಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಮಗ ಚಾವುಂಡ ಇವರು ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದರು. ಚಾವುಂಡನಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನ, ತನ್ನ ಮಗಳು ಸಿರಿಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಈ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಸೋವಿದೇವನು ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು.

ಸೆಲೆಯಹಳ್ಳಿ

ಸೋವಿದೇವ ಮತ್ತು ಸಂಕಮ್ನ ಇವರ ಕೆಲವೇ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನೆಲೆವೀಡಿನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಸೋವಿದೇವನು ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೧೨೨-೨೩ ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಕಮನು ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೧೨೯ರಲ್ಲಿ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಊರು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶೆರೋಳಿ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಫ್ಲೀಟಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ಆಧಾರಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ

ಬಿಜ್ಜಳನು ಕ್ರಿ. ಪ. ೧೧೨೨ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ರಾಜ್ಯ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕೋಲಾಹಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರಿನ ಶೈಲಪನು ಮತ್ತು

ಚಾಲುಕ್ಯ ಕುಲದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲ ರಾಜಕುಮಾರರು ಹೆತ್ತರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಬಳಿಕ ಈ ಚಾಲುಕ್ಯ ಮನೆ ತನದವನಾದ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೮೪ರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳಪುತ್ರ ಸಿಂಘಣದಿಂದ ಪುರಳಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡನೆಂಬ ಘಟನೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ನಡುವಿನ ಸುಮಾರು ೨೦—೨೨ ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದ ರಾಜಕುಮಾರರು ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಏನನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು? ಅವರ ಚಲನ-ಲನಗಳಿಂದ ಕಲಚೂರಿ ಆಳಿಕೆಗೆ ಯಾವ ವಿಧದಿಂದಲಾದರೂ ಹಾನಿ ಸಂಭವಿಸಿತೆ? ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯದ ಪುನಃಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು? ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಬಲಾಬಲ ಎಂತಹದು? ಮುಂತಾದ ಪ್ರವೇಶಗಳು ಕಲಚೂರಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೆ ನೆರವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ, ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸುವೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯಾಪಹರಣವು ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಕಾಲದಿಂದ ಪುನಃ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗುವ ವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಮನೆತನದ ಕೆಲವಾರು ರಾಜಪುತ್ರರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿರುವ ರಹಸ್ಯಮಯವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಆ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಶಾಸನಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಮತ್ತು ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿವೆ. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದೊಡಿಸಲಾಗ ಚಾಲುಕ್ಯರು ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಂಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನಗಳ ಮತ್ತು ಮಾಂಡಲಿಕರ ಸಹಾಯವು ಒದಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಸಾಗಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಸಂದೇಹಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದತ್ತ ಇದುವರೆಗೆ ಅನ್ವೇಷಕರ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಹೋದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ವಿವೇಚನೆಯ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆ. ಶಾಸನಗಳ ಈ ಪಟ್ಟಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲ

೧. ಆನಂತಕುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಡಕಶಿರಾ ತಾಲೂಕಿನ ಹೇಮಾವತಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೨೪, ವೃಷ = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೨, ದಿಸೆಂಬರ. ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಕ್ರಮಾದೇವನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ರಾಜನ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ 'ಸಮಸ್ತ ಭುವನಾಶ್ರಯ' ಮುಂತಾದ ಸುಸುಚಿತ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲ — ಮಲ್ಲಿದೇವ — ಜೋಳಮಹಾರಾಜನು ಸೀರೆನಾಡನ್ನು ಹೆಂಜೇರು ಅಂದರೆ ಇಂದಿನ ಹೇಮಾವತಿ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

೨. ಆದೇ ಹೇಮಾವತಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೯೦, ಸರ್ವಜಿತ = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೭ ಮೇ. ಚಾಲುಕ್ಯರ ಪರಿಚಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತನಾಗಿದ್ದ 'ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲ — ಮಲ್ಲಿದೇವ — ಜೋಳಮಹಾರಾಜನು ಹೆಂಜೇರು ಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

೩. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಯದುರ್ಗ ತಾಲೂಕಿನ ಗೋವಿಂದ ವಾಡ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ. ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೯೨ ವಿರೋಧಿ = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೯ ಸುಪರಿಚಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತ 'ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಿದೇವ, ಜೋಳ ಮಹಾರಾಜನು ಹೆಂಜೇರು ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ್ವಸ್ತೀಕರಣ

ಈ ನಾಲ್ಕು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಸನವು ರಾಜನನ್ನು ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲನೆಂದು ಹೆಸರಿಸುವುದು. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಕ್ರಮಾದೇವನೆಂದು. ಮಿಕ್ಕರಡರಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಜನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹೆಸರೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇವು ಒಬ್ಬನ ಆಳಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಎಕೆಂದರೆ ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಕ್ರನಾದಿತ್ಯ ಇವು ಹಿಂದಿನ ಆರೈದಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಸಮೀಕರಣವನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲನೇ ಮುಂದೆ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ

ಬಂಪನು. ಈತನು ಮುಮ್ಮಡಿಶೈಲಪನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈತನನ್ನು ಅಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥನೆಂದು ಗಣಿಸಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದು ಈತನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿರಬೇಕು. ಮೇಲಿನ ಮೂರನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯ ಕಲ್ಯಾಣದ ನೆಲೆವೀಡಿನ ನಿರ್ದೇಶವು ಕೇವಲ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿದೆ. ಎಕೆಂದರೆ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವು ಕಲಚುರಿಗಳ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ವಿಷಯವು ಶಾಸನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಮೇಲಿಯೇ ನ್ಯಾಯವಾದ ತಮ್ಮ ಬಾಧ್ಯತೆ ನಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರಿಸಲು ಈ ಚಾಲುಕ್ಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೇ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಮಂತ ತ್ರಿಧುವನಮಲ್ಲ— ಜಗದೇವನು ನಿಡುಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಜೋಳ ವಂಶೀಯನು. ಈ ವಂಶದ ಅರಸರು ಜೋಳ ಮಹಾರಾಜ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಧರಿಸಿದರು.

ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ

೧. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಕಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬಾಗಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೮೨ ವಿಕ್ರಮ= ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೦, ಆಗಷ್ಟ. ಸುಪರಿ ಚಿತ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯುತನಾದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ವೀರಪಾಂಡ್ಯನು ಕಡಂಬಳಿಗೆ, ಬಲ್ಲಕುಂದಿ ಮತ್ತು ಕೋಗಲಿ ನಾಡುಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

೨. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಾವಣಗೆರೆ ೪೩ ಅಂಕದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಬಿಜ್ಜಳನ ಲನೆಯ ವರ್ಷ, ಸುಭಾನು = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೪ ಮೊದಲು ಚಾಲುಕ್ಯ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನನ್ನು ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಭೂಪತಿಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಬಳಿಕ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ರಾಜ್ಯಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

೩. ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಡಕಶಿರಾ ತಾಲೂಕಿನ ಮಧುಡಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೯೧, ವಿರೋಧಿ = ೧೧೬೯, ಆಗಷ್ಟ. ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಕಲ್ಯಾಣದ ನೆಲೆವೀಡಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ— ಮಲ್ಲಿದೇವ—ಜೋಳಮಹಾರಾಜನು ಹಿಂಜೆಯ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

೪. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬಡಬನ್ನೆಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೯೫ ಜಯ - ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೩, ಜೂನ್ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಮೇತ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ನೊಣಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹರಿಹರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯ ನೊಣಂಬೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಭೂದಾನ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನೊಣಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಿಜಯ ಹೆಸರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಲ್ಲ. ಈತನು ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ಸಾಮಂತನಾಗಿರಬೇಕು.

೫. ಆದೇ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯ ಮನ್ನೇರಮಫಲವಾಡ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಕಲಚುರಿ ರಾಯನಾರಾಯಣ ಆಹವಮಲ್ಲನ ಆಳಿಕೆಯ ೪ ನೆಯ ವರ್ಷ, ಶೋಭಕೃತ್ ಸಂವತ್ಸರ = ಕ್ರಿ.ವ. ೧೧೮೩ ಜೂನ್ ಸಮಸ್ತ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಕಲ್ಯಾಣದ ನೆಲೆವೀಡಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ವಿಜಯ ಪಾಂಡ್ಯನು ಕೋಗಳ ಮತ್ತು ನೊಣಂಬವಾಡಿ ನಾಡುಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

೬. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ೧೩ ಅಂಕದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶೋಭಕೃತ್ ಸಂವತ್ಸರ, ಫಾಲ್ಗುಣ = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೮೪. ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತನಾದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ವಿಜಯಪಾಂಡ್ಯನು ನೊಣಂಬವಾಡಿ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಉಚಂಗಿಯ ನೆಲೆವೀಡಿನಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ವಿಜಯಪಾಂಡ್ಯನು ಮೇಲಿನ ಬಂಗಳಿಯ ಶಾಸನದ ವರಪಾಂಡ್ಯನ ತಮ್ಮನು. ಮೇಲಿನ ಶಾಸನದ ಅಂಕದ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಾಸನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ಮೇಲಿನಂತೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಾಕೃತಿಕರಣ

ಈ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತನಾದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಚಾಲುಕ್ಯ ಕುಲದ ಸುಪ್ರಕೃಷ್ಣಿತ ರಾಜಪುತ್ರನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಈತನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೦ ರಲ್ಲಿ ನಿಧನಹೊಂದಿದ್ದ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರಪುತ್ರ ಇಮ್ಮಡಿ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಆಗಿರಲಾರನು. ಈತನು ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೈಲಾಸನ ಜೊಡ್ಡು ವಗನಾಗಿದ್ದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಿತ ಪ್ರಮಾಣವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ

ಆತನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಒಂದೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಉಪಚಾರ ಮಾಡುವಾಗಲೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಅನಂತರವೂ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವು ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಿರಾಜಧಾನಿಯಾಗುವ ಸಂನಿವೇಶವು ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವೇಚಿಸಲಿರುವೆನು. ಮೇಲಿನ ೫ನೆಯ ಅಂಕದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಲಚುರಿ ಅಹವಮಲ್ಲನ ಆಳಿಕೆಯ ವರ್ಷವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಲಚುರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವು ಈ ಮುಂದಿನ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಮೇಲಿನ ೩ ಮತ್ತು ೪ ಅಂಕದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ-ಮಲ್ಲದೇವ ಮತ್ತು ನೊಣಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಈ ಸಾಮಂತರು ನಿಡುಗಲ್ ಜೋಳವಂತ ದವರು ಆಗಿರಬೇಕು. ನೊಣಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬುದು ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ-ಮಲ್ಲದೇವನ ಬಿರುದಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಮಲ್ಲದೇವನಿಗೆ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಎಂಬ ಬಿರುದಾದರೂ ಇದ್ದಿತು. ೧, ೫ ಮತ್ತು ೬ ಈ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವೀರಪಾಂಡ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜಯಪಾಂಡ್ಯರು ಉಚ್ಚಂಗಿಯ ಪಾಂಡ್ಯ ಕುಲದವರು.

ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲ.

ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಹೋಬಳಿಯ ಪುರದಹಾಳು ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ ಕಾಲ ಶಕ ೧೮೨೨, ವಿಕ್ರಮ = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೦. ಸಮಸ್ತ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪುರಸ್ತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿತನಾದ ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲದೇವನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆತನ ಸಾಮಂತ ಶಾಂತರ ಜಗದೇವೇಶನು ಸಾಂತ್ಯಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬನವಾಸಿ ನಾಡುಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲನು ಭೂಲೋಕವಲ್ಲ ಮುಮ್ಮಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಭಿನ್ನನು ಎಂಬ ವಿಷಯ ಸ್ವಯಂ ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ನಿಷ್ಕರ್ಷ.

ಇಂತು ಅನೂಚಾನವಾದ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೦ ರಿಂದ ೧೧೮೪ ರ ವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ಕಲಚುರಿಗಳು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಡಾರಮಾಡಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಸಮಗ್ರಕಾಲಾವಧಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಚಾಲುಕ್ಯ ಆಳಿಕೆಗಳನ್ನು

ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಶಾಸನಗಳು ಇವಾಗಿವೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂವರು ರಾಜಮತ್ತರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ, ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ದಿಸಿದಂತೆ ಮುಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನ ಮಗ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲ ಇವರು ಆತನ ತಮ್ಮಂದಿರೋ, ಇಲ್ಲವೆ ಆದೇ ಮನೆತನದ ಬೇರೆ ಹತ್ತುಗಡೆಯ ರಾಜಮತ್ತರೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಆಧಾರವು ಸಾಲದು. ಆದರೂ ಇವರು ಮುಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭವನೀಯ. ಆದರೆ ಈ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ಇಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲಾಂಧಿಯ ವರೆಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ವಿಸ್ಮಯ ಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಈತ ಮತ್ತು ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಇವರ ತಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಯಾವ ಪರಿಯದಾಗಿದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧನವಿಲ್ಲ. ಗುಲಬನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೬ ಮಧ್ಯದ ಸುಮಾರಿಗೆ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ನಿಂದ ಮತ್ತೆ ಜಾಲುಕೃ ರಾಜ್ಯವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಈ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ನಿರ್ದೇಶವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ವಿಚಾರಣೀಯ ಅಂಶವು.

ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ವಲಸೆಬಂದ ಈ ರಾಜಮತ್ತರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತು, ಅವರ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಹೋರಾಡಿದವರಾದ ಎರಡು ಮನೆತನದ ಮಾಂಡಲಿಕರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ನಡುಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಚೋಳರು ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಂಗಿ ದುರ್ಗದ ಪಾಂಡ್ಯರು ಐದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಚೋಳರು ಮತ್ತು ಮೂರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ್ಯರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಅನಂತರ, ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲನ ಶಾಸನವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಶಾಂತರ ಮನೆತನದ ಸಾಮಂತರಾದರೂ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಜಾಲುಕೃರಿಗೆ ಸಹಾಯವಿತ್ತಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖದಿಂದ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದರೂ ಮೇಲಿನ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಗೆ ಮೋಷಕವಾಗುವಂತಹ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಈ ಪರಾಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಮತ್ತು ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೦ ರಿಂದ ೧೨೪೪ರ ವರೆಗಿನ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ

ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಕಲಚುರಿ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಶವು ಕಲಚುರಿ ಶಾಸನಗಳು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅಮುಖ್ಯತೆ. ನಮ್ಮ ಅನ್ವೇಷಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ನಾಲ್ಕೈದು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ವಿವೇಚಿಸುವೆ.

ಕಲಚುರಿ ಶಾಸನಗಳ ಸಾರ್ಥ

೧. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ನೀಲಗುಂದ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನಕಾಲ ಚಕ್ರಭಾನು ಸಂಲಕ್ಷ್ಯರ (ಶಕ ೧೦೮೪), ಪುಷ್ಯ= ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೨ ನವೆಂಬರ. ಚಾಲುಕ್ಯ ಅಧಿರಾಜನ ನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಭುಜ ಬಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಿಜ್ಜಳದೇವನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆತನ ಸಾಮಂತ ವಿರಪಾಂಡ್ಯನು ಕೋಗಲಿ ಮತ್ತು ಕಡಂಬಳಿಗೆ ಪ್ರದೇಶದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದ ೧೧೬೦ ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದ ಬಾಗಳಿಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿರ ಪಾಂಡ್ಯನು ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷಪಾತಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಆತನ ಮೇಲೆ ದಂಡಚಕ್ರವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿರ ಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಪಾಂಡ್ಯ ಸಾಮಂತರು ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಂತೆ ಬೇರೆ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

೨-೩ ಅದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆದವಾನಿ ತಾಲೂಕಿನ ಪೆದ್ದುತುಂಬಳಂ ಬಳಯ ಕರಕಂಶಪುರ ಮತ್ತು ಬುಪುರ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೪ ಮತ್ತು ೧೧೭೨ಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳ ಮತ್ತು ಸೋವಿದೇವ ಇವರ ಆಳಿಕೆಗಳ ನಿರ್ದೇಶವು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಸಿಂದವಾಡಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಸಿಂದ ಮನೆತನದ ಮುಂಡಲೀಕರು ಅರಸ ರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರ ಆಳಿಕೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ; ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯರಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಲೆದೋರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿಂದರು ಕಲಚುರಿಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ದಂಡಿಸಿ ತಳ್ಳಿಹಾಕಿರಬಹುದು ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

೪-೫ ಅದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕುರುಗೋಡ ಗ್ರಾಮದ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು ಕಾಲ ಶಕ ೧೦೯೭, ಮನ್ಮಥ = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೭೭೭ ಮತ್ತು ಶಕ ೧೦೯೯, ಹೇಮಕೇಂಬಿ = ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೭. ಒಂದನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸೋವಿದೇವನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. 'ಕುಂತಕದೇಶದ ಇಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆತನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಂಡಯಾತ್ರಿನಾದ ಕಲಚುರಿ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಶಾಸನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಂಖವರ್ಮದೇವ ಎಂದರೆ ಸಂಕವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಉಭಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಧಮನೆತನದ ರಾಜಮಲ್ಲನು ಕಲಚುರಿಗಳ ಮಹಾವಂಶದೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಆತನ ಮಲ್ಲನ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಮನ್ನೇರ ಮಸಲವಾತ ಗ್ರಾಮದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ಶಾಸನವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದುದು.

ಕಾವಣ ಬ್ರಹ್ಮದಂಡನಾಯಕರು

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಂತ ಮಂಡಲೇಶ್ವರರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಕಲಚುರಿಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಡಕು ಹುಟ್ಟಿ ಕೆಲವರು ಕಲಚುರಿ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ವಹಿಸಿದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ಗೊಂದಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಸಗಣನಾಡಿನ ಕಾಮಾ ಅಥವಾ ಕಾವಣ ಮತ್ತು ಆತನ ಮಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮರಸ, ಇವರು ಕಲಚುರಿ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಮೊದಲು ರಾಯ ಬರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನ ಆಳಿಕೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೫ರಲ್ಲಿ ಆತನ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೆಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈತನು ಕಲಚುರಿ ಪಕ್ಷವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಕಲಚುರೈಕಾಲಾ

ನಲನೆಂತಲೂ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯನೆಂತಲೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು. ಮಗನು ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೂ
ತಂದೆ ಕಾವಣನು ಕಲಚುರಿ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾಗಿಯೇ ಹೋರಾಡಿದನು.
ಈತನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೭೯ರಲ್ಲಿ ಸಂಕಮನ ಸಕಲ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು
ವಹಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಅಧಿರವಾಗಿ ನಿಂತು ಕಲಚುರ್ಯ ರಾಜ್ಯ ಸಮುದ್ದ
ರಣ ಎಂಬ ಗೌರವದ ಉಪಾಧಿಗೆ ಅರ್ಹನಾದನು. ಇಂತು ಈ ಪಿತಾ
ಮಾತ್ರರು ಪ್ರತಿಕಕ್ಷಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಉಭಯರಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ವಿರೋಧದ
ಸಂದರ್ಭಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಕೊನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಂಡಾಧಿಪತಿಯು ಯುಕ್ತಿ
ಪ್ರಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೈಕಳಗಿನ ಅನೇಕ ಸೇನಾನಾಯಕ
ರನ್ನು ಮತ್ತು ಸೈನಿಕರನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ಕಲಚು
ರಿಗಳು ದಾರುಣ ಸರಾಜಯಕ್ಕೆ ಈಡಾದರು. ಇದೇ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ
ದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳ ವಿಠಲಲ್ಲಾಕನು ಕೈಕೊಂಡ ಆಕ್ರಮಣೋಪಾಯಗ
ಳಿಂದ ಕಲಚುರಿ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ವೆಟ್ಟು ತಗಲಿತು.

ಮುಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನ ಮುನ್ನೋಟ

ಮೇಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯದ
ಮೇಲೆ ಬರಲಿರುವ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು ಮುಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನು ಮುಂಗಂ
ಡಿರಬೇಕು ಎಂಪು ನಿರ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆತನು ದುರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದರೂ
ಸರ್ವತಃ ಆಜಾಗರೂಕನಾರಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ವರಂಗಲ್ಲಿನ ಕಾಕತೀ
ಯರ ಬಲವು ಹೆಚ್ಚಿ ಅವರ ಶಾಖವು ಆತನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತಗಲಿಕೊಂ
ಡಿತು; ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೫ ಈ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ
ಬಜ್ಜಳನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತ, ಆತನು
ಚಾಲುಕ್ಯ ಅಧಿರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪದಂತೆ ಆದನು. ಆತನ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು
ಹತ್ತಿಕ್ಕುವ ಶಕ್ತಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಲದಾಯಿತು. ಈ ಎಲ್ಲ ಘಟನೆಗಳನ್ನು
ದೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿ, ವಿಶ್ವಸ್ತರಾದ ತನ್ನ ಸಾಮಂತರ ಅನು
ಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ತೈಲಪನ ಪ್ರಬುದ್ಧರೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮರ್ಥರೂ
ಆದ ರಾಜಮಾತ್ರರನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿ ಅವರು
ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು. ತಾನು

ಮಾತ್ರ ಬರುವುದನ್ನು ಇದಿರಿಸಲು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ ಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಾವು ಗೃಹೀತವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಇದ್ದರೆ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೦ರಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಎಂಬೀ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜಪುತ್ರರು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮತ್ತು ಬಳ್ಳಾರಿ ಧಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೬೨ರಲ್ಲಿ 'ಎಂದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯಾಪಹರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಕ್ರಮ ಅಥವಾ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲನು ಆ ದೂರದ ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಧಾಗದಲ್ಲಿ, ಅಳುತ್ತಿರುವಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ 'ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಬಗೆ ಯಾವುದು?

ಮೇಲಣ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ಧೃವವಾಗಿ ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತಹ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನ ಪ್ರಮಾಣವು ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಪ್ರಮಾಣವು ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸೇಡಮ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. 'ನೂರ್ಮಡಿ ಕ್ಷಿತಿಪ' ಎಂಬ ಬಿರುದಿನ ಮುಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾದ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲನೇನು ಮೂರನೆಯ ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಪೊಟ್ಟಳಕೆರೆಗೆ ನೆಲೆವೀಡಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲನು ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆತನ ಅಳಿಕೆಯ ೩ನೆಯ ವಿಕ್ರಮ ವರ್ಷವನ್ನು ಬೇರೊಂದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ೧೧೬೦ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಆತನ ಅಳಿಕೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ ೧೧೫೮ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ವೆಂದಾಗ ತ್ತದೆ. ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಪೂರೈಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಅಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಶಾಸನವು ಇದೊಂದೇ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನು ಜೀವಿಸಿದ್ದನು ಎಂಬ ವಿಷಯ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಾಸನದಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಚರಿತ್ರಾಂಶವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನನು ಯೋಚಿಸುವ. ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು, ಇಬ್ಬವೇ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಧಾಗದ ರಾಜ್ಯಧಾರ ಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣಗಾಗಿ ಚಾಲಕ್ಕ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮುಂಬರುವ ಸಂಕಟವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ತೈಲಪನು ಪ್ರಬುದ್ಧನಾದ ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು ತನ್ನ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸಮಭಾಗಿಯನ್ನಾಗಿಸುವಾಡಿ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೫೮ರಲ್ಲಿಯೇ ಆತನ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಆಣೆಯಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿರಂತೆ ಈ ಹಂಚಿಕೆ ನಿಷ್ಫಲವಾದುದರಿಂದ ಆತನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಬೇರೆ ರಾಜಪುತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಕ್ಷಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೆಂಕಣ ನಾಡಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವ ಸಂದರ್ಭವು ಉಂಟಾಗಬೇಕು.

ಸೋಮೇಶ್ವರ-ಜಯಂತೀಪುರ.

ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನಾದ ನಾಲ್ವಡಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಶಾಸನಗಳು ೧೧೫೪ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ವರ್ಷದ ನವೆಂಬರ ೫ ಸೋಮವಾರದ ಮಿತಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಕ್ರೋಧಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣದಂದಿನ, ಅದವಾನಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮಲಕಾಪುರ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನವು ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ನೊತ್ತನೊದಲಿನ ಶಾಸನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಭುಜಬಳವೀರ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಆತನು ಜಯಂತೀಪುರ ಎಂದರೆ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದ ಮಿಣಜಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನದ ತೇದಿಯಾದ '೧೨೪'ದುವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಿಣಜಗಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಗೋದಾವರಿತೀರದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದನೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಬಕುಶಃ ಇದೇ ಮಿತಿಯನ್ನು ಆಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಆಣ್ವಿಗೆರೆ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಿ ಸಂವತ್ಸರವು ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬೇರೆ ನಿರ್ದರ್ಶನದಂತೆ ಇದು ಆತನ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷವು ಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಆತನು ಕ್ರೋಧಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಚೂರಿ ಪಟ್ಟದವರ ಮೇಲೆ ಅಕ್ರಮಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಜಯಂತೀಲನಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅನಂತರದ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೮೫ ಫೆಬ್ರವರಿಯಿಂದಿನ ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತಕೀವರಂ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ 'ಕಳಚುರ್ಯಕುಸುಮೂಳನಂ' ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಲಚೂರಿಗಳೂ ಅವರ ಪಕ್ಷದವರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋತು ಶರಣಾಗತರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನಿಡುಗಲ್ ಜೋಳ ವಂಶದ ಶ್ರೀಧುವನಮಲ್ಲ— ಭೋಗಿದೇವ—ಜೋಳಮಹಾರಾಜನು ಸೋಮೇಶ್ವರನ 'ಪಾದಪದ್ಮೋಪಜೀವಿ' ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೮೬ ದಿಸೆಂಬರ ೨೫ ರಂದಿನ, ಆದವಾನಿ ತಾಲೂಕಿನ ನಂದವರಂ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನದಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಮತ್ತೆ ಜಯಂತೀ ಪುರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಸಂವತ್ಸರದ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೮೭ ಸಪ್ಟೆಂಬರ ೧೮ ರಂದಿನ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ೩೬ ಅಂಕದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನು ಜಯಂತೀಪುರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಕ್ರಿ. ವ. ೧೧೯೮ ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ೩೬ ಅಂಕದ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕೊನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನು ಅದೇ ಜಯಂತೀಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಿರವಾದ ರಾಜಧಾನಿ ಜಯಂತೀಪುರವೇ ಆಗಿದ್ದಿತು ಎಂದು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲವೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ನೆಲೆವೀಡುಗಳೆಂದು ಹೇಳುವ ಒಂದೆರಡು ಶಾಸನಗಳು ಅಪವಾದ ಮಾತ್ರವೆಂದು ಎಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೧೯೮ನೆಯ ಕ್ರಿ. ವ. ದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂತಲೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯ ಮಂಡಳೇಶ್ವರರ ಬೆಂಬಲವು ಆತನಿಗೆ ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನವು ದೊರೆತಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರ ಮುಮ್ಮಡಿ ಜಯಕೇಸಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ 'ಪಾದಪದ್ಮೋಪಜೀವಿ' ಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಜಯಂತೀಪುರವು ಹಾನಗಲ್ಲ ಕದಂಬರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಹಾನಗಲ್ಲ ಕದಂಬರು ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಿಶ್ವಸ್ತ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರರಾಗಿದ್ದರು ಆದುದರಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಮಿಕ್ಕ ಸಾಮಂತರ ಜೊತೆಗೆ ಇವರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರೇಳು ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಹಸಗಳಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಕಾಮದೇವನು ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಉಹಿಸಬಹುದು. ಮುಂದೆಯೂ ಕಾಮದೇವನು ಈ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜನಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿನ್ಯವಾಗಿ ಉಳಿದಂತೆ

ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಜಯಂತೀಪುರವು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಿರರಾಜಧಾನಿಯಾಗಲು ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕು. ಉಚ್ಚಂಗಿಯ ಪಾಂಡ್ಯರು ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ನೊಕಂಬವಾಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವರ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂತಳಿಗೆ ನಾಡು ಬನವಾಸಿಗೆ ಹತ್ತುಗೇಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಸಾಮಂತರ ಬೆಂಬಲದ ಅನುಕೂಲ ಅವರಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಯಾದವರ ಆಕ್ರಮಣ, ಹೊಯ್ಸಳ ಯಾದವ ತಿಕ್ಕಾಟ, ಮುಂತಾದ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕಲಚುರಿಗಳ ಪತನಾನಂತರವೂ ಉತ್ತರದ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಿಮಿತ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಈ ಅಂಶವು ಮೇಲಿನ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ವಿಶದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮೇಲಿನ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚುರಿಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ನೂತನಾಂಶಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತದ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚುರಿಗಳ ನಡುವೆ ನೇರವಾದ ಮತ್ತು ನಿಕಟವಾದ ಅನುವಂಶಿಕ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದ ಸಂಗತಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕಲಚುರಿಗಳ ವಂಶವೃತ್ತಾಂತವು ಇದುವರೆಗೆ ತಿಳಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು, ಉಚಿತನೆಂಬ ಮಾಲಕುರುಷನು ಕುಮಾರು ಗಂನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿರಬೇಕು ಎಂದು ತೋರಿಸಿದೆ. ಜೋಗಮು ಮತ್ತು ಪರ್ಮಾಡಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವಭೂಮಿ, ಆಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಪೋಷಕವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ರಾಂತಿಯ ನಿಜ ಪ್ರರೂಪ, ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಚರಿತ್ರಕ ಸಾಧನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಯುಕ್ತೀವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಅನಂತರ ಕಲಚುರಿಗಳ ಆಳಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ಅನೇಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಲಚುರಿಗಳ ಆಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪದಭ್ರಷ್ಟ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪಕ್ಷದವರು ದೂಸದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಪುನಃಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಯೋಜ

ನೆಗಳ ಮತ್ತು ನಡೆಸಿದ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಉದ್‌ಬೋಧಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೊದಲು ಬಾರಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಕಲ್ಪನಾತರಂಗ

ವಿಳನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಭಾರತದ ಕಲಚುರಿಗಳ, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಶತ್ರುತ್ವದ ಮೂಲಕ ಇವರ ರಾಜಕೀಯ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಒಲಗುಂದಿ ದೇಶಭ್ರಷ್ಟರಾದರು. ಮುಂದೆ ಆ ದೇಶಭ್ರಷ್ಟ ಕಲಚುರಿಗಳ ವಂಶಿಕರು ಚಾಲುಕ್ಯರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದ ಈಚೆಯ ಅರಸರ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಕಾಲ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿ, ಅವರ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಸಹಿಸಿ ಗುನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟರನ್ನಾಗಿಸಿದರು. ಇದೊಂದು ಯೋಗಾಯೋಗವೇ? ವಿಧಿವಿಲಾಸವೇ? ಕಾಲಕರ್ಮವಿವಾಕದ ಮೈಚಿತ್ರವೇ? ಏನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು !

■ ಕಾಲಪುರುಷಾಯ ನಮಃ ■

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.)

ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ದೇವರದಾಸಿನಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಮಾರಂಭ

ಈ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಹೋದ ತಿಂಗಳಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿಸಲಾಯಿತು. ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಮುಖರು ಅಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿಸಿದರು. ಈ ಸ್ಮಾರಕ ಉತ್ಸವದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಶಾಸನ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಸಿದ್ದಯ್ಯನವರು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ದೇವರದಾಸಿನಾರ್ಯನು ವೀರಶೈವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹತ್ವಪುರ್ವಕವಾದ ದ್ವಾನೆಂಬುದು ಜನರ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರಹತ್ತಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ದೇವರದಾಸಿನಾರ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೃತಿಗಳೊಡನೆ ಮೊದಲಿನಿನಿಂದಲೂ ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿತ್ತಾನೆ. ಇವನು ೧೦೦೮ ರಿಂದ ೧೦೪೨ರ ವರೆಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದ ಜಯಸಿಂಹನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದ್ದನು. ಇವನ ವಚನಗಳನ್ನು ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳೊಳಗಿಂದ ಆಯ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಯಾರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ರಾ|| ಬ|| ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರು ದೇವರದಾಸಿನಾರ್ಯನ ಚಾರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಇದು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೩. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಲೇಖನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ಈ ವಚನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಾಲೇಜಿನ ಉಚ್ಚ ತರದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ದೇವರದಾಸಿನಾರ್ಯನು ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಚಂದ್ರಗುಂಡ ದೇಶಕೇಂದ್ರರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೆವು. ಇದು ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ನಿದರ್ಶನ ಬಂದಂತೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಉಚ್ಚ ವಾವ್ರಿಯದ ಕಡೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರದಾಸಿನಾರ್ಯನು ಶ್ರೀಶೈಲ ತರಗತಿಯ ವಚನಕಾರನಾಗಿ ಐ

ಹಾಸಿಕ ಪುರುಷನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ವರು ಅವನನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವುದು ಅನಶ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೈಕೊಂಡರು. ಅವರು ಒಂದು ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಮುಖಾಂತರ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೈಕೊಂಡರು.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ದಾಸಿನಾರ್ಯ ಮಹಾನುಭಾವನು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳ ಪೂರ್ಣ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥನ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೪೫೫ ಇದ್ದು ವಿಷಯಗಳು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಿಷಯಗಳು ರಾ|| ಬ|| ಶ್ರೀ ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಮಾಡಿದ ಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯೋಗ್ಯ ವೀರಶೈವನು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೈ. ವಾ. ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹೆಲಸಂಗಿ (ಮೈಸೂರು ಚಿನ್ನ) ಇವರ ನಿಧನ.

ಕೈ. ವಾ. ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹೆಲಸಂಗಿ, ತಾ|| ಇಂಡಿ ಇವರು ೧೫-೮-೫೩ ನೇ ದಿನಸ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದ್ದ ಕ್ರೈಸ್ತರ ನ ವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರಿಗೂ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಬಹುದಿನದಿನದಿಂದ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತು. ಅವರ ಅನೇಕ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಲೇಖನಗಳು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ವಿಕಿರಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರು. ಅವರು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಓದುವದನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಬಂದರು. ಶ್ರೀ ರಾಜ ಪುರೋಹಿತರವರು ಹುಕ್ಕೇರಿ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಅರ್ಜುನವಾಡ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನು ನೋಡಲು ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ

ವಾಗಿ ಸ್ತುತ್ಯಪಡಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಅವನ ಮನೆತನದವರ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮುಂದೆ ಶ್ರೀ ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಪರ್ವತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತ ಬಂದರು. ಅವರು ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅದರ ಭಾವವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಕವಿತಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಅನೇಕ ಕವಿತಾ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಈಚೆಗೆ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅದರ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಅವರ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಈ ವರೆಗೂ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅರವಿಂದ ಮಂಡಳಿಗಳನ್ನು ಬಹು ಕಡೆಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಪಾಂಡಿಚೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅರವಿಂದರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬರುವರು. ಅವರು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮದವರು. ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ತಾಲೂಕಿನವರು. ಅವರ ಶಿಕ್ಷಣವಾದರೂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂದುವರೆದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಜ್ಞಾನವು ಅವರಿಗೆ ೨-೩ ಎತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಬಲದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದದ್ದಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಕಠಿಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರು ಯಾರೂ ಇದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೇವಲ ಒಕ್ಕಲು ತನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ತಮ್ಮ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಘನತರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮೊದಲು ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗವನ್ನು ಶ್ರೀಯುತ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ನೀಕ್ಷಿಣಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತ ಬಂದರು. ಮುಂದೆ ಅವರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಹೋಯಿತು. ೨-೧೦

ತರುಣರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೆಲಕಾಲ ಕೈಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೆಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿಯಂತ್ರಿತ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈಚೆಗೆ ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಒಹಳ ಸುಧಾರಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು. ಅವರು ಮರಣ ಹೊಂದಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ೫೦ ವರ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರ ಆಗಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಅಕಾಲಿಕವಾಗಿಯೇ ಮೃತ್ಯುಮುಖ ವನ್ನೊದ್ದಿದರು. ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಸಾಧಾ ಜೀವನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಾದರೀ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಸಾಧಾ ನಡೆಯಿಂದ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಬಂದು ಜನಾನುರಾಗವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮರಣದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಹಾನಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನೀಯಲಿ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚೂರಿಗಳು:— “ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಚೂರಿಗಳು” ಈ ಶಿರೋ ಲೇಖದ ಕೆಳಗೆ ನಾವು ಕಲಚೂರ್ಯ ರಾಜವಂಶದ ಅರಸರ ನಿಷಯವಾಗಿ ಶ್ರೀವಾಂಡುರಂಗರಾವ ದೇಗಾಯಿ ಇವರ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಲೇಖಗಳಿಗೂ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಆವ ಸಂಬಂಧ ಮುಕ್ತದೆಂದು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರು ನಮಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಗೂ ಈ ಕಲಚೂರ್ಯ ರಾಜವಂಶಕ್ಕೂ ನಿಕಟಸಂಬಂಧ ವಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ವಾಚಕರು ಇದ ಕ್ಲೋಷ್ಕರ ಬೇಸರಿಸಬಾರದೆಂದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಅವನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಮಂಗಳವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನೆಂದು ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಆಗ ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ

ಕ್ರಮೇಣ ಅವನಲ್ಲಿ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ, ಮುಂದೆ ದಂಡನಾಯಕ ಕಡೆಗೆ ಮಂತ್ರಿಯಾಗರಬೇಕೆಂದು ಈವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಊಹೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು ಬರೆದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬದಲುಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನಾವು ಪರಿಕ್ಷಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಹಿಂಸಾಚಾರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಸಾಮಂತ ರಾಜರನ್ನು ಸದೆಬಡೆಯುತ್ತ ಅವರು ತನ್ನ ನಿಯತ್ರಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ತನ್ನ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜಮನೆತನದವರನ್ನು ಸಂಧಿಯು ಬಂದ ಹಾಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿಮಾಡಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹಾಳು ಗೆಡೆದಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಾಮಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ಕೊಲೆಬಿಡಿಸಿ ತಾನು ಕಡೆಗೆ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡನೆಂದು ಧ್ವನಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಈ ಎಲ್ಲ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿದವನನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದನು ಎಂದು ನಾವು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪದು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಮೋಷದ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಶರಣರು ಅವನಿಗೆ ಆಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ಸಂಭವ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಮಾತ್ರ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಕಾರಕೂನನಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅವನು ಅರಿತ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಜ್ಞೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಧರ್ಮ ಸಂಶೋಧನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅವನು ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಸಹ ಮಾಡಿರಬಹುದು, ಎಂದು ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವರ್ಚಸ್ವಿ ಉಜ್ವಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಮುಂದೆ ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಬಳಿಕ

ಪ್ರಜೆಗಳು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಅದರ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳದೆ ಅವನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿರಬೇಕು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಬಲದೇವನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಪದವನ್ನು ಮೊದಲು ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಸಹೋದರಿಯ ಮಗನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅವನ ಮೂಲಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಮುಂದೆ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ೫—೬ ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿರಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆಸಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಪ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಅಂಧತೆಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿರಶೈವ ಮತವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಶಿವಶರಣರೂ ತಮ್ಮ ಮತ ತತ್ವಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಅರುಹುತ್ತ ಅದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುವದೇ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಗತಿಯು ದೃಢಪಡು : ದರಿಂದ ನಾವು ಕುಚಿಚಾರ್ಯರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಾಚಕರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಸಂಶೋಧಕ ಬುದ್ಧಿಯವರಿದ್ದರಿಂಬುದು ನಮಗೆ 'ಪರಿಚಯವಿದೆ. ಅವರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿಳುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತೂಗಿನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಇದೆ.

ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ:— ಈಗ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಜನತೆಯ ನೈತಿಕ ಮಟ್ಟವು ಬಹಳ ಕೆಳಗಿರದದೆ ಎಂಬ ಕೂಗು ಕೇಳಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನೆಂಬುದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಧಾಯಕ ಸೂಚನೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೈಸೂರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆಯಂತೆ ಅದರ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು ಅವೆಂದರೆ:— ಸರಕಾರೀ ಶಾಲಾಧವನಗಳನ್ನು ಇದರ ಸಲುವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪುರಾತನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವದು. ಹಾಗೆಯೇ

ಗಮಕಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸುವದು. ಗ್ರಂಥಕಾರರಿಗೆ ಸಹಾಯ, ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷಯ ಸೇರಕಾರದವರು ಖಲಕ್ಷ ಧೂಮಯಿಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ನೈತಿಕ ಬಲವು ಇಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸರಕಾರೀ ಕಾರ್ಯದಿಗಳು, ನಿಯಮಗಳು, ಅವ್ಯವಹಾರ್ಯ ಯೋಜನೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ, ನೈತಿಕ ವರ್ತನೆಯ ಕಡಿವೆ:ಶರದ್ದಿರುವದರಿಂದ ಸಕಲಾಕರದ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಏನೂ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ.

ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆ ಕಲ್ಯಾಣ:— ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷ ಡಿಶಂಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಧಾರಕ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯು ಖಚಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಕೆಲವು ಉಪಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳಾದರೂ ವಿಪುಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳು ಈ ವರೆಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಏನೂ ನಡೆದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶೇಷಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳುಳ್ಳ ಮಠಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಬಿಲವಾಗಿ ಸಾಗಲೆಂದು ನಾವು ಹಾಸ್ಯಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ಕಾಯನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳದವರು ಚಿತ್ರಸ್ಥಾಯೀ ಘಂಡಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರಿದ್ದಾರೆ.



ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ?

೦

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞಾನ ಶರಣಾ
ಹೋಗದೆ ಇಹುದೆ?

ನೀರಿಗೆ ಉರಿಬೆಂಕಿ
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ?

ಬೆಳಕಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ?

ಸಂತಸಕ್ಕೆ ಅಲಡುವು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ?

ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ದುಃಖವದು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ?

ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ದೇಹವದು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ?

ಈಶಂಗೆ ಆತ್ಮವದು
ಶರಣಾಗದಿಹುದೆ?

—ನಿಂ. ಬ. ಸಾವಳಗಿ, ಜ್ಯೋ. ಬಿ. ಎ.

ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು ಬೆಳಗಾವಿ



ಇರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವನು. ಆದರೆ ಪರವಾದಿಗಳು ಶಿವಶರಣರ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಪೀಡಿಸುವದನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಈ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದವರಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕಾದಾಟಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಇದೆ.

ದೇಶತ್ಯಾಗ

ಇಂಥ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಜನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ತಳ್ಳಿಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಒಳಸಂಚುಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದವೆಂಬುದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ೫-೬ ಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಬೇಕೆಂಬ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಇದು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಹೃದಯರಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಜೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಈ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಅವರ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವದು ಅಶಕ್ಯವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ಶಾಂತ ವಾತಾವರಣವುಳ್ಳ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಂತೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಚುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೇರಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಕೊಲೆ

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಧುವರಸ ಇವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಪ್ಪತ್ತವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆ ಶಿವಶರಣರು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಜೈನರು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ಸನಾತನಿಗಳು ಹೀಗೆ ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳಾಗಿ ಭಯಂಕರ ಅನಾಹುತಗಳು ಜರಗಿದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಉಭಯತರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವದು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳಬ್ಬರೂ ಕ್ರೂರತನದಿಂದ ಘಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾದ ಬಳಿಕ ಬಸವೇಶ್ವರ ಅಲ್ಲ ಮಪ್ರಭುವು ಈ ಉಭಯತರು ದೇಶತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮೊದಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇಯಕ್ಕನೊಂದಿಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಹೊರಟನು. ಈ ಉಭಯತರು ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು.

ಹೀಗೆ ಈ ಉಭಯತರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವ ಮುಂದೆ ಅವರು ಜೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಮೇಲೆ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅವನ ಅಕ್ಕನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಕಟ್ಟುಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಶಿವಶರಣರ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಭಂಗ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಹೀಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಾನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ವಾಸಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೆಯೇ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದನೆಂದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಕದಳೀಬಸದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾದನೆಂದು ವೀರಶೈವರ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಾದರೂ ಅಲ್ಲೆಯೇ ಲಯವಾದಳೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾಗಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಾಗಲಿ ಮುಂದೆ ತೊರಗಲು ನಾಡಿ ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗ ವಹಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಇವರಿಗಂತೂ ಅವುಗಳ ಪರಿಚಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಎಷ್ಟು ದಿನಸ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದರೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶ್ರೀಶೈಲದ ನಿಬಿಡವಾದ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಸಮಾಧಿಪುರಾಣವೆಂಬುದು ನಿಃಸಂದೇಹವಾದದ್ದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಉದಾತ್ತ ಚರಿತ್ರೆ ಇದೆ. ಇವನು ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಉದಾತ್ತ ವೃತ್ತಿವುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಮಹಾಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯ ಪುರುಷನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಕಥಾಂತರಗಳು

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಥಾಂತರಗಳಿವೆ. (೧) ಇವು ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ಈ ನೊಂದಲು ಅವನ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದು ಮಾಯಾದೇವಿ ಅಥವಾ ಕಾಮಲತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಮೋಹಿತನಾಗಿ ಅವಳೊಡನೆ ಅಂತಃಕುಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂಬದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯು ನಂಬಲಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲವೆಂದು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹರಿಹರ ಕವಿಯು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಮರೆತು ಹೋದದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಸಂಭವನೀಯವೋ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನಂಬಲರ್ಹವಾದುದಾದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಈ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

(೨) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಯಾರಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಥಾಂತರಗಳಿವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೇ—

(ಅ) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮೂರ್ತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಒಂದು ಕಥೆಯು ಇದೆ. ಇದು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನಾವು ಇದನ್ನು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ಪವಾಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(ಬ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನೊಡನೆ ವಾದ ಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಮೂಲಕ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆ ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿದನೆಂಬುದು ಎರಡನೆಯ ಕಥಾಂಶವಿರತ್ತದೆ. ಇದು ಸಂಭವನೀಯವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಾಹತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋರಿಸಲಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಲಿಂಗ ಬೋಧೆಯನ್ನು ತನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗೋಪದೇಶಮಾಡಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕಥಾಂಶವಿದ್ದು ಇದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಭವನೀಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿ ಅವನೇ ನಾವು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಾಗಲಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನಾಗಲಿ, ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡು ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಥೆಯು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇದರ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವದಿಲ್ಲ.

(೩) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಯಾವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದನೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕಥಾಂಶರಗಳಿವೆ. ಪುರಾತನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಅವನು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಮಾಧಿಯಾಗಲಿ ಅವನ ಇತರ ಕುರುಹಾಗಲಿ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರ ಈ ಮೂವರು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನಿಕರಿಗೂ, ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಕಡುತರವಾದ ಕಾಳಗಗಳು ಆರಂಭವಾದವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂವರು ಗುಪ್ತಸಮಾಧಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದರೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವನ ಪವಾಡಗಳ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಚರಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಯ್ದು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಾವು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವದು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತೆ

ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತನು ಶಿವಶರಣರ ಸಮೂಹವೆಂಬ ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿ ಆತಿಉಜ್ಜಲವಾಗಿ ಶೋಭಾಯಮಾನಳಾಗಿ ಧ್ರುವ ತಾರೆಯಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಎತ್ತರದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವನ ತರುವಾಯ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳು ಸಂದಿಹೋದರೂ ಅವಳ ಕೀರ್ತಿಯು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಕರ್ನಾಟಕಶ್ವರನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಅವರ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನು ನೀಡುವವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅಕೆಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆಕೃತ ಬಳಗಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ತೀರತ್ನಗಳೂ ಥಳ ಥಳನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತನು ಸ್ವಸಂತ್ರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿದ್ದಾಳೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳು ಕೌಶಿಕರಾಜನನ್ನು ತೋಡು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದರ ವರ್ಣನೆಗಳು ಇವೆ. ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವಳು ಮೂರ್ಛಾಜ್ಞಾನವೆಂದು ಕೆಸರುಗೊಂಡಳೆಂಬ ವಿವರಣೆಗಳಿವೆ. ಮುಂದೆ ಅವಳು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕದಳಿ ಒನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳೆಂಬ ವಿವರಣೆಯು ಇದ್ದು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆಯು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಅವಳ ೧೮೪ ಎಚನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವಳ ಶಿವಾನುಭವ ಸ್ಥಾನವು ಎಷ್ಟು ಅಗಾಧವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಂತದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಯಾರೂ ಹೇಳ ಕೂಡದೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲ ಆಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವಳ ವಚನಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಘಟನೆಗಳು ಆಗಿಂದ್ದಿಗ್ಗೆ ಇಡೀ ಹಾಕುತ್ತ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ನಾವು ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಮಹತ್ವ ಕೇವಲ ೧೬ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ಮುಂದೆ ೬ ವರ್ಷಕಾಲ ಕಳೆದು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವಳಾದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ೧೧೬ರಲ್ಲಿ ಶರ್ಮಾಧಿಪತ್ಯವಾದಾಗ ಆಕೆಗೆ ಬರೀ ೨೨ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಜನನವು ೧೧೪೬ ರಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವಳು ಬಸವೇ ಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ೧೪ ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕವಳು. ಅಳು ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಲ್ಲಿಯೇ ಉಜ್ವಲ ಅನುಭಾವಿಯಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಆಮೋಘವಾದ ಸ್ಥಾನ ವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ.

ಈಗ ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉಡು ತಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಜನಿಸಿದಳು. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಉಡಗಣಿ ತಡಗಣಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಗ್ರಾಮಗಳು ಸಮೀಪವಾಗಿ ಇವೆ. ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಾಮಗಳು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಉಡತಡಿ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಮಲ ಮತ್ತು ಸುಮತಿ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ವ್ತರು. ಈ ಉಭಯತರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುವವರಾಗಿದ್ದ ಾಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಉಡತಡಿಯು ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಗ್ರಾಮವು ಬನವಾಸಿ ದಿಂದ ಸುಮಾರು ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಬನವಾಸಿಯು ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಾಂತವಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರನು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜನಿಗೆ ಅಂಕಿತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯ

ವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಬನವಾಸಿಯು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಒಂದು ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಂದರಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳೊಳಗಿಂದ ಅರಬಸ್ತಾನ, ಇರಾಣಗಳಲ್ಲಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ವ್ಯಾಪಾರವು ಬನವಾಸಿಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ವಿಸರಿಸಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಂತದ ಜನರು ಧನಾಧ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಡುತಡಿ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೌಶಿಕ ರಾಜನೆಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಬನವಾಸಿ ಮಂಡಲೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದಿ ನಿಂದಲೂ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳೂ ಕಲಾವಿದರೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಗಿಹೋದ ಕನ್ನಡ ಮಹಾ ಕವಿಯಾದ ಪಂಪನು ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವಿಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಅನುಮಿತ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮೊದಲಾದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರೆಂತೆಯೇ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ಮತಸ್ತರೂ ಪ್ರಭಾವಿಗಳಾಗಿ ವಾಸವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಘೋರನಿಂದಲೂ ಒಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಾತಾವರಣವು ಇದ್ದಿತೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವೂ ಇರಲಾರದು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾದ ವಿಮಲ, ಸುಮತಿ ಇವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾಚಾರದಂತೆ ಪೂರ್ವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗ ಧಾರಣವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತನಗೆಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿದ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ೨೮ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗದೇವರು ತಮ್ಮ ಹಸ್ತವ ತಂದು ಎನ್ನ ಮಸ್ತಕದಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದಾಗಲೆ ಎನ್ನ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು, ತನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾಲಿಂಗವನೆನ್ನ ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ

ಮುರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ, ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವಳು ತಾನು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊಂದಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ತಾತ್ವಿಕ ವಚನಗಳನ್ನು ಅವಳು ನುಡಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಧಾರಣದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಡೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಮುಂದೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವೆವು. ಆದರೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡದವರು ಯಾರೆಂಬುದು ಅವಳ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವದೇ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವಳು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ೧೬ವರ್ಷ ಕಾಲ ಕಳೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯದೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳಾದಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಅವಳ ವಚನಗಳಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಅವಳ ೧೧೪ನೇ ವಚನದಿಂದ ಊಹಿಸಲು ಅಡ್ಡೀ ಇಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ, ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವಿದ್ದಂತೆ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದಡೆ ತಡೆಯದೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಶ್ವಾನನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ. ಅದಂತೆಂದೊಡೆ, ಶಿವಧರ್ಮ ಪುರಾಣ|| ಎಂದು ಇದರಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಶಿವಧರ್ಮ ಪುರಾಣವು ವೀರಶೈವರ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಅವತರಣಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಈ ವರೆಗೂ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಚಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಕಲಿತಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಶರಣರ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಆಗ ಅವಳು ಈ ಭಾಷೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಸಂಧಿಯು ದೊರೆಯುವ ಸಂಭವವು ಇರಲಾರದು.

ಮಹಾವೀವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೇ ಅವಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಸಂಭಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವನು ಅಸ್ತವದೇನೆಂದರೆ "ಶಿವಭಕ್ತಿ ಭರಿತೆಯ, ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನೆಯ, ಸಾಹಿತ್ಯವಿಯ, ಸಕಲಕಲಾ ಕೋವಿದೆಯಪ್ಪುಡುತಡೆಯ ಮಹಾದೇವಿಯ ತನುವಿನ ಬಾಲ್ಯಂ ಸಡಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯು ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೈವ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಬಾಲ ವಿವಾಹವು ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಕಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇವೆ. ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶಿವಶರಣೆಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಮಹಾವೀವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ತರದ ಧರ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯೂ ವಚನಕಾರಳೂ ಆದಳೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಅವ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವೂ ಇರಲಾರದು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳ ಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪುರಾಣಗಳಮಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶೈವ ಪುರಾಣಾದಿಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಯವಾಗಿದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಸಭೆ, ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ, ಶಿವನ ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಗಳು ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಭಕ್ತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಬಹಳ ಪಸರಿಸಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು, ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಶಿವಶರಣರು ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೋಸ್ಕರ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಡುತಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವೂ ಉಂಟು. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರ

ಮೇಲಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಅವಳ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಅನುಮಿಷ, ಮೊದಲಾದ ವಚನಕಾರರು ಉಂಟಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು. ಇವರ ಶಿವಾನುಭವದ ವಿಚಾರಗಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಲಮುಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಪಸರಿಸಿರಬಹುದು. ಅವು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನನ್ನು ಆಕೆಯ ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿರಬಹುದು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಎದ್ದಾರು ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಒಂದು ಶ್ರುತಕೂ ಅನುಭಾವದ ಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳೂ ಆಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ವ್ಯಾಸಂಗವು ಅವಳ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಮೊದಲೊಂದು ಒಂದುಜನ ಶಿವಶರಣ ಶಿವಶರಣಿಯರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಮಕ್ಕಳು ಕುಲಗುರುವಿನ ನಿದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯ ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಬಂದಳು. ಆಕೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಗುರುವು ಇದ್ದನೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ವಿವರಣೆಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಕೆಯು ಆದರ ಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಆತನು ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯವನಿರಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವಳ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ೨೯ನೇ ಪಟನದಲ್ಲಿ "ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿ ನೋಡಾ ನಾನು. ಸಂಸಾರ ನಿಸ್ಸಾರವೆಂದು ತೋರಿದನೆನ ಗುರು. ಅಂಗ ವಿಕಾರದ ಸಂಗವನಿರಿಸಿ ಲಿಂಗವನಂಗದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿದನೆನ್ನ ಗುರು" ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಆ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಅವಳು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಅದು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಅನಾದರ ಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆಂದು ಅವಳು ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವೂ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಉಡುತಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಅವಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಪಸರಿಸದೇ ಕೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಹೀಗಿರಲು ಕೆಲವೊಂದು ದಿವಸ ಕೌಶಿಕ ರಾಜನು ಮೈಹಾಳಿಯಿಂದ ಬೀದಿಯಿಂದ ತಿರುಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಗಜಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಪುಣ್ಯ ಪಾಠಕರ ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಎಳೆ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅರಸನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮೋಹ ಪರವಶನಾದನು. ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ತಾನು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗುವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಡಲು ಅವಳ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವರು ಅತಿ ಸಂಕೋಚಭಾವದಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಧಿಗಿಲು ಭುಗಿಲೆಂದು ಕೋಪಿಸಿ ಕೌಶಿಕನು ಜೈನ ಧರ್ಮದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿವಿಗುಬುದೇನು ಇಲ್ಲ, ಇಂಥವನನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಲಗ್ನವಾಗಬಹುದೆಂದು ನುಡಿದು ಇದು ಭಕ್ತರ ಶೀಲವಲ್ಲೆಂದು ನುಡಿದಳು. ಆಗ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಅವಳ ಈ ಮಾತನ್ನು ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರೆಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕೂಡ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದರು. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅರಸನಿಗೆ ಆ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅರಸನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ತಿರುಗಿಬಂದು ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಅರಸನು ಕುಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ನಿಮಗೆ ದುರ್ಮಾರಣವಾಗುವದು ನಿಶ್ಚಯವು. ನೀವು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನನ್ನು ಕೊಡದೆಹೋದರೆ ನಿಮಗೆ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಯವು. ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನೀವು ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬಾಳುವಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನನ್ನು ಕಂಡು ಅರಸನ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಗೆ ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾರಿ ಕಾಲವೆತ್ತು, ವೈಷಕ್ಯವೆತ್ತು, ಮಾಂಗಾಯಕ್ಕರಿಸಿ ಇವರು ಭವಿಷ್ಯ ಕೂಡ

ಇದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೀನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಅವಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಪಾ ನಿಶ್ಚಲ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಿವವಸ್ತುಭವಿಯು. ಅವಳು ಅರಸನ ಅಪ್ರಣಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಣತನದಿಂದ ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಸಂತೈಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಅರಸನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ನಾನು ನಡೆಸುವೆನು. ಆದರೆ ಆತನು ನನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ ಹಾನಿಬಾರದಂತೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅರಸನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಲು ಇದೊಂದೇ ನನ್ನ ಶರ್ತು. ಇದೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದಳು. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅರಸನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಪಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿಬಂದು ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಪಾ ನಿಗ್ಗಿ— ನಿನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ ಹಾನಿಬಾರದಂತೆ ಅರಸನು ವರ್ತಿಸುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಪಾ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸನ ಮಗದಿಂಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು.

ಮೇಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ನೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಪಾ ಸ್ವಭಾವದ ಪರಿಚಯವು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುವಂತೆ ಇದೆ. ಅಂಥಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಕಟ ಅಭಿಮಾನವು ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ಅವನು ಅರಸನಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಂಡು ವಿಷಯ ಲೋಲುಪಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವಳು ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ವೀರಶೈವಮತ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಅವುಗಳಂತೆ ತಾನು ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಅರಸನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವು ಅತಂಕ ತಂಕೂಡದೆಂಬ ಕಾರಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಹಾಕಿದಳು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಸಮಾಜಗಳಾದ ಜೈನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ವೀರಶೈವ, ಪಾಶುಪತ ಈ ಧರ್ಮಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಧರ್ಮಾಂತರಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಈಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಸ್ನೋದಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಕೂಡ ಸರಳವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಪಾ ಅರಸನಿಂದ ಯಾವ ಶರ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಅವಳು ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ

ಬಲ್ಲರಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ.

ಸುಯಿಧಾನ = ಸಂವಿಧಾನ, ಜಾತ್ರೆ ವಹಿಸುವದು, ಲಕ್ಷಿಸುವದು, ಆದರಿಸುವದು.

ಭಕ್ತಿಯು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. • ಅದು ಅವನ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತನಾದವನು ಹರಿಯುವ ನದಿಯಂತಿರಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಒಕ್ಕಲಗಲು ಇಂಥ ನದಿಯಿಂದ ಕಾಲಿವೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹೊಲಗಳಿಗೆ ಒಯ್ದು ಆದರ ನೀರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಫಲ ಪೈರು ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಪಶು ಪಕ್ಷಾದಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ನಲಿದಾಡುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಜನರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಯಂತೆ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಜನರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರಲಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ಸುಯಿಧಾನ ಅಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಏನು ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಭಕ್ತಿ ಇದ್ದವನ ನಡೆಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನು ಜನರಿಗೆ ಮೊದಲು ಕೊಟ್ಟು ಏನಾದರೂ ಉಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ತಾನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಉದಾರಿಯು. ಇವು ಭಕ್ತನ ಅಚರಣೆಗಳು. ಇಂಥವನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೫೪) ಎಂತಕ್ಕೆ ಎಂತಕ್ಕೆ ನಾ ನಿಮ್ಮ ದೇವನೆಂದರಿದೆನು ?
 ಇಂತಾಗಿ ನೀವೆನ್ನನಾರೆಂದರಿಯಿರಿ. ನಂಬಲರಿಯೆ, ನಂಬಿಸಲರಿಯೆ. ಒಲಿಯಲರಿಯೆ, ಒಲಿಸಲರಿಯೆ. “ ಯಥಾ ಭಾವ ಪ್ರಥಾ ಲಿಂಗಂ । ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ಯಥಾ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಥಾ ಸಿದ್ಧಿಃ ॥ ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ವ ಸಂಶಯಃ ” ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಕೇಳಯ್ಯ, ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ವರುಷ ಕೋಟಿಲೆಗೊಂಡರೆನಯ್ಯ ?

ಕೋಟಿಲೆ = ತೊಂದರೆ.

ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು “ ನೀನು ದೇವರೆಂದು ನಾನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ನೀನು ದೇವರೆಂದು ನಾನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ” ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಪನಂದಿಗೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ— ನಾನು ದೇವರನ್ನು ನೀಟಾಗಿ ನಂಬುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯವರು ನಂಬುವಂಥೆಯೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವದಿಲ್ಲ, ಎರಡನೆಯವರು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ “ ಭಾವವು ಹೇಗೆ ಇದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರುತ್ತದೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಿಯು ಇದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಿದ್ಧಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ” ಹೀಗೆ ಒಂದು ಉಕ್ತಿಯು ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿ ಹೇಳುವ ದೇನೆಂದರೆ— ನಾನು ದೇವರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ವರುಷ ಹುಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ನಾನು ವೃಥಾ ಶ್ರಮ ಪಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅವನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಭಕ್ತಿಯು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೫೫) ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಶೈತ್ಯವ ತೋರುವ ಪರಿ ಎಂತೋ ? ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಉಷ್ಣವ ತೋರುವ ಪರಿ ಎಂತೋ ? ಶರಣರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಕಾಯಕವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಕೂಡಲಸಂಗನನಿವ ಪರಿ ಎಂತೋ ?

ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವಿರುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಶೈತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಜಲವು ಇರದಿದ್ದರೆ ಆ ಶೈತ್ಯವು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತೋರಬೇಕು ? ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಇರುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣತೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಇರದಿದ್ದರೆ ಆ ಉಷ್ಣತೆಯು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತೋರಬೇಕು ? ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಇರದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿಯುವದು ಹೇಗೆ ? ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂದ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೫೬) ಕಾಡೆಯ ಲೋಭ ಕೋಟಿಯ ಲಾಭವ ಕೆಡಿಸಿದುದು ನಾನರಿಯೆನಯ್ಯ. ಭಕ್ತಿಯ ಕುಳವ ನಾನರಿಯದೆ ಮತಿಗಿಟ್ಟ ಪರಿಯ ನಾನ

ರಿಯನೆಯ್ಯ. ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಸಂಗದಿಂದರಿದರೆ ನಾನು ಬದುಕುವನೆಯ್ಯ.

ಕಾಣೆಯು ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಶೂಕವು ಸರಿಯಾಗಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನು ಕೋಟಿ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನೆಂದು ಜನರು ಅವನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಲೋಭಿಯಾದವನು ಕಾಣೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚದೆ ತೂಗುವದಂಟು. ಇದು ಮುಂದೆ ಹೊರಪಡುವದು. ಆಗ ಅವನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅವನು ಹಾನಿಗೊಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ, ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಇಂಥ ಕಾಣೆಯಂತೆ ಇದೆ. ಅಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಈ ಭಕ್ತಿಯು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅದು ಅವನನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಹಾದಿಗೆ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಹೀಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅರಿಯದೆ ನಡೆಯುವಂಥ ಮೂಢರನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ನಾನು ಶರಣರ ಸಂಗದಿಂದ ಅರಿಯುವೆನು. ಮತ್ತು ನಾನು ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ನನ್ನ ಜೀವಿತದ ಸಾಫಲ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ನಿಷ್ಕಪಟ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರು.

(೫೭) ಭಕ್ತಿ ಎಳೆನಿತಿಲ್ಲ. ಯುಕ್ತಿ ಶೂನ್ಯನೆಯ್ಯ. ನಾನು ತನು ವಂಚಕ, ಮನವಂಚಕ, ಧನವಂಚಕ ನಾನೆಯ್ಯ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇನ ಮಳಲೊಟ್ಟಿಲೆನ್ನ ಮಾತು.

ಮಳಲು = ಉಸುಕು, ಒಟ್ಟಿಲು = ಗುಂಪಿ.

ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಎಳೆಪ್ಪಾದರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು. ಇದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾನು ಮುಂದೆನು ಮೂಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ನಾನು ಯುಕ್ತಿಶೂನ್ಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ ಮಾಡುವ

ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ತನುವಂಚಕನು. ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶ್ರಮ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಮನವಂಚಕನು. ನಾನು ಯಾರಿಗೂ - ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಧನವಂಚಕನು. ನಾನು ಬರೀ ದೊಡ್ಡ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೊರಳಿಲ್ಲ. ಅವು ಉಸುಕಿನ ಗುಂಪೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುವದರಿಂದ ನನಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೫೮) ಒಂದುವನರಿಯದ ಸಂದೇಹ ನಾನಯ್ಯ. ನಂಬುಗೆ ಇಲ್ಲದ ಡಂಭಕ ನಾನಯ್ಯ. ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದ ಶರಣರ ಡಿಂಗರಿಗ ನಾನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಡಿಂಗರಿಗ = ಸೇವಕ.

ನನಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಂದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಯಾವದನ್ನೂ ನಂಬುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಡಂಭಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಶರಣರು ನನ್ನಂತೆ ಸಂದೇಹವುಳ್ಳವರಲ್ಲ. ಅವರು ನಂಬಿಗೆಯುಳ್ಳವರು. ಇಂಥ ಶರಣರ ಸೇವಕನಾಗಿ ನಾನು ನಡಿಯುತ್ತೇನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

(೫೯) ಅನು ಭಕ್ತನಲ್ಲಯ್ಯ. ಅನು ವೇಷಧಾರಿಯಯ್ಯ. ಕಾಟಕ, ಕೆತ್ತುಕ, ಮೊಲ್ಲಗನೆಂಬುದು ಎನ್ನ ಹೆಸರು. ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮನೆಯ ಮಗ ನಾನಯ್ಯ.

ಕಾಟಕ = ಕಟಕ; ಕೆತ್ತುಕ = ಕೆತ್ತುವವ; ಮೊಲ್ಲಗ = ಅಯೋಗ್ಯ ವಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವವ.

ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ನಾನು ಬರೀ ವೇಷಧಾರಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತನೆಂದು ಕರೆಯಬೇಡಿರಿ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕಾಟಕ, ಕೆತ್ತುಕ, ಮೊಲ್ಲಗನೆಂದು ಇದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ. ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ಶರಣರ ಮನೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೬೦) ಭಕ್ತಿ ಸುಭಾಷೆಯ ನುಡಿಯ ನುಡಿನೆ. ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆವೆ. ನಡೆಯೊಳಗೆ ನುಡಿಯ ಪೂರೈಸುವೆ. ಮೇಲೆ ತೂಗುವ ತ್ರಾಸು. ಕಟ್ಟಳೆ ನಿಮ್ಮ ಕಯ್ಯಲು. ಒಂದು ಜನೆ ಕೊರತೆಯಾದರೆ ಎನ್ನನದ್ದಿ ನೀನೆದ್ದು ಹೋಗು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ತ್ರಾಸು = ತಕ್ಕಡಿ; ಕಟ್ಟಳೆ = ತೂಗುವ ಗುಂಡು; ಜನೆ = ಗೋದಿ ಕಾಳು; ಅದ್ದು = ಮುಳುಗಿಸು.

ಇಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನ್ನುವದೇನಂಗರೆ— ನಾನು ಭಕ್ತಿಯ ನುಡಿ ಗಳನ್ನು ಇಂಪಾಗಿ ನುಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ನುಡಿದಂತೆಯೇ ನಾನು ನಡೆ ಯುವೆನು. ನಾನು ನುಡಿದದ್ದನ್ನು ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನು. ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೂಗುವ ತಕ್ಕಡಿ ಮತ್ತು ತೂಕದ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿ. ನೀನು ಆ ತಕ್ಕಡಿ ಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನಾಗಿ ತೂಗಿ ನೋಡು. ಹೀಗೆ ನೋಡಲಾಗಿ ನನ್ನ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜನೆ ಅಂದರೆ ಗೋದಿ ಕಾಳಿನಷ್ಟು ತೂಕದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಎದ್ದು ಹೋಗು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಕಪಟತನವಿರ ಬಾರದೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೬೧) ಮಸಿಯನೇಸುಕಾಲ ಬೆಳಗಿದರೆ, ಬಿಳಿದಾಗಲ್ಲದೇ ? ಕರ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದು. ಅನಂತ ಕೋಟಿ ಸನ್ಮಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು? ನಿಮಿಷದ ಉದಾಸೀನ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು. ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಯೂ ನಂಬದ ಡಂಭಕ ನಾನಯ್ಯ.

ಮಸಿ = ಇದ್ದಲಿ.

ಇದ್ದಲಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ತೊಳೆದರೂ ಅದು ಎಂದೂ ಬಿಳಿ ದಾಗಲಾರದು. ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು : ಈ ಇದ್ದಲಿಯಂತೆ ಇದೆ. ಸಂಚಿತ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ, ಆಗಾಮಿ ಎಂಬ ಕರ್ಮಗಳ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳು ನಾಶವಾಗುವ ವರೆಗೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದೇ ತೀರುವದು. ಇದ್ದಲಿಯ ಬಂಧದಂತೆ ಅದು ಎನು ಮಾಡಿದರೂ

ಹೋಗಲಾರದು. ಆದರೆ ಈ ಕರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಅನಂತ ಕೋಟಿ ವರುಷ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ಈಗಿನ ಕನಿಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರ ಉದಾಸೀನ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದರೆ ಸಾಕು. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಏನೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಈ ಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನನ್ನದು ಕೇವಲ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯು. ಆದರೆ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಮಾತ್ರ ನಂಬಿದವನಂತೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆಯೇ ಹೊರ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆ ಎಂಬುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಂಬಿಯೂ ನಂಬದ ಡಂಭಕನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಇರದ್ದರಿಂದ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ಉಳಿದೇ ತೀರುವವೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೬೨) ಶಬ್ದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ನುಡಿಯ ವರ್ತಿಸಿ ನುಡಿದೆ. ತೊಡೆ ಹದ ಕೆಲಸದ ಬಣ್ಣದಂತೆ, ಕಡಿಹಕ್ಕೆ ಒರೆಗೆ ಬಾರದು ನೋಡಾ. ಎನ್ನ ಮನದಲೊಂದು, ಹೃದಯದಲೊಂದು, ವಚನದಲೊಂದು ನೋಡಾ. ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ. ಆನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ಹುಸಿಯ ಮಸಕವನೇನ ಒಡ್ಡೆ ಸುವೆನಯ್ಯ ?

ವರ್ತಿಸಿ ನುಡಿ = ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಮಾಡಿ ನುಡಿ. ತೊಡೆಹ = ಗಿರೀಟು. ಕಡಿಹ = ಕಡಿಯುವದು. ಒರೆ = ತಿಕ್ಕುವದು. ಮಸಕ = ಉದ್ದೇಗದ ನುಡಿ.

ನನ್ನ ಶಬ್ದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ನುಡಿಗಳು ಬಂಗಾರದ ಗಿರೀಟಿನ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಇವೆ. ಅದನ್ನು ಕಡಿದರೆ ಅಥವಾ ತಿಕ್ಕಿದರೆ ಆ ಗಿರೀಟು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಜ ಎಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ವಚನದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಹೀಗೆ ನನ್ನ ನುಡಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಭಕ್ತನು ಎಂದು ಉಬ್ಬುಬ್ಬಿ ಮೊಕನಾಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ನುಡಿಗಳು ಸುಳ್ಳು. ಇದನ್ನು ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ?

(೬೩) ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣ ಅಭಿಮಾನ ನಿಮ್ಮದೆಂಬಿರಿ. ಒತ್ತಿ ನೋಡಿ ದರೆ ಮುಟ್ಟಲೀಯಿರಿ. ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಕಠಾರಿ ಕಾಳಗವ ನಿವಾಡಿಸು ವೆರಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಜಂಗಮವಂತನಾಗಬಾರದು. ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ ವೇಷ ಡಂಭಕರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಎಂತಪ್ಪುದಯ್ಯಾ?

ನಿವಾರಿಸು= ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸು.

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯ, ಪ್ರಾಣ, ಅಭಿಮಾನ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆಂದು ಅನ್ನುವಿರಿ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಕೊಂಡು ಅವರು ಕೇಳದರೆ ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ನೀವು ಕಠಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಳಗ ಮಾಡು ವಿರಿ. ಹೀಗೆ ನೀವು ಮಾಡುವಿರೇ ಹೊರ್ತು, ಅವುಗಳನ್ನು ಲಿಂಗ ಜಂಘಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಲಿಂಗ ರೂಪ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ರೂಪವಾಗಿರಲಾರಿರಿ. ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ನಾನು ಕೇವಲ ವೇಷ ಧಾರಿಯು. ಡಾಂಭಕನು. ಇಂಥವನಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಹೇಗುಂಟಾ ದೀತು ? ಭಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೬೪) ದಿಟ ಪುಟ ಭಕುತಿ ಸಂಪುಟ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಟಿಂಬಕ ನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ. ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಯ್ಯ. ಹೊನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ತೋರಿ.

ಪುಟ = ಸ್ಫುಟ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ; ಸಂಪುಟ = ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿ ರೀತಿ, ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲುಗಾಡದ ಸ್ಥಿತಿಯು.

ದಿಟವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಚಾಂಚಲ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೂ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಯೆಯು ಹೊನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿ ಮನೋವಿಕಾರಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ನಾನು ಒಳಗಾಗುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಾ ಗಲು ಟೀವ, ಟಿಂಬಕ ಎಂದು ಶಂಕಿಯ ಸ್ವರವು ಹೊರಟ ಕೂಡಲೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಣಗಳು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಕರ್ಷಣೆ ಹೊಂದುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ಈ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನಾನು ಅವುಗಳ ಹಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುತ್ತೇನೆ. ಇದು- ಭಕ್ತಿಯು ಇದ್ದದ್ದರ ಚಿಹ್ನೆವಲ್ಲವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೬೫) ಗೀಜಗನ ಗೂಡು, ಕೋಡಗದಣಲ ಸಂಚೆ, ಬಾದುವನ ಮುದುವೆ, ಬಾವಲ ಬಿದ್ದಿ ನಂತೆ, ಜೂಜುಗಾರನ ಮಾತು, ಬೀದಿಯ ಗುಂಡನ ಸೊಬಗು, ಓಡಿನೋಗಿಗೆಯ ಹೊಯಿದಂತೆ ಕಾಡೆರೋ. ಶಿವನ ಆದಿ ಯಂತುವನರಿಯದವನ ಭಕ್ತಿ ಸುಖ ಶೋಧನೆಗೆ ಮದ್ದ ಕೊಂಡಂತೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ಅಣಲ = ಅಂಗುಳ; ಸಂಚೆ = ಗುಂಪಿ, ಸಂಗ್ರಹ. ಬಾದುವ = ಅಶ್ವ, ನಮಂಸಕ. ಬಾವಲ = ತೊಗಲು ಬೀವಲಿ, ಬಿದ್ದು = ಔತಣದ ಉಟ, ಗುಂಡ = ಸೇವಕ, ಓಡು = ಡೋಡೆ; ಮದ್ದು = ಔಷಧ.

ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಕೇವಲ ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರದೆ ಪೇನಾ ತನ್ನ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಭಕ್ತಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದು. ಆದಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಗೀಜಗ ಪಕ್ಷಿಯು ಬಹು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಗೂಡನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಗೂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗದೆ ಬೇರೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತೀವಳೆ ಇಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿಯು ಈ ಪಕ್ಷಿಯು ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟಂತೆ ಇದೆ. ಕೋಡಗವು ತನ್ನ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತನ್ನ ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾದದ್ದು ಯಾರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೂ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನ ಭಕ್ತಿಯು ಬೇರೆಯಾರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಲಗ್ನವಾಗುವದರ ಉದ್ದೇಶವು ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳನ್ನು ಹಡೆದು ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳುವದು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮಂಸಕನಿಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆದರಿಂದೇನೂ ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿಯು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾದದ್ದು. ತೊಗಲ ಬಾವಲಿಯು ತಿನ್ನುವದು ಮತ್ತು ಮಲವನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಒಂದೇ ಬಾಯಿಂದ. ಇಂಥದರ ಕೂಡ ಔತಣ ಮಾಡಿದರೆ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುವಿನೊಡನೆ ಹೊಲಸನ್ನು ಸಹ ರುಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಹು ಅಸಹ್ಯವಾದದ್ದು. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯು ಇದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವಾದುದರ ಕೂಡ ಹೊಲಸು ಸಹ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ

ಕೂಲಸಾಗುತ್ತದೆ. ಜೂಜುಗಾರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮೋಸಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಅವನು ಇರುವವನು. ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯು ಇದೇ ತೆರನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಒಂದು ಮೋಸವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಕೂಲಿಯವನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತ ಕೆಲಸ ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನು ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಾನು ಬೀಳಬೇಕೆಂದು ಸೊಬಗಿನ ವೇಷ ವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಈ ಸೊಬಗು ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಅವನು ಸಣ್ಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯು ಬಾಹ್ಯ ವೇಷವೇ ಹೊರ್ತು ಆದರಿಂದ ಬೇರೆ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಡೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಸಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಬೇಕೆಂದು ಅವುಗಳ ಬೀಜಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೊಳಕೆಗಳು ಒಡೆದರೂ ಅವುಗಳ ಬೇರುಗಳು ಕೇಳಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಇಳಿಯಲಾರವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೆಳಗೆ ನೀರು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಅವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆಯಲಾರವು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದವನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ರೋಗಾದಿಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಬೇಕೆಂದು ಔಷಧವನ್ನು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನ ಹೃದಯ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಆವಾಯವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯು ನಿರುಪಯೋಗವಾದದ್ದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದರಿಂದ ಅಹಿತವೂ ಆಗಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯ ಕೂಡ ಪರಮಾತ್ಮನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೬೬) ಸ್ನೇಹ ತಪ್ಪಿದ ಶಾವಿನಲ್ಲಿ ಗುಣವರನಸುವರೇ ಆಯ್ಯಾ? ಹೊವು ಬಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳವನರಸುವರೇ ಆಯ್ಯಾ? ಎನ್ನ ತಂದೆ ಕೂಡಲಸಂಗ ಮದೇವ, ತೊರೆ ಇಳದರೆ ಅಂಬಿಗಂಗೇನುಂಟು?

ಪ್ರೀತಿಯು ತಪ್ಪಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ನಡೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕ ಹೇದರೆ ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಬಹುದೇ? ಅವು ಸಿಕ್ಕಲಾರವು. ಹೊವು ಬಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅದರಲ್ಲಿ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ

ಹೋಗುವರೇ? ಯಾರೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ನದಿಯು ಇಳಿದಬಳಿಕನದಿಯನ್ನು ಹಾಯಿಸುವ ಅಂಬಿಗನಿಗೆ ಏನು ದೊರಕಿತು? ಏನೂ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋಗಬೇಕೇ ಹೊರ್ತು, ಅದು ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮ ಪಡಬಾರದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೬೭) ಅಳಿಯುತ್ತಳಿಯುತ್ತ ಬಳಲುವರಲ್ಲದೆ ಕೊಳಗ ಬಳಲು ವದೇ? ಬಟ್ಟೆಯ ನಡೆವುತ್ತ ನಡೆವುತ್ತ ಬಳಲುವರಲ್ಲದೆ ಬಟ್ಟೆ ಬಳಲು ವದೇ? ಶ್ರಮವ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಬಳಲುವರಲ್ಲದೆ ಕೋಲು ಬಳಲುವದೇ? ನಿಜವನೆಯದ ಭಕ್ತ ಬಳಲುವನಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಬಳಲು ವದೇ? ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಅರಸರೆಯದೆ ಬಿಟ್ಟೆಯೋ.

ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಯ ನಿಜವನ್ನರಿತು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅದು ಫಲಕಾರಿಯು. ಆದರೆ ನಿಜವನ್ನರಿಯದೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಹೋದರೆ ಅದು 'ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮವು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಳಿಯುವ ಮಾತು, ನಡೆಯುವ ದಾರಿ, ಹೊಲದ ರಾಶಿಮಾಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕೋಲು ಇವುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಅಳಿಯುತ್ತ, ಅಳಿಯುತ್ತ ಇದ್ದರೆ ಅಪರ ಕೈ ಬಳಲುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರ್ತು ಅವರು ಅಳಿಯುವ ಮಾತು ಎಂದೂ ಬಳಲುವದಿಲ್ಲ. ದಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತ ಹೋದರೆ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುವವನೇ ಬಳಲುತ್ತಾನೆಯೇ ಹೊರ್ತು ದಾರಿಯು ಬಳಲುವದಿಲ್ಲ. ರಾಶಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ತೆನೆಗಳನ್ನು ಕೋಲಿನಿಂದ ಒಂದೇಸವನೆ ಹೊಡೆಯುವದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಹೊಡೆದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಯುವವನ ಕೈ ಬಳಲುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರ್ತು ಆ ಕೋಲು ಬಳಲಲಾರದು. ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಹಿತ ಅಥವಾ ಅಹಿತವಾಗುವದು ಅಳಿಯುವ ಮಾತು, ನಡೆಯುವದಾರಿ, ಹೊಡೆಯುವ ಕೋಲು ಇವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಇರದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂಥವನ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವವು ಯಾಕಂದರೆ ಈಜೀಶಸುಗಳು ಕೇವಲ ಸಾಧನೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಹಾಗೆಯೇ ಪೂಜಿಸುವ ಲಿಂಗವು, ಈ ಮಾತು, ದಾರಿ ಕೋಲು ಇವುಗಳು ಸಾಧನೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಹೀಗೆ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಫಲವು ದೊರಿಕೊಳ್ಳುವದು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವನ ಮೇಲೆ

ಅವಲಂಬಿಸಿದೆಯೇ ಹೊರ್ತು ಆ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಯೂ ಆದರ ಫಲವು ತೋರದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಹೊಣೆಯು ಲಿಂಗದ ಕಡೆಗೆ ಇರದೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಬಸ ವೇಶ್ವರನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅರಸನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೂಡುವಲ್ಲಿ ಅದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವನಿಂದ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಲಾಭವಾದೀತು. ಆದರೆ ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವು? ಅದು ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮವು ಮಾತ್ರ. ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿಯು ಹೀಗೇನೋ ಇದೆ. ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಆದರ ಸರಿಜಾಮವು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅದು ಫಲಕಾರಿಯು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಫಲಕಾರಿಯಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅದು ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಜನವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಲ್ಲ ವೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ.

(೬೮) ಸಿಂಗದ ನಡು ಮುರಿಯಲಾ ಸಿಂಗವೇನು ಬಾತೆ? ಸುಂಡಿಲ ಮುರಿದರೆ ಗಜವೇನು ಬಾತೆ? ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೀರನುಳಿಯಲದೇನು ಬಾತೆ? ಶೃಂಗಾರದ ಮೂಗು ಹೋದರೆ ಶೃಂಗಾರವೇನು ಬಾತೆ? ನಿಜ ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿ ತುಳುಕಾಡದವರ ಸಂಗವೇನು ಬಾತೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇನು.

ಬಾತೆ= ಪ್ರಯೋಜನ.

ಸಿಂಹನ ನಡು ಮುರಿಯಲು ಆ ಸಿಂಹನ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ? ಆಗ ಅದು ದುರ್ಬಲ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗುವದು. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲು ಮುರಿದರೆ, ಆ ಆನೆಯು ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಆಗ ಅದರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರನಾದವನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿದರೆ ಅವನ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಹೀಗಾದಲ್ಲಿ ಮೈರಿಗಳು ಗೆಲ್ಲುವದೇ ನಿಶ್ಚಯವು. ಅಲಂಕಾರವಾದ ಮೂಗು ಭೇದನವಾಗಿ ಕೋದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಏಕೆ? ಅದು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾದದ್ದು. ಇದರಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ನಿಜವು ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿಯು ಇರಬೇಕು. ಅದು ಇರದಿದ್ದರೆ ಅಂಥವನ ಸಹವಾಸದ ಪ್ರಯೋ

ಜನವೇನು ? ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯತು ಗಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ದುರ್ಬಲನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಭಕ್ತಿಯು ಕೇವಲ ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿರದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಜವು ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಅಂಥ ಭಕ್ತನ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

(೬೯) ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರ ಸಖನ ನುಡಿಯ ಬಹುದಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಭಕ್ತನೆನಿಸಲು ಬಾರದು. ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನ ವಾರಿಗೆಯೂ ಸಮನಿಸದು, ಲಿಂಗಮುಖದಲುಡಯವಾದ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಅಯ್ಯ. ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರ ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರವು ಎನಗೆಂತು ಸಾಧ್ಯ ವಸ್ತುವು ಹೇಳಿನ್ನು ತಂದೆ ?

ನಾನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸವಿಯಾಗಿ ನುಡಿಯುತ್ತೇನೆಂದೇ ಹೊರ್ತು ನಾನು ಸತ್‌ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಕ್ತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ನನ್ನಿಂದ ಆಗದು. ನನ್ನ ಅರ್ಥ, ಪ್ರಾಣ, ಅಭಿಮಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವದು ನನ್ನಿಂದ ಆಗದು. ಇದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಶರಣನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವು. ಉಳಿದವರಿಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ನನ್ನ ತಂದೆಯೇ, ಶರಣರ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರವು ಎನಗೆ ಹೇಗೆ ದೊರಕಿತು ಹೇಳು, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

(೭೦) ಲೌಕಿಕರ ಕಂಡು ಅಡುವೆ, ಹಾಡುವೆ. ತಾರ್ಕಿಕರ ಕಂಡು ಅಡುವೆ, ಹಾಡುವೆ. ಸಹಜ ಗುಣವೆನ್ನಲಿಲ್ಲಯ್ಯ. ಏಜಭಕ್ತಿ ಎನಗಿಲ್ಲ. ತಂದೆ, ಏಕೋ ಭಾವ ಎನಗುಳ್ಳರೆ, ಏಕೆ ನೀ ಕರುಣಿಸೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗ ಮದೇವಾ ?

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವವರು ಲೌಕಿಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ಅಹಂಭಾವವೇಳೆಗಳಿಗಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಹರ್ಷಪಟ್ಟು ಅವರ

ಕೂಡ ವಿನೋದ ಮಾಡುವೆ. ಮತ್ತು ಹಾಡುತ್ತಿರುವೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಬರೀ ವಾಗ್ವಾದ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಜಾಣರಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರ ಕೂಡ ನಾನು ಸರಸಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಹಾಡುತ್ತ ನೇಳಿ ಗಳೆಯುತ್ತೇನೆ. ಇವು ಸಾಕ್ಷಿಕರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಣಗಳಲ್ಲ. ಇವು ಗದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗುಣವಿರಬೇಕು. ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಏಕೋಭಾವವು. ಇದೇ ನಿಜಭಕ್ತಿಯು. ಅದು ಇದ್ದಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಏಕಾಗಬಾರದು? ಆಗ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಕಾರುಣ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗುವೆ ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೭೧) ಏನನೋದಿ, ಏನ ಕೇಳಿ, ಏನ ಮಾಡಿಯೂ ಫಲವೇನು, ನಿನ್ನವರೊಲಿಯದನ್ನಕ್ಕ? ಶಿವ ಶಿವ, ಮಹಾದೇವ, ಬಾಳಿಲ್ಲದವಳ ಓಲೆಯಂತಾಯಿತ್ತಿನಗೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ನಾನು ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿರಬಹುದು, ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸಿಯೂ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಿನ್ನವರು, ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರನ್ನುವಿಲ್ಲವೋ ಆ ವರೆಗೆ ಆ ನನ್ನ ವಿದ್ವತ್ತಿ ಮತ್ತು ಓದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾದವುಗಳು. ಶಿವ ಶಿವಾ, ಮಹಾದೇವ, ಬಾಳಿಲ್ಲದವಳು, ಆದರೆ ವಿಧವೆಯಾಗಿ ಉಪವಳು ಪತಿಯು ಇದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಧರಿಸುವಂಥ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಆ ಓಲೆಗಳಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಜೊರತು ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬರಲಾರದು. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೇ ಭಾಗ್ಯವಂತನೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

(೭೨) ಉಡುವಿನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹಡೆದರೆಮ್ಮವಳು. ಉಸಿರುವಳ್ಳಿಯಂತೆನ್ನ ಇರವು. ಬಾವುಲ ಬಾಳುವೆಯ ತೆರನಂತೆ ಜೊತ್ತಾರೆ ಎದೆ ಕುರುಡಂಗಿ ಅಗುಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಯವಾದಂತೆ ಅನು ಭಕ್ತಿಯ ಬಯಸಿದರೆ ಹುದೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ?

ಉಡವು ಸಿಕ್ಕದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯಭಾವವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಬಾರದು. ಆದರೆ ಅವನು ಉತ್ತಮವಾದದ್ದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೆಡುಕಾದದ್ದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ನೆಲೆ

ಗೊಳ್ಳುವದು. ಅವನು ಉಸಿರುವಲ್ಲಿಯಂತೆಯೂ ಇರಬಾರದು. ಈ ಹುಳವು ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ನಸುಗೊಂಪು, ಸಂಜೆಗೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ್ದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಮನುಷ್ಯನು ಚಂಚಲವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಇರಲಾರದು. ಅವನು ತೋಗಲಬಾವು ಲಿಯಂತೆಯೂ ಇರಬಾರದು. ಇದು ಬಾಯಿಂದ ತಿಂದು ಅದೇ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಮಲವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತನು ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸದೆ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸದ್ಗುಣಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ದುರ್ಗುಣಿಯಾಗಿ ಹೊಲಸು ರೀತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬಾರದು. ಮನುಷ್ಯನು ಕುಡುಡನಂತೆಯೂ ಇರಬಾರದು. ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಕುರುಡನು ಒಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ದಾರಿ ತಪ್ಪಲಾಗಿ ಊರನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಸಂಜೆಯ ವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇರಲು ಅವನು ಆಗ್ರಾಮದ ಅಗಸಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮಂದೆ ಅವನು ತಾನು ಹೋಗತಕ್ಕ ಊರಿಗೆಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವದು ಹೇಗೋ ಎನೋ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದ ಸಂಗತಿಯು. ಭಕ್ತನು ಇಂಥ ಕುಡುಡನಂತೆ ಇರಬಾರದು. ಅಂದರೆ ಅವನು ಆಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರಬಾರದು. ಅವನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ತಾನು ಹೋಗತಕ್ಕ ಊರಿನ ಹಾದಿಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರೆ ಅವನು ಊರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಇಂಥ ಉಡುವಿನಂತೆ, ಉಸಿರುವಲ್ಲಿಯಂತೆ, ತೋಗಲಬಾವು ಲಿಯಂತೆ, ಕುಡುಡನಂತೆ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಯಸಿದರೆ ಅದು ನನಗೆ ಎಂದೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಮತ್ತು ನನ್ನ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸು

(೭೩) ಸಂಸಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರು. ಸಿರಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಸಂತೆಯ ಮಂದಿ ಕಂಡದ್ದು. ಇದ ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ, ಸಿರಿ ಎಂಬುದ. ಮರೆಸದೆ ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವನ.

ಸೊಡರು = ದೀಪ

ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು ಇವುಗಳು ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಅವು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟ,

ದೀಪದಂತೆ ಇವೆ ಎಂದು ನೀನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ದೀಪವು ಬೇಕಾದಾಗ ತತ್ಕ್ಷಣ ಹೋಗಿ ಬಿಡುವದು. ಹಾಗೆಯೇ ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು, ಹೊನ್ನಗಳು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಸಿರಿ ಎಂಬುದು ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಮಂದಿಯಂತೆ, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಜನರು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರು ಮಾಡುವ ಗುಲ್ಲು ಭೋರೆಂದು ದೂರದ ವರೆಗೆ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಅದರಿ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಜನರೆಲ್ಲ ಎತ್ತಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೋ ಅತ್ತ ಅವರು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ವೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಹಾಳುಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇಶ್ವರ್ಯ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯಾಷರೂ ಹೀಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇಂಥ ಸಿರಿಯನ್ನು ನೀನು ನಂಬಬೇಡ. ಇದನ್ನು ಮರೆತು ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನನ್ನು ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೭೪) ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಅಗ್ಗವಣಿ ಪತ್ತರಿಯ ತಂದು ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಪೂಜಿಸು ಲಿಂಗವ. ಹೊತ್ತು ಹೋದ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ವೃತ್ತ್ಯ ಒಯ್ಯದ ಮುನ್ನ ತೊತ್ತುಗೆಲಸವ ಮಾಡು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ.

ಅಗ್ಗವಣಿ = ನೀರು

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಇದ್ದರೆ ನೀನು ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ನೀರನ್ನು ಮತ್ತು ವನದಿಂದ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಿಗಳನ್ನು ತಂದು ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಇದು ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಏಕೈಕರ್ಮವು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ನೀನು ವೃಥಾ ವೇಳೆಗಳೆಲ್ಲ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನನಾರೂ ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ವೇಳೆಯು ಹೋಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ನಿನಗೆ ಬರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನ ಕರ್ತನು, ನಾನು ಅವನ ಸೇವಕನು ಎಂದು ಧಾವಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಒಂದು ತೊತ್ತಿನಂತೆ ಮಾಡು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೭೫) ನೆರೆ ಕೆನ್ನೆಗೆ, ತೆರೆ ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಶರೀರ ಗೂಡ ಮೋಗದಮುನ್ನ ಹಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಬೆನ್ನು ಬಾಗಿ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹಂಗಾಗದ ಮುನ್ನ, ಕಾಲ

ಮೇಲೆ ಕೆಯ್ಯನೂರಿ, ಕೋಲ ಹಿಡಿಯದ ಮುನ್ನ ಮುಪ್ಪಿಂದೊಪ್ಪವಳಿಯದ ಮುನ್ನ ಪೂಜಿಸು ಕೂಡಬಸಂಗಮದೇವನ.

ಕೆನ್ನೆ = ಗಲ್ಲ, ತೆರೆ = ಮಡಿಕೆ, ಒಪ್ಪ = ಸೌಂದರ್ಯ

ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಕಪ್ಪುಗೂದಲುಗಳು ಬೆಳ್ಳಗಾಗುವ ಮೊದಲು, ನುಣುಪಾದ ನಿನ್ನ ಗಲ್ಲಗಳಮೇಲೆ ಮಡಿಕೆಗಳು ಬೀಳುವ ಮೊದಲು, ಶರೀರವು ಗೂಡಿನಂತೆ ಬಗ್ಗುವ ಮೊದಲು, ಹಲ್ಲು ಬಿದ್ದು, ಬೆನ್ನು ಬಾಗಿ ಅಶಕ್ತನಾಗಿ ಹೆರವರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬರುವ ಮೊದಲು, ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಕಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೇಲೇಳುವಷ್ಟು ಅಶಕ್ತನಾಗುವ ಮೊದಲು, ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಶರೀರದ ಸೌಂದರ್ಯವು ಹೋಗುವ ಮೊದಲು, ಮೃತ್ಯುವು ಒಯ್ಯುವ ಮೊದಲು, ನೀನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನ ದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೭೬) ಎಲೆಲೆ ಮಾನವಾ, ಅಳಿಯಾಸೆ ಬೇಡವೋ. ಕಾಳಬೆಳದಿಂ ಗಳ ಸಿರಿ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಪದವಿ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ಪುರಿಯದೆ ಪೂಜಿಸು.

ಅಳಿಯಾಸೆ = ನಿರರ್ಥಕವಾದ ಅಸೆ. ಕಾಳ ಬೆಳದಿಂಗಳು = ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಬೆಳದಿಂಗಳು.

ಎಲೋ ಮಾತವನೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಿತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಶಿಸುತ್ತೀ. ಆದರೆ ಇಂಥ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೀನು ಅಶೆ ಮಾಡಬೇಡ. ನೀನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಸಿರಿಯು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಪಾರ್ಥಮೆಯ ದಿನದ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಬೆಳತನಕ ಇದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಆದು ಏನೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಸಿರಿಯು ಎಂಬುದು ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಇಂಥ ಸಿರಿಯನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಕೊಡಬೇಡ. ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಪದವಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಣಾಶವಾಗದಂಥಾದ್ದು. ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು, ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆದು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತ ದೇವಲೂ ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಓದುಗರಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಿಂದ ಈ ವರೆಗೆ ವಚನ
ವಾಚ್ಯವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿ ೬೨ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
೨೨ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ತೀರಿ ಮತ್ತೆ ಪುನಃ ಅಚ್ಚಿಗೆ
ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕಾರಣ ಅವುಗಳ ಕ್ರಯಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಈ ಶಿವಾನು
ಭವ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಗ್ರಂಥ
ಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆರ್ಡರ್ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ನಮ್ಮ
ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ವಿನಂತಿ.

ವಿ.ಸೂ:- ಕ್ರಯಪಟ್ಟಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬೆಲೆ
ಯನ್ನು ಆರ್ಡರ್ ಸಂಗಡ ಹಣವನ್ನು M. O. ದಿಂದ ಕಳಿಸಿದವರಿಗೆ ಮೊಸ್ತೇಜ
ಫ್ರೀಇಲ್ಲವೆ ವಿದ್ವಿ.ಪಿ.ಯಿಂದ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂದೇ ಆರ್ಡರ್ ಕಳಿಸಿ.

ವ್ಯಾನ್‌ಜರ

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

ಅಫೀಸ

ವಿಜಾಪುರ